

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением
отдельных предметов», дошкольные группы**

Принята:

на педагогическом совете
МБОУ СОШ № 12

протокол № 1 от 28.08.2020



Утверждаю:

Директор МБОУ СОШ № 12

М.С. Ресслер

Приказ № 216 от 28.08.2020

**Основная образовательная программа
дошкольного образования
(с изменениями)**

г. Бийск, 2020

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель
- 1.3. Задачи
- 1.4. Принципы и подходы к формированию ООП ДО
- 1.5. Значимые для разработки и реализации ООП характеристики
- 1.6. Характеристики возрастных особенностей детей дошкольного возраста
- 1.7. Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
- 2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения программы.
- 3.2. Учебно-методический комплект к программе
- 3.3. Распорядок дня детей от 2 лет до школы
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.6. Приложение
Краткая презентация программы
Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 12» (далее Программа) обеспечивает целостное, гармоничное, разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» (далее МБОУ).

Программа направлена на развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Профессионально - педагогическая деятельность осуществляется на основе индивидуального подхода к воспитанникам, реализуемого в специфичных для них видах деятельности. Важным основанием в формировании основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, Программы МБОУ выступает социальный заказ общества и родителей (законных представителей) воспитанников на всех этапах дошкольного образования, а так же имеющиеся условия и ресурсы образовательного учреждения.

Программа направлена на создание оптимальных условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации и индивидуализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеразвивающим программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Лицензия на образовательную деятельность.

- Устав МБОУ.

Программа – это нормативно-управленческий документ МБОУ, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Обязательная часть Программы разработана на основании основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до

школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: Мозаика-Синтез, 2016

Срок реализации Программы: в течение всего пребывания детей в МБОУ - 5 лет. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Обязательная часть программы

1.2. Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач.

1.3. Задачи

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Вариативная часть

**Программа «Обучение дошкольников грамоте" Д.Б.Эльконин
Журова Л. Е., , Н.В. Дурова (реализуется в старших и
подготовительных группах)**

Цель: создание условий для освоения приемов звукового анализа, формирования представлений о способах словоизменения, слогового чтения в тесной взаимосвязи с полным освоением всех сторон речи, познавательных способностей, нравственно-волевых и эстетических качеств ребенка.

Задачи:

- развивать фонематический слух и речевое внимание детей;

- формировать навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков;
- формировать знания о слоговом строении слов, о словесном ударении;
- знакомить с буквами русского алфавита, правилами из написания;
- овладевать слоговым и слитным способом чтения;
- формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.

Рабочая программа по хореографии, разработчик Кочеткова О.А., педагог дополнительного образования (реализуется в подготовительных группах)

Цель: развитие творческой личности ребенка средствами танцевального искусства.

Задачи:

- способствовать формированию элементарных представлений о хореографии;
- содействовать развитию у детей чувства ритма, совершенствованию координации движений, ориентирования в пространстве;
 - способствовать развитию у дошкольников эмоциональной отзывчивости на музыку;
 - содействовать пробуждению фантазии, формированию способности к импровизации;
 - способствовать воспитанию у дошкольников интереса к занятиям по хореографии.

Обязательная часть программы

1.5. Принципы и подходы к формированию ООП ДО

В программе выделены основные принципы в соответствии с ФГОС ДО:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Вариативная часть программы

Программа «Обучение дошкольников грамоте» Д.Б. Эльконин, Журова Л. Е., Н.В. Дурова

Принципы реализации программы:

- принцип доступности - обучение посильно и доступно детям;
- принцип систематичности и последовательности - логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные знания;
 - принцип прочности усвоения знаний - добиваться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу;
 - принцип наглядности – рассматривание предметов, картин, иллюстраций, образцов, использование схем, и т.д. – способствует осознанному восприятию тех явлений и предметов, с которыми знакомит детей взрослый. Я.А. Коменский считал его «золотым правилом» дидактики;
 - принцип сознательности и активности – подразумевает взаимосвязь педагогического руководства с сознательной, активной, творческой деятельностью воспитанников. Сознательность проявляется в осмысливании цели и задач обучения, в полном знании фактов, глубоком понимании материала, проникновении в сущность изучаемого, умении сознательно применять его на практике.

Рабочая программа по хореографии, разработчик Кочеткова О.А., педагог дополнительного образования

Принципы реализации программы:

- Принцип доступности и индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей и возрастных особенностей ребёнка);
- Принцип систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- Принцип наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- Принцип повторности материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- Принцип сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

1.5.Значимые для разработки и реализации ООП характеристики

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста с 2 до семи лет, в группах общеразвивающей направленности и следующим возрастным составом:

- вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет);
- младшая группа (от 3 до 4 лет);
- средняя группа (от 4 до 5 лет)
- старшая группа (от 5 до 6 лет)
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Дошкольные корпуса МБОУ СОШ №12, функционируют в режиме 10-часового пребывания детей (7.30-17.30), 5-ти дневной рабочей неделей с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Программу реализуют педагоги, согласно штатному расписанию: старшие воспитатели, воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования.

Педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, более 100% педагогов владеют навыками пользователя персональным компьютером, освоив компьютер самостоятельно. Так же педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещение методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в конкурсах различных уровней, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МБОУ.

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка.

Если ребенок, поступивший в школу, в первом классе не справляется с заданием по разделу «Обучение грамоте», не осознает, что звук произносится, а буква пишется, слова состоят из слогов, из слов можно составить предложения и т.д., то естественно у него возникают трудности, и, следовательно, ребенок уже не хочет учиться в школе.

Дети, поступающие в первый класс, должны быть хорошо подготовлены к обучению грамоте, то есть имели бы развитый фонематический слух, хорошую устную речь, правильно поставленные первоначальные навыки в составлении и анализе предложений, в делении слов на слоги, умели держать карандаш и различать строчки в тетради. Дети, получившие такую подготовку, легко и свободно овладеют в школе процессом чтения и письма.

Поэтому подготовка детей к обучению грамоте осуществляется через реализацию методического пособия Д.Б.Эльконин , Журова Л.Е., Дурова Н.В., «Обучение дошкольников грамоте». – Москва, «Школьная книга», 2020

Социальными заказчиками деятельности МБОУ являются в первую очередь родители воспитанников, что и определило включение в формируемую участниками образовательных отношений часть Программы включение дополнительной образовательной организованной деятельности – хореография и разработку рабочей программы педагога дополнительного образования по хореографии.

1.6. Характеристики возрастных особенностей детей дошкольного возраста даны в приложении 1 к ООП ДО.

Особенности осуществления образовательного процесса:

В МБОУ СОШ №12, дошкольные группы функционирует группа кратковременного пребывания, образовательная деятельность с детьми, посещающими группу кратковременного пребывания, организуется с учетом реализуемой основной образовательной программы МБОУ СОШ №12 для детей младшего дошкольного возраста.

1.7. Планируемые результаты освоения Программы.

Обязательная часть программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста на этапе перехода к дошкольному возрасту для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающим и предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, рюмки, карандаша и пр. и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им, умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание почувствовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения

и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Обязательная часть Программы
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа
дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
Васильевой.

Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка,
развитие общения

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

У детей есть опыт поведения в среде сверстников, чувство симпатии к ним. Накоплен опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, эмоциональная отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитано отрицательное отношение к грубости, жадности; развито умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитаны элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Сформировано умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитано внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Дети не перебивают говорящего взрослого, сформировано умение подождать, если взрослый занят.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Закреплены навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Созданы условия для нравственного воспитания детей. Ребенок может пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Дети общаются спокойно, без крика. Сформировано доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, имеется опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Умеют жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогают друг другу. Дети приучены к вежливости (умеют здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Сформировано личностное отношение ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Сформировано доброжелательное взаимоотношений между детьми, дети обращают внимание на хорошие поступки друг друга. Умеют играть в коллективные игры, придерживаются правил добрых взаимоотношений. Воспитана скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; испытывают чувство стыда за неблагоприятный поступок. Вежливы, дети знают о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Воспитаны дружеские взаимоотношения между детьми; привычки сообща играть, трудиться, заниматься; стремятся радовать старших хорошими поступками; умеют самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитано уважительное отношение к окружающим. Заботятся о младших, помогают им, защищают тех, кто слабее.

Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относятся к помощи и знакам внимания. Умеют оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развито стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находят для этого различные речевые средства. Расширено представление о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащен словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Умеют использованию в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Воспитаны дружеские взаимоотношения между детьми, развито умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Организованны, дисциплинированы, отзывчивы, справедливы, привито уважение к старшим, заботливы по отношению к малышам, пожилым людям. Развиты волевые качества: умеют ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Сформировано умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Сформировано умение спокойно отстаивать свое мнение. Имеются представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Интересуется игровыми действиями сверстников. Умеет выполнять несколько действий с одним предметом и переносит знакомые действия на другой объект. Использует предметы-заместители.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Умеет выбирать роль, выполняет в игре с игрушками взаимосвязанные действия (готовит обед, накрывает на стол, кормит). Умеет взаимодействовать в сюжете с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама- дочка, врач - больной). Умеет самостоятельно подбирать атрибуты для роли. Умеет использовать в играх строительный материал (кубы, броски, пластины), простейшие пластмассовые конструкторы, природный материал. Умеет взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Умеет объединять в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с замыслом и правилами. Умеет подбирать атрибуты и предметы для игры. Умеет договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Имеет значительный опыт игровых замыслов и умений детей. Проявляет желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Делает выбор темы для игры; развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Умеет согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Может самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Имеет устойчивые детские игровые объединения. Умеет согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Проявляет эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Умеет усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Обогащает знакомую игру новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учит детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Применяет конструктивные умения, полученные на занятиях. Имеет привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

У детей проявляется самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения; инициатива, организаторские способности; чувство коллективизма. Умеют брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Могут по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Творчески использует в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений произведениях литературы, мультфильмах. Развито творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формируют отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Проявляет качества: доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Ребенок в семье и сообществе

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Семья. Внимательно относятся к родителям, близким людям.

Называют имена членов своей семьи.

Детский сад. Развиты представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Умеют ориентироваться в помещении группы, на участке.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Семья.

Больше знает о членах своей семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ним и пр.).

Детский сад.

У детей сформировано положительное отношение к детскому саду. Вовлечены в жизнь группы, стремятся поддерживать чистоту и порядок в группе, сформировано бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Имеется общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Усовершенствованы умения свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Уважительно относятся к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; запоминают их имена и отчества.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Семья. Имеет углубленные представления детей о семье, ее членах, первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересуется тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Умеет свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Имеет представление о бережном отношении к вещам, использует их по назначению, убирает на место. Знаком с традициями детского сада. Имеет представление о себе как о члене коллектива, развито чувство общности с другими детьми.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Семья. Имеет представление о своей семье и ее истории. Может составить простое генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Выполняет поручения по дому, при подготовке к праздникам.

Детский сад. Поддерживает порядок в группе, участвует в украшении группы, музыкального зала к праздникам. Участвует в совместной проектной деятельности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Семья. Проявляет заботу о близких людях. Есть интерес к профессии родителей и месту их работы. Имеет представления об истории семьи в контексте истории родной страны, о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Детский сад. Принимает участие в создании мини-музеев, выставок и т.п. Продолжает участвовать в проектной деятельности.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Развитие навыков самообслуживания.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет аккуратно складывать снятую одежду.

Приобщение к доступной трудовой деятельности.

Умеет с помощью взрослого выполнять простейшие трудовые действия. Умеет расставлять игровой материал по местам. Называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду и т.д.)

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Развитие навыков самообслуживания.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет замечать беспорядок в одежде, устранять с помощью взрослого. Умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой.

Приобщение к доступной трудовой деятельности.

Умеет выполнять элементарные поручения: готовить материал к занятиям, убирает игрушки на место. Умеет дежурить по столовой (раскладывает ложки, расставляет салфетницы, хлебницы). Умеет ухаживать за растениями в уголке природы и на участке (полив комнатных растений, сажает лук, сеет крупные семена, очищает снег со скамеек, кормит птиц). Умеет оказать помощь.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Развитие навыков самообслуживания.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать. Умеет готовить свое рабочее место и убирать его после занятий. Умеет самостоятельно пользоваться столовыми приборами, заправлять кровать.

Приобщение к доступной трудовой деятельности.

Умеет поддерживать порядок в группе и на участке. Умеет дежурить по столовой (расставлять хлебницы, чашки, тарелки, раскладывает ложки, вилки). Умеет поливать растения. Умеет работать на огороде и в цветнике. Умеет приводить в порядок, используемое в трудовой деятельности оборудование. Знает профессии родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Развитие навыков самообслуживания.

Умеет аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, заправлять постель, пользоваться столовыми приборами. Умеет готовить и убирать пособия и материалы к занятию (мыть кисти, розетки).

Приобщение к доступной трудовой деятельности.

Уметь наводить порядок в группе и на участке детского сада. Умеет выполнять обязанности по столовой, сервировать стол. Умеет выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Выполняет посильный труд. Имеет представление о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Развитие навыков самообслуживания.

Умеет пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом. Умеет одеваться и раздеваться, ставить обувь на место, сушить мокрые вещи, убирать постель. Умеет готовить материалы и пособия к занятиям.

Приобщение к доступной трудовой деятельности.

Умеет выполнять обязанности по столовой, сервировать стол. Умеет выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Умеет выполнять посильный труд. Знает профессии связанные со спецификой родного города.

Формирование основ безопасности

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Безопасное поведение в природе.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными (не подходить, не гладить, не дразнить). Знает, что рвать любые растения и есть их нельзя.

Безопасность на дорогах.

Имеет первичные представления о машинах, улице, дороге. Знает некоторые виды транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Имеет представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой. Знает понятия «можно - нельзя», «опасно».

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Безопасное поведение в природе. Соблюдает элементарные правила поведения в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не трогать животных и т.д.). Имеет представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Безопасность на дорогах. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Умеет различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигнала светофора. Имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого) Знает работу водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знает источники опасности дома (горячий утюг, плита и т.д.). Имеет навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускается и поднимается по лестнице, держась за перила и т.п.). Умеет соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывает их в нос, ухо, рот). Имеет навык безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Безопасное поведение в природе.

Имеет представления о многообразии животного и растительного мира, явлениях неживой природы, о способах взаимодействия с животными и растениями, о правила поведения в природе. Различает понятия «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения», опасные насекомые и ядовитые растения.

Безопасность на дорогах.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Знает о назначении светофора и работе полицейского. Знает различный вид городского транспорта, особенности их внешнего вида и назначения «Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, автобус. Называет знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Знает понятия «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Знает правила поведения с незнакомыми людьми. Умеет пользоваться столовыми приборами, ножницами, некоторыми бытовыми электроприборами.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Безопасное поведение в природе.

Имеет представление о взаимосвязях в природе, о том, что человек не должен ее нарушать. Знает элементарные правила поведения в природе. Имеет представления о явлениях неживой природы (гроза, гром, радуга, молния), с

правилами поведения при грозе. Знает правила оказания первой помощи при ушибе и укусе насекомых.

Безопасность на дорогах. Имеет представления об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знает названия ближайших улиц и улицы, на которой живет. Знаком с некоторыми правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Имеет представления о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи» и т.д.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Умеет соблюдать элементарные правила организованного поведения в детском саду. Знает правила поведения во время игр в разное время года. Имеет представление о работе службы МЧС. Знают, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «112». Знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Безопасное поведение в природе. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Имеет представления о Красной книге и отдельных представителях занесенных в нее. Знает явления природы: гроза, гром, радуга и т.д. Знает правила поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Соблюдает элементарные правила организованного поведения на улице, в общественном транспорте, дорожного движения. Имеет представления о работе ГИБДД. Знает дорожные знаки – предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные. Знает устройство улицы, дорожного движения, имеет понятия, что такое «площадь», «бульвар», «проспект».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Имеет представление о назначении и правилами пользования бытовыми электроприборами. Умеет пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знает правила поведения с незнакомыми людьми. Имеет представления о причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Называет свое ФИ, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Различает количество предметов: много – один. Имеет представления о величине предмета и обозначение в речи. Умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении. Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Умеет видеть общий признак предметов группы. Определяет количественное соотношение двух групп предметов. Умеет составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы. Умеет находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке. Умеет соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины

(длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения. Умеет обозначать результат сравнения словами: длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине. Знает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Умеет ориентироваться в расположении частей своего тела. Различает правую и левую руку. Умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Умеет считать в пределах 5. Знает цифры в пределах 5. Умеет соотносить количество предметов с цифрой. Умеет отсчитывать количество на один предмет больше или на один меньше. Умеет сравнивать две группы предметов, по-разному расположенные. Знают порядковые числа. Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), толщине. Умеет раскладывать предметы по увеличению или уменьшению длины. Знает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб). Умеет соотносить геометрические формы с формой предметов. Называет стороны относительно себя. Называет части суток, их характерные особенности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Умеет считать (отсчитывать) в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Знает количественные и порядковые числительные в пределах 10. Умеет отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Умеет уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Знает количественный состав числа из единиц пределах 5. Умеет сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). Умеет размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Умеет разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Умеет называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Знает характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Сравнивает геометрические фигуры. Умеет определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу). Знает части суток. Называет текущий день недели, какой был вчера, какой будет завтра. Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Умеет считать в пределах 20. Называет цифры в пределах 20. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 10. Знает количественный и порядковый счет.

Умеет соотносить количество предметов с цифрой. Умеет увеличивать и уменьшать число на единицу. Умеет решать задачи на сложение и вычитание. Умеет измерять с помощью линейки. Умеет считать по заданной мере. Делит предметы на 2-8 равных частей путем сгибания предмета (лист бумаги, ткань), с помощью условной меры.

Обозначает части целого (половина, четверть). Знаком с весом и весами. Знает геометрические фигуры и их элементы (углы, стороны). Моделирует геометрические фигуры из других (треугольник - многоугольник). Умеет ориентироваться в пространстве, на листе бумаге, доске. Отражают в речи

пространственные расположения (вверху, внизу, справа, слева, в левом верхнем углу и т.п.). Знакомы с планом, схемой, маршрутом, картой. Знает дни недели, месяцы, времена года. Имеют элементарные представления о времени (текучесть, необратимость, последовательность).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Развитие познавательных действий.

Имеет представления об обобщенных способах исследования разных объектов окружающей жизни.

Сенсорное развитие.

Умеет обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Умеет обводить руками части предметов, гладить их.

Дидактические игры.

Играет в дидактические игры различного содержания. Знает о величине, форме, величине предметов. Умеет собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины. Умеет ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Умеет составлять целое из четырех частей. Умеет сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Развитие познавательных действий.

Умеет обобщенным способом исследовать разные объекты окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Совместно с взрослыми совершают практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие.

Умеет знакомиться с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания. Умеет выделять цвет, форму, величину, осязаемые свойства предметов (теплый, мягкий и т.д.) Умеет группировать однородные предметы по нескольким признакам.

Дидактические игры.

Умеет выполнять правила в дидактических играх. Умеет подбирать предметы по цвету и величине. Умеет собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности. Умеет собирать картину из 4-6 частей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Развитие познавательных действий.

Дети знакомы с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов. Умеют получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования, выполняют ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

Сенсорное развитие.

Знает геометрические фигуры, цвета. Знает различные материалы на ощупь, путем прикосновения, поглаживания. Умеет использовать эталоны как

общепринятые свойства и качества предметов. Умеет подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал).

Проектная деятельность.

Имеет представления о проектной деятельности. С помощью педагога оформляет результаты и презентует их.

Дидактические игры.

Умеет вступить в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Умеет играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов. Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать. Умеет составлять целое из частей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Развитие познавательных действий.

Умеют использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Устанавливают функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Умеют действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, умеют определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств. Умеет различать цвета по светлоте и насыщенности. Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Проектная деятельность.

Умеет презентовать проекты. Может реализовать проекты различных типов (исследовательские, творческие, нормативные).

Дидактические игры.

Умеет выполнять правила игры. Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал). Умеет объединять предметы по общим признакам. Умеет составлять из частей целое.

Умеет определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, сверху, внизу...). Умеет действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками и др. Умеет самостоятельно играть в игры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Развитие познавательных действий.

Умеют совершать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов, определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности, самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность, самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Умеет сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве цвету. Умеет выделять характерные детали. Умеет классифицировать предметы по общим качествам.

Проектная деятельность. Умеет анализировать эффективность источников информации. Может реализовать проекты различных типов. Умеет обсуждать, презентовать проекты.

Дидактические игры.

Умеет играть в различные дидактические игры. Умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего. Умеет согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Умеет решать поставленную задачу. Умеет создавать дидактические игры («Шумелки», «Шуршалки»).

Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Называет предметы ближайшего окружения: игрушки, посуда, обувь, мебель, транспорт и т.д. Называет цвет, величину, материал, сравнивает предметы, находит одинаковые предметы, группирует по использованию. Называет свойства предметов, способы его использования.

Называет домашних животных, их детенышей. Называет некоторых диких животных, их детенышей. Знает некоторые овощи, фрукты. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Проявляет интерес к труду близких взрослых. Называет некоторые трудовые действия.

Имеет первичные представления о названии города, в котором живет. у детей сформированы элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; «говорящие» дети называют свое имя. Сформирована уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, нем заботятся; проявляют уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала. Умеет обследовать предметы простейшими опытами (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Умеет группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. Знает, что есть предметы созданные человеком, а другие природой. Имеет представления о растениях и животных. Знаком с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Имеет представления о диких животных, первичные представления насекомых. Имеет представления об овощах, фруктах, ягодах.

Дети знают разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (я мальчик, у меня серые глаза, я люблю играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умею правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаю «вежливые» слова).

Имеет представления о трудовых действиях, результатах труда.

Знает название города, в котором живут, знакомы с ближайшем окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Знает предметы, которые окружают его в помещениях, на улице, на участке и назначение (для игры, труда, рисования, аппликации). Знает признаки (цвет, форма, величина, вес). Знает материал, из которого сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Имеются элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Имеет представления о родном городе, государственных праздниках. Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.

Знает различные профессии, называет трудовые действия, орудия и результаты труда. Умеет выделять существенные признаки фруктов, овощей, ягод и грибов. Знакомы с комнатными растениями и способами ухода за ним. Имеют представления о деревьях и кустарниках. Имеет представления о свойствах песка, глины и камня. Умеет замечать и называть изменения в природе, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

Имеет представления о своем росте и развитии, прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Имеют первичные представления об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Сформирована уверенность в том, что он хороший, что его любят. Имеются первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающие комфорт. Умеет определять свойства и качество материала, из которых сделан предмет: структуру и температуру поверхности и т.д. Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Знает, что предметы имеют прошлое, настоящее, будущее, они созданы трудом многих людей.

Знает профессии, значимость их труда. Знает различные учебные заведения. Знает о деньгах, их функциях. Имеет представление об истории человечества, через знакомство с произведениями искусства. Имеет представления о родном крае, о достопримечательностях, культуре, традициях, о замечательных людях, прославивших его. Знает о Российской армии, о её защитниках. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Знаком с многообразием родной природы, планеты Земля. Знаком с понятием «лес, луг», «сад». Имеет представления о пресмыкающихся. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Понимает изменение своей позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим). Имеет традиционные гендерные представления.

Уважительно относится к сверстникам.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Знает о предметах окружающего мира, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Знает об истории создания предметов. Знает о свойствах и качествах различных материалов, что материалы добывают и производят люди. Знает разнообразные способы обследования предметов. Знает все виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Знает о людях разной профессии, их личностных и деловых качествах. Знает о родной стране (столица, флаг, герб), государственных праздниках.

Имеет элементарные представления об эволюции Земли, земля наш – общий дом. Знает, что Россия – огромная, многонациональная страна, знает разные народности и их обычаи. Имеет знания о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса, об условиях жизни комнатных растений. Знаком со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Умеет устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, насекомых. Имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми. Понимает речь взрослого без наглядного сопровождения. Умеет находить предметы по словесному указанию (красную маленькую вазочку), называть их местоположение. Употребляет в своей речи существительные, обозначающие названия игрушек, предметов личной гигиены.

Употребляет в своей речи глаголы, обозначающие трудовые действия. Употребляет в своей речи прилагательные, наречия. Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Умеет пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. Согласовывает существительные и местоимения с глаголами. Употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам. Использует в своей речи предлоги (в, на, у, за, под). Умеет отвечать на простейшие вопросы (Кто? Что? Что делает?).

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Знает названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Употребляет в речи местоимения, наречия, слова – антонимы. Употребляет в речи существительные с обобщающим значением. Умеет правильно произносить свистящие, шипящие и сонорные звуки. Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук. Умеет правильно согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги. Использует простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Умеет описывать предмет, картину. Умеет пересказывать отрывок из сказки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Умеет использовать существительные, обозначающие предметы бытового окружения, прилагательные, наречия. Умеет подбирать существительные к прилагательным, прилагательные с противоположным значением. Различает на слух и произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец). Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.

Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками. Замечает неправильную постановку ударения в слове. Составляет по образцу простые предложения. Умеет поддерживать беседу. Умеет составить рассказ о событиях из личного опыта, придумать концовку к сказкам.

Обучение грамоте (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

1. владеют звуковым анализом слов;
2. владеют понятием «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки»;
3. умеют пользоваться знаковыми изображениями звуков при проведении звукового анализа;
4. называют звуки, которые являются парными по твёрдости-мягкости и глухости - звонкости;
5. называют слова определенной звуковой структуры;
6. знают и называют все гласные буквы и правила их написания после твердых и мягких согласных звуков;
7. умеют пользоваться слоговым чтением с согласными «м», «н», «л», «р».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Правильно произносит все звуки родного языка. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией. Называет слова с определенным звуком, находит эти слова в предложении, определяем место звука в слове. Умеет правильно согласовывать слова в предложении. Умеет образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Строит сложноподчиненные предложения. Владеет диалогической и монологической формой речи. Умеет сочинять короткие сказки на заданную тему.

Умеет выразительно пересказывать тексты. Умеет составлять различные рассказы. Умеет составлять план рассказа

Обучение грамоте (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

1. владеют всеми средствами звукового анализа слов;
2. находят ударение в любом слове и ставят знак ударения в нужное место;
3. знают все буквы русского алфавита;
4. умеют пользоваться слоговым чтением и чтением целыми словами;
5. умеют писать печатными буквами;
6. самостоятельно составляет предложение с заданным количеством слов и схемы к ним.

Приобщение к художественной литературе

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Умеет слушать народные песенки, сказки, авторские произведения с наглядным сопровождением и без него. Умеет рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. Может договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения. Задаёт вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения. Умеет читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Умеет инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок с помощью педагога.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Умеет рассматривать иллюстрированные издания знакомых произведений. Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки. Умеет правильно воспринимать содержание произведения, сопереживает его героям. Умеет драматизировать (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки).

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения, большие произведения (по главам). Умеет рассказать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Умеет читать стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. Умеет сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Называет жанр. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Умеет использовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Различает литературные жанры (сказка, рассказ, стихотворение).

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»**

Приобщение к искусству

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Умеет эмоционально откликаться на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира и др. Имеет представление об элементарных средствах выразительности в искусстве (цвет, звук, форма, движение, жесты).

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Знает предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, искусство). Умеет выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, ритм, величина и т.д.). Умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы и т.д.

Имеет представление о домах (детский сад, школа, другие здания). Имеет представления о книге, книжных иллюстрациях, библиотеке. Знает произведения народного искусства (потешки, хороводы и т.д.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Умеет выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Имеет представление о творчестве художников-иллюстраторов

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Знает произведения живописи.

Знает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Знает основные выразительные средства произведений искусства. Знает профессии деятелей искусств (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, и т. д.)

Изобразительная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Рисование.

Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Умеет подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам. Умеет правильно пользоваться карандашами, кистью и красками. Знает основные цвета, знаком с оттенками.

Лепка.

Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями ладоней, соединять концы получившейся палочки, сплющивает шар двумя ладонями. Умеет лепить различные предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.

Аппликация.

Умеет создавать предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов. Умеет аккуратно использовать материалы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Рисование.

Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Умеет изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка.

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Умеет использовать различные приемы лепки (прищипывание, оттягивание, вытягивание).

Аппликация.

Умеет правильно держать ножницы. Умеет резать по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Умеет вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Умеет разрезать на две или четыре части.

Умеет составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Рисование. Умеет передавать положение предметов на листе бумаги. Умеет передавать движения фигур. Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций.

Умеет рисовать кистью разными способами: всем ворсом, концом кисти (мазки, линии, точки). Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Умеет создавать сюжетные композиции. Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Умеет изображать предметы в сюжете в соответствии с их размером. Умеет располагать предметы на рисунке так, чтобы они загораживали друг друга. Знает изделия народных промыслов, их росписи (дымковская, филимоновская игрушка, городецкая). Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи.

Лепка.

Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки). Умеет лепить посуду из целого куска и ленточным способом. Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Умеет лепить фигуры человека и животного в движении. Умеет объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Умеет пользоваться стеклой. Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргапольской).

Аппликация. Умеет вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Умеет разрезать на две или четыре части. Умеет резать бумагу на короткие и длинные полосы. Умеет вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной вдвое.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Рисование.

Умеет изображать предмет по памяти и с натуры. Умеет соединять в одном рисунке разные материалы для создания одного образа. Умеет размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением. Умеет

передавать различия в величине изображаемых предметов. Умеет строить композицию рисунка. Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

Лепка.

Умеет использовать для создания разнообразных образов разнообразные приемы. Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности. Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур. Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Умеет расписывать пластину, создавать узор стеклой.

Аппликация.

Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических природных элементов на листах бумаги разной формы. Умеет вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Умеет вырезать несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Отзываются на игры-действия со звуками, умеют подражать движениям животных и птиц под музыку.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Умеет следить за развитием действий в играх-драматизациях и кукольных спектаклях. Умеет имитировать характерные действия персонажей (птичка летает, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека. Действует с элементами костюмов (шапочка, воротнички) и атрибутами. Импровизирует несложные сюжеты.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Умеет разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям. Проявляет самостоятельность при выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Развит интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Пробует себя в разных ролях.

Создана атмосфера творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Умеют создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Умеют выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Умеют свободно чувствовать себя в роли. Воспитаны артистические качества, раскрыт творческий потенциал детей, дети вовлечены в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлена детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Развита самостоятельность и творческая инициатива детей при организации театрализованных игр. Умеет самостоятельно выбирать сказку, стихотворение,

песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развита творческая самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.

Использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитана любовь к театру. Широко использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитаны навыки театральной культуры, приобщен к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Знает о театре, театральных профессиях. Постигает художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Музыкальная деятельность

- **реализация программы** И. Каплунова, И. Новоскольцева по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 2 до 3 лет. (Ладушки)

Музыкально-ритмические движения:

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Развитие музыкального слуха.

Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).

Знакомство с элементами плясовых движений.

Формирование умения соотносить движения с музыкой.

Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма:

Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.

Уметь маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры:

Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.

Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.

Учить соотносить движения с содержанием потешек и стихов.

Слушание музыки:

Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.

Развитие представлений об окружающем мире.

Расширение словарного запаса.

Подпевание:

Расширение кругозора и словарного запаса.

Формирование активного подпевания.

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.

Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры:

Формирование активности в играх, плясках.

Развитие чувства ритма.

Формирование элементарных плясовых навыков.

Формирование коммуникативных отношений.

Развитие координации движений.

Младшая группа от 3 до 4 лет.

Развитие чувства ритма

Умеют слышать начало и окончание звучания музыки.

Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры

Умеют выполнять простые пальчиковые игры с текстом.

Развита координация движений пальцев, кисти руки.

Умеют соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

Сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку.

Развито представление об окружающем мире.

Расширен словарный запас.

Подпевание

Расширен кругозор и словарный запас.

Умеют активно подпевать.

Развита эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера.

Развито умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры

Сформирована активность в играх, плясках.

Развито чувство ритма.

Сформированы элементарные плясовые навыки.

Сформированы коммуникативные отношения.

Развита координация движений.

Средняя группа (4-5 лет)

Музыкально-ритмические движения:

Умеют ходить друг за другом бодрым шагом.

Различают динамические оттенки и самостоятельно меняют на них движения.

Выполняют разнообразные движения руками.

Различают двухчастную форму и меняют движения со сменой частей музыки.

Умеют передавать в движении образы (лошадки, медведь).

Выполняют прямой галоп.

Умеют маршировать в разных направлениях.

Умеют выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.

Умеют легко прыгать на носочках.

Умеют ходить в разных направлениях.

Работа над развитием чувства ритма, музицирование

Умеют пропевать длинные и короткие звуки.

Правильно называть графические изображения звуков.

Отхлопывать ритмические рисунки песенок.

Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.

Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.

Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.

Играть последовательно

Пальчиковая гимнастика

Укреплены мышцы пальцев рук.

Развито чувство ритма.

Сформированы понятия звуко-высотного слуха и голоса.

Развита память и интонационная выразительность.

Развит артикуляционный аппарат.

Слушание музыки.

Умеют различать жанровую музыку.

Узнают и понимают народную музыку.

Различают характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).

Знакомы с жанрами: марш, вальс, танец. Умеют определять характер.

Умеют подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор

Распевание, пение

Умеют передавать в пении характер песни.

Умеют петь протяжно, спокойно, естественным голосом.

Умеют подыгрывать на музыкальных инструментах.

Умеют правильно выполнять дыхательные упражнения.

Пляски, игры, хороводы

Умеют изменять движения со сменой частей музыки.

Умеют выполнять движения эмоционально.

Умеют соблюдать простейшие правила игры.

Выполняют солирующие роли.

Придумывают простейшие элементы творческой пляски.

Умеют выполнять движения, которые показал педагог.

Старшая группа (5-6 лет)

Музыкально-ритмические движения

Умеют ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.

Умеют ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.

Умеют останавливаться четко, с концом музыки.

Умеют придумывать различные фигуры.

Умеют выполнять движения по подгруппам.

Сформирована координация рук.

Четко, непринужденно умеют выполнять поскоки с ноги на ногу.

Умеют выполнять разнообразные ритмичные хлопки, пружинящие шаги, прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.

Сформированы движения галопа. Умеют передавать выразительный образ.

Развита плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Проговаривают ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.

Умеют прохлопывать ритмические песенки.

Понимают и ощущают четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).

Различают длительности в ритмических карточках.

Играют на музыкальных инструментах выкладывают ритмические формулы.

Сформировано понятие «пауза».

Умеют сочинять простые песенки.

Умеют выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика

Развит артикуляционный аппарат.

Развито внимание, память, интонационная выразительность.

Развито чувство ритма.

Сформировано понятие звуковысотности. «Крючочки»

Слушание музыки

Знакомы с творчеством П. И. Чайковского. Произведениями из «Детского альбома».

Умеют различать трехчастную форму.

Знакомы с танцевальными жанрами.

Умеют выражать характер произведения в движении.

Определяют жанр и характер музыкального произведения.

Запоминают и выразительно читают стихи.

Выражают свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение

Умеют петь выразительно, протягивая гласные звуки, сопровождая пение имитационными движениями.

Умеют самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням, аккомпанировать на музыкальных инструментах.

Умеют петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».

Сформирован певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

Умеют ходить простым русским хороводным шагом.

Выполняют определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.

Выполняют движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.

Ощущают музыкальные фразы.

Умеют чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.

Выполняют простейшие перестроения.

Умеют согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.

Умеют самостоятельно начинать и заканчивать движения.

Развито танцевальное творчество.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Музыкально-ритмические движения

Ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами.

Умеют четко останавливаться с концом музыки.

Совершенствуют движение рук.

Выполняют несколько движений под одно музыкальное сопровождение.

Выполняют движения по подгруппам, умеют наблюдать за движущимися детьми.

Ориентируются в пространстве.

Выполняют четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.

Придумывают свои движения под музыку.

Выполняют маховые и круговые движения руками.

Выполняют легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.

Выполняют разнообразные поскоки.

Развита ритмическая четкость и ловкость движений.

Выполняют разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Умеют ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывая на фланелеграфе прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.

Умеют самостоятельно выкладывая ритмические формулы с паузами, играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.

Умеют играть двухголосье.

Умеют ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.

Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

Развита мелкая моторика.

Развита память, интонационная выразительность, творческое воображение.

Развит звуковысотный слух и голос.

Развито чувство ритма.

Сформированы умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки

Знакомы с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.

Знакомы с творчеством зарубежных композиторов.

Умеют определять форму и характер музыкального произведения.

Умеют слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.

Развит кругозор, внимание, память, речь, расширен словарный запас, ребенок обогащён музыкальными впечатлениями.

Умеют выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

Умеют чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.

Передают в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).

Придумывают движения по тексту песен (инсценирование песен).

Умеют петь согласованно и выразительно.

Выслушивают партию солиста, вовремя вступают в хоре.

Знакомы с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы

Передают в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.

Умеют танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.

Начинают и заканчивают движения с началом и окончанием музыкальных фраз.

Сочетают пение с движением, передают в движении характер песни.

Умеют самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.

Воспринимают и передают в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).

Активно участвуют в играх на развитие творчества и фантазии.

Правильно и выразительно выполняют танцевальные движения и различные перестроения.

- **реализация программы М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова.** Музыкальное воспитание в детском саду.

Младшая группа от 3 до 4 лет.

Слушание музыки:

Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет сколько частей в произведении. Способен различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Умеет различать звучание музыкальных игрушек, дми.

Пение:

Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре-ля в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни.

Песенное творчество

Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю», а веселые на слог «ля-ля». СФормированы навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания. Реагирует на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствованы навыки основных движений. Улучшено качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Самостоятельно выполняет танцевальные движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.

- **Средняя группа (4-5 лет)**

Слушание.

Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развито умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Сформировано умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Сформированы навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развито умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Поют мелодию чисто, смягчают концы фраз, четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки. Развиты навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Дети самостоятельно сочиняют мелодию колыбельной песни, отвечают на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Сформирован у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Усовершенствованы танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Сформированы умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Развит навык основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Развито эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используется мимика и пантомима (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развито умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

• Старшая группа (5-6 лет)

Слушание музыки:

Умеет различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различают звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка).

Пение:

Сформированы у детей певческие навыки, умеют петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Развит навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Импровизирует мелодию на заданный текст. Сочиняет мелодии разного характера: ласковую колыбельную, задорный марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Развито чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движение в соответствии с музыкальными фразами.

Сформирован навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, приседание с выставлением ноги вперед).

Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Развиты навыки инсценирования песен, изображают сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развито танцевальное творчество; придумывают движения к пляскам и танцам, составляют композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Самостоятельно придумывают движения, отражающие содержание песни. Инсценируют содержание различных песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Исполняют простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

• Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Слушание музыки.

Развиты навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции, сформирован музыкальный вкус, развита музыкальная память. Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знаком с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствован певческий голос и вокально-слуховая координация.

Закреплены практические навыки выразительного исполнения песен до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию и дикцию.

Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образа русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную

тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др).

Развито танцевально-игровое творчество: сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развита творческая активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения).

Импровизирует под музыку соответствующего характера.

Придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами. Сформированы музыкальные способности, содействовать проявлению активности, содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Умеет играть на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах; трещотках, погремушках, треугольниках, исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Хореография (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Воспитанник будет знать:

- требования к внешнему виду на занятиях; назначение танцевального зала
- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- основные позиции; положение рук, ног, корпуса, головы, основные шаги, понятия «линия», «колонна», «диагональ», «круг», «ровная спина», понятие «музыкальное вступление», «танцевальный образ».

Воспитанник будет уметь:

воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;

- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- делать простые перестроения;
- самостоятельно выполнять разминку, слышать различные темпы, давать характеристику услышанному;

- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации воспитанников.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Становление ценностей здорового образа жизни. Имеет представления о значении органов для нормальной жизнедеятельности человека (глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – чувствовать вкус, руки – брать, держать, ноги – ходить, голова – запоминать информацию, думать).

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Замечает беспорядок в одежде, устраняет его (при небольшой помощи взрослых). Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Культурно-гигиенические навыки.

Умеет правильно пользоваться мылом, насухо вытереться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Умеет пользоваться столовыми приборами.

Становление ценностей здорового образа жизни.

Различает и называет органы чувств (глаза, нос, рот, уши), знает об их роли в организме, о том, как их беречь и ухаживать за ними. Имеют представление о полезной и вредной пище. Знакомы с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Умеют сообщать о своем самочувствии взрослым, осознают необходимость лечения. Соблюдают культурно гигиенические навыки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Культурно-гигиенические навыки.

Умеет самостоятельно умываться, мыть руки с мылом. Умеет пользоваться предметами личной гигиены. Умеет аккуратно кушать, хорошо пережевывать пищу, правильно пользоваться столовыми приборами.

Становление ценностей здорового образа жизни.

Знают о назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Соблюдают режим питания. Знакомы с понятием «здоровье» и «болезнь». Умеют устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (чищу зубы – они крепки и здоровые).

Умеют оказать себе элементарную помощь при ушибе, обращаются за помощью к взрослым. Знают о необходимости физических упражнений.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Культурно-гигиенические навыки.

Умеет следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски. Умеет пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно.

Становление ценностей здорового образа жизни. Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Знает

особенности организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях, о роли гигиены и режима дня для здоровья человека, о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Умеет характеризовать свое самочувствие. Знаком с возможностями здорового человека, имеет потребность в здоровом образе жизни.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Культурно-гигиенические навыки.

Умеет умываться, насухо вытираться, чистить зубы, мыть руки перед едой.

Становление ценностей здорового образа жизни. Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим), о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем, об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Физическая культура.

Умеет ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию рук и ног. Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при перестроении. При прыжке энергично отталкивается двумя ногами и приземляется на две ноги в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед. Принимает правильное исходное положение при выполнении упражнений. Умеет отталкивать мяч при катании, бросании, ловит его двумя руками. Умеет ползать и лазать. Реагирует на сигналы (беги, стой). Соблюдает элементарные правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Физическая культура. Согласовывает движения рук и ног во время ходьбы и бега. Бежит отталкиваясь носком. Умеет ползать, пролезать, подлезать через предметы. Умеет перелезть одного пролета гимнастической стенки на другой. Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Ориентируется в пространстве. Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Умеет строиться, перестраиваться. Умеет выполнять действие по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Физическая культура. Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Умеет лазать по гимнастической стенке, изменяя темп. Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в

зависимости от вида прыжка. Умеет подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Умеет ориентироваться в пространстве. Может готовить физкультурный инвентарь к занятиям, убирать его на место. Интересуется различными видами спорта. Может самостоятельно организовать знакомую подвижную игру. Участвует в играх с элементами соревнований, играх-эстафетах.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Физическая культура.

Умеет сохранять осанку в различных видах деятельности. Естественно и легко выполняет основные виды движения. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге. Умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках в длину и высоту с разбега (на мягком покрытии). Умеет перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу. Может следить за состоянием спортивного инвентаря, спортивной формы. Умеет играть в подвижные игры с элементами соревнования, развивающие ловкость, выносливость, быстроту и т.д. Может самостоятельно организовать подвижную игру, провести оценку своих действий и действий (результатов) товарищей по игре. Проявляет интерес к спортивным играм (бадминтон, городки, баскетбол, волейбол, хоккей, футбол)

2.Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Основное содержание	Вариативная часть
Вторая группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы	Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Таблица. Формы, виды, методы и приемы образовательной деятельности.

Раздел, блоки, основные цели и задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<p>1) Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.</p> <p><u>Основные цели и задачи:</u></p> <p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций. Воспитание основ культуры поведения, навыков вежливого общения с окружающими (здороваться, прощаться, благодарить за помощь, извиняться и пр.)</p>			
<p>2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>			
<p>Развитие общения, нравственное воспитание усвоение</p>	<p>Беседы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение.</p>	<p>Беседы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Дидактические игры.</p>	<p>Игровая деятельность. Дидактические игры. Игровые упражнения.</p>

<p>общепринятых норм поведения, развитие социального и эмоционального интеллекта</p>	<p>Напоминание. Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Игровая деятельность.</p>	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
<p>Развитие общения, нравственное воспитание, усвоение общепринятых норм поведения, развитие социального и эмоционального интеллекта</p>	<p>Беседы Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Напоминание Игровые ситуации. Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Беседы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Дидактические игры. Игровая деятельность.</p>	<p>Игровая деятельность. Дидактические игры. Игровые упражнения.</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
<p>Развитие общения, нравственное воспитание усвоение</p>	<p>Беседы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение.</p>	<p>Беседы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Дидактические игры.</p>	<p>Игровая деятельность. Дидактические игры. Игровые упражнения.</p>

<p>общепринятых норм поведения, развитие социального и эмоционального интеллекта</p>	<p>Напоминание. Игры. Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Игровая деятельность.</p>	
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>			
<p>Развитие общения, нравственное воспитание, усвоение общепринятых норм поведения, развитие социального и эмоционального интеллекта</p>	<p>Беседы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Напоминание. Дидактические игры. Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Беседы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Напоминание. Дидактические игры.</p>	<p>Игровая деятельность. Дидактические игры. Игровые упражнения.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>			

<p>Развитие общения, нравственное воспитание, усвоение общепринятых норм поведения, развитие социального и эмоционального интеллекта</p>	<p>Беседы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Напоминание. Дидактические игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Беседы. Чтение литературы. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение. Дидактические игры. Игровая деятельность.</p>	<p>Игровая деятельность. Дидактические игры. Игровые упражнения.</p>
--	--	---	--

Ребенок в семье и сообществе.

Основные цели и задачи:

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

<ul style="list-style-type: none"> • Семья; • Детский сад 	<p>Беседы. Развивающая, театрализованная игра. Сюжетно – ролевая игра. Наблюдение. Рассматривание (фотографий, иллюстраций). Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Беседы (о жизнедеятельности детей в семье, общении с родственниками). Чтение художественных произведений.</p>	<p>Сюжетно – ролевая, театрализованная, развивающая игра. Наблюдение.</p>
---	--	--	---

Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
<ul style="list-style-type: none"> • Семья; • Детский сад 	<p>Беседы. Рассказы. Развивающая, театрализованная игра. Сюжетно – ролевая игра. Наблюдение. Рассматривание (фотографий, иллюстраций). Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы. Прогулки. Экскурсии.</p>	<p>Беседы (о жизнедеятельности детей в семье, общении с родственниками). Сюжетно – ролевая игра. Чтение художественных произведений. Наблюдение. Трудовые поручения. Проектная деятельность.</p>	<p>Сюжетно – ролевые, театрализованные, развивающие игры. Рассматривание (фотографий, иллюстраций).</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
<ul style="list-style-type: none"> • Семья; • Детский сад 	<p>Беседы. Рассказы. Развивающая, театрализованная, сюжетно-ролевая игра. Наблюдение. Рассматривание (фотографий, иллюстраций). Индивидуальная работа. Целевые прогулки, экскурсии. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Беседы (о жизнедеятельности детей в семье, общении с родственниками). Чтение художественных произведений Развивающая, театрализованная, сюжетно-ролевая игра. Наблюдения. Трудовые поручения. Проектная деятельность. Изготовление макетов.</p>	<p>Сюжетно – ролевые, театрализованные, развивающие игры. Рассматривание (фотографий, иллюстраций).</p>

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

<ul style="list-style-type: none"> • Семья; • Детский сад 	<p>Беседа. Рассказ. Развивающая, театрализованная, сюжетно-ролевая игра. Наблюдение. Трудовые поручения. Рассматривание фотографий, иллюстраций. Индивидуальная работа. Целевые прогулки. Экскурсии. Дежурства. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Беседы (о жизнедеятельности детей в семье, общении с родственниками). Чтение художественных произведений Наблюдения. Трудовые поручения. Проектная деятельность. Изготовление макетов. Развивающая, театрализованная, сюжетно-ролевая игра.</p>	<p>Игры (сюжетно – ролевые, театрализованные). Наблюдение.</p>
---	--	--	---

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

<ul style="list-style-type: none"> • Семья; • Детский сад 	<p>Беседы. Рассказы. Развивающая, театрализованная, сюжетно-ролевая игра. Наблюдение. Рассматривание фотографий, иллюстраций. Индивидуальная работа. Целевые прогулки, экскурсии.</p>	<p>Беседы (о жизнедеятельности детей в семье, общении с родственниками). Чтение художественных произведений Наблюдения. Развивающая, театрализованная, сюжетно-ролевая игра. Трудовые поручения. Проектная деятельность. Создание мини-музеев.</p>	<p>Игры (сюжетно – ролевые, театрализованные). Наблюдение.</p>
---	---	--	---

	Дежурства. Ситуации для поддержки детской инициативы.	Изготовление макетов.	
--	---	-----------------------	--

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Основные цели и задачи:

Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развитие навыков самообслужива ния, приобщение к доступной трудовой деятельности	Показ. Объяснение. Напоминание. Обучение. Беседы. Чтение художественной литературы (потешки). Разыгрывание игровых ситуаций. Привлечение к совместным трудовым действиям. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки	Показ. Объяснение. Напоминание. Обучение. Беседы. Чтение художественной литературы (потешки). Разыгрывание игровых ситуаций. Привлечение к совместным трудовым действиям. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение.	Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. Поручения. Совместный труд детей.
---	---	--	---

	детской инициативы.		
Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Развитие навыков самообслуживания, приобщение к доступной трудовой деятельности	Напоминание. Показ. Обучение. Объяснение. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Совместные трудовые действия. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Чтение художественной литературы, потешек, Индивидуальная работа. Дежурства Ситуации для поддержки детской инициативы.	Напоминание. Показ. Обучение. Объяснение. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Совместные трудовые действия. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Чтение художественной литературы, потешек. Дежурства	Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. Поручения. Совместный труд детей.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Развитие навыков самообслуживания, приобщение к доступной трудовой деятельности	Показ. Напоминание. Объяснение. Обучение. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Наблюдение.	Показ. Напоминание. Объяснение. Обучение. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Наблюдение. Совместные трудовые действия.	Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. Поручения. Совместный труд детей.

	<p>Совместные трудовые действия. Рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, потешек. Индивидуальная работа. Дежурства. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, потешек. Дежурства.</p>	
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
<p>. Развитие навыков самообслуживания, приобщение к доступной трудовой деятельности</p>	<p>Напоминание. Показ. Объяснение. Обучение. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Пояснение. Совместные трудовые действия. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа. Дежурства. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Напоминание. Показ. Объяснение. Обучение. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Пояснение. Совместные трудовые действия. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Чтение художественной литературы. Дежурства. Проектная деятельность. Составление схем, моделей.</p>	<p>Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. Поручения. Совместный труд детей.</p>
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			

<p>Развитие навыков самообслуживания, приобщение к доступной трудовой деятельности</p>	<p>Показ. Объяснение. Обучение. Напоминание. Пояснение. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Совместные трудовые действия. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Чтение художественной литературы, потешек. Индивидуальная работа. Дежурства. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Показ. Объяснение. Обучение. Напоминание. Пояснение. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Совместные трудовые действия. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Чтение художественной литературы, потешек. Дежурства. Проектная деятельность. Составление схем, моделей, плана действий.</p>	<p>Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. Поручения, совместный труд детей. Ситуации для поддержки детской инициативы.</p>
--	--	---	--

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Основные цели и задачи:

Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитие культурных форм игры.

Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое).

Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование у меня самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения воспитание чувства коллективизма.

<p>Развитие игровой деятельности.</p>	<p>В соответствии с режимом дня.</p>	<p>Занятия, чтение художественной</p>	<p>Игры сюжетные самостоятельные игры (с</p>
---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--

		литературы, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.	собственными знаниями детей на основе их опыта) неигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
--	--	--	---

Формирование основ безопасности.

Основные цели и задачи:

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе; Безопасность на дорогах; Безопасность	Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Личный пример.	Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Личный пример.	Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций.
---	--	--	--

собственной жизнедеятельности.	Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы.		
Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Безопасное поведение в природе; Безопасность на дорогах; Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Составление опорных схем. Личный пример. Индивидуальная работа, целевые прогулки. Ситуации для поддержки детской инициативы.	Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Составление опорных схем. Личный пример. Целевые прогулки.	Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Безопасное поведение в природе; Безопасность на дорогах; Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Личный пример. Составление опорных схем. Целевые прогулки. Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы.	Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Личный пример. Составление опорных схем. Целевые прогулки.	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
Безопасное поведение в природе; Безопасность на дорогах; Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Личный пример. Составление опорных схем. Целевые прогулки. Экскурсии индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы.	Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Личный пример. Составление опорных схем. Целевые прогулки. Экскурсии индивидуальная работа.	Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			
Безопасное поведение в природе; Безопасность на дорогах; Безопасность собственной жизнедеятельности.	Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Личный пример. Составление опорных схем. Целевые прогулки, экскурсии. Индивидуальная работа. Ситуации для поддержки детской инициативы.	Беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Личный пример. Составление опорных схем. Целевые прогулки, экскурсии.	Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) представлено в основной образовательной программе «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Мозаика-Синтез, 2016) Страницы 65 -85.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Основное содержание	Вариативная часть
Вторая группа раннего возраста, старшая ,подготовительная к школе группы	Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	

Задачи:

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Таблица. Формы, виды, методы и приемы образовательной деятельности.

Раздел, блоки,	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей

основные цели и задачи			
<p>1) Формирование элементарных математических представлений.</p>			
<p><u>Основные цели и задачи:</u></p>			
<ul style="list-style-type: none"> Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. 			
<p align="center">2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>			
<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> количество, величина, форма, ориентировка в пространстве 	<p>Игровые упражнения. Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдение. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>Организованная образовательная деятельность (ООД). Дидактические игры. Подвижные игры. Объяснение.. Рассматривание предметов разных форм Наблюдения. Экскурсии (по группе и участку детского сада). Конструирование. Продуктивная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации.</p>	<p>Дидактические игры. Подвижные игры Рассматривание. Конструирование. Продуктивная деятельность.</p>

Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • количество, • величина, • форма, • ориентировка в пространстве • ориентировка во времени 	<p>Игровые упражнения. Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдение. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>ООД. Упражнения. Дидактические игры . Развивающие игры. Подвижные игры. Объяснение. Сравнение (две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов)). Рассматривание предметов разной величины, формы, цвету. Наблюдения (части суток: день – ночь, утро – вечер). Обследование. Конструирование. Продуктивная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Рассматривание. Конструирование. Продуктивная деятельность.</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
<p>Формирование</p>	<p>Игровые упражнения Дидактические игры.</p>	<p>ООД. Упражнения.</p>	<p>Дидактические игры.</p>

<p>элементарных математических представлений: количество, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени</p>	<p>Рассматривание Наблюдение. Проблемно-поисковые ситуации. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской.</p>	<p>Дидактические игры Подвижные игры. Рассматривание предметов и соотнесение форм предметов с известными геометрическими фигурами. Сравнение . Наблюдения. Проблемно-поисковые ситуации.</p>	<p>Развивающие игры. Подвижные игры. Рассматривание. Конструирование. Продуктивная деятельность.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>			
<p>Формирование элементарных математических представлений: количество</p>	<p>Игровые упражнения. Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдение. Проблемно-поисковые ситуации. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской</p>	<p>ООД. Упражнения. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Рассматривание предметов и соотнесение форм предметов с известными геометрическими Наблюдения. Сравнение</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры. Подвижные игры. Рассматривание. Конструирование. Продуктивная деятельность.</p>

о, величина, форма, ориентиро вка в пространс тве ориентиро вка во времени.	инициативы.	Решение логических задач. Проблемно-поисковые ситуации. Экспериментирование. Исследование. Проектная деятельность. Работа с планом.	
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			
Формиров ание элементар ных математи ческих представл ений: количеств о, величина, форма, ориентиро вка в пространс тве	Игровые упражнения. Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдение. Проблемно-поисковые ситуации. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.	ООД. Упражнения. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Рассматривание Наблюдения. Сравнение . Решение логических задач. Проблемно-поисковые ситуации. Экспериментирование. Исследование. Проектная деятельность. Моделирование Моделирование пространственных отноше- ний между объектами в виде рисунка, плана,	Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Рассматривание. Конструирование. Продуктивная деятельность. Моделирование. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.

ориентировка во времени.		схемы). Конструирование (фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу).	
--------------------------	--	---	--

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Основные цели и задачи:

Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные, признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера. Развитие умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве. Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей.

2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развитие познавательных действий, сенсорное развитие, дидактические игры	Игровые ситуации. Игры с предметами, Рассматривание. Наблюдение. Обследование. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской	Дидактические игры Экскурсии. Прогулки. Объяснение. Сравнение. Рассматривание. Наблюдения. Экспериментирование с материалами и	Дидактические игры Рассматривание. Наблюдения. Конструирование. Продуктивная деятельность. Самостоятельная
--	---	---	---

	инициативы.	веществами (песок, вода, тесто и пр.). Конструирование. Продуктивная деятельность.	деятельность в уголке экспериментирован ия.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Развитие познавательных действий, сенсорное развитие, дидактические игры	Игровые ситуации. Игры с предметами, Рассматривание. Наблюдение. Обследование. Экспериментирование. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.	Дидактические игры. Экскурсии. Прогулки. Объяснение. Сравнение. Рассматривание. Наблюдения. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Конструирование. Продуктивная деятельность.	Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдения. Конструирование. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в уголке экспериментирования. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Развитие познавательных действий	Игровые ситуации. Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдение.	Дидактические игры . Экскурсии. Прогулки. Объяснение. Сравнение.	Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдения.

<p>, сенсорно е развитие, дидактич еские игры</p>	<p>Обследование. Экспериментирование (вода, песок, глина). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>Рассматривание. Наблюдения. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, глина, тесто и пр.). Конструирование. Продуктивная деятельность. Моделирование.</p>	<p>Конструирование. Продуктивная деятельность. Опыты. Самостоятельная деятельность в уголке экспериментирован ия.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>			
<p>Развитие познавате льных действий, сенсорное развитие, дидактиче ские игры</p>	<p>Игровые ситуации. Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдение. Обследование. Экспериментирование. Опыты. Проектная деятельность. Решение логических задач. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской</p>	<p>Дидактические игры и игрушки. Экскурсии. Прогулки. Объяснение. Сравнение. Рассматривание. Наблюдения. Экспериментирование с материалами и веществами. Конструирование. Продуктивная деятельность. Моделирование. Использование сенсорных эталонов, перцеп тивных действий, составление моделей. Алгоритмические игры Занимательные опыты, фокусы. Проектная деятельность.</p>	<p>Дидактические игры. Игры с правилами. Игры-соревнования. Рассматривание. Наблюдения. Конструирование. Продуктивная деятельность. Опыты. Самостоятельная деятельность в уголке экспериментирован ия. Создание ситуаций для поддержания</p>

			детской
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			
Развитие познавательных действий, сенсорное развитие, дидактические игры	Игровые ситуации. Дидактические игры. Рассматривание. Наблюдение. Обследование. Экспериментирование. Опыты. Проектная деятельность. Решение логических задач. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской	Дидактические игры и игрушки Экскурсии. Прогулки. Объяснение. Сравнение. Рассматривание. Наблюдения. Экспериментирование. Конструирование. Продуктивная деятельность. Моделирование. Использование сенсорных эталонов, перцептивных действий, составление моделей. Занимательные опыты, фокусы. Проектная деятельность.	Дидактические игры. Игры с правилами. Игры-соревнования, Рассматривание. Наблюдения. Конструирование. Продуктивная деятельность. Опыты. Действия по алгоритму. Самостоятельное составление модели. Конструирование. Продуктивная деятельность, Самостоятельная деятельность в уголке экспериментирования Опыты.
<p>2) Ознакомление с предметным окружением.</p> <p><u>Основные цели и задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); 			

восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения: о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Ознакомление с предметным окружением	Игровые упражнения. Наблюдение. Беседа. Сравнение. Индивидуальная работа. Создание условий для поддержки детской инициативы.	ООД. Объяснение. Рассматривание. Беседа.	Игры с предметами. Рассматривание. Дидактическая игра.
--------------------------------------	---	---	--

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Ознакомление с предметным окружением	Игровые упражнения. Наблюдение. Беседа. Сравнение. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	ООД. Объяснение. Рассматривание. Беседа. Простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется - не рвется).	Дидактическая игра. Рассматривание.
--------------------------------------	--	---	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Ознакомление с предметным окружением	Игровые упражнения. Наблюдение. Беседа. Сравнение. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	ООД. Объяснение. Рассматривание. Беседа. Создание мини-музея (история игрушки и предметов обихода). Опыты.	Дидактические игры. Рассматривание.
--------------------------------------	--	---	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
Ознакомление с предметным окружением	Игровые упражнения. Беседа. Наблюдение. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	ООД. Объяснение. Рассматривание. Беседа Индивидуальная работа. Создание мини-музея (предметы облегчающие труд человека). Сравнение. Обобщение. Опыты.	Дидактические игры. Сравнение.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			
Ознакомление с предметным окружением	Игровые упражнения. Беседа. Наблюдение. Сравнение. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	ООД. Объяснение. Рассматривание. Беседа. Создание мини-музея Обследование. Обобщение. Опыты.	Дидактические игры. Рассматривание. Сравнение.
<p>3) Ознакомление с социальным миром <u>Основные цели и задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. • Формирование первичных представлений о малой родине и Отчестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. • Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, 			

<p>патриотических чувств.</p> <ul style="list-style-type: none"> Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. 			
2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)			
<p>Образ Я, первичные представления о сферах человеческой деятельности и знакомство с профессиями), родная страна</p>	<p>Игровые упражнения. Наблюдение. Напоминание. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>	<p>ООД. Объяснение. Рассматривание. Беседа (о городе Бийске).</p>	<p>Игры с предметами. Рассматривание. Дидактическая игра.</p>
Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
<p>Образ Я, первичные представления о сферах человеческой деятельности и знакомство</p>	<p>Игровые упражнения. Наблюдение. Напоминание. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>	<p>ООД. Театрализованная деятельность (мини-спектакли, игры-драматизации по произведениям детской литературы). Объяснение. Рассказывание. Беседа. Прогулки к основным элементам городской инфраструктуры.</p>	<p>Дидактические игры, рассматривание.</p>

с профессиям и), родная страна			
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Образ Я, первичные представлен ия о сферах человеческо й деятельност и () знакомство с профессиям и), родная страна	Игровые упражнения. Наблюдение. Беседа. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	ООД. Театрализованные представления (мини-спектакли, игры-драматизации по произведениям детской литературы). Объяснение. Рассказывание. Беседа о различных профессиях. Прогулки к основным элементам городской инфраструктуры	Дидактические игры. Рассматривание.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
Образ Я, первичные представлен ия о сферах человеческо й деятельност и ()	Наблюдение. Беседа. Индивидуальная работа. Создание условий для поддержки детской инициативы.	ООД. Театрализованная деятельность (мини- спектакли, игры-драматизации по произведениям детской литературы). Рассказывание. Рассматривание. Беседа Прогулки к основным элементам	Дидактические игры. Рассматривание.

знакомство с профессиями), родная страна		городской инфраструктуры. Объяснение.	
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			
Образ Я, первичные представления о сферах человеческой деятельности и знакомство с профессиями), родная страна	Наблюдение. Беседа. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	ООД. Экспериментирование Практическая деятельность. Театрализованная деятельность (мини-спектакли, игры-драматизации по произведениям детской литературы). Беседа. Рассказывание (о героях космоса, об эволюции Земли, истории человечества). Прогулка (к памятникам павших бойцов).	Дидактические игры, рассматривание, настольно-печатные игры.
<p>4) Ознакомление с миром природы <u>Основные цели и задачи:</u> Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>			

Раздел, блоки, основные цели и задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)			
<p>Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с миром растений и животных; • сезонные наблюдения 	<p>Игровая деятельность. Рассматривание Наблюдение. Беседа. Прогулка. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>	<p>ООД Наблюдение Беседа (о диких и домашних животных, их детенышей, особенностями питания и поведения). Рассматривание. Наблюдение.</p>	<p>Дидактическая игра. Рассматривание.</p>
Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
<p>Ознакомление с миром природы: с миром растений и животных; сезонные наблюдения</p>	<p>Игровая деятельность. Рассматривание. Наблюдение. Беседа. Прогулка. Показ Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки</p>	<p>ООД. Наблюдение. Беседа. Рассматривание. Рассказывание. Сравнение. Опыты. Продуктивная деятельность.</p>	<p>Дидактическая игра. Рассматривание.</p>

	детской инициативы.		
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Ознакомление с миром природы: - с миром растений и животных; - сезонные наблюдения.	Игровая деятельность. Рассматривание. Наблюдение. Беседа. Прогулка. Элементарные трудовые действия (сбор семян растений). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	ООД. Наблюдение. Беседа. Рассматривание. Сравнение. Рассказывание. Продуктивная деятельность. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	Дидактическая игра. Самостоятельное рассматривание объектов сюжетных и предметных картин. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.
Старшая группа (от 6 до 7 лет)			
Ознакомление с миром природы: - с миром растений и животных; - сезонные наблюдения.	Игровая деятельность. Рассматривание. Наблюдение. Беседа. Прогулка. Элементарные трудовые действия (сбор семян растений, уход за растениями). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для	ООД. Наблюдение. Беседа. Рассматривание. Наблюдение. Рассказывание. Сравнение. Опыты. Продуктивная деятельность. Чтение художественной литературы.	Дидактическая игра. Рассматривание.

	поддержки детской инициативы.	Слушание музыки.	
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)			
Ознакомление с миром природы: - с миром растений и животных; - сезонные наблюдения .	Игровая деятельность. Рассматривание. Наблюдение. Беседа. Прогулка. Элементарные трудовые действия (сбор семян растений, уход за растениями, высадка садовых растений в горшки, пересадка комнатных растений, их черенкование). Показ (способы обрезки кустарников). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.	ООД. Наблюдение. Беседа. Рассказывание. Сравнение. Опыты. Оформление альбомов. Продуктивная деятельность. Чтение художественной литературы. Слушание музыки.	Дидактическая игра. Рассматривание.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) представлено в основной образовательной программе «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Мозаика-Синтез, 2016) Страницы 85-113

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа	Основное содержание	Вариативная часть
Вторая группа раннего возраста Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	
Старшая, подготовительная группы	Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Журова Л.Е., Эльконин Д.Б., Дурова Н.В., Обучение дошкольников грамоте

Задачи:

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной литературой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Таблица. Формы, виды, методы и приемы образовательной деятельности.

Раздел, блоки, основные цели и задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<p>1) Развитие речи.</p>			
<p><u>Основные цели и задачи:</u></p>			
<p>Овладение речью как средствами общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Развитие всех компонентов устной речи детей: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества. Воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>			
<p align="center">2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>			
<p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающая речевая среда, • формирование словаря, • звуковая культура речи, • грамматический строй речи, 	<p>Ситуативные беседы. Беседы. Слушание без наглядного сопровождения. Поручения Словесные указания. Имитационные действия. Дидактические игры (словесные). Чтение художественной литературы. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Имитационные упражнения.</p>	<p>ООД. Беседы. Рассказывание о предметах, интересных событиях. Показ картинок с состоянием людей и животных Дидактические игры. Упражнения. Рассказывание Игры-инсценировки. Игры-драматизации.</p>	<p>Совместные игры. Рассматривание Работа в центре книги. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • связная речь. 	Мимическая гимнастика. Логоритмическая гимнастика. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.		
Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Развитие речи: <ul style="list-style-type: none"> • развивающая речевая среда, • формирование словаря, • звуковая культура речи, • грамматический строй речи, • связная речь. 	Ситуативные беседы. Беседы. Поручения Слушание. Дидактические игры (словесные). Чтение художественной литературы. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Имитационные упражнения. Образцы коммуникативных кодов обращения к взрослым Напоминание Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской	ООД. Индивидуальная работа. Беседы Рассказывание о забавных случаях из жизни. Рассматривание Дидактические игры. Упражнения. Рассказывание. Наблюдение (Просмотр мультфильмов, спектаклей. Игры-инсценировки. Игры-драматизации	Совместные игры. Рассматривание Словотворчество. Сюжетно-ролевая игра (выстраивание игровых диалогов).
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Развитие речи: <ul style="list-style-type: none"> • развивающая 	Ситуативные беседы. Беседы.	ООД. Беседы (о предметах, явлениях,	Совместные игры. Словотворчество.

<p>я речевая среда,</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование словаря, • звуковая культура речи, • грамматический строй речи, • связная речь. 	<p>Напоминание. Подсказывание общепринятых образцов слов. Дидактические игры (словесные). Чтение художественной литературы. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Имитационные упражнения. Мимическая гимнастика. Логоритмическая гимнастика. Образцы коммуникативных кодов общения. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>	<p>событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения). Составление рассказов. Пересказ отрывков из сказок. Рассказывание Дидактические игры. Упражнения. Рассказывание. Игры-инсценировки. Игры-драматизации.</p>	
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
<p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающая речевая среда, • формирование словаря, • звуковая культура речи, 	<p>Ситуативные беседы. Беседы. Подсказывание форм выражения вежливости. Дидактические игры (словесные). Чтение художественной литературы. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Имитационные упражнения.</p>	<p>ООД. Беседы о многообразии окружающего мира). Рассматривание Составление рассказов (о событиях из личного опыта; придумывать свои концовки к сказкам, рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем).</p>	<p>Совместные игры. Сюжетно-ролевая игра</p>

<ul style="list-style-type: none"> грамматический строй речи, связная речь. 	<p>Мимическая гимнастика. Логоритмическая гимнастика. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>	<p>Пересказ (небольшие сказки, рассказы). Рассказывание Дидактические игры. Упражнения. Рассказывание. Игры-инсценировки. Игры-драматизации.</p>	
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			
<p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению 	<p>Ситуативные беседы. Беседы. Образцы коммуникативных кодов общения. Дидактические игры (словесные). Чтение художественной литературы. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Имитационные упражнения. Мимическая гимнастика. Логоритмическая гимнастика. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы.</p>	<p>ООД. Просмотр мультфильмов. Придумывание коротких сказок на заданную тему. Рассматривание. Составление рассказов. Пересказ литературных текстов. Рассказывание Дидактические игры. Упражнения. Рассказывание Игры-инсценировки. Игры-драматизации.</p>	<p>Совместные игры. Дидактические игры Развивающие игры. Рассматривание наглядного материала. Сюжетно-ролевая игра (выстраивание игровых диалогов).</p>

грамоте.			
<p>2) Приобщение к художественной литературе.</p> <p><u>Основные цели и задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желание и умение слушать художественные произведения. Следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи. и интереса. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. 			
2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)			
Приобщение к художественной литературе.	Чтение художественных произведений. Игровые действия. Беседы. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы. Индивидуальная работа.	Слушание (народные песенки, сказки, авторские произведения). Чтение художественных произведений (с наглядным сопровождением и без него). Заучивание Игры-инсценировки.	Рассматривание рисунков в книгах.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Приобщение к художественной литературе.	Чтение художественных произведений. Беседы. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы. Индивидуальная работа.	Слушание Беседа о прочитанном. Пересказ Игры-инсценировки. Игры-драматизации. Заучивание	Рассматривание иллюстраций.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Приобщение к художественной литературе.	Чтение художественных произведений. Беседы. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы. Индивидуальная работа.	Слушание (сказки, рассказы, стихотворения). Беседы о прочитанном. Игры-инсценировки. Игры-драматизации. Заучивание (простые по содержанию считалки).	Игры в центре книги. Рассматривание иллюстраций.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
Приобщение к художественной литературе.	Чтение художественных произведений. Беседы. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы. Индивидуальная работа.	Слушание Беседы о прочитанном. Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Игры-инсценировки. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Игры-драматизации. Заучивание (считалки, скороговорки, загадки).	Игры в центре книги. Рассматривание иллюстраций.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			

Приобщение к художественной литературе.	Чтение художественных произведений. Беседы. Мимические упражнения. Создание ситуаций для поддержки детской инициативы. Индивидуальная работа.	Слушание (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, считалки, скороговорки). Чтение больших произведений (по главам). Беседы о прочитанном. Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Игры-инсценировки. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Игры-драматизации. Заучивание.	Игры в центре книги. Рассматривание иллюстраций.
---	---	---	---

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) представлено в основной образовательной программе «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Мозаика-Синтез, 2016) Страницы 114-124

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Д.Б.Эльконин, Журова Л.Е., Дурова Н.В «Обучение дошкольников грамоте»

Таблица. Формы, виды, методы и приемы образовательной деятельности.

Раздел, блоки,	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога	Самостоятельная
----------------	------------------	----------------------------------	-----------------

основные цели и задачи		с детьми	деятельность детей
<p>Подготовка к обучению грамоте</p> <p>Основные цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать фонематический слух и речевое внимание детей; • формировать навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков; • развивать фонематический слух и речевое внимание детей; • формировать навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков; • формировать знания о слоговом строении слов, о словесном ударении; • знакомить с буквами русского алфавита, правилами из написания; • овладевать слоговым и слитным способом чтения; • формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким 			
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • ввести понятия «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и 	<p>Дидактические игры. Индивидуальная работа.</p> <p>Создание ситуаций для поддержания детской инициативы</p>	<p>Организованная образовательная деятельность.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Дидактические игры.</p>

<p>глухой согласные звуки».</p> <p>познакомить с соответствующ ими знаковыми изображениям и этих звуков) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов;</p> <ul style="list-style-type: none">• называть звуки, которые являются парными по твёрдости- мягкости и глухости- звонкости; <p>проводить звуковой</p>			
--	--	--	--

<p>анализ слов, состоящих из трёх, четырёх и пяти звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить слово с его звуковой моделью; • познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твёрдых и мягких согласных звуков; с согласными «м», «н», «л», «р» и научить их читать прямые слоги 			
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>			

<ul style="list-style-type: none"> • закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова; • познакомить детей с понятием «ударение», научить их находить ударение в любом проанализированном или прочитанном слове и ставить знак ударения в нужном месте; • познакомить детей со всеми буквами алфавита, научить Дидактические игры. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы. Организованная образовательная деятельность. Дидактические игры Индивидуальная работа. Дидактические игры их плавному слоговому чтению и чтению целыми словами на материале полного алфавита несложных по своему структурному составу слов и предложений; • научить детей писать печатными буквами и использовать своё умение в соответствии с заданиями воспитателя. 	<p>Дидактические игры.</p> <p>Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>Организованная образовательная деятельность. Дидактические игры</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Дидактические игры</p>
--	--	---	---------------------------

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Основное содержание	Вариативная часть
Вторая группа раннего возраста Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа	Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	
Подготовительная группа		Хореография

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Таблица. Формы, виды, методы и приемы образовательной деятельности.

Раздел, блоки,	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога	Самостоятельная деятельность
----------------	------------------	----------------------------------	------------------------------

основные цели и задачи	с детьми		детей
<p>1) Приобщение к искусству. <u>Основные цели и задачи:</u> Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира. Произведения изобразительного искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>			
<p>2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>			
Приобщение к искусству	Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек). Наблюдение. Слушание (сказок) Заучивание (песенок, потешек) Отгадывание загадок. Ситуативная беседа. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.	Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек). Наблюдение. Слушание (сказок) Заучивание (песенок, потешек) Отгадывание загадок.	Самостоятельная деятельность детей в книжном центре (уголке): рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек

Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Приобщение к искусству	Рассматривание. Наблюдение. Ситуативная беседа о видах искусства. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.	Рассматривание. Наблюдение. Слушание (сказок). Заучивание (песенок, потешек). Отгадывание загадок. Посещение кукольного театра, выставок.	Самостоятельная деятельность детей в книжном центре (уголке): рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Приобщение к искусству	Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек, изделия народных промыслов, предметов быта, одежды; предметов народного и декоративно-прикладного искусства). Наблюдение. Ситуативная беседа (о жанрах и видах искусства, о произведениях музыкального фольклора, о профессиях артиста, художника, композитора, о библиотеке). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек). Наблюдение. Слушание (сказок) Заучивание (песенок, потешек) Отгадывание загадок. Посещение кукольного театра, выставок. Дидактическая игра Театрализованная игра	Самостоятельная деятельность детей в книжном центре (уголке): рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек Дидактическая игра.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			

<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек; изделий народных промыслов, предметов быта, одежды; предметов народного и декоративно-прикладного искусства; произведений живописи: И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.; изображений родной природы в картинах художников; художников-иллюстраторов детских книг: Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др).</p> <p>Ситуативная беседа (о жанрах и видах искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр); о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах; о профессиях артиста, художника, композитора, о библиотеке).</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек). Наблюдение. Слушание (сказок) Заучивание (песенок, потешек) Отгадывание загадок. Посещение кукольного театра, выставок. Дидактическая игра Театрализованная игра</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в книжном центре (уголке). Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек изделия народных промыслов, предметов быта, одежды; предметов народного и декоративно-прикладного искусства, произведений живописи и изображения родной природы в картинах художников; художников-иллюстраторов) Дидактическая игра.</p>
-------------------------------	---	--	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Рассматривание (народных игрушек; изделий народных промыслов, предметов быта, одежды; предметов народного и декоративно-прикладного искусства; произведений живописи И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский, А. Саврасов, А. Пластов, др.; изображений родной природы в картинах художников; художников-иллюстраторов детских книг: Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, и др.). Ситуативная беседа (о жанрах и видах искусства; об истории искусства (народное и профессиональное); о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах; о профессиях; о соотношении органов чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p>	<p>Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, живописи родной природы в картинах художников; художников - иллюстраторов, народных игрушек). Наблюдение. Слушание (сказок) Заучивание (песенок, потешек) Отгадывание загадок. Посещение кукольного театра, выставок. Дидактическая игра Театрализованная игра</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в книжном центре (уголке) Рассматривание (иллюстраций к произведениям детской литературы, народных игрушек; изделия народных промыслов, предметов быта, одежды; предметов народного и декоративно-прикладного искусства, произведений и изображения родной природы в картинах художников; художников-иллюстраторов детских Рассматривание (видов художественной деятельности, профессии деятелей искусства) Дидактическая игра.</p>
-------------------------------	--	---	---

	Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы		
2) Изобразительная деятельность.			
<u>Основные цели и задачи:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. • Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. • Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. 			
2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)			
Рисование Лепка	Рассматривание Наблюдение Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов. Ситуативная беседа	ООД Рассматривание Наблюдение Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов.	Самостоятельная деятельность детей в изобразительном центре (уголке): продуктивная деятельность. Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Рисование Лепка Аппликация Народное декоративно – прикладное	Наблюдение. Рассматривание (произведений искусства). Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.	ООД. Индивидуальная работа. Наблюдение. Рассматривание (произведения	Самостоятельная деятельность детей в изобразительном центре (уголке): продуктивная деятельность. Дидактические игры с элементами

искусство	Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов. Обследование предмета. Ситуативная беседа. Рассматривание (дымковских узоров). Ситуативная беседа. Ситуативная беседа.	искусства). Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов. Обследование предмета. Рассматривание.	сенсорных эталонов.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Рисование Лепка Аппликация Народное декоративно – прикладное искусство	Рассматривание произведения искусства Обследование предмета. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы. Ситуативная беседа Ситуативная беседа	ООД Дидактические игры Наблюдение за природой. Рассматривание произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Обыгрывание незавершенного рисунка	Самостоятельная деятельность детей в изобразительном центре (уголке): продуктивная деятельность. Рассматривание произведения искусства (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм) Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
Рисование	Рассматривание произведений искусства	ООД	Самостоятельная деятельность

<p>Лепка Аппликация Народное декоративно – прикладное искусство</p>	<p>Дидактическая игра. Обследование предмета. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы. Ситуативная беседа</p>	<p>Дидактическая игра Наблюдение за природой. Рассматривание произведений искусства (иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптур малых форм)</p>	<p>детей в изобразительном центре (уголке): продуктивная деятельность. Рассматривание произведения искусства (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм) Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>			
<p>Рисование Лепка Аппликация Народное декоративно – прикладное искусство</p>	<p>Наблюдение за природой. Рассматривание произведения искусства (иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптур малых форм). Обследование предмета. Дидактические игры.</p>	<p>ООД Наблюдение за природой. Рассматривание произведения искусства (иллюстраций к произведениям детской литературы,</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в изобразительном центре (уголке): продуктивная деятельность. Дидактические игры с элементами сенсорных эталонов. Изготовление украшений,</p>

	<p>Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>репродукций произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптур малых форм). Обследование предмета. Дидактические игры.</p>	<p>подарков, создание книг – самоделок.</p>
--	---	--	---

3) Конструктивно-модельная деятельность.

Основные цели и задачи:

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Игры с настольным и напольным строительным материалом Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр с вариантами расположения строительных форм на плоскости) Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы. Рассматривание (простейшего</p>	<p>Игры с настольным и напольным строительным материалом. Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр с вариантами расположения строительных форм на плоскости). Рассматривание (простейшего</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в игровом конструктивном центре (уголке): игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором, игры с природным материалом. Сюжетно-отобразительная игра</p>
---	---	--	---

	пластмассового конструктора). Ситуативная беседа (об элементарных постройках по образцу).	пластмассового конструктора). В летнее время игры с природным материалом (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)			
Конструктивно-модельная деятельность	Игры с настольным и напольным строительным материалом. Рассматривание. Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы. Ситуативная беседа	Игры с настольным и напольным строительным материалом. Рассматривание. Обследование. Игра с конструктором.	Самостоятельная деятельность детей в игровом конструктивном центре (уголке): игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором, игры с природным материалом. Сюжетно-отобразительная игра
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Конструктивно-модельная деятельность	Наблюдение (на прогулках за видами транспорта) Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором. Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами расположения строительных форм на плоскости)	Наблюдение (на прогулках за видами транспорта). Игровые ситуации. Обследование. Игры с настольным и напольным строительным	Самостоятельная деятельность детей в игровом конструктивном центре (уголке): игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором, игры с

	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p> <p>Ситуативная беседа (об элементарных постройках по образцу, простейший анализ созданных построек; обыгрывание постройки, объединяя их по сюжету; об умении сооружать новые постройки: накладывание, приставление, прикладывание располагая кирпичики, пластины вертикально, изменяя постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту; о конструировании из бумаги; об изготовлении поделок из природного материала)</p>	<p>материалом, пластмассовым конструктором.</p> <p>Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами расположения строительных форм на плоскости).</p>	<p>природным материалом.</p> <p>Сюжетно- ролевая игра</p>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором</p> <p>Рассматривание</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p> <p>Ситуативная беседа</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Обследование.</p> <p>Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором.</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в игровом конструктивном центре (уголке):</p> <p>игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором, игры с природным материалом.</p> <p>Сюжетно- ролевая игра</p>

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

<p>Конструирование (из строительного материала, из деталей конструкторов)</p>	<p>Наблюдение Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором Рассматривание Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы Ситуативная</p>	<p>Наблюдение Игровые ситуации. Обследование. Дидактические игры. Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором Рассматривание</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в игровом конструктивном центре (уголке): игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором, игры с природным материалом. Сюжетно- ролевая игра</p>
---	---	---	--

Музыкальная деятельность.

Основные цели и задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

<p>Музыкальная деятельность (слушание,</p>	<p>Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Игры</p>	<p>Физкультурные, музыкальные и другие занятия. Праздники</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в музыкальном центре (уголке):</p>
--	---	---	--

<p>пение, музыкально- ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество)</p>	<p>Хороводы Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций) Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы</p>	<p>Развлечения Театрализованная деятельность Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Физкультурные, музыкальные и другие занятия. Праздники Развлечения Театрализованная деятельность Игры Хороводы Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций) песни)</p>	<p>Игры на музыкальных инструментах, с музыкальными игрушками.</p>
---	---	--	---

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

<p>Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально- ритмические движения, развитие</p>	<p>Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Театрализованная деятельность Игры Хороводы Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций). Слушание: (спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских</p>	<p>Физкультурные, музыкальные и другие занятия. Праздники Развлечения Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Физкультурные, музыкальные и другие занятия. Праздники Развлечения</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в музыкальном центре (уголке): Игры на музыкальных инструментах, с музыкальными игрушками. Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций)</p>
---	---	--	--

<p>танце вально- игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>музыкальных инструментов, различать звуки по высоте) Пение (подпевание фразы в песне) Музыкально- ритмические движения (воспроизведение движений, показываемых взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, ходить и бегать, плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать вместе со всеми и индивидуально, кружиться в парах, выполнять прямой галоп) Песенное творчество (допевание колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля- ля») Развитие танцевально-игрового творчества (выполнение движений, передающих характер изображаемых животных) Игра на детских музыкальных инструментах (подыгрывание на детских ударных музыкальных</p>	<p>Театрализованная деятельность Игры Хороводы Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций) Слушание: (спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, различать звуки по высоте) Пение (подпевать фразы в песне, постепенно приучая к сольному пению) Музыкально-ритмические движения.(воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, ходить и бегать, плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать вместе со всеми и индивидуально, кружиться</p>	
--	--	--	--

	<p>инструментах)</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>в парах, выполнять прямой галоп)</p> <p>Песенное творчество (допевание колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»)</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества (выполнять движения, передающие характер изображаемых животных)</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах (подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах)</p>	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, развитие танцевально-игрового творчества, игра на	<p>Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка.</p> <p>Игры</p> <p>Хороводы</p> <p>Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций)</p> <p>ООД:</p> <p>Слушание: (спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов,</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка.</p> <p>Физкультурные, музыкальные и другие занятия.</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Игры</p> <p>Хороводы</p> <p>Рассматривание (картинок,</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в музыкальном центре (уголке):</p> <p>Игры на музыкальных инструментах, с музыкальными игрушками.</p> <p>Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций)</p>

<p>детских музыкальных инструментах)</p>	<p>различать звуки по высоте, замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Пение (подпевание фразы в песне, пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения (воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать вместе со всеми и индивидуально, кружиться в парах и по одному, выполнять прямой галоп, пружинка, ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)</p> <p>Песенное творчество (допевание колыбельных песен на слог «баю-</p>	<p>иллюстраций, репродукций)</p> <p>ООД:</p> <p>Слушание: (спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов).</p> <p>Пение (подпевать фразы в песне, пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально ритмические движения (воспроизведение движений, показываемых взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать вместе со всеми и индивидуально, кружиться в парах и по одному, выполнять прямой галоп, пружинка, ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре-</p>	
---	---	---	--

	<p>баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», умение импровизировать мелодии на заданный текст)</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества (выполнение движений, передающих характер изображаемых животных используя мимику и пантомиму, инсценирование песен и постановка небольших музыкальных спектаклей)</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах (подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах)</p> <p>Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>мительный)</p> <p>Песенное творчество (допевание колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», умение импровизировать мелодии на заданный текст)</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества (выполнять движения, передающие характер изображаемых животных используя мимику и пантомиму, инсценирование песен и постановка небольших музыкальных спектаклей)</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах (подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах)</p>	
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество,	<p>Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка.</p> <p>Игры</p> <p>Хороводы</p> <p>Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций)</p> <p>Слушание: (спокойные и бодрые</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка.</p> <p>Физкультурные, музыкальные и другие занятия.</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в музыкальном центре (уголке):</p> <p>Импровизация на музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>

<p>музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>песни, музыкальные пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, различать звуки по высоте, замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро, различать жанры музыкальных произведений) Пение (подпевание фразы в песне, пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально ритмические движения (воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать, кружиться, прямой галоп, пружинка, ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег: легкий, стремительный, поочередное</p>	<p>Театрализованная деятельность Игры Хороводы Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций) Слушание: (спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, различать звуки по высоте, замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро, различать жанры музыкальных произведений) Пение (подпевание фразы в песне, пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Музыкально ритмические движения (воспроизведение движений, показываемых взрослым (хлопать, притопывать ногой, плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с</p>	<p>Игры-драматизации Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Рассматривание (портретов композиторов, картинок, иллюстраций, репродукций)</p>
--	--	--	---

	<p>выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, знакомство с хороводом, пляской,</p> <p>умение инсценировать песни; изображать сказочных животных и птиц</p> <p>Песенное творчество (допевание колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»), умение импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество (придумывание движений к пляскам, танцам, составление композиций танца, придумывание движений, отражающих содержание песни, инсценирование содержания песен, хороводов)</p>	<p>изменением характера музыки или содержания песни, маршировать, кружиться, прямой галоп, пружинка, ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, знакомство с хороводом, пляской,</p> <p>умение инсценировать песни; изображать сказочных животных и птиц</p> <p>Песенное творчество (допевание колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»), умение импровизировать мелодии на заданный текст, сочинение мелодий различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	
--	---	---	--

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах (подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами) Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество (придумывание движений к пляскам, танцам, составление композиций танца, самостоятельно придумывание движений, отражающих содержание песни, инсценирование содержания песен, хороводов) Игра на детских музыкальных инструментах (игра на детских ударных музыкальных инструментах знакомых песенок индивидуально и небольшими группами)</p>	
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			
<p>Музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические</p>	<p>Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Игры Хороводы Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций) ООД: Слушание: (спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, слушание</p>	<p>Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Физкультурные, музыкальные и другие занятия. Праздники Развлечения Театрализованная деятельность Игры</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в музыкальном центре (уголке): Импровизация на музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игры в «концерт», «спектакль»,</p>

<p>движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, различать звуки по высоте, замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро, различать жанры музыкальных произведений)</p> <p>Ситуативная беседа (о темпе, ритме; о жанре (опера, концерт, симфонический концерт), о творчестве композиторов и музыкантов, о Государственном гимне Российской Федерации)</p> <p>Пение (выразительно исполнять песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; брать дыхание и удерживать его до конца фразы; петь протяжно, подвижно, согласованно, петь с инструментальным сопровождением и без него).</p> <p>Музыкально ритмические движения (воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать,</p>	<p>Хороводы</p> <p>Рассматривание (картинок, иллюстраций, репродукций)</p> <p>Слушание: (спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, слушание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, различать звуки по высоте, замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро, различать жанры музыкальных произведений)</p> <p>Пение (выразительное исполнение песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; брать дыхание и удерживать его до конца фразы; петь протяжно, подвижно, согласованно, петь с инструментальным сопровождением и без него).</p> <p>Музыкально ритмические движения. (воспринимать и воспроизводить движения,</p>	<p>«музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Рассматривание (портретов композиторов, картинок, иллюстраций, репродукций)</p>
---	--	--	---

	<p>притопывать ногой, плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать, кружиться, прямой галоп, пружинка, ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, знакомство с хороводом, с национальными плясками, умение инсценировать песни; изображать сказочных животных и птиц)</p> <p>Песенное творчество (допевание колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», умение импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс,</p>	<p>показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни, маршировать, кружиться, прямой галоп, пружинка, ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, знакомство с хороводом, с национальными плясками, инсценирование песен; изображение сказочных животных и птиц)</p> <p>Песенное творчество (допевание колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля», импровизирование мелодий на заданный текст,</p>	
--	--	---	--

	<p>веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество (умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, отражающие содержание песни, инсценирование содержания песен, хороводов, импровизация под музыку)</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах (играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле)</p> <p>Ситуативная беседа (о музыкальных произведениях в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке)</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.</p>	<p>сочинение мелодий различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество (придумывание движений к пляскам, танцам, составление композиций танца, отражающих содержание песни, инсценирование содержания песен, хороводов, импровизация под музыку)</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах (игра на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, исполнение музыкальных произведений в оркестре и в ансамбле)</p>	
--	--	--	--

Музыкальная деятельность. (Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки: программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / Под ред. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева – С.П.)

Основные цели и задачи:

Развитие основ гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

Развитие коммуникативных способностей.

Развитие умений у детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

Ознакомление детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности

группа раннего развития (от 2 до 3 лет)

Содержание психолого-педагогической работы отражено в программе Ладушки / Под ред. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева– С.П., 2016 – 31-41 стр.

<p>Музыкальная деятельность (пляски, игры, хороводы, распевание, пение, слушание музыки, пальчиковая гимнастика, музицирование, музыкально-ритмические движения) Рассматривание Слушание Пение Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Игры Хороводы Рассматривание Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы</p>	<p>ООД Праздники Развлечения Театрализованная деятельность Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Игровая деятельность</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в музыкальном центре (уголке) Игровая деятельность Рассматривание</p>
--	--	---	---

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы отражено в программе Ладушки / Под ред. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева– С.П., 2016 – 57 – 64 стр.

Музыкальная деятельность (пляски, игры, хороводы, распевание, пение, слушание музыки, пальчиковая гимнастика, музицирование, музыкально-ритмические движения	Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Игры Хороводы Рассматривание Слушание Пение Музыкально ритмические движения Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Организованная образовательная деятельность Праздники Развлечения Театрализованная деятельность Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Игровая деятельность Рассматривание Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Самостоятельная деятельность детей в музыкальном центре (уголке) Игровая деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность детей в музыкальном центре (уголке) Игровая деятельность Рассматривание
--	---	---	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы отражено в программе Ладушки / Под ред. И. М.Каплунова, И.А. Новоскольцева – С.П., 2016 – 65-72 стр.

Музыкальная деятельность (пляски, игры, хороводы, распевание, пение, слушание музыки, пальчиковая гимнастика, музицирование,	Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Игры Хороводы Рассматривание Слушание Пение	Организованная образовательная деятельность Праздники Развлечения Театрализованная деятельность Утренняя гимнастика,	Самостоятельная деятельность детей в музыкальном центре (уголке) Игровая деятельность Рассматривание
--	---	--	--

музыкально-ритмические движения)	Музыкально-ритмические движения Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	умывание, пробуждение, прогулка. Игровая деятельность Рассматривание Слушание Пение Музыкально-ритмические движения речевые упражнения со звучащими жестами; Поэтическое музицирование; Координационно – подвижные игры и упражнения; Игры с инструментами и звучащими самодельными инструментами.	
----------------------------------	---	--	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы отражено в программе Ладушки / Под ред. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева – С.П., 2016 – 73 - 79стр.

Музыкальная деятельность (пляски, игры, хороводы, распевание, пение, слушание музыки, пальчиковая гимнастика, музицирование, музыкально-ритмические движения)	Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение, прогулка. Игры Хороводы Рассматривание Слушание Пение Музыкально-ритмические	Организованная образовательная деятельность Праздники Развлечения Театрализованная деятельность Утренняя гимнастика, умывание, пробуждение,	Самостоятельная деятельность детей в музыкальном центре (уголке) Игровая деятельность Рассматривание
---	--	---	--

	<p>движения Индивидуальная работа. Создание ситуаций для поддержания детской инициативы движения</p>	<p>прогулка. Игровая деятельность Рассматривание Слушание Пение Музыкально-ритмические движения речевые упражнения со звучащими жестами; Поэтическое музицирование; Координационно – подвижные игры и упражнения; Игры с инструментами и звучащими самодельными инструментами.</p>	
<p>Хореография Цель: развитие творческой личности ребенка средствами танцевального искусства. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать формированию элементарных представлений о хореографии; • содействовать развитию у детей чувства ритма, совершенствованию координации движений, ориентирования в пространстве; • способствовать развитию у дошкольников эмоциональной отзывчивости на музыку; • содействовать пробуждению фантазии, формированию способности к импровизации; способствовать воспитанию у дошкольников интереса к занятиям хореографией. 			
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>			
<p>Содержание психолого-педагогической работы отражено в программе по хореографии, разработчик Кочеткова О.А., педагог дополнительного образования</p>			
Использование	Использование	Создание условий	Консультации для

<p>музыки и ритмических движений: на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); Во время прогулки (в теплую погоду); в сюжетно-ролевых играх; во время праздников и</p>	<p>музыки и танцевальных этюдов в непосредственной образовательной деятельности; во время праздников и развлечений. Музыкальные игры в повседневной жизни: в организованной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); в театрализованной и концертной деятельности; при слушании музыкальных сказок.</p>	<p>для самостоятельной деятельности на занятии: сочинение собственных танцевальных движений и комбинаций, выбор атрибутов, для танцев. Участие детей в разработке эскизов танцевальных костюмов.</p>	<p>родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним). Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности. Посещение театров, концертов экскурсий.</p>
---	---	--	--

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Цель и задачи:

Формировать интерес к театральному искусству. Воспитывать навыки театральной культуры. Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать артистические навыки. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус. Умение передавать образ средствами театральной выразительности.

<p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</p>	<p>Занятия. Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - игры, хороводы; - празднование дней рождения</p>	<p>. Использование музыки: -во время утренней гимнастики и физкультурных занятий; - на музыкальных занятиях; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Создание условий самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, Игры в «праздник», «концерт». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Музыкально-дидактические игры.</p>
--	---	--	--

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) представлено в основной образовательной программе «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Мозаика-Синтез, 2016) Страницы 125-154

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа	Основное содержание	Вариативная часть
<p>Вторая группа раннего возраста Младшая группа Средняя группа Старшая группа</p>	<p>Основная образовательная программа «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	

Задачи:

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,
- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму,
- выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Таблица. Формы, виды, методы и приемы образовательной деятельности.

Раздел, блоки, основные цели и задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<p>1) Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p><u>Основные цели и задачи:</u></p> <p>Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами(в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек. Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p>			
<p>2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</p>			

<p>Становление ценностей здорового образа жизни, воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Утренняя гимнастика Комплекс закаливающих процедур Гигиенические процедуры Дневной сон Прием пищи Физкультминутки Прогулка Ситуативные беседы Чтение художественной литературы Создание ситуаций для поддержания детской инициативы</p>	<p>Дидактические игры Игровые упражнения Рассматривание</p>	<p>Рассматривание Дидактические игры Игровые упражнения</p>
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>			
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Утренняя гимнастика Комплекс закаливающих процедур Гигиенические процедуры Дневной сон Прием пищи Физкультминутки Прогулка Ситуативные беседы Чтение художественной литературы</p>	<p>Дидактические игры Игровые упражнения Рассматривание.</p>	<p>Рассматривание Дидактические игры Игровые упражнения</p>

	Индивидуальная работа Создание ситуаций для поддержания детской инициативы		
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Становление ценностей здорового образа жизни, воспитание культурно-гигиенических навыков	Утренняя гимнастика Комплекс закаливающих процедур Гигиенические процедуры Дневной сон Прием пищи Физкультминутки Прогулка Ситуативные беседы Чтение художественной литературы Индивидуальная работа Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Дидактические игры Игровые упражнения	Рассматривание Дидактические игры Игровые упражнения
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
Становление ценностей здорового образа жизни, воспитание культурно-	Утренняя гимнастика Комплекс закаливающих процедур Гигиенические процедуры Дневной сон Прием пищи	Дидактические игры Игровые упражнения Рассматривание	Рассматривание Дидактические игры Игровые упражнения

гигиенических навыков	Физкультминутки Прогулка Ситуативные беседы Чтение художественной литературы Индивидуальная работа Создание ситуаций для поддержания детской инициативы		
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			
Становление ценностей здорового образа жизни, воспитание культурно-гигиенических навыков	Утренняя гимнастика Комплекс закаливающих процедур Гигиенические процедуры Дневной сон Прием пищи Физкультминутки Прогулка Ситуативные беседы Индивидуальная работа Чтение художественной литературы Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Дидактические игры Игровые упражнения Рассматривание	Рассматривание Дидактические игры Игровые упражнения
2) Физическая культура. <u>Основные цели и задачи:</u>			

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта .

2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Обеспечение гармоничного физического развития, начальные представления о некоторых видах спорта, подвижные игры	Физическая культура в помещении Физическая культура на прогулке Ситуативные беседы Индивидуальная работа Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Физические упражнения Подвижные игры большой и малой подвижности Физкультурный досуг	Самостоятельная деятельность детей в спортивном центре (уголке) развития Подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
---	---	--	--

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Обеспечение гармоничного физического развития, начальные представления о некоторых видах	Физическая культура в помещении Физическая культура на прогулке Ситуативные беседы Индивидуальная работа Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Физические упражнения Подвижные игры большой и малой подвижности Спортивные упражнения (кататься на санках, трехколесном велосипеде, ходить на лыжах)	Самостоятельная деятельность детей в спортивном центре (уголке) развития Подвижные игры Игры с правилами Игры со спортивным
--	---	---	--

спорта, подвижные игры		Физкультурный досуг	инвентарем.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
Обеспечение гармоничного физического развития, начальные представления о некоторых видах спорта, подвижные игры	Физическая культура в помещении Физическая культура на прогулке Индивидуальная работа Ситуативные беседы Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Физические упражнения Подвижные игры большой и малой подвижности Спортивные упражнения (кататься на санках, двухколесном велосипеде, ходить лыжах) Физкультурный досуг Физкультурный праздник	Самостоятельная деятельность детей в спортивном центре (уголке) развития Подвижные игры Игры с правилами Игры со спортивным инвентарем.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
Обеспечение гармоничного физического развития, начальные представления о некоторых видах спорта, подвижные игры	Физическая культура в помещении Физическая культура на прогулке Ситуативные беседы Индивидуальная работа Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Физические упражнения Подвижные игры большой и малой подвижности Спортивные упражнения (кататься на санках, двухколесном велосипеде, самокате, ходить лыжах) Игры с элементами спорта (городки, элементы баскетбола, бадминтон, элементы футбола, элементы хоккея)	Самостоятельная деятельность детей в спортивном центре (уголке) развития Подвижные игры Игры с правилами Игры со спортивным инвентарем Спортивные упражнения Игры с элементами спорта.

		Игры с элементами соревнований Игры эстафеты Физкультурный досуг Физкультурный праздник	
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			
Обеспечение гармоничного физического развития, начальные представления о некоторых видах спорта, подвижные игры	Физическая культура в помещении Физическая культура на прогулке Ситуативные беседы Индивидуальная работа Создание ситуаций для поддержания детской инициативы	Физические упражнения Подвижные игры большой и малой подвижности Спортивные упражнения (кататься на санках, двухколесном велосипеде, самокате, коньках, ходить лыжах) Игры с элементами спорта (городки, элементы баскетбола, бадминтон, элементы футбола, элементы хоккея, элементы настольного тенниса) Игры с элементами соревнований Игры эстафеты Физкультурный досуг Физкультурный праздник	Самостоятельная деятельность детей в спортивном центре (уголке) развития Подвижные игры в том числе с элементами соревнований Игры с правилами Игры со спортивным инвентарем Спортивные упражнения Игры с элементами спорта.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть) представлено основной образовательной программе «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Мозаика-Синтез, 2016) Страницы 154-164.

2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей. Понятие «организованная образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики МБДОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога

Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников

Возраст	Формы реализации программы
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - индивидуальная игра - моделирование - совместная с педагогом игра - совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) - игра - чтение - беседа - наблюдение - рассматривание - игровая ситуация - праздник - поручение
	<p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание - наблюдение - игра-экспериментирование - конструктивно-модельная деятельность - развивающая игра - ситуативная разговор - рассказ, беседа - интегративная деятельность
	<p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание - игровая ситуация - дидактическая игра - ситуация общения - беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - интегративная деятельность - хороводная игра с подпеванием - чтение - обсуждение - рассказ - игра
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание эстетически привлекательных предметов - игра - организация выставок - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - музыкально-дидактическая игра - разучивание музыкальных игр и движений

	<p>-совместное пение</p> <p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движения - игра - утренняя гимнастика - гимнастика после дневного сна - физкультминутки - гимнастика для глаз - интегративная деятельность - упражнения - ситуативный разговор - беседа - рассказ - чтение
Младшая группа (3-4 года)	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - индивидуальная игра - совместная с педагогом игра - совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) - игра - чтение - ситуативная беседа - наблюдение - рассматривание - праздник - поручение
	<p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание - наблюдение - игра-экспериментирование - конструкторно-модельная деятельность - развивающая игра - ситуативная разговор - рассказ - интегративная деятельность - ситуативная беседа - проблемная ситуация
	<p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание - игровая ситуация - дидактическая игра - ситуация общения - беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - интегративная деятельность - хороводная игра с пением - чтение

	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждение - рассказ - игра
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание эстетически привлекательных предметов - игра - организация выставок - изготовление украшений - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - экспериментирование со звуками - музыкально-дидактическая игра - разучивание музыкальных игр и танцев -совместное пение
	<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движения - игра - утренняя гимнастика - гимнастика после дневного сна - физкультминутки - гимнастика для глаз - дыхательная гимнастика - интегративная деятельность - упражнения - ситуативный разговор - ситуативная беседа - рассказ - чтение - проблемные ситуации
Средняя группа (4-5 лет))	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная игра - совместная с педагогом игра - совместная со сверстниками игра - игра - чтение - ситуативная беседа - наблюдение - педагогическая ситуация - проектная деятельность - интегративная деятельность - праздник - совместная деятельность - рассматривание - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов -экспериментирование - поручения и задания - дежурство

«Познавательное развитие»

- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- конструкторно-модельная деятельность
- экспериментирование
- наблюдение
- игра-экспериментирование
- развивающая игра
- ситуативная разговор
- рассказ
- викторины, конкурсы
- моделирование
- культурные практики
- ситуативная беседа
- проблемная ситуация
- реализация проекта
- игры с правилами

«Речевое развитие»

- чтение
- рассматривание
- ситуативная беседа
- решение проблемных ситуаций
- разговор с детьми
- игра
- ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок
- проектная деятельность
- интегративная деятельность
- обсуждение
- рассказ
- игра
- инсценирование
- проблемная ситуация
- использование различных видов театра

«Художественно-эстетическое развитие»

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
- создание макетов
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- рассматривание эстетически привлекательных предметов
- игра
- организация выставок
- интегративная деятельность
- музыкально-дидактическая игра
- разучивание музыкальных игр и танцев
- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение

	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные упражнения - подпевка, распевка - двигательный, пластический танцевальный этюд - танец - творческое задание - концерт-импровизация - музыкальная, сюжетная игра <p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурное занятие - рассматривание - игра - утренняя гимнастика - гимнастика после дневного сна - физкультминутки - гимнастика для глаз - дыхательная гимнастика - интегративная деятельность - упражнения - ситуативный разговор - ситуативная беседа - рассказ - чтение - проблемные ситуации - спортивные и физкультурные досуги - спортивные состязания - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - проектная деятельность
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная игра - совместная с педагогом игра - совместная со сверстниками игра - игра - чтение - ситуативная беседа - наблюдение - педагогическая ситуация - проектная деятельность - интегративная деятельность - праздник - совместная деятельность - рассматривание - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач -экспериментирование - поручения и задания - дежурство

«Познавательное развитие»

- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- конструктивно-модельная деятельность
- экспериментирование
- наблюдение
- игра-экспериментирование
- развивающая игра
- ситуативная разговор
- рассказ
- викторины, конкурсы
- моделирование
- культурные практики
- ситуативная беседа
- проблемная ситуация
- игры с правилами

«Речевое развитие»

- чтение
- рассматривание
- беседа
- решение проблемных ситуаций
- разговор с детьми
- игра
- ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок
- проектная деятельность
- интегративная деятельность
- обсуждение
- рассказ
- игра
- инсценирование
- проблемная ситуация
- использование различных видов театра
- создание коллекций

«Художественно-эстетическое развитие»

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
- создание макетов их оформление
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- рассматривание эстетически привлекательных предметов
- игра
- организация выставок
- интегративная деятельность
- музыкально-дидактическая игра
- разучивание музыкальных игр и танцев
- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение

	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные упражнения - подпевка, распевка - двигательный, пластический танцевальный этюд - танец - творческое задание - концерт-импровизация - музыкальная, сюжетная игра <p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурное занятие - рассматривание - игра - утренняя гимнастика - гимнастика после дневного сна - физкультминутки - гимнастика для глаз - дыхательная гимнастика - самомассаж - интегративная деятельность - упражнения - ситуативная беседа - рассказ - чтение - проблемные ситуации - спортивные и физкультурные досуги - спортивные состязания - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - проектная деятельность
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная игра - совместная с педагогом игра - совместная со сверстниками игра - игра - чтение - ситуативная беседа - наблюдение - педагогическая ситуация - проектная деятельность - интегративная деятельность - праздник - совместная деятельность - рассматривание - просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов -экспериментирование - поручения и задания - дежурство
	<p>«Познавательное развитие»</p>

- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- конструктивно-модельная деятельность
- экспериментирование
- наблюдение
- игра-экспериментирование
- развивающая игра
- ситуативная беседа
- рассказ
- викторины, конкурсы
- моделирование
- культурные практики
- проблемная ситуация
- игры с правилами
- реализация проекта

«Речевое развитие»

- чтение
- рассматривание
- ситуативная беседа
- решение проблемных ситуаций
- разговор с детьми
- игра
- ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок
- проектная деятельность
- интегративная деятельность
- обсуждение
- рассказ
- игра
- инсценирование
- проблемная ситуация
- использование различных видов театра

«Художественно-эстетическое развитие»

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
- создание макетов их оформление
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- рассматривание эстетически привлекательных предметов
- игра
- организация выставок
- интегративная деятельность
- музыкально-дидактическая игра
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- беседа интегративного характера музееведческого содержания

	<ul style="list-style-type: none"> - интегративная деятельность - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - музыкальные упражнения - подпевка, распевка - двигательный, пластический танцевальный этюд - танец - творческое задание - концерт-импровизация - музыкальная, сюжетная игра
	<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурное занятие - рассматривание - игра - утренняя гимнастика - гимнастика после дневного сна - физкультминутки - гимнастика для глаз - дыхательная гимнастика - самомассаж - интегративная деятельность - упражнения - ситуативная беседа - рассказ - чтение - проблемные ситуации - спортивные и физкультурные досуги - спортивные состязания - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - проектная деятельность

В организации образовательного процесса в МБОУ рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в МБОУ.

Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников

Название метода	Определение метода	Условия применения	Возраст воспитанников
Словесные методы	Словесные методы	Словесные методы позволяют в	Все возрастные

	<p>подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа</p>	<p>кратчайший срок передать информацию детям</p>	<p>группы (от 2-7 лет)</p>
<p>Наглядные методы</p>	<p>Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций</p>	<p>Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как в группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при</p>	<p>Все возрастные группы (от 2-7 лет)</p>

		реализации образовательной программы дошкольного образования.	
Практические методы	Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованно-образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности	Все возрастные группы (от 2-7 лет)
Метод мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности	Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные не прямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания	Эти методы (поощрения и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребенка, его	Воспитанники от 3 до 7 лет

		любопытность и активность , желание узнавать и действовать	
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам	Все возрастные группы (от 2-7 лет)
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения;	Все возрастные группы (от 2-7 лет)

		единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.	
Информационно-рецептивный метод	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями	Воспитанники от 4 до 7 лет
Репродуктивный метод	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу	Все возрастные группы (от 2-7 лет)
Метод проблемного изложения	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, научного решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий	Воспитанники от 4 до 7 лет

	решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем		
Эвристический (частично – поисковый) метод	Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует	Воспитанники от 4 до 7 лет
Исследовательский метод	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности	Воспитанники от 4 до 7 лет
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы	Воспитанники от 4 до 7 лет

		должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность	
--	--	--	--

Средства реализации Программы

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
Вторая группа раннего возраста (2-3 года) Младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрационные и раздаточные; - визуальные; - естественные и искусственные; - реальные; - средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал); - для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал); - продуктивный (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования); - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрационные и раздаточные; - визуальные; - естественные; - реальные; - средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал); - для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал); - познавательно-исследовательский (натуральные предметы для исследования); - продуктивный (оборудование и материалы для

	лепки, аппликации, рисования и конструирования); - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
Старшая группа(5-6 лет) Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрационные и раздаточные; - визуальные; - естественные и искусственные; - реальные и виртуальные; - средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал); - для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал); - познавательно-исследовательский (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое); - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); - продуктивный (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование) с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов. Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в МБОУ на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме календарно-тематического плана (комплексно-тематического планирования) организованную образовательную деятельность в МБОУ регламентируют учебный план и расписание непосредственно образовательной деятельности. Учебный план включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально- коммуникативное, познавательное, речевое,

художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели. Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы. Планирование - это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов МБОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре). Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами МБОУ.

Модель организованной образовательной деятельности в группах

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Ранний возраст		
Социально-коммуникативное развитие	-утренний прием воспитанников, беседы индивидуальная работа; - формирование навыков самообслуживания; - формирования КГН; - игровые ситуации.	- индивидуальная работа; - формирование КГН; - деятельность в центрах групп; - игровые ситуации; - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры.
Познавательное развитие	-организованно-образовательная деятельность; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы.	- совместная деятельность; - досуги; - индивидуальная работа.
Речевое развитие	- организованно-образовательная деятельность; - игры-занятия; - чтение; - дидактические игры; - беседы; - ситуация общения.	- совместная деятельность; - игры; - чтение; - беседы.
Художественно-эстетическое развитие	-организованно-образовательная деятельность; - эстетика быта.	-музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа.
Физическое развитие	- прием детей в МБОУ на воздухе в теплое время года; - утренняя гимнастика;	- гимнастика после сна; -закаливание (ходьба босиком); - физкультурные досуги,

	<ul style="list-style-type: none"> -гигиенические процедуры; -закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны); - минутки здоровья; -физкультминутки на занятиях; -организованно-образовательная деятельность; - прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> игры и развлечения; -самостоятельная двигательная деятельность; -прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)
Младший возраст		
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -утренний прием воспитанников, беседы индивидуальная работа; - формирование навыков самообслуживания; - формирования КГН; - игровые ситуации; - трудовые поручения; - формирование навыков культуры общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа; - эстетика быта; - формирование навыков самообслуживания; - формирование КГН; - трудовые поручения; - самостоятельные игры по интересам в интересах группы; - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -организованно-образовательная деятельность; - игры-занятия; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсия по участку; - исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры; - досуги; - индивидуальная работа.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -организованно-образовательная деятельность; - игры-занятия; - чтение; - дидактические игры; - беседы; 	<ul style="list-style-type: none"> - игры; - чтение; - беседы; - инсценирование.

	- ситуация общения.	
Художественно-эстетическое развитие	- организовано-образовательная деятельность; - эстетика быта.	- музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа.
Физическое развитие	- прием детей в МБОУ на воздухе в теплое время года; - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); - гигиенические процедуры; - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны); - физкультминутки на занятиях; - организовано-образовательная деятельность; - прогулка в двигательной активности.	- гимнастика после сна; - закаливание (ходьба босиком); - физкультурные досуги, игры и развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)
Старший возраст		
Социально-коммуникативное развитие	- утренний прием воспитанников, беседы индивидуальные и подгрупповые беседы; - формирование навыков культуры приема пищи; - этика быта, трудовые поручения; - дежурство в столовой, в мини-центре природы, помощь в подготовке к организовано-образовательной деятельности; - формирование навыков культуры общения.	- воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе; - эстетика быта; - тематические досуги в игровой форме; - самостоятельные игры по интересам в интересах группы; - сюжетно-ролевые игры.
Познавательное развитие	- организовано-образовательная	- развивающие игры; - интеллектуальные

	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсия по участку; - исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование. 	<p>досуги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - организованно-образовательная деятельность; - чтение; - беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - театрализованные игры; - развивающие игры; - дидактические игры; - словесные игры; - чтение.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - организованно-образовательная деятельность; - эстетика быта; - экскурсии в природу на участке. 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - прием детей в МБОУ на воздухе в теплое время года; - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); - гигиенические процедуры; - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны); - физкультминутки на занятиях; - организованно-образовательная деятельность; - прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна; - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); - физкультурные досуги, игры и развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - ритмическая гимнастика; - прогулка (индивидуальная работа по развитию движения)
Организация самостоятельной деятельности воспитанников		
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «раскрасок», развивающие настольно-печатные игры на прогулке,	

	дидактические игры.
Речевое развитие	Игры по мотивам художественных произведений, самостоятельные игры по интересам в центрах группы, театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.
Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игры на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках-ледянках и др.)

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики	Ситуации
1. Правовые практики (это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать)	Соревновательно-игровая деятельность дошкольника как практика готовности отстаивать, защищать свое право и право других на участие в игре, ответственность за выполнение правил, применять как знание самих прав и свобод, так и умение их реализовывать (правовые практики дошкольника)
2. Практики культурной идентификации (это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры)	Потребность в здоровом образе жизни в соответствии с культурным идеалом здорового человека; осознание здоровья как культурной ценности человека; реализацией ребенком себя двигательной активности (культура движения)
3. Практики целостности телесно-душевно-духовной (биопсихосоциальной) организации личности ребенка (это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность)	Способность и возможность ребенка целенаправленно и безопасно познавать свои телесные возможности, созидать комфортное душевное состояние, преобразовывать предметно-развивающую среду как практики целостности личности (телесно-душевно-духовная)
4. Практики свободы (практики выбора ребенком самостоятельной деятельности, в	Самостоятельная (свободная) деятельность ребенка как практика выбора самостоятельной физической активности в

условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально)	соответствии со своими интересами, потребностями и способностями
5. Практики расширения возможностей ребенка (практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления деятельности)	Развитие способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления физической деятельности как практики расширения возможностей детской деятельности

Возраст	Культурные практики
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность; • игры с составными и динамическими игрушками; • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); • общение с взрослым; • совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); • восприятие смысла музыки, сказок, стихов; • рассматривание картинок; • двигательная активность.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • восприятие художественной литературы и

	<p>фольклора,</p> <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); • музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	--

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации общения (разговоров, бесед), способствующие созданию атмосферы внимательно выслушивать детей, делиться своими переживаниями и мыслями; • образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • образовательные ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • образовательные ситуации, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации, помогающие конструктивно разрешать возникающие конфликты; • образовательные ситуации устанавливания понятных для детей правил взаимодействия; • образовательные ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • образовательные ситуации поддержания инициативы детей старшего дошкольного возраста по

	<p>созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</p>
<p>3. Развитие самостоятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации на понимание социальных норм и умений действовать в соответствии с ними; • образовательные ситуации на готовность принимать самостоятельные решения; • образовательные ситуации на приобретение позитивного социального опыта создания и воплощения собственных замыслов; • образовательные ситуации на планирование собственной жизни в течение дня; • образовательные ситуации экспериментирования с различными объектами, в том числе с растениями; • образовательные ситуации взаимодействия в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; • образовательные ситуации изменения или конструирования игрового пространства в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • образовательные ситуации на принятие доступных возрасту решений; • образовательные ситуации обсуждения при участии взрослого важных событий со сверстниками; • образовательные ситуации совершения выбора и обоснования его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • образовательные ситуации предъявления и обоснования своей инициативы (замыслы, предложения и пр.); • образовательные ситуации планирования собственных действий индивидуально и в малой группе, команде; • образовательные ситуации оценивания результатов своих действий индивидуально и в малой группе, команде; • образовательные ситуации на выбор пространства активности (площадки) по собственному желанию; • образовательные ситуации импровизации и презентации детских произведений (в утренниках, праздниках и др.).
<p>4. Создание условий для развития свободной игровой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации свободной игры детей в течение дня; • образовательные ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

<p>деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации предложения новых идей или способов реализации детских идей в игре; • образовательные ситуации участия детей в создании и обновлении игровой среды.
<p>5. Создание условий для развития познавательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации проявление детской познавательной активности; • образовательные ситуации вопросов, требующих не только воспроизведения информации, но и мышления; • образовательные ситуации открытых, творческих вопросов, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • образовательные ситуации решения проблем в ходе обсуждения; • образовательные ситуации обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • образовательные ситуации использования дополнительных средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу; • образовательные ситуации предоставления возможности для активных исследований и экспериментирования.
<p>6. Создание условий для развития проектной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации создания собственного замысла и воплощения своих проектов; • образовательные ситуации проектной деятельности, презентации проектов; • образовательные ситуации инициирования детского любопытства, стимуляции стремлений к исследованию; • образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • образовательные ситуации предложения детям самим выдвигать проектные решения; • образовательные ситуации, помогающие детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • образовательные ситуации обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации, помогающие детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
7. Создание условий для самовыражения средствами искусства	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.; • образовательные ситуации создания детьми своих произведений; • образовательные ситуации принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • образовательные ситуации оказания помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • образовательные ситуации, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • образовательные ситуации поддержки детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • образовательные ситуации организации события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
8. Создание условий для физического развития	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации ежедневного предоставления детям возможности активно двигаться; • образовательные ситуации обучения детей правилам безопасности; • образовательные ситуации способствующие проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • образовательные ситуации использования различных методов обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание и взаимоинформирование.	Беседы. Анкетирование Неделя самоуправления родителей в ДОО Дни открытых дверей. Собрания-встречи. Конференции. Консультации. Стендовая информация. Оформление газет, журналов (рукописных, электронных). Буклеты. Информация на интернет-сайте МБОУ
Непрерывное образование	Конференции. Родительские собрания

воспитывающих взрослых.	Семинары. Мастер-классы. Тренинги. Проекты. Игры.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.	Акции. Фестивали. Праздники. Экскурсии. Проектная деятельность Семейный театр. Конференция отцов Неделя родительского самоуправления

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Помещение	Перечень оборудования и материалов
Группы	<ul style="list-style-type: none"> – Детская мебель: столы, стулья – Уголки сюжетно-ролевых игр: «Дом», «Супер-маркет», «Больница», «Салон красоты», «Мастерская» и др. – Книжный центр – Речевой центр – Экологический центр – Экспериментальный центр – Центр театрализации; различные виды театров; ширмы; атрибуты – Центр ряженья – Центр изобразительной деятельности – Музыкальный центр – Спортивный центр – Мягкая мебель – Игрушки: куклы, машинки и др. – Настольно-печатные игры, лото, домино, пазлы – Конструкторы разных видов, кубики, строительный материал <p><u>Дидактический материал для образовательной</u></p>

	<p><u>деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Макеты, карты, модели, муляжи – Предметы-заместители – Календарь природы – Уголок дежурства – Магнитные доски – Подборки методической литературы, дидактических разработок
Спортивно-музыкальный зал	<p>Разнообразное спортивное оборудование для развития основных видов движений (ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания), предупреждения нарушений осанки и плоскостопия, формирования пространственной ориентировки: шведская стенка, дуги, бревна, гимнастические скамейки, маты, тоннели, сенсорные дорожки, мячи-фитболы, канат, цели и мешочки для метания,</p> <ul style="list-style-type: none"> – Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики – Атрибуты и игрушки для подвижных игр – Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона, дартса – Пианино – Магнитофон – Подборка методической литературы и пособий – Мультимедийное оборудование – Музыкальные центры, микрофоны – Детские музыкальные инструменты: ударные, ксилофоны, металлофоны – Шумовой оркестр – Игрушки, атрибуты, наглядные пособия
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> – Педагогическая , психологическая , методическая литература, периодические издания – Нормативно-правовая документация – Инструктивные материалы – Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами – Учебный план – Отчеты, аналитические материалы – Обобщенный опыт работы педагогов – Портфолио педагогов – Материалы и протоколы консультаций, семинаров, практикумов, медико-педагогических совещаний,

	<p>педагогических советов</p> <ul style="list-style-type: none"> – Материалы конкурсов – Награды за победы в конкурсах, достижения – Пособия для образовательной деятельности с детьми: демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры, игрушки, изделия народных промыслов, иллюстративный материал, мнемотаблицы, модели, схемы и др.
--	---

3.2. Учебно-методический комплект к программе

ООП ДО обеспечено учебно-методическим комплектом на основании Программы «От рождения до школы». В комплект входят:

- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные (авторские) программы.

1. Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Методические пособия.

- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности. Методические пособия.

- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Игровая деятельность. Методические пособия.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).
-

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

- Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева
- Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

2. Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «**Познавательное развитие**»

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Методические пособия.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
- Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Методические пособия.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:
Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений. Методические пособия.

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы. Методические пособия.

- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» (3-7 лет)
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада (3-4 года)
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада (4-5 лет)
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
- Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»;

«Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

3. Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один - много»; «Словообразование»; «Ударение».
- Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
- Программа «Обучение дошкольников грамоте" Д.Б.Эльконин Журова Л. Е., , Н.В. Дурова, М.,2020
- Плакаты: «Алфавит».
-

4. Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей «Ладушки»
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».
- Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

5.Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «**Физическое развитие**»

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

- Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
- Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр
- Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
- Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

3.3 Распорядок дня детей от 2 лет до школы

Режим дня детей

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Режим дня МБОУ СОШ №12, дошкольные группы для детей от 3 – 7 лет.

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.05	7.30 – 8.25	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.40	8.25 -8.50	8.30 - 8.50	8.30 – 8.50	8.35 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к ООД	8.40-9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30	9.00 – 9.47	9.00 – 10.00	9.00 – 10.32	9.00 – 11.05
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.30-11.30	9.47 – 11.40	10.00 – 12.00	10.32 – 12.15	11.05 -12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.40 – 12.05	12.00 – 12.10	12.15 – 12.25	12.30 -12.40
Подготовка к обеду, обед.	12.00-12.30	12.05 – 12.45	12.10 -13.00	12.25 – 13.00	12.40 -13.00
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.45– 15.00	13.00--15.00	13.00 – 15.00	13.00 -15.00
Постепенный подъём, совместная, самостоятельная, организованная образовательная деятельность	15.00-15.45	15.00 – 15.50	15.00 - 15.40	15.00 – 15.45	15.00- 15.35

Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00	15.50 – 16.10	15.40 -16.00	15.45 – 16.05	15.35 – 15.50
Совместная, самостоятельная, организованная образовательная деятельность	16.00-16.10	16.10–16.20	16.00 – 16.20	16.05 -16.15	15.50 -16.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры на прогулке. Уход детей домой	16.10-17.30	16.20 – 17.30	16.20-17.30	16.15 – 17.30	16.15 - 17.30
Дежурная группа присмотра и ухода: Возвращение с прогулки самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	17.30-18.30				

Особенности организации режимных моментов

При организации режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи.

Требования к организации приема пищи:

- Необходимо создавать условия, чтобы дети ели с аппетитом. Можно предоставлять право выбора блюд (хотя бы из двух блюд).
- Так как дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.
- Недопустимо заставлять детей сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. После приема пищи ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка.

Требования к организации прогулки:

- Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки.
- Продолжительность прогулки нельзя сокращать, обеспечив достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение.

Требования к организации ежедневного чтения:

- В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям.
- Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

- У ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон.

Требования к организации дневного сна:

- В помещении, где спят дети, следует создавать спокойную, тихую обстановку, обеспечивать постоянный приток свежего воздуха.
- Для быстрого засыпания и глубокого сна необходимо организовывать полноценную двигательную активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

Требования организации физкультурно-оздоровительной работы:

- Под руководством медицинского персонала осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.
- По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения родителей проводить специальные закаливающие процедуры. Выбатывать у детей правильную осанку в течение дня.
- В помещении обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.
- Поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.
- Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.
- Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

- Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику.
- В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Физкультурно-оздоровительная работа

Требования организации физкультурно-оздоровительной работы:

осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей проводить специальные закаливающие процедуры.

Вырабатывать у детей правильную осанку в течение дня.

В помещении обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 15-20 мин.	2 раза в неделю 20-25 мин.	2 раза в неделю 25-30 мин.	2 раза в неделю 30-35 мин.
	на улице	1 раз в неделю 15-20 мин.	1 раз в неделю 20-25 мин.	1 раз в неделю 25-30 мин.	1 раз в неделю 30-35 мин.

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц 30 мин.	1 раз в месяц 35-40 мин.	1 раз в месяц 40 мин.
	Физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Требования к проектированию воспитательно-образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс строить с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач; решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Образовательный процесс строить на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечит достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволит органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не

менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю (в ГКП не проводится)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	11 занятий в неделю, 10 занятий в неделю (ГКП),	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

деятельность детей в центрах (уголках) развития					
---	--	--	--	--	--

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Вид культурно-досуговой деятельности	Название культурно-досуговой деятельности
Праздники.	Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».
Тематические праздники и развлечения.	«Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».
Театрализованные представления.	Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях».

	у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.
Рассказы музыкальными иллюстрациями.	с «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением.	«Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Инсценирование песен.	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.
Спортивные развлечения.	«Мы смелые и умелые».
Забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Вид культурно-досуговой деятельности	Название культурно-досуговой деятельности
--------------------------------------	---

Праздники.	Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».
Тематические праздники и развлечения.	«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».
Театрализованные представления.	«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).
Музыкально-литературные развлечения.	Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».
Спортивные развлечения.	«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».
Забавы.	«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.
Фокусы.	«Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Вид культурно-досуговой деятельности	Название культурно-досуговой деятельности
Праздники.	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
Тематические праздники и развлечения.	«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».
Театрализованные представления.	По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смо-ляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.
Русское народное творчество.	«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».
Концерты.	«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы». Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».
Забавы.	«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.
Фокусы.	«Бесконечная нитка», «Преобразование воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Вид культурно-досуговой деятельности	Название культурно-досуговой деятельности
Праздники.	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
Тематические праздники и развлечения.	«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».
Театрализованные представления.	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.
Музыкально-литературные	«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

развлечения.	
Русское народное творчество.	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».
Концерты.	«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».
Спортивные развлечения.	«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».
КВН и викторины.	«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга»
Забавы.	Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Вид культурно-досуговой деятельности	Название культурно-досуговой деятельности
Праздники.	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.
Тематические праздники и развлечения.	«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
Театрализованные представления.	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой.
Музыкально-литературные композиции.	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».
Концерты.	«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.
Русское народное творчество.	Загадки, были и былицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
Декоративно-прикладное искусство.	«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.
КВН и викторины.	Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.
Спортивные	«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт,

развлечения.	спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».
Забавы.	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основные требования к развивающей предметно-пространственной среде

Для реализации ООП ДО организуется развивающая предметно-пространственная среда:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Психолого-педагогические условия	Особенности организации среды на основании психолого-педагогических условий
Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> • обстановка располагающая, почти домашняя, дети быстро осваивались в ней, свободно выражают свои эмоции; • помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно; • дети могут себя занять интересным, любимым делом; • комфортность среды дополняется художественно-эстетическим оформлением, вызывающим эмоции, яркие и неповторимые ощущения, способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.
Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • среда вариативна, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию; • среда обеспечивает экспериментирование с различными объектами, в том числе с растениями; • среда обеспечивает возможность находиться в

	<p>течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дети могут изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель; • в течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию;
<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей; • игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое; • дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды; • родители имеют возможность внести свой вклад в усовершенствование среды.
<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • среда насыщенная, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач; • среда содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • среда имеет большое количество увлекательных материалов и оборудования для стимулирования детей к исследованию и творчеству; • используются природа и ближайшее окружение как важные элементы среды исследования в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • образовательная среда обеспечивается наличием материалов для занятий разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.
<p>Особенности организации предметно-пространственной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. • в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных

<p>среды для физического развития.</p>	<p>используется игровое и спортивное оборудование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики; • игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).
--	---

Содержание предметно-развивающей среды

Образовательные области	Центры развития
«Физическое развитие»	<p>Центр физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> • спортивное оборудование (обручи, мячи, кегли, шнуры, ленты, гимнастические палки, флажки); • коврики с различной рельефной поверхностью; • массажные дорожки; • сухой бассейн;
«Речевое развитие»	<p>Центр развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • книжные уголки • иллюстрированный материал в соответствии с рекомендациями программы • дидактические игры.
«Познавательное развитие»	<p>Центр сенсорного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • пособия для работы с детьми • материал для развития мелкой моторики <p>Центр природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • комнатные растения • инструменты для ухода за растениями • «огородик на окошке» • альбомы • календарь природы • наборы диких и домашних животных • дидактические игры • иллюстрированный материал • материал для экспериментирования <p>муляжи</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • куклы • комплекты постельных принадлежностей кукол • кукольная мебель • коляски • набор для кухни: плита, мойка, посуда, сервизы • игрушки – двигатели, материал для режиссерской

	<p>игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • условные игрушки, предметы – заместители • атрибуты для ряженья • машины различной величины, спец. машины • мягкая мебель • игрушки
<p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>Центр детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для лепки: пластилин, глина, стеки, доски для лепки, салфетки. • Для рисования: бумага, фломастеры, карандаши простые и цветные, кисти, гуашевые и акварельные краски, цветные восковые и акварельные мелки, • Для аппликации: наборы белой и цветной бумаги разной фактуры, ножницы, клей, кисти и розетки для клея • Для детского творчества: бумага, картон, ткань, природный и бросовый материал, клей, ножницы, и другой материал, необходимый для изготовления детьми поделок <p>Центр музыкально-театральный</p> <ul style="list-style-type: none"> • ширма для настольного театра • костюмы и маски • куклы и игрушки для различных видов театра • музыкальный центр с аудиозаписями для спектаклей • дидактические игры и пособия для музыкального развития ребенка • музыкальные инструменты <p>Центр конструирования</p> <ul style="list-style-type: none"> • картинки с архитектурными сооружениями, схемами построек • наборы строительного материала

3.7. Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – ООП ДО) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов» (разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, А. Васильевой — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. В соответствии с требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Возрастная категория детей, на которых ориентирована программа:

2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет);

младшая группа (от 3 до 4 лет);

средняя группа (от 4 до 5 лет);

старшая группа (от 5 до 6 лет);

подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе:

- Программы «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих программ:

- Программа «Обучение дошкольников грамоте» Д.Б. Эльконин, Журова Л. Е., Н.В. Дурова реализуется в старших и подготовительных группах 1 раз в неделю;
- Рабочая программа по хореографии, разработанная педагогом дополнительного образования, реализуется в подготовительных к школе группах 2 раза в неделю.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по следующим направлениям развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни дошкольных групп.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

1. Родительские собрания
2. Беседы
3. Неделя самоуправления родителей в ДОО
4. Консультации
5. Праздники
6. Мастер-классы
7. Проектная деятельность
8. Акции
9. Буклеты
10. Информация в родительских уголках, на сайте ДОО и т.д.

Характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста
Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К

трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям

доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают

отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в

памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием;

совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором

выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта,

указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления

о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом

дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной

ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

Комплексно – тематическое планирование работы с детьми 2 – 7 лет

**Вторая группа раннего возраста
(от 2 до 3 лет)**

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Детский сад</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<i>Я в мире человек</i> (1-я-2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
<i>Мой дом</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского

	(улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	творчества.
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Зима (1-я-4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>Мамин день</i> (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
<i>Народная игрушка</i> (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я-4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я-4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете	Праздник «Лето».

	<p>(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.</p>	
--	---	--

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p>До свидания, лето, здравствуй, детский сад! <i>(4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</i></p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.</p>
<p>Осень <i>(2-я-4-я недели сентября)</i></p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>

	<p>отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву.</p> <p>Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах.</p> <p>Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	
<p><i>Я и моя семья</i> (1-я-2-я недели октября)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать ген-дерные представления.</p> <p>Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p> <p>Спортивное развлечение.</p>
<p><i>Мой дом, мой город</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.</p> <p>Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>

	водителем автобуса).	
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
Зима (1-я-4-я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 Марта (4-я неделя)	Организовывать все виды	Праздник 8 Марта.

<p>февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.</p>
<p>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> (1-я-4-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>
<p>Лето (1-я-4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное</p>	<p>Праздник «Лето».</p>

	отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	
--	--	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я в мире человек</i> (1-я-3-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять	Открытый день здоровья.

	<p>представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	
<p>Мой город, моя страна (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	<p>Спортивный праздник.</p>
<p><i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.</p>

	новогоднего праздника.	
Зима (1-я-4-я недели января)	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p> <p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.

	<p>маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	
<p>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p>Весна (1-я-3-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>
<p>День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p>Лето (2-я-4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать</p>	<p>Праздник «Лето». Спортивный праздник.</p>

	умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Выставка детского творчества.
--	---	-------------------------------

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Осень (1-я-4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я вырасту здоровым</i> (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

	<p>страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	
<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима (1-я-4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>

	зимой.	
День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и	Продолжать знакомить	Фольклорный праздник.

<p>традиции (2-я-4-я недели марта)</p>	<p>детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Весна (1-я-2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p>День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p>Лето (2-я-4-я недели мая)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод,</p>	<p>Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.</p>

	фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	
--	--	--

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со	Выставка детского творчества.

	всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
<i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

<p>Зима (1-я-4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>

	<p>исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
<p>Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p>Весна (1-я-2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>

<p><i>День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</i></p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я-4-я недели мая)</i></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!».</p>

