**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с углублённым изучением отдельных предметов»**

**Описание обобщения педагогического опыта учителя изобразительного искусства Кирьяновой Надежды Геннадьевны**

**1. Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершен­ствования учебно-воспитательного процесса.**

 Урок изобразительного искусства – удивительный урок, здесь сталкиваются время и вечность, добро и зло, гениальность и бездарность, любовь и ненависть.

 20 лет работы в школе – это время постоянного поиска, творческих идей, которые делают мой труд результативным, интересным. Главным направлением моей работы было

и остается развитие познавательного интереса, творческих способностей и художественно-творческой активности учащихся на уроках изобразительного искусства.

 Государственная образовательная политика исходит из данного в Законе «Об образовании» определения: образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства. Эта целенаправленность заключается и в формировании гражданской ответственности, правового самосознания, духовности и культуры, чувства любви к Родине, ответственности за её судьбу.

 В современной общеобразовательной школе одно из центральных мест в развитии личности школьников занимает искусство, художественные дисциплины, способные формировать высокий эстетический вкус, развивать чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники архитектуры, красоту и богатство природы. Преодоление элементов созерцательности, пассивности при изучении этих учебных предметов, возможно более полное, научно обоснованное их использование в целенаправленном формировании художественно-творческой активности - одно из важных направлений совершенствования эстетического воспитания в современных условиях.

 Учителю изобразительного искусства необходимо открыть учащимся радость творческого труда, выработать у ребят жажду общения с подлинным искусством, умение

сопереживать.

 Встреча с прекрасным пробуждает и развивает самые высокие духовные чувства человека. Важно начать развитие лучших чувств и эмоций человека как можно раньше. И

с успехом это можно сделать в процессе постоянного целенаправленного обучения учащихся. Поэтому моя **цель** развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного.

**2. Формирование ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опы­та.**

 В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», с требованиями просвещения и культуры в настоящее время возникает острая необходимость в новых подходах к преподаванию искусства в общеобразовательной школе, способных успешно решить современные задачи художественного образования, эстетического воспитания и развития личности ребенка. Художественно-эстетическое образование должно помочь школьнику освоить ценности общечеловеческие и этнокультурные.

 В условиях перехода общеобразовательных школ на ФГОС ООО перед учителями ставятся задачи формирования знаний в соответствии с новыми стандартами, универсальных действий, обеспечивающих все учебные предметы, компетенций, позволяющих ученикам действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельностный подход в обучении, который заложен в новые стандарты и обеспечивает:

* формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
* проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
* активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
* построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**3. Теоретическая база опыта (показать, из каких научных положений исходит дан­ный опыт).**

Выбор темы педагогического опыта возник не случайно. Работая с детьми на уроке и кружке, я заметила, что они очень быстро осваивают программу, желая творить самостоятельно. В процессе моей работы возникла целая система развития воображения детей, изготовления новых поделок, создание композиционных решений. Для этого необходимо было включать в процесс работы новые методы и технологии обучения детей творчеству. Это расширило творческие возможности детей, и позволило им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от предлагаемых стандартов и утвердиться в позитивной позиции «творца».

Одно из основных условий развития художественного творчества учащихся связано с их обучением языку изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, с освоением средств художественной выразительности пластических искусств. Эту работу следует вести поэтапно: от обучения умению анализировать средства художественной выразительности в иллюстрациях художников, других произведениях изобразительного искусства, рассказывая о них, следует переходить к формированию умений применять эти средства в практической работе при создании изобразительных, дизайнерских и декоративных работ. Причем, проявление того или иного средства художественной выразительности следует проследить со школьниками на многих примерах с тем, чтобы избежать простого копирования увиденного у художников. Надо добиваться осознания учащимися средств художественной выразительности.

Свои занятия провожу таким образом, что сам процесс обучения становится процессом активного увязывания теоретических знаний и практических умений с жизнью.

При активизации познавательной деятельности посредством развития творческих способностей на занятиях учебный процесс направлен на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности. Дети заинтересованы, приобщены к творческому поиску, активизирована  мыслительная  деятельность  каждого. Процесс становится не скучным, однообразным, а творческим. Эмоциональный фон урока становится более благоприятным, что очень важно для учебной деятельности ребёнка.

В учебных программах, по которым я обучаю детей, сначала даются базовые теоретические знания, которые нацелены на всеобщие понимания. Затем мы переходим к практическим урокам, содержание которых соответствует итоговой системе знаний и умений учащихся по базовой программе по изобразительному искусству. После этого переходим к выполнению самостоятельных и коллективных работ, детям хочется доказать свою индивидуальность, независимость и многогранность направленных на применение полученных знаний. Их работы включают познание мира и овладение профессиональными навыками. Моей задачей остается помочь претворить их планы и мечты, вывести на дорогу поиска и наиболее полно раскрыть свои способности.

**4. Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

 Ни один предмет не может позволить так глубоко заглянуть в душу ребёнка как изобразительное искусство. Я очень люблю свой предмет и моих учеников, таких разных, не похожих друг на друга, их глаза, наполненные восторгом, удивлением.

 На уроках изобразительного искусства я подбираю методы, приёмы и формы работы с учетом индивидуальных способностей детей, их возрастных особенностей.

 **Задачи**, способствующие реализации программ эстетического направления:

• поддержание интереса к предмету изобразительного искусства;

• развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей, образного мышления, воображения, фантазии, познавательной активности личности учащегося в процессе изобразительной деятельности;

• формирование умений и навыков, необходимых для правильного ведения работы;

 совершенствование художественных способностей при работе с разными художественными материалами и техниками;

• воспитание нравственных качеств личности учащихся.

**Методики и технологии, которые я применяю в своей работе:**

* информационно-коммуникационные технологии;
* нетрадиционные способы рисования;
* здоровьесберегающие технологии;
* проектные методы: разработка проектов, фантазирование, создание творческих работ;
* метод проблемного обучения: постановка проблемного вопроса, объяснение понятий, терминов, самостоятельный поиск ответов;
* графические методы: этюды, зарисовки, наброски, эскизы рисунки и т.д.
* наглядные методы: использование наглядного, раздаточного материала, рисунки, фотографии, таблицы, кластеры, карточки, слайды, и .т.д.
* активные методы социально-психологического обучения на уроках и внеурочной деятельности.

**Формы работы:**

* коллективно - творческая деятельность;
* индивидуально практическая деятельность;
* игровые формы работы.

*1.Информационые технологии.*

В настоящее время образовательный процесс невозможен без использования ИКТ.

ИКТ использую в разных целях: демонстрации и обучения, отдыха во время физминуток, музыкального и эмоционального сопровождения уроков, показа этапов работы над определённой темой и т.д. Очень важно знать для чего использовать ИКТ, сколько времени займёт ИКТ на уроке. Использую презентацию урока вместо обычного плана урока на бумаге.

 *2. Интерактивные технологии и методики.*

Современный урок – это урок сотворчества ученика и учителя. На таком уроке большую деятельность проявляет ученик. Путём споров, обменом мнений, поиском решений, высказываний из личного опыта приходят дети к цели урока. Место учителя на таком уроке зачастую сводится к ненавязчивому направлению деятельности учащихся на достижение этих целей. Все: и учитель, и ученики участвуют в образовательном процессе. Акцент делается на сотрудничество и взаимодействие между учащимися, что способствует их дальнейшему саморазвитию, самообразованию.

Развитие этих способностей во взаимодействии участников образовательного процесса и называется интерактивным обучением, целью которого является общее развитие школьников, предоставление каждому из них оптимальных возможностей в личностном становлении и самореализации.

 *3.Нетрадиционные способы рисования.*

Занятия с элементами нетрадиционных техник, основаны на творческой фантазии, интересны тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Они предлагают ребёнку пофантазировать, вообразить, подумать, изобрести что-то своё, необычное. Такие занятия на уроках вызывают восторг, удивление, желание рисовать и быть создателем необычных картин. Разнообразие инструментов позволяет расширить диапазон видов творческих работ. На уроках я использую следующие художественные техники: рисование акварелью (в различных видах и жанрах), рисование гуашью, монотипия, рисование воском и восковыми мелками, рисование пятном, рисование пальчиками и ладошкой, пальцеграфия, оттиск поролоном, рисование природным материалом, фактура металла, ниткография, аппликация, мозаика, коллаж, граттаж, гравюра, графика.

 *Внеурочная деятельность.*

 Содержание внеурочной деятельности по изобразительному искусству заключается во включении в работу нетрадиционных техник рисования направленных на реабилитацию и социализацию детей с ОВЗ. Они позволяют развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка. Происходит развитие наглядно - образного, и словесно - логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей. Ребят необходимо учить чувствовать, понимать, ценить и, что самое главное, творить красоту. Именно поэтому работой внеурочной деятельности является оформление пространственной среды школы. Нужно делать все необходимое, чтобы помещение школы были благоустроенными, где ребятам должно быть уютно и комфортно. Проблема эта для учащихся нашей школы актуальна, так как её решение формирует у детей эстетический вкус, чувство ответственности за выполнение своей работы и желание изменить облик школы к лучшему*,* что обязательно сможет пригодиться им в жизни.

**5. Анализ результативности.**

Применение системно-деятельностного подхода, стимулирование учащихся к учебно-познавательной, творческой деятельности способствует положительной динамике результатов освоения обучающимися образовательных программ при 100% успеваемости.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебныйгод | Класс(ы) | Предмет(ы) | Образовательные результаты по итогамучебного года | Ссылка на подтверждающий документ |
| Успеваемость (%) | Качество знаний (%) | АИС «Сетевой город»<https://netschool.edu22.info> |
| 2019/2020 | 5А, 5Б, 5В, 5Г | изобразительное искусство | 100 | 5А-100, 5Б-100,5В-100, 5Г-100 |
| 6А, 6Б, 6В, 6Г | 100 | 6А-100, 6Б-93, 6В-100, 6Г-96 |
| 7А, 7Б, 7В, 7Г | 100 | 7А-100, 7Б-92, 7В-82, 7Г-97 |
| 8А, 8Б, 8В, 8Г | 100 | 8А-96, 8Б-100, 8В-92, 8Г-52 |
| 6А, 6Б, 6В, 6Г | основы безопасности жизнедеятельности | 100 | 6А-100, 6Б-82, 6В-93, 6Г-96 |
| 7А, 7Б, 7В, 7Г | 100 | 7А-100, 7Б-92, 7В-70, 7Г-93 |
| 2020/2021 | 5А, 5Б, 5В, 5Г | изобразительное искусство | 100 | 5А-100, 5Б-100,5В-100, 5Г-100 |
| 6А, 6Б, 6В, 6Г | 100 | 6А-92, 6Б-89, 6В-92, 6Г-70 |
| 7А, 7Б, 7В, 7Г | 100 | 7А-100, 7Б-100, 7В-96, 7Г-71 |
| 8А, 8Б, 8В, 8Г | 100 | 8А-100, 8Б-92, 8В-68, 8Г-93 |
| 6А, 6Б, 6В, 6Г | основы безопасности жизнедеятельности | 100 | 6А-100, 6Б-93, 6В-83, 6Г-85 |
| 7А, 7Б, 7В, 7Г | 100 | 7А-100, 7Б-96, 7В-89, 7Г-79 |
| 9А, 9Б, 9В, 9Г | 100 | 9А-100, 9Б-96, 9В-89, 9Г-56 |
| 10А,10Б | 100 | 10А-100, 10Б-100 |
| 11А, 11Б | 100 | 11А-100, 11Б-90 |
| 2021/2022 | 5А, 5Б, 5В, 5Г | изобразительное искусство | 100 | 5А-100, 5Б-89, 5В-100, 5Г-100 |
| 6А, 6Б, 6В, 6Г | 100 | 6А-97, 6Б-96, 6В-96, 6Г-96 |
| 7А, 7Б, 7В, 7Г  | 100 | 7А-96, 7Б-93, 7В-84, 7Г-97  |
| 8А, 8Б, 8В,8Г | 100 | 8А-96, 8Б-83, 8В-86, 8Г-70 |
| 8А, 8Б, 8В,8Г | основы безопасности жизнедеятельности | 100 | 8А-100, 8Б-90, 8В-93, 8Г-81 |
| 9А,9Б,9В,9Г | 100 | 9А-100, 9Б-88, 9В-71, 9Г-86 |
| 10А, 10Б | 100 | 10А-85, 10Б-82 |
| 11А, 11Б | 100 | 11А-100, 11Б-100 |
| 2022/2023 | 5А, 5Б, 5В, 5Г | изобразительное искусство | 100 | 5А-97, 5Б-100,5В-86, 5Г-93 |
| 6А, 6Б, 6В, 6Г | 100 | 6А-100, 6Б-85, 6В-85, 6Г-89 |
| 7А, 7Б, 7В, 7Г | 100 | 7А-97, 7Б-100, 7В-81, 7Г-86 |
| 8А, 8Б, 8В,8Г | основы безопасности жизнедеятельности | 100 | 8А-92, 8Б-100, 8В-59, 8Г-46 |
| 9А,9Б,9В,9Г | 100 | 9А-100, 9Б-90, 9В-96, 9Г-62 |
| 10А, 10Б | 100 | 10А-100, 10Б-100 |
| 11А, 11Б | 100 | 11А-93, 11Б-96 |

Выявив общую закономерность, ребята проявляют интерес к частностям, деталям, представляют общую композиционную картину. Таким образом, на основании положительной динамики можно сделать вывод, что современные образовательные технологии проблемно-развивающего обучения, коллективного творческого воспитания, игрового обучения и наглядные методы способствуют эффективному формированию умений и навыков в работе на уроке и кружке по изобразительному искусству.

 Одним из двигателей к совершенствованию своих творческих способностей является участие в различных конкурсах разных уровней.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Уровень | Наименование мероприятия | Форма участия (очная, очно-заочная некоммерческая) | Результат участия (грамота, диплом, сертификат и др.) | Ссылка на подтверждающий документ (выписка из протокола, приказа, ссылка на сайт) |
| 2019/2020 | ОО | Конкурс «Новогодняя сказка» | очная | Диплом 1 степени | Копия диплома в портфолио |
| Муниципальный  | Конкурс изобразительного творчества «Волшебная кисть», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. | очная | Диплом 1 степени  | Приказ Управления образования №354 от 13.03.2020 |
| Конкурс наглядной агитации «Молодёжь-на выборы!» | заочная | Диплом 1 степени  | Приказ Управления образования №1316 от 14.11.2019 |
| Выставка-конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Мастерство и вдохновение» | очная | Диплом 1 степени Диплом 2 степени  | Приказ Управления образования №634 от 14.05.2019 |
| ВсОШ по ОБЖ | очная | Победитель | Приказ Управления образования №1282 от 16.12.2019 |
| Региональный | II Краевой конкурс рисунков и фотографий «Россия и Крым-общая судьба!» | заочная | Диплом лауреата (Сытник Анна, 9 класс) | Приказ АКЦДОТ и К «Алтай» №62 от 12.05.2020 |
| Всерос-сийский | Конкурс детско-юношеского творчества, посвященный 75-летию Великой Отечественной войне «Победный май» | заочная | Диплом 1 степени (Шаповалов Антон, 9 класс) | СЕРИЯ ИН-76696-618304 [www.art-talant.org](http://www.art-talant.org) |
| Интернет-конкурс рисунка «Музей нас приглашает» | заочная | Диплом 1 степени  | Копия диплома в портфолио |
| Всероссийский конкурс талантов «Компьютерная графика и иллюстрации» | заочная | Диплом 1 степени  | Копия диплома в портфолио |
| Конкурс, проведенный центром развития образования им. К.Д. Ушинского | заочная | Диплом 1 степени  | Копия диплома в портфолио |
| Художественный конкурс «Моя большая космосемья» | заочная | Диплом 1 степени  | Копия диплома в портфолио |
| Творческий конкурс к Дню защитника Отечества «Подарок к 23 февраля» | заочная | Диплом 1 степени  | СЕРИЯ ИН-76696-530553[www.art-talant.org](http://www.art-talant.org) |
| Всероссийского конкурса учебно-исследовательских ипроектных работ «ДУМАЙ. ИССЛЕДУЙ. ИЗОБРЕТАЙ» | заочная | Диплом 1 степени  | СЕРИЯ ИН-76696-592875[www.art-talant.org](http://www.art-talant.org) |
| 2020/2021 | Муниципальный | Городской конкурс наглядной агитации «Молодёжь-на выборы!» | заочная | Диплом 1 степени Диплом 2 степени 3 Диплома 3 степени  | Приказ Управления образования № 965 от 25.11.2020 |
| Конкурс творческих работ «Жить здорово!» | заочная | Диплом 1 степени Диплом 2 степени Диплом 3 степени  | Приказ Управления образования № 1026 от 10.12.2020 |
| Конкурс детско-юношеского творчества «Скажи экстремизму «Нет»!» | заочная | Диплом 1 степени  | Приказ Управления образования № 310 от 24.03.2021 |
| ВсОШ по ОБЖ | очная | призёр | Приказ Управления образования № 1056 от 17.12.2020 |
| ВсОШ по МХК | очная | Победительпризёр | Приказ Управления образования № 1056 от 17.12.2020 |
| Региональный | Краевой смотр-конкурс «Правила ДД-стиль жизни» | заочная | Диплом участника | Приказ Министерства образования и науки Алтайского края №12-гз от 15.02.2021 |
| ВсОШ по МХК | очная | 2 участника | Приказ Управления образования № 2120 от 17.12.2020 |
| Всерос-сийский | Конкурс детско-юношеского творчества «Сударыня наша, масленица!» | заочная | Диплом 2 степени  | СЕРИЯ ИН-76696-692938[www.art-talant.org](http://www.art-talant.org) |
| Всероссийский творческий конкурс «Мой Крым!» | заочная | Диплом 1 степени  | Сайт Педагогические-инновации. рф |
| Всероссийский героико-патриотический фестивал детского и юношеского творчества «Звезда спасения» | заочная | Диплом 1 степени  | Копия диплома в портфолио |
| 2021/2022 | ОО | Конкурс стенгазет «Мой дом-Вселенная» | очная | Диплом 1 степени | Копия диплома в портфолио |
| Муниципальный | Конкурс наглядной агитации «Молодежь- на выборы!» | заочная | Диплом 1 степени Диплом 3 степени Диплом 2 степени  | Приказ Управления образования № 1088 от 29.10.2021 |
| Конкурс изобразительного творчества «Новогодний калейдоскоп»  | заочная | Диплом 1 степени | Приказ Управления образования № 1218 от 01.12.2021 |
| ВсОШ по ОБЖ | очная | призёр | Приказ Управления образования № 1234 от 16.12.2021 |
| Региональный | Краевой школьный конкурс экологических рисунков «Экология и Я» | заочная | диплом | Копия диплома в портфолио |
| Х Международная Сибирская дистанционная предметная олимпиада школьников с ОВЗ | заочная | Диплом 2 степени | Приказ Департамента общего образования Томской области № 2009-р от 24.12 2021 |
| ВсОШ по МХК | очная | участник | Приказ Управления образования № 2876 от 28.12.2021 |
| Международный | Творческий конкурс к Дню птиц «Удивительные птицы планеты» | заочная | Диплом 1 степени  | СЕРИЯ ИН-76696-794502[www.art-talant.org](http://www.art-talant.org) |
| Конкурс изобразительного искусства и авторской фотографии, посвященный Дню дикой природы «Благодарю природы красоту» | заочная | Диплом 1 степени  | СЕРИЯ ИН-76696-794501[www.art-talant.org](http://www.art-talant.org) |
| 22022/2023 | Муниципальный | Конкурс изобразительного творчества «Волшебная кисть» | очная | 2 Сертификата участника | Приказ Управления образования № 447 от 17.03.2023 |
| ВсОШ по ОБЖ | очная | 2 призёра | Приказ Управления образования № 1460 от 09.12.2022 |
| Конкурс наглядной агитации «Молодежь- на выборы!» | заочная | Диплом 1 степени Диплом 3 степени Диплом 2 степени  | Приказ Управления образования № 1305 от 07.11.2022 |
| Всероссийский | Всероссийский конкурс изобразительного искусства к Дню народного единства «Уникальная Россия» | заочная | Диплом 2 степени | СЕРИЯ ИН-76696-850835[www.art-talant.org](http://www.art-talant.org) |
| 22023/2024 | Муниципальный | ВсОШ по ОБЖ | очная | победитель | Приказ Управления образования № 1681 от 25.12.2023 |
| ВсОШ по МХК | очная | призёр | Приказ Управления образования № 1681 от 25.12.2023 |

 Выявляю и развиваю способности обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой работе через участие в ежегодной школьной научной конференции «Мир без границ» в рамках НОУ, организацию предметных недель, олимпиад по предмету. Активно принимаем участие в городских, краевых и всероссийских конкурсах и проектах.

участие в конкурсах помогает мне развивать творческий потенциал, стремиться к саморазвитию и самореализации, создает условия для продуктивности собственной деятельности, позволяет провести оценку своих профессиональных достижений.

 Отмечена:

- почётной грамотой МКУ «Управления образования Администрации города Бийска» за многолетний добросовестный труд, профессионализм и в связи с профессиональным праздником-Днем учителя (приказ от 01.10.2019 № 271)

- благодарственным письмом Алтайского краевого законодательного собрания за многолетний добросовестный труд и в связи с профессиональным праздником-Днем учителя (Решение педагогического советаМБОУ СОШ№12 (протокол от 02.06.2021 №8)).

- благодарностью АНО «Центр непрерывного развития личности» «ПроеКТОриЯ» за участие во Всероссийском конкурсе для школьников «Большая перемена» в качестве педагога-наставника (БП № 01667 КС2020)

**6. Трудоёмкость.**

Работать в данном направлении может любой заинтересованный учитель.

Организация данной работы не трудоемка при наличии художественных материалов, образцов рисунков в нетрадиционной технике рисования, методической базы и соответствующей подготовки самого учителя. Для выполнения заданий нужны определенные средства – оборудование, канцтовары, фонотека, видеотека.

Трудности при применении опыта  могут заключаться в:

- планировании и построении системы занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- подборе оборудования и материалов;

- применении методов и приемов работы с детьми, исходя из их индивидуальных особенностей;

- разработке критериев отслеживания уровня освоения знаний, умений и навыков детей.

Доступность задания во многом зависит  не только от уровня готовности учащихся к изобразительной деятельности, но и от возможности работать сообща в той или иной изобразительной технике.

Трудности в реализации задуманного, недооценка индивидуально вклада в результат совместного труда отрицательно влияют на интерес  к совместной изобразительной деятельности как у младших, так и у старших школьников. Основными причинами неудачи в совместной изобразительной деятельности, которые в первую очередь отражаются на качестве результата, могут быть:

* трудоемкость задания, для выполнения которого требуется более одного урока, так как школьники могут не вернуться через неделю к деятельности, она потеряет для них интерес;
* сложность и недоступность изобразительной техники для совместной деятельности;
* отсутствие соразмерности и цветового единства в коллективной композиции;
* эклектика изобразительных материалов и средств в исполнении деталей, частей общей композиции.

На уроках, обычно, я говорю: «Мы не осуждаем работы друг друга, а обсуждаем. Мы не сравниваем свою работу с работой товарища, но мы сравниваем свою прошлую работу с настоящей работой». Результаты – личностные результаты каждого ученика, как личности. И только из личностных результатов складывается общий результат «Выигрывают тогда, - когда все вместе» - гласит древняя пословица.

**7.Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Таким образом, уроки изобразительного искусства и внеурочная деятельность позволяют ученикам сформулировать собственный взгляд на проблему, проявить индивидуальные особенности в рисовании и изготовлении работ. Новые методы и технологии обучения детей творчеству расширили творческие возможности детей. Важным итогом уроков и внеурочных занятий по изобразительному искусству является сохранение, возрождение и развитие детского прикладного творчества, пропаганда ценности традиций и культур народов России.

 В заключении рекомендую все методы и средства развития художественного творчества школьником использовать вариативно. Содержание предметной области искусство должно обеспечивать целостное представление обо всех видах искусств и предоставить ребенку возможность овладеть знаниями и практическими умениями.

 Развитие личности средствами искусства должно содействовать формированию целостного мироощущения, созданию нравственно и эстетически полноценной среды общения с искусством во всем многообразии его видов.

Считаю опыт своей работы перспективным, так как он позволяет интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную и творческую активность

учащихся, повысить эффективность урока.

 Необходимо любить свою работу, понимать и поддерживать учащихся, заниматься самообразованием.