МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Управление образования Администрации города Бийска»

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**«Средняя общеобразовательная школа № 12 с**
**углубленным изучением отдельных предметов»**
ул.Советская 58, Бийск, 659300
Тел. 8-385-433-74-60, e-mail: bschool12@mail.ru

| | | |
|---|---|---|
| Согласовано<br><br>С Советом ш к о л ы<br><br>Протокол №5 от 17.05.2024 г. | **ПРИНЯТО**<br><br>Р е ш е н и е м Педагогического совета МБОУ «СОШ №12 с углублённым изучением отдельных предметов»<br><br>Протокол №5 от 27.05.2024 г. | УТВЕРЖДАЮ<br><br>Директор МБОУ «СОШ №12 с углублённым изучением отдельных предметов»<br>_____ М.С. Весслер<br>Приказ № 188/1 от 27.05.2024 г. |

# Основная образовательная программа начального общего образования

(на основе федеральной образовательной программы)

Срок действия программы – срок действия ФГОС начального общего образования

Срок реализации программы – 4 года

2023 г.

Оглавление

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ..... 4**

1.1. Пояснительная записка ..... 4

1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования (основная характеристика) ..... 18

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модуле ..... 83

2.1.1 Русский язык ..... 83

2.1.2 Литературное чтение ..... 119

2.1.3 Иностранный язык (английский) ..... 155

2.1.4 Математика ..... 191

2.1.5 Окружающий мир ..... 222

2.1.6 Основы религиозных культур и светской этики ..... 246

2.1.7 Изобразительное искусство ..... 266

2.1.8 Музыка ..... 304

2.1.9 Труд (технология) ..... 321

2.1.10 Физическая культура ..... 351

2.1.11 Рабочие программы курсов (в том числе внеурочных)..... 370

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся ..... 579

2.3. Рабочая программа воспитания ..... 597

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ..... 627**

3.1. Учебный план ..... 627

3.2. План внеурочной деятельности ..... 630

3.3. Календарный учебный график ..... 632

3.4. Календарный план воспитательной работы ..... 634

3.5. Требования к условиям реализации программы начального общего образования ..... 641

3.5.1. Общесистемные требования ..... 642
3.5.2. Кадровые условия ..... 643
3.5.3. Психолого-педагогические условия я ..... 655
3.5.4. Финансовые условия ..... 659
3.5.5. Материально-технические условия 4..... 663
3.5.6. Учебно-методические услови ..... 672
3.5.7. Информационно-образовательная среда ..... 685

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Данная образовательная программа составлена на основе требований ФГОС НОО и с учётом образовательного потенциала города Бийска.

Основная образовательная программа начального общего образования (ООП НОО) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12 с углубленным изучением отдельных предметов» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — Стандарт, ФГОС, утвержден приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286) к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно- нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

**Цель основной образовательной программы**

***Цель начального общего образования*** – гармоничное развитие личности, интегрированной в мировую и национальную культуру, обладающей ключевыми компетентностями, способной к ответственному поведению и самореализации в современном ей обществе.

***Достижение поставленной цели*** при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования ***предусматривает решение следующих основных задач:***

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

**Принципы построения образовательной программы**

1. **Доступность образования** — создание условий для обеспечения доступа каждому учащемуся к качественному образованию;

2. **Вариативность** — создание условий выбора учащимися программ разной направленности и уровня сложности в соответствии с образовательными интересами, потребностями и способностями;

3. **Преемственность** — реализация учебных планов и рабочих программ, ориентированных на преемственность между уровнями образования, годами обучения, а также обязательной частью образовательной программы и частью, формируемой участниками образовательных отношений;

4. **Индивидуализация** — учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей, склонностей, способностей и интересов учащихся при организации образовательного процесса, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

5. **Единство учебной и воспитательной деятельности** — организация учебного процесса на достижение личностных результатов освоения образовательной программы через урочную и внеурочную деятельность;

6. **Деятельностный подход** — организация активной познавательной деятельности с ориентацией на универсальные учебные действия;

7. **Сотрудничество** — организация взаимодействия с внешними организациями (социальными, культурными, научными, образовательными) с целью обогащения содержания образовательных программ и ресурсов (кадровых, материально-технических);

8. **Здоровьесбережение** — использование здоровьесберегающих педагогических технологий, приведение объёма учебной нагрузки в соответствие требованиям действующих санитарных правил и нормативов, формирование культуры здорового образа жизни у учащихся.

9. **Интеграция с городской средой** — использование

образовательных ресурсов района, города при реализации рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности.

Участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

10. **Академическая надёжность** (объективность оценивания) ориентация на качественное фундаментальное образование и объективную оценку качества образовательных результатов.

11. **Академическая мобильность** – возможность изменения учащимися форм обучения, направления обучения.

12. **Профессиональная требовательность**— использование современных технологий при подборе кадров, учёт показателей эффективности в организации кадровой политики при распределении учебной нагрузки, формировании системы оплаты труда, организации обучения сотрудников и повышения их квалификации;

13. **Цифровая открытость** — цифровизация механизмов реализации образовательной программы в целях предоставления доступа учащимся и их родителям (законным представителям), педагогическому коллективу к информации о содержании образовательного процесса, результатах обучения, персональных достижениях с помощью функциональных возможностей платформы «Моя школа».

## Механизмы реализации основной образовательной программы

Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования соответствуют основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в ФЗ – 273, в ФГОС НОО:

1. Принцип учёта ФГОС НОО: ФОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2. Принцип учѐта языка обучения: с учѐтом условий функционирования образовательной организации ООП НОО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12 с углубленным изучением отдельных предметов» характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3. Принцип учѐта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4. Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5. Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6. Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7. Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут

нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объѐм учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий соответствуют требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

8. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требовани

Начальное общее образование может быть получено в школе и вне школы ( в форме семейного образования). Обучение в школе с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема

обязательных занятий педагогического работника с обучающимися может осуществляться в очной, очно-заочной или заочной форме.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся разрабатываются индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МБОУ «СОШ № 12 с углублённым изучением отдельных предметов».

Результаты освоения программы начального общего образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля программы начального общего образования, подлежат оцениванию с учетом специфики и особенностей предмета оценивания.

ООП НОО опирается на развивающую парадигму, представленную в виде системы психолого-педагогических принципов (автор А.А. Леонтьев):

***а) Личностно ориентированные принципы:***

- принцип адаптивности;
- принцип развития;
- принцип психологической комфортности.

***б) Культурно ориентированные принципы:***

- принцип образа мира;
- принцип целостности содержания образования;
- принцип систематичности;
- принцип смыслового отношения к миру;
- принцип ориентировочной функции знаний;
- принцип овладения культурой.

***в) Деятельностно-ориентированные принципы:***

- принцип обучения деятельности;
- принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации;
-принцип управляемого перехода от совместной учебно- познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика;

- принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие;

- креативный принцип.

Методологической основной реализации ООП ООО является системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент ФГОС НОО, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий (далее – УУД), познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

- учет роли индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных

мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

- гарантированность достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности. Начальное общее образование является особым уровнем общего образования, который связан:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – с переходом к образовательной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли обучающегося, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у обучающихся основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в образовательной деятельности;

- с изменением самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Основная образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений в

соотношении 80% и 20% соответственно.

Обязательная часть представляет собой совокупность учебных предметов из обязательных предметных областей. Формируемая часть представляет собой инвариантные (обязательные для выбора) и вариативные (по выбору) курсы учебного плана и курсы внеурочной деятельности (схема 1)

Схема 1. Части основной образовательной программы

Курсы внеурочной деятельности, элективные курсы направлены на поддержку различных интересов, потребностей учащихся.

Рабочие программы обязательных учебных предметов, инвариантных курсов, курсов по выбору, в том числе внеурочной деятельности, представлены в разделе 2.

## Общая характеристика программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 12 с углублённым изучением отдельных предметов»

Программа МБОУ «СОШ № 12 с углублённым изучением отдельных предметов» предполагает реализацию следующих образовательных решений: процесс обучения, направленный на расширение и углубление предметных знаний, умений, компетенций учащихся;

Особенности программы по годам обучения представлены в таблице 1.

| **Класс** | **Особенности программы** | **Учебные предметы, поддерживающи е особенности программы** | **Курсы формируемой части, поддерживающие особенности программы** | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Учебны й план** | **Внеурочная деятельность** |
| 1 | Общеобразовательный класс | Русский язык,<br>Математика,<br>Литературное чтение<br>Изобразительное искусссство<br>Технология<br>Музыка<br>Окружающий мир<br>Физическая культура | Математика и конструирование 1ч | 5 ч |
| **2** | Общеобразовательный класс | Русский язык,<br>Математика,<br>Литературное чтение<br>Иностранный язык<br>Изобразительное искусссство<br>Технология | Математика и конструирование 1ч | 5 ч |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Музыка<br>Окружающий мир<br>Физическая культура | | |
| **3** | Общеобразовательный класс | Русский язык,<br>Математика,<br>Литературное чтение<br>Иностранный язык<br>Изобразительное искусссство<br>Технология<br>Музыка<br>Окружающий мир<br>Физическая культура | Математика и конструирование 1ч | 5 ч |
| **4** | Общеобразовательный класс | Русский язык,<br>Математика,<br>Литературное чтение<br>Иностранный язык<br>ОРКСЭ<br>Изобразительное искусссство<br>Технология<br>Музыка<br>Окружающий мир<br>Физическая культура | Математика и конструирование 1ч | 5 ч |

Таблица 1. Особенности программы по годам обучения

**Преемственность** с образовательными программами ДО, НОО и ООО заключается:

– в учёте образовательных результатов выпускников ДО при проектировании формируемой части образовательной программы начальной школы;

– в учёте образовательных результатов выпускников начальной школы при проектировании формируемой части образовательной программы основной школы;

– в наличии образовательных решений в начальной школе (например,

во внеурочной деятельности, элективных курсов), позволяющих сделать выбор направления программы обучения в основной школе и помогающих оценить готовность к этому выбору;

- взаимосвязь и совместная деятельность начальной и основной школы с целью совершенствования учебно-воспитательного процесса с учетом образовательных программ.

Возможные **формы получения образования** и механизмы их реализации:

– очное обучение;

– очно-заочное обучение;

– заочное обучение;

– семейное обучение.

**Очное обучение**— форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает проведение занятий с учителем в режиме реального времени (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных технологий).

**Очно-заочная форма обучения**— форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает сочетание занятий с учителем (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) и самостоятельное освоение учащимися образовательной программы. Рекомендованное минимальное количество часов занятий с учителем– 25% от учебных часов, предусмотренных учебным планом и планом внеурочной деятельности.

Обучение по очно-заочной и заочной формам осуществляется по индивидуальным учебным планам в соответствии с требованиями ФГОС и санитарными нормами и правилами. Обязательным является и составление плана внеурочной деятельности. При формировании индивидуального учебного плана и плана внеурочной деятельности проверяется соотношение объёма обязательной и формируемой части в соответствии с требованиями ФГОС НОО 80% и 20% соответственно.

При очно-заочной форме обучения учащийся может выбрать для

самостоятельного изучения учебный предмет (курс) учебного плана, курс внеурочной деятельности полностью или его часть. При этом в индивидуальном учебном плане необходимо указать объём часов очного и заочного обучения по каждому из учебных предметов (курсов).

Занятия с учителем могут проводиться вместе с классом или индивидуально, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, в соответствии с возможностями образовательной организации.

**Особенности заочного обучения—**форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает самостоятельное освоение учащимися основной образовательной программы с прохождением текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в образовательной организации. Заочная форма обучения отличается от семейной формы получения образования и самообразования тем, что учащийся входит в контингент образовательной организации, которая несёт ответственность за освоение учащимсяеё образовательной программы.

При заочной форме обучения учащийся осваивает все учебные предметы (курсы) учебного плана и курсы внеурочной деятельности самостоятельно. Консультирование учителя организуется для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Для всех форм обучения реализуются единые рабочие программы по предметам (курсам, в том числе внеурочной деятельности), предусмотренные образовательной программой.

**Семейное обучение** — это форма получения образования вне школы. Осуществляется с правом последующего прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

## 1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования (основная характеристика)

Реализация основной образовательной программы МБОУ Школа № 12 направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**1.2.1. Личностные результаты** формируются в единстве учебной и воспитательной деятельности по направлениям:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

-становление ценностного отношения к своей Родине - России;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

-сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

-уважение к своему и другим народам;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

-признание индивидуальности каждого человека;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

-бережное отношение к природе;

-неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

-первоначальные представления о научной картине мира;

-познавательные интересы, активность, инициативностьлюбознательность и самостоятельность в познании.

**1.2.2. Метапредметные** результаты включают:

- освоение учащимися межпредметных *понятий*, которые используются в нескольких предметных областях;
- освоение универсальных *учебных действий*:

познавательных, коммуникативных, регулятивных;

- *способность* использовать универсальные учебные

действия в учебной деятельности, социальной практике;

- *готовность* к самостоятельному осуществлени учебной деятельности, сотрудничеству с педагогами и сверстниками;
- *овладение навыками* работы с информацией.

***Метапредметные результаты*** освоения программы начальногообщего образования отражают:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1) **базовые логические действия:**

-сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

-объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) **базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) **работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

**1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки фото, плакаты) к тексту выступления;

**2)совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения

промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

**1)самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

**2)самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** включают освоение учащимися научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Особенности предметных результатов:

- ориентированы на д**еятельностные формы освоения предметного содержания;**

**- связаны с метапредметными** и **личностными** результатами.

Личностные, предметные и метапредметные результаты достигаются в единстве урочной и внеурочной деятельности (рис. 2).

Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов отражена в рабочих программах по предметам, курсам, в том числе внеурочной д-ти.

Рис. 2. Механизмы формирования и развития образовательных результатов

**3.1. Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение"** должны обеспечивать:

**3.1.1. По учебному предмету "Русский язык":**

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

***аудирование (слушание):*** адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном

тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту; ***говорение:*** осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

***чтение:*** соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

***письмо:*** осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических,

орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

**3.1.2. По учебному предмету "Литературное чтение":**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**3.1.3. Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык"** предметной области "Иностранный язык" ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной

коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

***говорение:*** уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

***аудирование:*** воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

***смысловое чтение:*** читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из

прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

***письменная речь:*** владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише);

признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых

литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке

(выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

**3.1.3.** Предметные результаты **по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика и информатика"** обеспечивают:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать

полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**3.1.4.** Предметные результаты **по учебному предмету "Окружающий**

**мир"** предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" обеспечивают:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего

лабораторного оборудования и измерительных

приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

**3.2.** По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся **в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики"** предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

Предметные результаты **по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики"** предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" обеспечивают:

**3.2.1. По учебному модулю "Основы православной культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях

вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно- нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**3.2.2. По учебному модулю "Основы иудейской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно- нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;

осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**3.2.3. По учебному модулю "Основы буддийской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

3) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

4) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

5) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

6) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно- нравственного развития личности;

7) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

8) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

9) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

10) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

11) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

12) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**3.2.4. По учебному модулю "Основы исламской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно- нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь;

осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**3.2.5. По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно- нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие",

"сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**3.2.6. По учебному модулю "Основы светской этики":**

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к

ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

**3.3.** Предметные результаты **по предметной области "Искусство"** должны обеспечивать:

**3.3.1. По учебному предмету "Изобразительное искусство":**

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**3.3.2. По учебному предмету "Музыка":**

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**3.3.3**.Предметные результаты **по учебному предмету "Технология"**

предметной области "Технология" должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**3.3.4.** Предметные результаты **по учебному предмету "Физическая культура"** предметной области "Физическая культура" должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении

физических упражнений и различных форм двигательной активности.

### 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов

**Цель** системы оценки образовательных результатов— установление соответствия образования требованиям ФГОС, получение объективной информации о состоянии качества образования, тенденциях, его изменениях и причинах, влияющих на его уровень, своевременное принятие педагогических и управленческих решений.

Система оценки образовательных результатов реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения учащимися планируемых результатов: базового, повышенного, высокого.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности учащихся решать типовые учебные задачи, применять знания в знакомой ситуации.

Повышенный – уровень применения знаний в измененной ситуации, при решении учебных задач, выполнении заданий и упражнений, требующих преобразования усвоенного способа действий.

Высокий уровень свидетельствует о способностиучащегося применять знания в новой ситуации, требующей самостоятельного поиска информации, конструирования нового способа действий.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется с помощью:

– оценки предметных и метапредметных результатов;

– использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной, итоговой) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений и для итоговой оценки;

– использования контекстной информации (особенности учащихся, условия в процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

– использования разнообразных форм контроля.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в рамках внутренней системы оценки качества образования. **Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)** — совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений учащихся, оценку эффективности деятельности образовательной организации.

ВСОКО включает в себя внутришкольный контроль, внутренний мониторинг качества образования, независимую оценку качества образования.

**Внутришкольный контроль** — процесс получения и переработки информации

о ходе и результатах образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений.

**Внутренний мониторинг качества образования** —проведение систематических наблюдений, обследованийпо соблюдению всеми участниками учебно-воспитательного процесса законодательных и иных нормативных актов, касающихся качества образования, требований к порядку и условиям реализации программы.

**Независимая оценка качества образования**— проведение внешних оценочных процедур, которые осуществляются в отношении деятельности образовательной организации пореализации образовательных программ в целях определения соответствия образовательных результатов требованиям ФГОС.

**Типы оценочных процедур**

Применяемые в образовательном процессе оценочные процедуры

определяются целями оценивания и сопровождаются своевременными решениями по его результату (таблица 2).

Таблица 2. Соответствие оценочных процедур целям оценивания и решения по их результату

| **Цели оценивания** | **Оценочные процедуры** | **Периодичность** | **Решения** |
|---|---|---|---|
| Внутришкольный контроль | | | |
| Оценка готовности учащихся к изучению отдельных предметов, курсов, модулей, разделов (тем) | Стартовая диагностика | По необходимости, в зависимости от сложности темы, её приоритета, связи образовательных результатов с другими предметами. (Проводится во 2-4 классах в начале учебного года) | Отбор содержания, методов и технологий для организации учебной деятельности, соответствующих стартовому уровню готовности учащихся, в том с учётом дифференцированн ого подхода |
| Определение уровня достижения учащимися результатов, предусмотрен ных образовательн ой программой | Текущее оценивание | Оценка за работу на уроке (устный ответ, самостоятельная работа, индивидуальная работа, блиц-турнир и тд.) | Своевременная корректировка календарно-тематического планирования, отбор форм, методов и средств организации деятельности для ликвидации образовательных дефицитов учащихся |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Определение уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Понимание учащимися динамики учебных результатов внутри темы. Выявление тем, вызывающих учебные затруднения | Тематическое оценивание | Оценка по каждой теме рабочей программы (определяется как средневзвешенная отметка всех оценочных процедур по теме) | Своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса |
| Оценка освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы | Промежуточная аттестация | Оценивание, проводимое с целью определения степени освоения обучающимися содержания учебных дисциплин за год в соответствии с образовательным стандартом. Периодичность проведения по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе, внеурочной деятельности) определяются учителем самостоятельно. | Основание для перевода учащегося в следующий класс. Составление плана ликвидации академической задолженности, перевод на обучение по адаптированным образовательным программам, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану, повторное обучение по усмотрению родителей (законных представителей) |
| Оценка степени | Итоговая | По итогам освоения | Перевод учащихся |

| | | | |
|---|---|---|---|
| и уровня освоения учащимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения учащимися основных образовательных программ требованиям ФГОС | аттестация | рабочей программы по предмету | на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов |
| Независимая оценка качества образования | | | |
| Оценка качества подготовки учащихся, основанная на единых для всех школ Бийска контрольных измерительных материалах, единой технологии проведения, интерпретации и обработки результатов | Независимая диагностика: – тематические, метапредметные, диагностики функциональной грамотности, | В соответствии с планом обязательных диагностик, а также по результатам внутришкольного контроля качества образования и в соответствии с потребностью | Оценка уровня объективности внутренней системы оценки качества, принятие кадровых решений и решений по корректировке ВСОКО. Внесение изменений в учебные планы и рабочие программы. Обеспечение индивидуальной работы учителей с учащимися |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Оценка степени и уровня освоения учащимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения учащимися основных образовательных программ требованиям ФГОС | ВСОКО | По завершению обучения на уровне образования | Перевод учащихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов |

**Формы контроля**

Для оценки образовательных результатов используются следующие формы контроля:

– **анализ музыкальных произведений** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося характеризовать музыкальное произведение, опираясь на знание основ музыкального искусства и собственное впечатление;

– **анкета/формуляр** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося работать с опросным листом для внесения данных или формой для ответов на определенные вопросы для получения определенной информации;

– **аудирование** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов;

– **ведение тетради** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объёма и содержания требованиям;

– **виртуальный практикум** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося применять теоретические знания путём имитационного проведения экспериментов;

– **вокально-хоровая работа** – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить певческие навыки (качество звуковедения и чистоту интонации (хоровой строй), артикуляцию и дикцию, атаку звука, дыхание) учащегося и его умение раскрыть образное содержание, интонационные, жанровые, стилистические особенности произведения, передать его характер в сольном или хоровом исполнении;

– **выразительное чтение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно-образное содержание текста;

– **грамматическое задание** – форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоения учащимся изучаемых грамматических явлений, умение производить простейший языковой анализ слов и предложений;

– **графический диктант** –форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося представлять решение задачи в условно-графической форме;

– **демонстрация техники упражнений** – форма контроля, позволяющая оценить навык учащегося в демонстрации упражнения наиболее рациональным и эффективным способом, близким к эталонному;

– **диалог/полилог** – форма контроля, позволяющая оценить качество диалогического/полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций;

– **диктант** – форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося;

– **дневник самоконтроля** – форма контроля, позволяющая оценить

умение вести специально разработанную тетрадь, предназначенную для мониторинга состояния своего физического развития и самочувствия, до, в процессе и после физических занятий;

– **доклад** – форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развёрнутого выступления учащегося по определённому вопросу, основанного на самостоятельно привлечённой, структурированной и обобщённой им информации, в том числе в виде презентации;

– **домашнее задание** – форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение учащегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке;

– **зачёт** – форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения образовательных результатов учащегося посредством индивидуального или группового собеседования или выполнения практической работы;

– **изложение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность;

– **инструментальное музицирование** – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить умение учащегося исполнять музыку на элементарных (детских) музыкальных инструментах, отражая характер произведения, его стилистические и жанровые особенности, раскрывая образное содержание, демонстрируя ритмическую и интонационную точность, ансамблевость исполнения;

– **исследовательская работа** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося проводить исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и

обоснования информации;

– **комбинированная работа** – форма контроля, позволяющая оценить предметные знания, умения и навыки учащегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа;

– **конкурс** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научно-познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний;

– **конспект** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести связное, сжатое и последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала (статьи, доклада, книги, лекции и др.);

– **конференция** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося публично представлять свои проектные или исследовательские работы, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;

– **лабораторная работа** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося проводить изучение и исследование характеристик заданного объекта экспериментальным методом с применением лабораторного оборудования;

– **личное письмо/открытка** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося составлять письменное обращение близкому человеку, например другу по переписке, оформленное в соответствии с определёнными правилами;

– **математический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося к восприятию задания на слух, поиску решения и письменной фиксации решения или ответа;

– **монолог** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать информацию устно;

– **музыкальная викторина** – форма контроля, позволяющая

оценить умение учащегося на слух распознавать и определять жанровую или авторскую принадлежность музыкальных произведений, их форму, характер или образное содержание, имя, тип или состав исполнителей;

– **музыкальный дневник** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося фиксировать собственные впечатления, возникшие при прослушивании (разучивании) музыкального произведения, посещении концерта или музыкального спектакля, и/или выражать их в творческой форме (например, в виде рассказа, эссе, стихотворения, рисунка);

– **олимпиада** – форма контроля, позволяющая оценить способности учащегося к решению творческих задач;

– **опрос** – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных и/или письменных вопросов;

– **пересказ** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полнота развития сюжета, выразительность при характеристике образов);

– **практическая работа** – форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений учащегося;

– **проект** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;

– **реферат** – форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и

анализа информации у учащегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления;

**- решение задач** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно (индивидуально или в группе, в классе или дома) найти решение поставленной задачи;

- **словарный ассоциативный ряд** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося приводить ассоциативные ряды, возникающие с определенной лексической единицей;

- **словарный диктант** – форма контроля, позволяющая оценить знание учащимся слов с непроверяемыми написаниями и владение навыками их правописания;

- **смысловое чтение** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося понимать смысловое содержание текста;

- **соревнование** – форма контроля, предполагающая состязание (матч) средиучащихся или команд учащихся по различным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания (матча), проводимое по утверждённому положению (регламенту);

- **сочинение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать связный текст с учётом языковых норм;

- **списывание** – форма контроля, позволяющая оценить каллиграфические, орфографические и пунктуационные навыки учащегося при копировании печатного текста;

- **творческая работа** – форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности учащегося;

- **терминологический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить уровень владения учащимся терминологическим аппаратом предмета;

– **тест** – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося через систему тестовых заданий/вопросов;

– **тестирование физических качеств** – форма контроля, предполагающая измерение или испытание, стандартное задание, проводимое для определения и оценки уровня физического состояния, физической подготовленности и двигательных способностей на основе комплекса разнообразных упражнений;

– **техника чтения** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются способ чтения, правильность, осознанность;

– **устный ответ** – форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;

– **устный счёт** – форма контроля, позволяющая оценить умение выполнения учащимся вычислений без помощи дополнительных устройств и приспособлений;

– **учебная работа** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать завершённую художественную работу по предложенному образцу;

– **учебное задание** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выполнять действия, направленные на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации;

– **учебное упражнение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков;

– **читательский дневник** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести записи и формулировать впечатления о прочитанных книгах;

– **чтение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов;

– **эссе** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося создаватьнебольшой прозаический текст, выражая собственную точку

зрения о каком-либо предмете, теме, проблеме.

Формы контроля, используемые в отдельных учебных предметах,

учебных курсах (в том числе, внеурочной деятельности), отражены в рабочих программах.

**Контрольная работа** является одним из видов контроля и нацелена на оценку достижения каждым учащимся или группой учащихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с ФГОС при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, модуля образовательной программы.

Распределение контрольных работ по предметам и годам обучения представлено в таблице 3.

Таблица 3. Распределение контрольных работ по предметам и годам обучения

| **Предмет** / **Параллель** | **1** | **2** | **3** | **4** |
|---|---|---|---|---|
| Изобразительное искусство | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Иностранный язык | - | 0 | 2 | 2 |
| Литературное чтение | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Математика | 0 | 5 | 6 | 6 |
| Музыка | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Окружающий мир | 0 | 3 | 3 | 3 |
| ОРКСЭ | - | - | - | 0 |
| Русский язык | 0 | 4 | 4 | 5 |
| Технология | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Физическая культура | 0 | 0 | 0 | 0 |

## Используемые шкалы оценивания

*Для 2-4 классов описываются используемые в образовательной организации шкалы оценивания.*

Согласно п. 24 Приложения к Приказу Министерства просвещения

РФ от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального, основного и среднего общего образования», «в первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий».

**Критерии выставления отметок по разным предметам в зависимости от формы контроля**

Первый класс – безотметочное обучение.

***Общие подходы к характеристике цифровой отметки по различным предметам в начальной школе:***

**«5» («отлично»)** — уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** — уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 1-2 ошибок или 2-4 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» (удовлетворительно»)** — достаточный минимальный уровень выполнения требований,

предъявляемых к конкретной работе; не более 3-5 ошибок или 7-9 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («неудовлетворительно»)** — уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 5 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Особенности оценивания по русскому языку.***

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.*

***Ошибки:***

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);

- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);

- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;

- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

***Недочеты:***

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы,

- отсутствие красной строки;

- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;

- незначительные нарушения логики событий авторского текста

при написании изложения.

***Особенности оценивания по литературному чтению.***

***Нормы для проверки техники чтения учащихся***

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения:

осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя);

- проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами (цепочка слов, связанная единым интонационным рисунком);

- достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как

подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки***

***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

***Особенности оценивания по математике.***

*Оценивание письменных работ* (в основе данного оценивания лежат следующие

показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

***Ошибки:***

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

- неправильный выбор действий, операций;

- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;

- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

***Недочеты:***

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

- неверные выделения в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;

- наличие записи действий;

- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

*Оценивание устных ответов* (в основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота).

***Ошибки:***

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

***Недочеты:***

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос,
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

***Особенности оценивания по окружающему миру.***

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

***Ошибки:***

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе - рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы: неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

***Недочеты:***

-преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

-неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

-отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

-неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

-неточности при нахождении объекта на карте.

***Особенности оценивания по изобразительному искусству***

*Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов*

- активность участия;
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- самостоятельность;
- оригинальность суждений.

*Критерии и система оценки творческой работы*

- как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы

между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);

- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;

-общее впечатление от работы.

Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося. Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебнопрактические задачи.

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы.

Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей. Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

***Оценка «5»*** учащийся полностью справляется с поставленной целью

урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

***Оценка «4»*** учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

***Оценка «3»*** учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

***Оценка «2»*** учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

***Особенности оценивания по технологии***

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

*Работы оцениваются по следующим критериям:*

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

-степень самостоятельности в выполнении работы;

-уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

***Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ***

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***Оценка «5»*** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно- трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и

порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

***Оценка «4»*** ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;

изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

***Оценка «3»*** ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

***Оценка «2»*** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

***Особенности оценивания по физической культуре***

Знания при оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

***Оценка «5»*** - учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, использует в деятельности.

***Оценка «4»*** - за тот же ответ, если в нѐм содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

***Оценка «3»*** - отсутствует логическая последовательность, имеются

пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

***Оценка «2»*** - незнание материала программы.

***Техника владения двигательными умениями и навыками***

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод.

Оценка «5» - движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чѐтко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.

Оценка «4» - при выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем оценивании, но допустил не более двух незначительных ошибок.

Оценка «3» - двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.

Оценка «2» - движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

***Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.***

***Оценка «5»***

*Учащийся умеет*: — самостоятельно организовать место занятий; — подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; —

контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

***Оценка «4»***

*Учащийся умеет:* - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью;

- допускает незначительные ошибки в подборе средств;

- контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги.

***Оценка «3»*** - более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов.

***Оценка «2»*** - учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

***Уровень физической подготовленности учащихся***

***Оценка «5»*** - исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени.

***Оценка «4»*** - исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.

***Оценка «3»*** - исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.

***Оценка «2»*** - учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми.

Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки. Общая оценка успеваемости складывается по основным видам программы путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

### *Особенности оценивания по музыке*

*Оценка теоретических знаний учащихся*

***Оценка «5»*** - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

***Оценка «4»*** - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

***Оценка «3»*** - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

***Оценка «2»*** - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

***Оценка хорового пения***

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребенка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

***Оценка «5»*** - знание мелодической линии и текста песни;

- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

***Оценка «4»*** - знание мелодической линии и текста песни;

-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

-пение недостаточно выразительное.

***Оценка «3»*** - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

- пение невыразительное.

***Оценка «2»*** - исполнение неуверенное, фальшивое.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

### *Особенности оценивания по иностранному языку (английский язык)*

### *Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)*

***Оценка «5»*** - ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

***Оценка «4»*** - ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более медленен.

***Оценка «3»*** - ставится ученику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

***Оценка «2»*** - выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

***Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)***

***Оценка «5»*** - ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все

известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

***Оценка «4»*** - ставится ученику, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

***Оценка «3»*** - ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

***Оценка «2»*** - ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

*Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)*

***Оценка «5»*** - ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

***Оценка «4»*** - ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

***Оценка «3»*** - ставится, если ученик находит в данном тексте (или

данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

***Оценка «2»*** - ставится в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

***Аудирование***

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

***Оценка «5»*** - ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

***Оценка «4***» - ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

***Оценка «3»*** - ставится ученику, если он понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

***Оценка «2»*** - ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

***Говорение***

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении.

Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,

- достаточный объем высказывания,

- разнообразие языковых средств и т. п., а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

***Контроль монологического высказывания***

***Оценка «5»*** - ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

***Оценка «4»*** - выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был

несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

***Оценка «3»*** - ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

***Оценка «2»*** - ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по

объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Объем монологического высказывания: 2 класс 3 предложения, 3 класс

4 предложения, 4 класс 5 предложений.

***Контроль диалогической речи***

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также, как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

***Оценка «5»*** - ставится ученику, который сумел решить речевую

задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

***Оценка «4»*** - ставится ученику, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

***Оценка «3»*** - ставится ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

***Оценка «2»*** - ставится ученику, если он не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Объем диалогического высказывания: 2 класс по 3 реплики, 3 класс по 4 реплики, 4 класс по 4-5 реплик.

***Оценивание письменной речи учащихся***

***Оценка «5»*** - коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

***Оценка «4»*** - коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

***Оценка «3»*** - коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

***Оценка «2»*** - коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов.

Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Критерии:

- содержание (0-1-2-3 балла) – аспекты задания раскрыты;

- организация (0-1-2-3 балла) – высказывание логично, соответствует плану, есть вступление, заключение, деление на абзацы, правильные связки;

- грамматическое и лексическое оформление (0-1-2-3 балла) – 0 -1 ошибка - 3 балла; 2-3 ошибки - 2 балла; 4-5 ошибок - 1 балл; при 6 ошибках 0 баллов.

- орфография и пунктуация (0 -1 балл) - при 6 ошибках 0 баллов.

Количество баллов

Оценка

9-10 баллов –«5»

7-8 баллов - «4»

5-6 баллов – «3»

4 и менее баллов или если 0 баллов за содержание – «2»

***Объем письма:*** 2 класс до 30 слов, 3 класс до 40 слов, 4 класс до 50 слов.

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов от общего объема заданий:

| | ***Оценка «3»*** | ***Оценка «4»*** | ***Оценка «5»*** |
|---|---|---|---|
| Контрольные работы | 50% - 69% | 70% - 90% | 91% - 100% |
| Самостоятельные работы, словарные диктанты | 60% - 74% | 75% - 94% | 95% - 100% |

***Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:***

- содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи

соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости). При неудовлетворительной отметке за содержание остальные критерии не оцениваются, и работа получает неудовлетворительную отметку.

- организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

- лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

- грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

- орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

- Лексико-грамматический тест (% правильно выполненного задания) Оценка

90 - 100% - «5»

75 - 89% - «4»

60% - 74% - «3»

менее 60% - «2»

**Особенности оценки достижения метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения уровня сформированности универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных. Формирование метапредметных результатов обеспечивается совокупностью всех учебных предметов, учебных курсов и внеурочной деятельности. Оценка

достижения метапредметных результатов осуществляется в ходе внутреннего мониторинга качества образования и независимой оценки качества образования.

К внутренней оценке сформированности метапредметных результатов относим защиту проекта. Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Проектная деятельность оценивается по следующим критериям

**Оценивание учебных проектов в 1-ом классе**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Таким образом, оценивание младших школьников в течение первого года обу- чения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе.

Каждый учебный проект обучающихся 1-х классов оценивается одной из но- минаций данного списка.

| **Критерии** | **Номинации** |
|---|---|
| **Оформление** | «Красочный проект» |
| | «Проект-фантазия» |
| | «Творческий проект» |
| **Содержание** | «Познавательный проект», |
| | «Нужный проект» |
| | «Проект-уникальность» |
| | «Проект-эрудиция» |
| | «Проект-открытие» |
| | «Исследовательский проект» |
| | «Памятный проект» |
| | «Проект – уникальность» |
| | «Лучший проект» |
| | «Изобретательность» |

| | |
|---|---|
| | «Игровой проект» |
| **Оценивание выступления** | «Проект-сюрприз» |
| | «Лучшая защита проекта» |

**Оценивание учебных проектов в 2-ом классе**

Проектная деятельность обучающихся - высокомотивированная самостоятель- ная поисково-познавательная деятельность учащихся, ориентированная на создание учебногопроекта, выполняемого под руководством учителя.

Критерии оценки проектной работы разработаны с учѐтом целей и задач про- ектной деятельности НОО. Индивидуальный проект обучающихся 2 классов оценивается по следующим критериям:

| **Критерии оценивания проекта** | | **Баллы** |
|---|---|---|
| **Оформление проекта** | Рекомендуемый формат А4-А3; | **1б** |
| | Название проекта; | **1б** |
| | Автор проекта; | **1б** |
| | Наличие иллюстраций в проекте; | **1б** |
| | Аккуратность | **1б** |
| | Итого | **5б** |
| **Содержание проекта** | Соответствие теме проекта; | **2б** |
| | Тема раскрыта полностью; | **1б** |
| | Наличие оригинальных находок; | **1б** |
| | Логическое изложение материала | **1б** |
| | Итого | **5б** |
| **Выступление участников** | Грамматическая правильность речи; | **1б** |
| | Степень владения материалом; | **1б** |
| | Эмоциональность в представлении | **1б** |
| | Итого | **3б** |
| | Научился, узнал, использовал | **2б** |

| **Критерии выставления отметки** | | | |
|---|---|---|---|
| **баллы** | 5- 7 | 8-11 | 12- 15 |
| **отметка** | 3 | 4 | 5 |

**Оценивание учебных проектов в 3-4-ых классах**

В связи с увеличением требований в 3-4 классах критериев становится больше: актуальность темы; глубина и исследования; оригинальность

решений; качество готового продукта; степень раскрытия темы во время презентации, ее убедительность. Индивидуальный проект в 3-4 классах оценивается по следующим критериям:

| **Критерии оценивания проекта** | | **Баллы** |
|---|---|---|
| **Критерии оценивания оформления проекта** | Рекомендуемый формат А4-А3; | **1б** |
| | Название проекта; | **1б** |
| | Автор проекта; | **1б** |
| | Наличие иллюстраций в проекте; | **1б** |
| | Аккуратность | **1б** |
| | **Итого** | **5б** |
| **Критерии оценивания содержания проекта** | Содержание соответствует теме проекта; | **1б** |
| | Тема раскрыта полностью, замысел работы реализован; | **2б** |
| | Грамотное оформление письменной работы в соответствии с правилами | **2б** |
| | **Итого** | **5б** |
| **Критерии оценивания выступления участников** | Грамматическая правильность речи (речь грамотная и безошибочная); | **1б** |
| | Ученик читает текст; | **1б** |
| | Выступающий отлично владеет материалом, рассказывает своими словами; | **2б** |
| | Соблюдение регламента выступления; | **1б** |
| | Автору удалось вызвать интерес у окружающих, соблюдение остановок в речи | **1б** |
| | Ученик отвечает на вопросы, умеет вести дискуссию. | **1б** |
| | **Итого** | **7б** |
| **Качество представления проекта** | Ученик представил проект; | **1б** |
| | Продукт представлен хорошо, характер представления материала доступный, соответствуетвозрастным особенностям обучающегося, интересендля окружающих; | **3б** |
| | Оригинальность подачи продукта; | **1б** |
| | Представление презентации в PowerPoint. | **1б** |
| | **Итого** | **6 б** |
| **Рефлексия** | Выводы по работе представлены неполно; | **1б** |
| | Выводы по работе представлены полно; | **2б** |
| | Рефлексия присутствует (я научился…, я узнал…, выводы полностью соответствуют теме ицели работы. | **2б** |
| | **Итого:** | **5б** |

| Критерии выставления отметки | | | |
|---|---|---|---|
| **баллы** | 7-10 | 11-23 | 24-28 |
| **отметка** | 3 | 4 | 5 |

**Оценивание групповых творческих учебных проектов в 2-4-ых классов**

Любая проектная деятельность содержит творческий компонент, она ориен- тированана достижение чего-то нового, оригинального. В основе проектной деятельности лежит исследование, а это всегда творчество.

Реальный **продукт** проектной деятельности учащихся (изделие, макет, модель, стенд, спектакль и т. д.).

| **Критерии оценивания группового проекта** | | **Баллы** |
|---|---|---|
| **Критерии оценивания оформления проекта** | Рекомендуемый формат А4-А3; | **1б** |
| | Название проекта; | **1б** |
| | Автор проекта; | **1б** |
| | Наличие иллюстраций в проекте; | **1б** |
| | Аккуратность | **1б** |
| | **Итого** | **5б** |
| **Критерии оценивания выступления участников** | Представление | **5б** |
| | Ответы на вопросы | **3б** |
| | **Итого** | **8б** |
| **Процесс работы над проектом (по 11 баллов)** | Творческий подход | **3б** |
| | Использование дополнительной литературы | **1б** |
| | Наличие плана работы и листа продвижения, самооценка | **2б** |
| | Умение работать в группе | **5б** |
| | **Итого** | **11 б** |
| | **Итого** | **24 б** |

| **Критерии выставления отметки** | | | |
|---|---|---|---|
| **баллы** | **9б -12б** | **13б - 19б** | **20б - 24б** |
| **оценка** | **3** | **4** | **5** |

Меньше 9 баллов – рекомендуется доработать проект.

Оценка динамики учебной и творческой активности учащегося,

направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших

достижений, демонстрируемых учащимися, осуществляется при помощи «Портфолио учащегося»,во всех разделах в структурированном виде представлена информация о достижениях школьника. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования.

**Критерии оценки Портфолио**.

| **Показатели** | **Измерители** | **Результат - балл** |
|---|---|---|
| **Учебная деятельность** | **Письменные работы по русскому языку, выполненные без ошибок (до 3 экземпляров):**<br>Словарный диктант<br>Изложение<br>Диктант | <br><br><br>5<br>8<br>10 |
| | **Письменные работы по математике, выполненные без ошибок (до 3 экземпляров):**<br>Арифметический диктант<br>Самостоятельная работа<br>Контрольная работа | <br><br><br>5<br>5<br>10 |
| | Доклады и презентации**(до 3 экземпляров)**<br>по:<br>окруж миру<br>литерат.чтению | <br>10<br>10 |
| | Средний балл годовых оценок (ежегодно: отлично -5, хорошо – 4, удовлетворительно-3) | До 5 |
| | Результаты итоговой комплексной работы (ежегодно) | До 5 |
| **Олимпиады, конкурсы** | **Школьная**:<br>Победитель<br>Призер<br>Участник | <br>20<br>15<br>10 |
| | **Городская**:(очная/заочная)<br>Победитель<br>Призер<br>Участник | <br>50/30<br>30/15<br>10/10 |
| | **Краевая**: (очная/заочная)<br>Победитель | <br>60/30 |

| Показатели | Измерители | Результат - балл |
|---|---|---|
| | Призер<br>Участник | 40/20<br>10/10 |
| | **Всероссийская**:(заочная)<br>Победитель<br>Призёр<br>Участник | <br>30<br>20<br>10 |
| | **Международная**:(заочная)<br>Победитель и призёр | <br>30/20 |
| **Спортивные достижения (очные).** | **Школьные соревнования:**<br>Победитель<br>Призёр<br>Участник | <br>30<br>20<br>10 |
| | **Городские соревнования, спартакиады:**<br>Победитель<br>Призёр<br>Участник | <br>50<br>25<br>10 |
| | **Краевые соревнования, спартакиады:**<br>Победитель<br>Призер<br>Участник | <br>50<br>30<br>15 |
| | **Всероссийские соревнования, спартакиады:**<br>Победитель<br>Призёр<br>Участник | <br><br>50<br>25<br>20 |
| | **Международные соревнования:**<br>Победитель и призёр | <br>50/40 |
| **Дополнительное образование.** Участие в кружках, секциях, мероприятиях по воспитательной работе | Участие в кружках, секциях | 2 |
| | **Школьные конкурсы, фестивали, выставки:**<br>Победитель<br>Призёр<br>Участник | <br>25<br>15<br>10 |
| | **Городские конкурсы, фестивали, выставки:**<br>Победитель<br>Призёр<br>Участник | <br>50<br>25<br>10 |
| | **Краевые конкурсы, фестивали:**<br>Победитель | <br>50 |

| Показатели | Измерители | Результат - балл |
|---|---|---|
| | Призёр<br>Участник | 25<br>10 |
| **Школьные мероприятия, практики** | Участие<br>Участвовал и стал призёром<br>Организация и проведение мероприятия | 10<br>15<br>20 |

***Приложение 2.***

**Сводная итоговая ведомость.**

_____

(Фамилия, имя, отчество)

МБОУ СОШ №12

Класс_____

| № | Показатели | Балл |
|---|---|---|
| 1 | Учебная деятельность | |
| 2 | Достижения в олимпиадах, конкурсах | |
| 3 | Спортивные достижения | |
| 4 | Дополнительное образование | |
| 5 | Участие в мероприятиях и практиках | |
| | ИТОГО: | |

Формами контроля достижения метапредметных результатов в рамках независимой оценки качества образования являются:

– диагностическая работа по читательской грамотности для учащихся 3-х классов,

– диагностическая работа «Метапредметные умения» в 4-х классах.

Использование следующего инструментария:

- О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева Мои достижения. Итоговые комплексные работы с. – М.: Просвещение, 2010. 1, 2, 3 класс

- Комплексные работы НИКО (Национальные исследования качества образования) - 4 класс

- Методические рекомендации по оцениванию метапредметных

результатов младших школьников Е.М. Белорукова, Н.Г. Калашникова

**Особенности оценки достижения предметных результатов**

Формирование предметных результатов обеспечивается каждым учебным предметом, а также учебными курсами (в том числе, внеурочной деятельности).

Обобщёнными критериями оценки предметных результатов являются:

– знание и понимание,

– применение,

– функциональность.

Обобщенный критерий «знание и понимание» обозначает умение учащегося объяснять смысл понятий, правил, способов действий в изучаемойобласти знания.

Обобщённый критерий «применение» включает использование изучаемых понятий, правил, способов действий при решении учебных задач, в ходе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решенииучебных задач другой предметной области, а также внеучебных проблем.

Формами контроля достижения предметных результатов в рамках независимой оценки качества образования являются:

– Проверочная работа по математике для обучающихся 4 класса,

– Проверочная работа по русскому языку для обучающихся 4 класса,

– Проверочная работа по литературному чтению для обучающихся 4 класса.

**Цифровые ресурсы**

При оценке достижений планируемых образовательных результатов используются цифровые сервисы платформы АИС «Сетевой город» и «МОЯ

школа»: электронный журнал/дневник и библиотека электронных образовательных материалов.

При помощи электронного журнала/дневника фиксируются отметки учащихся, полученные в результате оценочных процедур, осуществляется информирование родителей (законных представителей) учащихся об индивидуальных достижениях, сроках проведения контрольных работ, формах контроля.

Библиотека электронных образовательных материалов «МОЯ школа» содержит контент для оценки и самооценки учащихся уровня достижения планируемых результатов: разноуровневые тесты и тестовые задания, тесты по функциональной грамотности, интерактивные приложения.

**Информационно-аналитические материалы внутришкольного контроля качества образования**

Анализ итогов проведения оценочных процедур в рамках внутришкольного контроля проводится на основе сгенерированных в электронном журнале АИС «Сетевой город» отчётов:

– «Непрохождение промежуточной аттестации»,

– «Результаты промежуточной аттестации»,

– «Успеваемость»,

– «Отчёт по средним баллам»,

– «Качество обученности».

Анализ итогов проведения независимых процедур оценки качества образования проводится на основе аналитических материалов, предоставляемых Московским центром качества образования.

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей[2]

### 2.1.1.Учебный предмет «Русский язык»

**Содержание учебного предмета**

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчѐркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах - по 170 часов.

**Содержание обучения в 1 классе**

Начальным этапом изучения русского языка и учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе является **учебный курс «Обучение грамоте»:** обучение письму идѐт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твѐрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твѐрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е, ѐ, ю, я***.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце

слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при

письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написа- ние которых не расходится с их произношением. Приѐмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

***Систематический курс.***

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твѐрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и].Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги

(простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твѐрдости согласных звуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь.*

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в

предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и

фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учѐта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу***; сочетания ***чк, чн***;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный

знаки.

Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание,

извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

**Содержание обучения во 2 классе**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв;

различение ударных и безударных гласных звуков, твѐрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твѐрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ѐ, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твѐрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твѐрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный- непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ѐ, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует

уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.

Признаки однокоренных (родственных) слов.

Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?»,

«какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространѐнные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

**Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки конца предложения; перенос слов со строки на строку (без учѐта морфемного членения слова); гласные после шипящих жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы.

Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания чт, щн, нч;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на

заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объѐмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твѐрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных

мягкого и твѐрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твѐрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

**Морфология.**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имѐн существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя

существительное. Изменение имѐн существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлѐнные и неодушевлѐнные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имѐн прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имѐн прилагательных на -ий, -ов, ин). Склонение имѐн прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределѐнная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, еѐ значение.

**Синтаксис.**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространѐнные и нераспространѐнные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

**Орфография и пунктуация**.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения

(уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение: разделительный твѐрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имѐн существительных

(на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имѐн прилагательных (на уровне

наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые

гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами. **Развитие речи.**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.

Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Сведения о русском языке.**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект. **Фонетика и графика.**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

**Орфоэпия.**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика.**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи

(ознакомление).

**Морфология.**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имѐн существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имѐн существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имѐн прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени

(спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, еѐ значение (повторение).

**Синтаксис.**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений

по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространѐнные и нераспространѐнные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения:

сложносочинѐнные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов). **Орфография и пунктуация.**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных

на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имѐн существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имѐн прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного

числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами,

соединѐнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение). **Развитие речи.**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учѐтом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

**Планируемые результаты освоения программы**

**1 класс**

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твѐрдых и мягких

согласных звуков; сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов; устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твѐрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

***Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*** проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели; формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*** выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по

орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике; анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

***Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*** воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения; в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

***Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*** определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании; удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат;

***Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*** находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки; оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений. ***Совместная деятельность способствует формированию умений:***

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по еѐ достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы; ответственно выполнять свою часть работы.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки

из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный

звук [й’] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твѐрдые, звонкие и глухие (вне слова и в

слове); различать понятия «звук» и «буква»; определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи:

слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ѐ, ю, я и буквой ь в

конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные

буквы, соединения букв, слова; применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные

(перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения,

тексты объѐмом не более 25 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5

слов, тексты объѐмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; понимать

прослушанный текст; читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов; устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе

наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. **2 класс**

Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*** сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия; сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают; характеризовать звуки по заданным параметрам; определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

***Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*** проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных***

***учебных действий способствует формированию умений:*** выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице; с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*** воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определѐнную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

***Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*** планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*** устанавливать с помощью

учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку. ***Совместная деятельность способствует формированию умений:***

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твѐрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости

(глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учѐтом функций букв е, ѐ, ю, я; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи

употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова,

отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами

существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объѐмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объѐмом не более 45 слов с учѐтом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определѐнную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объѐмом 30-45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**3 класс**

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*** сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определѐнному грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений; ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

***Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*** определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на

основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом; проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трѐх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования; анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

***Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

***Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных***

***действий способствует формированию умений***:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку. ***Совместная деятельность способствует формированию умений:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твѐрдого знаков в

словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учѐтом функций букв е, ѐ, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблѐнные в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имѐн существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имѐн прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имѐн существительных; распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные

местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на

виды) члены предложения; распознавать распространѐнные и нераспространѐнные предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твѐрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объѐмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объѐмом не более 65 слов с учѐтом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определѐнную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов,

союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**4 класс**

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять глаголы в группы по определѐнному признаку (например, время, спряжение); объединять предложения по определѐнному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы; устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам; ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределѐнная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

***Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, миниисследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное

развитие речевой ситуации.

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*** выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно¬телекоммуникационной сети «Интернет»; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование),

определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста; готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*** самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения

результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть

трудности и возможные ошибки.

**Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:** контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины; оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неѐ; адекватно принимать оценку своей работы. **Совместная деятельность способствует формированию умений:** принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:** осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации,

осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определѐнной части речи (в объѐме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имѐн существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имѐн прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; устанавливать (находить) неопределѐнную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространѐнные и нераспространѐнные предложения; распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространѐнные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинѐнные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять

простые распространѐнные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинѐнные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имѐн существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имѐн прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединѐнными союзами и, а, но и без союзов; правильно списывать тексты объѐмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объѐмом не более 80 слов с учѐтом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и

другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно

озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включѐнных в федеральный перечень.

**Тематическое планирование 1 класс**

**Обучение грамоте**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов | ЭОР* |
|---|---|---|---|
| 1 | Развитие речи | 3 | Учи. ру |
| 2 | Фонетика | 27 | |
| 3 | Письмо .Орфография и пунктуация | 70 | |
| 4 | Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение») | | |
| | **Итого** | **100** | |

**Системный курс**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса) | 1 | Учи.ру Яндекс учебник |
| 2 | Фонетика | 4 | |
| 3 | Лексика и морфология | 12 | |
| 4 | Синтаксис | 5 | |
| 5 | Орфография и пунктуация | 14 | |
| 6 | Развитие речи | 10 | |
| 7 | Резерв | 15 | |
| | **Итого** | **65** | |

**2 класс**

| №п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Учи.ру Яндекс учебник |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | |
| 3 | Лексика | 10 | |
| 4 | Состав слова ( морфемика) | 14 | |
| 5 | Морфология | 19 | |
| 6 | Синтаксис | 8 | |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | |
| 8 | Развитие речи | 30 | |
| 9 | Резерв | 32 | |
| | **Итого** | **170** | |

**3 класс**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Сведения о русском языке | 1 | Учи.ру Яндекс учебник |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | |
| 3 | Лексика | 5 | |
| 4 | Состав слова (морфемика) | 8 | |
| 5 | Морфология | 43 | |
| 6 | Синтаксис | 13 | |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | |
| 8 | Развитие речи | 30 | |
| 9 | Резерв | 18 | |
| | **Итого** | **170** | |

**4класс**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Сведения о русском языке | 1 | Учи.ру Яндекс учебник |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | |
| 3 | Лексика | 5 | |
| 4 | Состав слова( морфемика) | 5 | |
| 5 | Морфология | 43 | |
| 6 | Синтаксист | 16 | |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | |
| 8 | Развитие речи | 30 | |
| 9 | Резерв | 18 | |
| | **Итого** | **170** | |

**2.1.2. Учебный предмет «Литературное чтение» Содержание учебного предмета**

Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены обще дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях

нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования. **1 класс**

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырѐх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.

Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

***Произведения для чтения:*** народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору). **Произведения о детях.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чѐм рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно¬этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

***Произведения для чтения:*** К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трѐх-четырѐх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального

отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).** Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. ***Произведения для чтения:*** потешки, загадки, пословицы.

**Произведения о братьях наших меньших** (три-четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

***Произведения для чтения:*** В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно¬этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребѐнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

***Произведения для чтения:*** Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трѐх произведений). Способность автора произведения замечать

чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

***Произведения для чтения:*** Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

21.6.8. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. **Содержание обучения во 2 классе.**

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трѐх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

***Произведения для чтения:*** И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевѐртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счѐт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных,

бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

***Произведения для чтения:*** потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1 -2 произведения) и другие.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года**. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времѐн года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаѐт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И.

Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

***Произведения для чтения:*** А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поѐт зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырѐх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: дружба,

терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырѐх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

***Произведения для чтения:*** народная сказка «Золотая рыбка», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно¬познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-

иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

***Произведения для чтения:*** И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утѐнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищѐнность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. ***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

***Произведения для чтения:*** Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**О Родине и еѐ истории.** Любовь к Родине и еѐ история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

***Произведения для чтения:*** К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

**Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.** Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И .Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы

песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

***Произведения для чтения:*** малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»), Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приѐм повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок

А.С. Пушкина.

***Произведения для чтения:*** А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,

«В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

**Творчество И.А. Крылова.** Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А.

Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

***Произведения для чтения:*** И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков**. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, еѐ выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в текстеописании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

***Произведения для чтения:*** Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поѐт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берѐза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона»,

И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трѐх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные

особенности текстаописания, текста-рассуждения.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

**Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей** (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова- Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

***Произведения для чтения:*** В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных.** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырѐх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

***Произведения для чтения***: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приѐмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

**Произведения о детях.** Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трѐх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

***Произведения для чтения:*** Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

**Юмористические произведения**. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

***Произведения для чтения:*** В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весѐлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

**Зарубежная литература**. Круг чтения (произведения двух-трѐх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С .Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

***Произведения для чтения:*** Х.-К. Андерсен «Гадкий утѐнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учѐтом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырѐх, например, произведения

С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события:

образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору). ***Произведения для чтения:*** С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев,

В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алѐши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

***Произведения для чтения:*** произведения малых жанров фольклора,

народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алѐше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору). **Творчество А.С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. ***Произведения для чтения:*** А.С. Пушкин «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

**Творчество И.А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трѐх). Развитие событий в басне, еѐ герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

***Произведения для чтения:*** Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравье» и другие.

**Творчество М.Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трѐх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свѐрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

***Произведения для чтения:*** М.Ю. Лермонтов «Утѐс», «Парус», «Москва, Москва! .. .Люблю тебя как сын...» и другие.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-

три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. ***Произведения для чтения:*** П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конѐк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приѐмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

***Произведения для чтения:*** В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А. А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»..», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

**Творчество Л.Н. Толстого**. Круг чтения (не менее трѐх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трѐх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В. П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

***Произведения для чтения:*** В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебѐдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

**Произведения о детях**. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трѐх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина- Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. ***Произведения для чтения:*** А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин- Михайловский «Детство Тѐмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лѐньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

**Пьеса и сказка**: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

***Произведения для чтения:*** С .Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие. **Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

***Произведения для чтения:*** В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»

(1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

***Произведения для чтения:*** Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж.

Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 класс**

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок,

содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки

(фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*** понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

***Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своѐ отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своѐ настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

***Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*** понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в

освоении читательской деятельности.

***Совместная деятельность способствует формированию умений:*** проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объѐму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учѐтом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2 класс**

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*** соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

***Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного

(прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

***Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*** оценивать своѐ эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи. ***Совместная деятельность способствует формированию умений:*** выбирать себе партнѐров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно¬этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе

в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;

между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять

высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 класс**

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*** читать доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные

и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*** сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную

(иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

***Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*** читать текст с разными интонациями, передавая своѐ отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии. ***Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:*** принимать цель чтения, удерживать еѐ в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. ***Совместная деятельность способствует формированию умений:*** участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере еѐ исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь,

проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения

(ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев

(портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учѐтом специфики учебного и

художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включѐнные в федеральный перечень.

**4 класс**

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своѐ чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии); составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по еѐ элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

***Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своѐ отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему. ***Регулятивные***

***универсальные учебные способствуют формированию умений:*** понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своѐ и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

***Совместная деятельность способствует формированию умений:***

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и

небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения

(ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с

использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения

на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учѐтом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о

прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Обучение грамоте**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Развитие речи | 5 | Учи.ру Яндекс учебник |
| 2 | Слово и предложение | 5 | |
| 3 | Чтение. Графика. | 70 | |
| | **Итого** | **80** | |

**Системный курс**

| № п/п | Наименование разделов, темы 1 К 2 | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | Учи.ру Яндекс учебник |
| 2. | О детях и для детей | 9 | |
| 3 | О родной природе | 6 | |
| 4 | Устное народное творчество – малые фольклорные жанры | 4 | |
| 5 | О братьях наших меньших | 7 | |
| 6 | О маме | 3 | |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазиях | 4 | |
| 8 | Библиографическая культура | 1 | |
| 9 | Резерв | 12 | |
| | **Итого** | **52** | |
| | | | |

**2 класс**

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1. | О нашей Родине. | 6 | Учи.ру Яндекс учебник |
| 2. | Фольклор (устное народное творчество). | 16 | |
| 3. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | |
| 4. | О детях и дружбе. | 12 | |
| 5. | Мир сказок. | 12 | |
| 6. | Звуки и краски родной природы в разные времена года(зима) | 12 | |
| 7. | О братьях наших меньших. | 18 | |
| 8. | Звуки и краски родной природы в разные времена года(весна, лето) | 18 | |
| 9. | О наших близких, о семье. | 13 | |
| 10. | Зарубежная литература. | 11 | |
| 11. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). | 2 | |
| 12 | Резерв | 8 | |
| | **Итого** | **136** | |

**3 класс**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | О Родине и ее истории | 6 | Учи.ру Яндекс учебник |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | |
| 3 | Творчество А. С. Пушкина | 9 | |
| 4 | Творчество И. А. Крылова | 4 | |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателях XIX века | 8 | |
| 6 | Творчество Л. Н. Толстого | 10 | |
| 7 | Литературная сказка | 9 | |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателях XX века | 10 | |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | |
| 10 | Произведения о детях | 18 | |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12 | Зарубежная литература | 10 | |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | |
| 14 | Резерв | 10 | |
| | **Итого** | **136** | |

**4класс**

| **№ п/п** | **Наименование разделов, темы** | **Кол-во часов** | **ЭОР** |
|---|---|---|---|
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | Учи.ру Яндекс учебник |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | |
| 3 | Творчество А. С. Пушкина | 12 | |
| 4 | Творчество И. А. Крылова | 4 | |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | |
| 6 | Литературная сказка | 9 | |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | |
| 11 | Произведения о детях | 13 | |
| 12 | Пьеса | 5 | |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | |
| 15 | Библиографическая культура (работа детской книгой и справочной литературой) | 7 | |
| 16 | Резерв | 13 | |
| | **Итого** | **136** | |

### 2.1.3. Учебный предмет «Иностранный (английский) язык»

**Содержание учебного**

**предмета 2**

**класс**

**Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья.

Мой день рождения.

Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец.

Выходной день (в цирке, зоопарке). Мир вокруг меня. Моя школа.

Мои друзья.

Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения**

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации

устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

**Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает

определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо**

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Связующее ‒r‖ (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных

особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

**Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

**Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный

вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространѐнные и распространѐнные простые предложения. Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor.

Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’tplaychess.); для получения разрешения (Can I goout?).

Определѐнный, неопределѐнный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространѐнные случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные

местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**3 класс**

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия.

Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная стран а и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

***Коммуникативные умения Говорение***

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласиена предложение собеседника; диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации(при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой

информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой,в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее ―r‖ (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных

звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

**Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов слово-

образования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

**Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -

ty, - th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to … (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределѐнные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм

рождения, Новым годом,Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**2 класс**

**Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие;

завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

**Аудирование**

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер

бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в томчисле контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном

тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание

представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

**Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее—r‖ (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаковтранскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в

рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с по мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выраже ния будущего действия (I am going to have my birthday party onSaturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание,

знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом,Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значениезнакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

— становление ценностного отношения к своей Родине — России;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданскойидентичности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

— уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

— ***Духовно-нравственного воспитания:***

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

— ***Эстетического воспитания:***

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому

здоровью

***Трудового воспитания:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям ***Экологического воспитания:***

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред

***Ценности научного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

***1)*** **базовые логические действия:**

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные

объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной

(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомыхпо опыту, делать выводы;

*2)* **базовые исследовательские действия:**

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

— с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*3)* **работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию са мостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа еѐ проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических

работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности припоиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую,

звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

**Овладение универсальными учебными коммуникативнымидействиями:**

***1)*** **общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленнойзадачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***2)*** **совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата

планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**:

***1)*** **самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

***2)*** **самоконтроль:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

**Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровнев совокупности еѐ составляющих — речевой, языковой,

социо культурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной)

**2 класс**

**Коммуникативные умения *Говорение***

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать монологические высказывания (описание; пове ствование/рассказ) используя вербальные и/или зрительные опоры (объѐм монологического высказывания — не менее3 фраз)

**Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен ной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд)

**Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объѐмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объѐм текста для чтения — до 80 слов)

**Письмо**

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом)

**Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи**

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей ***Графика, орфография и пунктуация***

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак

апострофа в сокращѐнных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов

***Лексическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее

200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов

***Грамматическая сторона речи***

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные

коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять нераспространѐнные и распространѐнные простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи

предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry.It's… Is it…? What's …?;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got … Have you got …?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределѐнный, определѐнный и нулевой артикль с существительными (наиболее распространѐнные случаи употребления);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилу и исключения: a pen — pens; a man — men;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и

притяжательные местоимения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**

— владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение

благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством;

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**3 класс Коммуникативные умения Говорение**

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) объѐмом не менее 4-х фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

— пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объѐм монологического высказывания — не менее 4 фраз).

**Аудирование**

— восприиматьна слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально

реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен ной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

**Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с

пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объѐм текста/текстов для чтения — до 130 слов).

**Письмо**

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на

них изображено.

**Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи**

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, - ight)

в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

**Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных - teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

**Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи

конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределѐнные местоимения some/any в повествовательныхи вопросительных предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи во просительные слова when, whose, why;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги

места next to, in front of, behind;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

— Социокультурные знания и умения владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, по здравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством);

— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**4 класс Коммуникативные умения. Говорение**

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этике та, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

— вести диалог-разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого эти кета в объѐме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объѐм монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своѐ отношение к предмету речи;

— пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объѐме не менее 4—5 фраз.

— устно представлять результаты простого проектного задания в объѐме4—5

ф раз.

**Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования до 1 минуты).

**Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объѐм текста/текстов для чтения — до 160 слов;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

**Письмо**

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объѐм сообщения — до 50 слов).

**Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи**

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

**Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения(blackboard), конверсии (to play — a play).

**Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и

года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение

времени.

**Социокультурные знания и умения**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравлениес днѐм рождения, Новым годом, Рождеством);

— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## Тематическое планирование

2 класс

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1. | Мир моего «я». Знакомство.<br>Приветствие, знакомство.<br>Моя семья.<br>Мой день рождения.<br>Моя любимая еда | 25 | Учи.ру<br>РЭШ |
| 2. | Мир моих увлечений.<br>Любимый цвет, игрушка.<br>Любимые занятия.<br>Мой питомец.<br>Выходной день (в цирке, в зоопарке) | 20 | |
| 3. | Мир вокруг меня.<br>Моя школа.<br>Мои друзья.<br>Моя малая родина (город, село) | 15 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | Родная страна и страны изучаемого языка.<br>Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.<br>Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) | 8 | |
| | **Итого:** | **68** | |

**3 класс**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Количество часов | ЭОР* |
|---|---|---|---|
| 1 | Мир моего «я».<br>Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня) | 14<br>13 | Учи.ру |
| 2 | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия.<br>Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке).<br>Каникулы. | 13 | Учи.ру |
| 3 | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село.) Дикие и домашние животные. Погода. (месяцы). | 17 | Учи.ру |
| 4 | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. | 16 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Итого:** | **68** | |

**4 класс**

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). | 12 | Учи.ру<br>Кахут.ру |
| 2 | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия.<br>Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы. | 16 | Учи.ру<br>Кахут.ру |
| 3 | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания). | 25 | Учи.ру<br>Кахут.ру |
| 4 | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.<br>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. | 15 | Учи.ру<br>Кахут.ру |
| | **Итого:** | 68 | |

### 2.1.4. Учебный предмет «Математика»

**Содержание учебного предмета 1 класс**

**Числа и действия над ними**

Чтение, запись, сравнение чисел в пределах 20 . Различение однозначных, двузначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел .

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 . Вычитание как действие обратное сложению.

**Величины и действия над ними**

Измерение длины. Единицы длины: сантиметр, дециметр — и соотношения между ними. Сравнение длин на основе измерения .

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Представление условия задачи в виде рисунка, схемы или другой модели . Решение задач в одно действие, запись решения, ответа задачи .

**Пространственные представления и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов по отношению к наблюдателю, к другому предмету: слева/справа, сверху/снизу, между. Объект и его отражение .

Распознавание геометрических фигур: куба, шара; круга, треугольника, прямоугольника (квадрата), прямой, отрезка, точки. Изображение отрезка, прямой, многоугольника, прямоугольника (квадрата), треугольника с помощью линейки . Измерениедлины отрезка .

**Работа с информацией**

Сравнение двух или более предметов. Группировка объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку.

Нахождение и называние закономерности в ряду объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) элементарные логические высказывания.

Чтение таблицы (из двух-трѐх столбцов); извлечение одного или нескольких данных из строки, столбца; внесение одного-двухданных в таблицу.

**2 класс**

**Числа и действия над ними**

Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел . Сравнение чисел в пределах 100, запись равенства, неравенства .

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд . Сложение и вычитание двузначных чисел . Взаимосвязь компонентов и результатов действий сложения и вычитания .

Компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное) . Табличные случаи умножения, деления .

Деление как операция, обратная умножению .

**Величины и действия над ними**

Сравнение предметов по массе (единица массы — килограмм), по стоимости (единицы стоимости — рубль, копейка) .

Измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута) .

Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения задач .

**Текстовые задачи**

Представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели . Определение последовательности шагов при решении задач в два действия, выбор соответствующих действий . Запись решения и ответа задачи .

Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление), практических заданий в один-два шага . Проверка полученного ответа .

**Пространственные представления и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: луча, угла,

прямого угла, прямоугольника (квадрата), ломаной, многоугольника .

Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны .

Нахождение длины ломаной, периметра многоугольника . Вычисление периметра прямоугольника, квадрата .

**Работа с информацией**

Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку .

Нахождение закономерности в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни и объяснение с использованием математической терминологии .

Распознавание верных (истинных) и неверных (ложных) утверждений .

Чтение высказываний с использованием слов «каждый», «все» . Извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в простейших таблицах (таблицы сложения, умножения, график дежурств, дневник наблюдений и пр .) . Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) числовыми данными .

Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач.

**3класс**

**Числа и действия над ними**

Чтение, запись и сравнение трѐхзначных чисел. Представление трѐхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Устное и письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Сложение и вычитание чисел с использованием записи «в столбик». Письменное и устное умножение, деление на однозначное число в пределах 100; деление с остатком. Выполнение действий с числами 0 и 1. Увеличение и уменьшение числа в несколько раз; кратное сравнение чисел. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Переместительное и

сочетательное свойства сложения, умножения. Установление порядка выполнения действий в числовом выражении. Нахождение значения числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), в пределах 1000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Величины и действия над ними Сравнение предметов по массе. Единица массы — грамм; соотношение между килограммом и граммом. Установление соотношения «тяжелее/легче на/в». Перевод единиц на основе изученных соотношений. Сравнение предметов по стоимости: установление соотношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение: цена, количество, стоимость. Единица времени — секунда. Измерение времени с помощью цифровых/стрелочных часов. Соотношение: начало, окончание, продолжительность события. Перевод единиц на основе изученных соотношений. Измерение длины. Единицы длины — миллиметр, километр; соотношения между миллиметром, метром, дециметром и сантиметром, между метром и километром. Перевод единиц на основе изученных соотношений. Измерение площадей. Единицы площади: квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин: установление соотношения «больше/меньше на/в». Доли величины (половина, четверть) и их использование при решении задач.

**Текстовые задачи**

Решение арифметическим способом текстовых задач в два-три действия. Пространственные представления и геометрические фигуры. Задачи на конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигур). Измерение площади: сравнение площадей фигур с помощью наложения; вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами; изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Вычисление периметра и площади прямоугольника (квадрата) на основе измерения длин сторон.

**Работа с информацией**

Классификация объектов по двум и более признакам. Распознавание верных (истинных) и неверных (ложных) высказываний. Конструирование и проверка истинности высказываний. Использование логических рассуждений с использованием связок «если..., то…», «поэтому», «значит». Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в простейших таблицах с данными о реальных процессах и

явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, расписание движения автобусов, поездов). Внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

**4класс**

**Числа и действия над ними**

Чтение, запись многозначных чисел; поразрядное сравнение чисел. Письменное сложение и вычитание многозначных чисел. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком .Нахождение числа, большего или меньшего данного числа на заданное число, в заданное число раз .Использование свойств арифметических действий для вычислений .Нахождение значения числового выражения

.Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора .Нахождение неизвестного компонента действий сложения, вычитания, умножения и деления .Понятие доли величины Сравнение долей одного целого .Нахождение доли от величины, величины по еѐ доле .

**Величины и действия над ними**

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между килограммом и центнером, тонной .Единицы времени — сутки, неделя, месяц, год, век .Доли часа .Единицы длины

— миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр; соотношения между ними .Единицы площади — квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; соотношения между «соседними» единицами .Единица вместимости — литр Сравнение объектов

по вместимости .Единицы скорости — километры в час, метры в секунду .

**Текстовые задачи**

Решение разными способами текстовых задач в два-три действия .Решение задач, содержащих зависимости, характеризующие процессы движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объѐм работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) .Решение задач на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчѐта количества, расхода, изменения Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле .

**Пространственные представления и геометрические фигуры**

Распознавание геометрических фигур: окружности, круга. Построение окружности заданного радиуса. Использование линейки, угольника, циркуля для выполнения построений.

Распознавание пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; их простейшие проекции на плоскость (пол, стену) . Разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигур из прямоугольников/квадратов .Нахождение периметра и площади фигур, составленных из двух-трѐх прямоугольников (квадратов) .

**Работа с информацией**

Распознавание и конструирование верных (истинных) и неверных (ложных) высказываний Использование для выполнения заданий и решения задач данных о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленных в столбчатых диаграммах, таблицах, реальных объектах. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.

Представление информации в предложенной таблице.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 класс**

***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

***Гражданско-патриотическое воспитание:***

— становление ценностного отношения к своей Родине — России;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданскойидентичности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своейстраны и родного края;

— уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственное воспитание:***

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

—неприятие любых форм поведения, направленных на при чинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетическое воспитание:***

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художествен- ной деятельности.

***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числеинформационной);

— бережное отношение кфизическому и психическому здоровью.

***Трудовое воспитание:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовойдеятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологическое воспитание:***

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценность научного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

**Познавательные**

1) ***базовые логические действия:***

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определѐнному при- знаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) ***базовые исследовательские действия:***

— определять разрыв между реальным и желательным состо янием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

— с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след ствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий иих последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) ***работа с информацией:***

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа еѐ проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные**

1) ***общение:***

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставлен-ной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) ***совместная деятельность:***

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Регулятивные**

1) ***самоорганизация:***

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

2) ***самоконтроль:***

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0до 20;

— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

— выполнять арифметические действия сложение и вычитание в пределах 20;

— называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос), записывать решение (в виде арифметического действия) и ответ;

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

— знать и использовать единицы длины: сантиметр, дециметр и соотношение между ними; измерять длину отрезка;

— измерять длину отрезка с помощью линейки, сравнивать длины на основе измерения;

— различать число и цифру, текст и текстовую задачу;

— распознавать геометрические фигуры: куб, шар, круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), прямую, отрезок, точку;

— изображать с помощью линейки геометрические фигуры: отрезок, прямую, треугольник, прямоугольник (квадрат), многоугольник;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, сверху/снизу, дальше/ближе, между, перед/за, над/под; распознавать объект и его отражение;

— на нелинованной бумаге изображать от руки и с помощью инструментов треугольник, многоугольник, круг;

— на клетчатой бумаге копировать изображения, составленные из точек и отрезков;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) элементарные логические высказывания;

— группировать (классифицировать) объекты по заданному признаку или самостоятельно установленному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов по- вседневной жизни;

— различать строки и столбцы таблицы, читать таблицы (из двух-трѐх столбцов), вносить одно-два данных в таблицу, извлекать одно или несколько данных из строки, столбца.

**2 класс**

***Личностные результаты***

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

✓ становление ценностного отношения к своей Родине — России;

✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

✓ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

✓ уважение к своему и другим народам;

✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственное воспитание:*

✓ признание индивидуальности каждого человека;

✓ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. Эстетическое воспитание:

✓ уважительное отношение и интерес к художественной куль- туре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

✓ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. *Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

✓ бережное отношение к природе;

✓ неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценность научного познания:*

✓ первоначальные представления о научной картине мира;

✓ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании .

***Метапредметные результаты***

**Познавательные**

*базовые логические действия:*

✓ сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

✓ объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;

✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

✓ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

✓ выявлять недостаток информации для решения учебной

(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

✓ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*базовые исследовательские действия:*

✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

✓ с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

✓ выбирать источник получения информации;

✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа еѐ проверки;

✓ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей (законных представителей) несовершенно- летних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети

Интернет;

✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные**

*общение:*

✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

✓ признавать возможность существования разных точек зрения;

✓ корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

✓ готовить небольшие публичные выступления;

✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

✓ ответственно выполнять свою часть работы;

✓ оценивать свой вклад в общий результат;

✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Регулятивные**

*самоорганизация:*

✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

✓ выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Предметные результаты***

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного на заданное число, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 100);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), со- держащего действия сложение и вычитание в пределах 100;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 устно с использованием таблицы умножения;

— называть и различать компоненты действий умножение (множители, произведение); деление (делимое, делитель, частное);

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении зна- чения числового выражения (со скобками/без скобок), со- держащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

— знать и использовать единицы: длины (сантиметр, деци- метр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); уметь преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— определять время с помощью часов;

— сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

— выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырèхугольников прямоугольники, квадраты;

— изображать ломаную, многоугольник; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

— чертить на клетчатой бумаге прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку;

— находить длину ломаной, состоящей из двух-трèх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами

«все», «каждый»; проводить одно- двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

— находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

— представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур).

**3 класс**

***Личностные результаты***

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

— становление ценностного отношения к своей Родине — России;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного

— уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и

ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственное воспитание:*

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетическое воспитание:*

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценность научного познания:*

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Метапредметные результаты***

**Познавательные**

*1) базовые логические действия:*

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в

ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*2) базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

— с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*3) работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа еѐ проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные**

1) *общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) *совместная деятельность:*

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат; — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Регулятивные**

1) *самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; — выстраивать последовательность выбранных действий;

2) *самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Предметные результаты***

К концу обучения в третьем классе *обучающийся научится*:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 устно и письменно);

— выполнять умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложение, вычитание, умножение и деление;

— использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения;

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

— использовать при решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени

(минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы величины в другие;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

— сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;

— называть, находить доли величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

— решать задачи на нахождение доли целого и целого по его доле;

— знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчѐтов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ;

— анализировать решение (искать другой способ решения); оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

— сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами:

«все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

— классифицировать объекты по одному-двум признакам;

— извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

— структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

— составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму.

**4 класс**

***Личностные результаты:***

***Гражданско-патриотическое воспитание:***

— становление ценностного отношения к своей Родине — России;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

— уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственное воспитание:***

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетическое воспитание:***

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего

и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудовое воспитание:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологическое воспитание:***

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценность научного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании .

***Метапредметные результаты***

**Познавательные**

1) базовые логические действия:

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых

фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

— с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и

связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами

на основе результатов проведѐнного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим

работником способа еѐ проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные**

1) общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить

действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной

работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Регулятивные**

1) самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Предметные результаты***

Числа и действия над ними.

Чтение, запись многозначных чисел; поразрядное сравнение чисел. Письменное сложение и вычитание многозначных чисел. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком .

Нахождение числа, большего или меньшего данного числа на заданное число, в заданное число раз. Использование свойств арифметических действий для вычислений. Нахождение значения числового выражения. Проверка результата вычислений, в том

числе с помощью калькулятора. Нахождение неизвестного компонента

действий сложения, вычитания, умножения и деления. Понятие доли величины. Сравнение долей одного целого. Нахождение доли от величины, величины по еѐ доле. Величины и действия над ними. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между килограммом и центнером, тонной.

Единицы времени — сутки, неделя, месяц, год, век. Доли часа. Единицы длины — миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр; соотношения между ними.

Единицы площади — квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; соотношения.

между «соседними» единицами. Единица вместимости — литр. Сравнение объектов по вместимости .Единицы скорости — километры в час, метры в секунду .

Текстовые задачи.

Решение разными способами текстовых задач в два-три действия .Решение задач, содержащих зависимости, характеризующие Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле .

Пространственные представления и геометрические фигуры.

Распознавание геометрических фигур: окружности, круга .Построение окружности заданного радиуса .Использование линейки, угольника, циркуля для выполнения построений .Распознавание пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; их простейшие проекции на плоскость (пол, стену) .Разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигур из прямоугольников/квадратов

.Нахождение периметра и площади фигур, составленных из двух-трѐх прямоугольников (квадратов) .

Работа с информацией

Распознавание и конструирование верных (истинных) и неверных (ложных) высказываний Использование для выполнения заданий и решения задач данных о реальных процессах и явлениях окружающего мира,

представленных в столбчатых диаграммах, таблицах, реальных объектах .Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет .

Представление информации в предложенной таблице . процессы движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объѐм работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость).Решение задач на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчѐта количества, расхода, изменения .

**Тематическое планирование 1 класс**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Числа и действиянад ними | 60 | Учи.ру Яндекс учебник |
| 2 | Величины и действия над ними | 7 | |
| 3 | Текстовые задачи | 16 | |
| 4 | Пространственные представления и геометрические фигуры | 20 | |
| 5 | Работа с информацией | 15 | |
| 6 | Резерв | 14 | |
| | **Итого** | **132** | |

**2 класс**

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Числа и арифметические действия с ними | 70 | Учи.ру Яндекс учебник |
| 2 | Текстовые задачи | 12 | |
| 3 | Величины и действия над ними | 11 | |
| 4 | Пространственныепредставления и геометрическиефигуры | 20 | |
| 7 | Работа с информацией | 15 | |
| 8 | Резерв | 8 | |
| | **Итого** | **136** | |

**3 класс**

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1. | Числа и действия над ними | 58 | Учи.ру Яндекс учебник |
| 2. | Величины и действия над ними | 10 | |
| 3. | Текстовые задачи | 25 | |
| 4. | Пространственные представления и геометрические фигуры | 20 | |
| 5. | Работа с информацией | 15 | |
| 6. | Резерв | 8 | |
| | **Итого** | **136** | |

**4 класс**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Числа и действия над ними | 51 | Учи.ру Яндекс учебник |
| 2 | Величины и действия над ними | 9 | |
| 3 | Текстовые задачи | 21 | |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры | 20 | |
| 5 | Работа с информацией | 15 | |
| 6 | Резерв | 20 | |
| | **ИТОГО** | **136** | |

### 2.1.5. Учебный предмет «Окружающий мир»

**Содержание учебного предмета**

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлѐн на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Человек и общество.**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учѐба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населѐнного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

**Человек и природа.**

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие).

Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Человек и общество.**

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и еѐ столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

**Человек и природа.**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звѐзды и созвездия, наблюдения звѐздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, еѐ значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе. **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приѐмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приѐмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки

безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационнокоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Человек и общество.**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся. **Человек и природа.**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твѐрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния

воды, еѐ распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, еѐ состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.

Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе:

растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолѐта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Человек и общество.**

Конституция - Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края:

достопримечательности, история и характеристика отдельных

исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности. **Человек и природа.**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времѐн года. Формы земной

поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоѐмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоѐмов человеком. Крупнейшие реки и озѐра России, моря, омывающие еѐ берега, океаны. Водоѐмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе.

Международная Красная книга (отдельные примеры).

**Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учѐтом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учѐтом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого

доступа в информационно¬телекоммуникационную сеть «Интернет».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1 класс**

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в

живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать

различия во внешнем виде.

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста,

иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

***Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять

ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, еѐ столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью

народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своѐ

отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

***Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими

детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

***Совместная деятельность способствует формированию умений***: соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила

нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населѐнного пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и

природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространѐнные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных

(насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счѐт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к

природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

**2 класс**

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение,

измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твѐрдое,

газообразное); различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах

изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в

пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

***Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром

(индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край,

регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление,

вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья

(режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет

Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения

как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесѐнных в Красную книгу России (на

примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

***Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной

задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по

решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и

одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

***Совместная деятельность способствует формированию умений:*** строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в

соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры

общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных)

способы их разрешения.

**Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его

главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и

своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и

фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного

края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры,

иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные

культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные

природные объекты и явления, в том числе звѐзды, созвездия, планеты; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным

признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развѐрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного

поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в

информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

**3 класс**

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют***

***формированию умений:***

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и

условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные

признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображѐнными

объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

***Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой

характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность,

семейный

бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель

Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного

движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения

объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств

природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в

пределах изученного).

***Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при

небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои

действия. ***Совместная деятельность способствует формированию умений:*** участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера),

подчинѐнного; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на

советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное

суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учѐтом этики общения.

**Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа

и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материки, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и

фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить

простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой

природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы,

выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска

и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для

объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной

деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развѐрнутые высказывания о природе,

человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного

и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть

«Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**4 класс**

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:***

устанавливать последовательность этапов возрастного развития

человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в

среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма

поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определѐнной природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

***Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:***

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире

словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-

телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неѐ иллюстрации, таблицы, диаграммы.

***Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных

систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия

организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты,

справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе

сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской

Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в

рамках изученного).

***Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:***

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть

трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные

действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

***Совместная деятельность способствует формированию умений:*** выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей:

руководителя, подчинѐнного, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной

деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и

жизни других людей.

**Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа

и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты

России (горы, равнины, реки, озѐра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их

описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно

выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их

внешних признаков и

известных характерных свойств; использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших

явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времѐн года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и

за рубежом (в пределах изученного); называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по

заданному плану собственные развѐрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения

информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные

последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населѐнного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и

других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной

информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**Тематическое планирование 1 класс**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Человек и общество | 16 | Платформа Учи.ру |
| 2 | Человек и природа | 37 | |
| 3 | Правила безопаснойжизни | 7 | |
| 4 | Резерв | 6 | |
| | **Итого** | **66** | |

**2 класс**

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Человек и общество | 16 | Платформа Учи.ру |
| 2 | Человек и природа | 34 | |
| 3 | Правила безопасной жизни | 12 | |
| 4 | Резерв | 6 | |
| | **Итого** | 68 | |

**3 класс**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Человек и общество | 20 | Платформа Учи.ру |
| 2 | Человек и природа | 35 | |
| 3 | Правила безопасной жизни | 7 | |
| 4 | Резерв | 6 | |
| | **Итого** | 68 | |

**4 класс**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Человеки общество | 33 | Платформа Учи.ру |
| 2 | Человек и природа | 24 | |
| 3 | Правила безопасной жизни | 5 | |
| 4 | Резерв | 6 | |
| | **Итого** | **68** | |

**2.1.6. Учебный предмет «ОРКСЭ»**

**4 класс**

**Содержание учебного предмета Общие темы для всех модулей (уроки 31—34)**

Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма. Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики. Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи. Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике.

**Учебный модуль «Основы православной культуры»**

Бог в православии. Православная молитва. Библия и Евангелие. Проповедь Христа. Христос и Его крест. Пасха. Православное учение о человеке. Совесть и раскаяние. Заповеди.

Милосердие и сострадание. Золотое правило этики. Храм. Икона. Творческие работы учащихся. Подведение итогов. Как христианство пришло на Русь. Подвиг. Заповеди блаженств. Зачем творить добро? Чудо в жизни христианина. Православие о Божием суде. Таинство Причастия. Монастырь. Отношение христианина к природе. Христианская семья. Защита Отечества. Христианин в труде. Любовь и уважение к Отечеству.

**Учебный модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы.

«Золотое правило Гилеля». Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Евреи в Египте: от Йосефа до Моше. Исход из Египта. Дарование Торы на горе Синай. Пророки и праведники в иудейской культуре.

Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и еѐ устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал. Молитвы и благословения в иудаизме. Добро и зло. Творческие работы учащихся. Иудаизм в России. Основные принципы иудаизма. Милосердие. забота о

слабых, взаимопомощь. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Совершеннолетие в иудаизме. От- ветственное принятие заповедей. Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией. Еврейский календарь. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству.

**Учебный модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (буддизм — традиционная религия России). Будда и его учение. Буддийский священный канон Трипитака. Буддийская картина мира. Добро и зло. Принцип ненасилия. Любовь к человеку и ценность жизни. Сострадание и милосердие. Отношение к природе. Буддийские учителя. Семья в буддийской культуре и её ценности. Творческие работы учащихся. Обобщающий урок. Буддизм в России. Путь духовного совершенствования. Буддийское учение о добродетелях. Буддийские символы. Буддийские ритуалы и обряды. Буддийские святыни. Буддийские священные соору жения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Буддийские праздники. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству.

**Учебный модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Колыбель ислама (ислам — традиционная религия России). Пророк Мухаммад. Хиджра. Коран и Сунна. Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение). Обязанности мусульман. Пять столпов исламской веры. Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей. История ислама в России. Нравственные ценности ислама: сотворение добра; дружба и взаимопомощь; семья; родители и дети; отношение к старшим; традиции гостеприимства; цен- ность и польза образования. Достижения исламской

культу- ры: наука; искусство. Праздники ислама. Любовь и уважениек Отечеству.

**Учебный модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Возникновение религий. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Творческие работы учащихся. История религий в России. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни. Праздники и календари. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Семья. Долг, свобода, ответственность, труд. Любовь и уважение к Отечеству.

**Учебный модуль «Основы светской этики»**

Этика — наука о нравственной жизни человека. Этика общения: золотое правило этики. Добро и зло как нравственные категории. Дружелюбие. Уважение.

Этика и этикет. Премудрости этикета. Критерии этикета: разумность, красота и гигиена. Правила поведения в школе и дома. Речь и этикет.

Этика человеческих отношений. Высокие помыслы души. Природа и человек.

Родина, Отчизна, патриотизм. Человек среди людей.

Этика отношений в коллективе: что такое коллектив. Коллектив начинается с меня.

Чуткость, бескорыстие, взаимовыручка в коллективе.

Нравственные истины. Общечеловеческие ценности. Ценность жизни. Человек рождѐн для добра. Милосердие — закон жизни. Нравственность, справедливость, правда, тактичность.

Душа обязана трудиться: нравственные установки и нормы. Победить в себе дракона. Понять и простить: гуманизм как этический принцип. Этика

поступков — нравственный выбор.

Посеешь поступок — пожнѐшь характер: жить дружно и легко. Лестница саморазвития. Терпение и труд всѐ перетрут. Действия с приставкой «со-».

Судьба и Родина едины: с чего начинается Родина. Патриот и гражданин. Человек

— это звучит гордо. Заключительное слово.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

— принимать право человека не исповедовать никакой религии, быть сторонником светской (гражданской) этики, основанной на конституционных правах и обязанностях гражданина РФ;

— строить своѐ общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к

религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своѐ поведение с учѐтом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своѐ поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учѐта характера ошибок, понимать

причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-

коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией,

осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути еѐ достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Универсальные учебные действия***

**Познавательные УУД :**

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

- обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Работа с информацией:**

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчѐркивать еѐ принадлежность к определѐнной религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать еѐ объективность и правильность.

**Коммуникативные УУД :**

— использовать смысловое чтение для выделения главноймысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своѐ мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учѐтом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

**Регулятивные УУД :**

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;

- контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность

к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своѐ отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения;

- осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

— выбирать партнѐра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и

видеопрезентацией.

***Предметные результаты:***

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трѐх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с

опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

**Тематическое планирование**
**Учебный модуль «Основы православной культуры»**

| № п/п | Наименование модулей | кол-во часов. | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» Учи.ру |
| 2 | Культура и религия | 1 | |
| 3 | Человек и Бог в православии | 1 | |
| 4 | Православная молитва | 1 | |
| 5 | Библия и Евангелие | 1 | |
| 6 | Проповедь Христа | 1 | |
| 7 | Христос и Его крест | 1 | |
| 8 | Пасха | 1 | |
| 9 | Православное учение о человеке | 1 | |
| 10 | Совесть и раскаяние | 1 | |
| 11 | Заповеди | 1 | |
| 12 | Милосердие и сострадание | 1 | |
| 13 | Золотое правило этики | 1 | |
| 14 | Храм | 1 | |
| 15 | Икона | 1 | |
| 16 | Творческие работы учащихся | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17 | Подведение итогов праздничного проекта | 1 | |
| 18 | Как христианство пришло на Русь | 1 | |
| 19 | Подвиг | 1 | |
| 20 | Заповеди блаженств | 1 | |
| 21 | Зачем творить добро? | 1 | |
| 22 | Чудо в жизни христианина | 1 | |
| 23 | Православие о Божием суде | 1 | |
| 24 | Таинство Причастия | 1 | |
| 25 | Монастырь | 1 | |
| 26 | Отношение христианина к природе | 1 | |
| 27 | Христианская семья | 1 | |
| 28 | Защита Отечества | 1 | |
| 29 | Христианин в труде | 1 | |
| 30 | Любовь и уважение к Отечеству | | |
| 31 | Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма | 1 | |
| 32 | Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики | 1 | |
| 33 | Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи | 1 | |
| 34 | Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, Светской этике | 1 | |
| | **Итого** | **34** | |

**Учебный модуль «Основы иудейской культуры»**

| **№ п/п** | **Наименование модулей** | **кол-во часов.** | **ЭОР** |
|---|---|---|---|
| 1 | Россия – наша Родина | 1 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» Учи.ру |
| 2 | Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия | 1 | |
| 3 | Тора-главная книга иудаизма. Сущность Торы. « Золотое | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | правило Гилеля» | | |
| 4 | Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма | 1 | |
| 5 | Патриархи еврейского народа | 1 | |
| 6 | Евреи в Египте; от Иосефа до Моше | 1 | |
| 7 | Исход из Египта | 1 | |
| 8 | Дарование Торы на горе Синай | 1 | |
| 9 | Пророки и праведники в иудейской культуре | 2 | |
| 10 | Храм в жизни иудеев | 1 | |
| 11 | Назначение синагоги и ее устройство | 1 | |
| 12 | Суббота(Шабат) в иудейской традиции.Субботний ритуал | 1 | |
| 13 | Молитвы и благословения в иудаизме | 1 | |
| 14 | Добро и зло | 1 | |
| 15 | Творческие работы учащихся | 2 | |
| 16 | Иудаизм в России | 1 | |
| 17 | Основные принципы иудаизма | 2 | |
| 18 | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь | 1 | |
| 19 | Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев | 1 | |
| 20 | Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей | 1 | |
| 21 | Еврейский дом — еврейский мир; знакомство с историей и традицией | 1 | |
| 22 | Еврейский календарь | 1 | |
| 23 | Еврейские праздники: их история и традиции | 1 | |
| 24 | Ценности семейной жизни в иудейской традиции | 1 | |
| 25 | Праматери еврейского народа | 1 | |
| 26 | Ценности семейной жизни в иудейской традиции | 1 | |
| 27 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 28 | Святыни православия, ислама, буддизма, иудизма | 1 | |
| 29 | Основные нравственные заповеди Православия, ислама, буддизма, иудизма | 1 | |
| 30 | Российские православные, исламские, буддийские, иудейские семьи | 1 | |
| 31 | Отношение к труду в православии, исламе, буддизме, иудизме | 1 | |
| | **Итого** | **34** | |

**Учебный модуль «Основы буддийской культуры»**

| **№ п/п** | **Наименование модулей** | **кол-во часов.** | **ЭОР** |
|---|---|---|---|
| 1 | Россия – наша Родина | 1 | Электронная |
| 2 | Культура и религия. Введение в буддийскуюдуховную традицию | 1 | образовательная платформа «РЭШ» Учи.ру |
| 3 | Основательбуддизма — Сиддхартха Гаутама | 2 | |
| 4 | Будда и его учение | 2 | |
| 5 | Буддийский священный канон. Трипитака | 2 | |
| 6 | Буддийская картина мира | 2 | |
| 7 | Добро и зло | 1 | |
| 8 | Принцип ненасилия | 1 | |
| 9 | Любовь к человеку и ценность жизни | 1 | |
| 10 | Сострадание и милосердие | 1 | |
| 11 | Отношение к природе | 1 | |
| 12 | Буддийские учителя | 1 | |
| 13 | Семья в буддийской культуре и ее ценности | 1 | |
| 14 | Творческие работы учащихся | 1 | |
| 15 | Обобщающий урок | 1 | |
| 16 | Буддизм в России | 1 | |
| 17 | Путь духовного совершенствования | 1 | |
| 18 | Буддийское учение о добродетелях | 1 | |
| 19 | Буддийские символы | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20 | Буддийские ритуалы и обряды | 1 | |
| 21 | Буддийские священные сооружения | 1 | |
| 22 | Буддийский храм | 1 | |
| 23 | Буддийский календарь | 1 | |
| 24 | Буддийские праздники | 1 | |
| 25 | Искусство в буддийской культуре | 1 | |
| 26 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | |
| 27 | Святыни православия,ислама,буддизма,иудизма | 1 | |
| 28 | Основные нравственные заповеди православия,ислама,буддизма,иудизма | 1 | |
| 29 | Российские православные, исламские, буддийские, иудейские семьи | 1 | |
| 30 | Отношение к труду в православии,исламе,буддизме,иудизме | 1 | |
| | **Итого** | **34** | |

**Учебный модуль «Основы исламской культуры»**

| **№ п/п** | **Наименование модулей** | **кол-во часов.** | **ЭОР** |
|---|---|---|---|
| 1 | Россия – наша Родина | 1 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» Учи.ру |
| 2 | Колыбель ислама | 1 | |
| 3 | Пророк Мухаммад | 3 | |
| 4 | Хиджра | 1 | |
| 5 | Коран и Сунна | 1 | |
| 6 | Во что верят мусульмане (вера в | 3 | |
| | Аллаха, ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) | | |
| 7 | Обязанности мусульман. Пять столпов исламской веры | 5 | |
| 8 | Творческие работы учащихся. | 1 | |
| 9 | Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей | 1 | |
| 10 | История ислама в России | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | Нравственные ценности ислама : сотворение добра,дружба,взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования | 7 | |
| 12 | Достижение исламской культуры: наука,искусство | 2 | |
| 13 | Праздники ислама | 1 | |
| 14 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | |
| 15 | Святыни православия,ислама,буддизма,иудизма | 1 | |
| 16 | Основные нравственные заповеди православия,ислама,буддизма,иудизма | 1 | |
| 17 | Российские православные, исламские, буддийские, иудейские семьи | 1 | |
| 18 | Отношение к труду в православии,исламе,буддизме,иудизме | 1 | |
| 19 | Резерв | 1 | |
| | **Итого** | **34** | |

**Учебный модуль «Основы религиозных культур народов России»**

| **№ п/п** | **Наименование модулей** | **кол-во часов.** | **ЭОР** |
|---|---|---|---|
| 1 | Россия – наша Родина | 1 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» Учи.ру |
| 2 | Культура и религия | 1+1* | |
| 3 | Возникновение религий. Мировые религии и их основатели | 2 | |
| 4 | Священные книги религий мира | 2 | |
| 5 | Хранители преданий в религиях мира | 1 | |
| 6 | Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. | 2 | |
| 7 | Человек в религиозных традициях мира | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | Священные сооружения | 2 | |
| 9 | Искусство в религиозной культуре | 2 | |
| 10 | Творческие работы учащихся | 2+4* | |
| 11 | История религий в России | 2 | |
| 12 | Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды | 2 | |
| 13 | Паломничества и святыни | 1 | |
| 14 | Праздники и календари | 2 | |
| 15 | Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира | 2 | |
| 16 | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь | 1 | |
| 17 | Семья | 1 | |
| 18 | Долг, свобода, ответственность, труд | 1 | |
| 19 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | |
| | **Итого** | **34** | |

**Учебный модуль «Основы светской этики»**

| **№ п/п** | **Наименование модулей** | **кол-во часов.** | **ЭОР** |
|---|---|---|---|
| 1 | Этика – наука о нравственной жизни человека. | 1 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» Учи.ру |
| 2 | Этика общения: «золотое правило этики». | 1 | |
| 3 | Добро и зло как нравственные категории. | 1 | |
| 4 | Дружелюбие. Уважение. | 1 | |
| 5 | Этика и этикет. Премудрости этикета. | 1 | |
| 6 | Критерии этикета: разумность, красота и гигиена. | 1 | |
| 7 | Правила поведения в школе и дома. | 1 | |
| 8 | Речь и этикет. | 1 | |
| 9 | Этика человеческих | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | отношений. | | |
| 10 | Природа и человек. | 1 | |
| 11 | Родина. Отчизна. Патриотизм. | 1 | |
| 12 | Человек среди людей. | 1 | |
| 13 | Этика отношений в коллективе: что такое коллектив. | 1 | |
| 14 | Коллектив начинается с меня. | 1 | |
| 15 | Чуткость, бескорыстие, взаимовыручка в коллективе. | 1 | |
| 16 | Творческие работы. Нравственные истины. Общечеловеческие ценности. | 1 | |
| 17 | Ценность жизни. | 1 | |
| 18 | Человек рождѐн для добра. | 1 | |
| 19 | Милосердие – закон жизни. | 1 | |
| 20 | Нравственность, справедливость, | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | правда, тактичность – жизнь во благо себе и другим. | | |
| 21 | Душа обязана трудиться: нравственные установки и нормы. | 1 | |
| 22 | Победить в себе дракона. Нравственность на основе разумности. | 1 | |
| 23 | Понять и простить: гуманизм как этический принцип. | 1 | |
| 24 | Этика поступков – нравственный выбор. | 1 | |
| 25 | Посеешь поступок – пожнѐшь характер: Жить дружно и легко. | 1 | |
| 26 | Лестница саморазвития. | 1 | |
| 27 | Терпение и труд – всѐ перетрут. | 1 | |
| 28 | Слова с приставкой «со-» | 1 | |
| 29 | Судьба и Родина едины: с чего начинается Родина. | 1 | |
| 30 | Патриот и гражданин. Человек – это звучит гордо. | | |
| 31 | Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма | 1 | |
| 32 | Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики | 1 | |
| 33 | Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи | 1 | |
| 34 | Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, Светской этике | 1 | |
| | **Итого** | **34** | |

## 2.1.7. Учебный предмет «Изобразительное искусство»

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

***Модуль «Графика»***

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приѐмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и еѐ части.

***Модуль «Живопись»***

Цвет как одно из главных средств выражения в изобрази- тельном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.

Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времѐн года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

***Модуль «Скульптура»***

Изображение в объѐме. Приѐмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ѐжика, зайчика, птички и др.).

Приѐмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приѐмами над- резания, закручивания, складывания.

Объѐмная аппликация из бумаги и картона.

***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение еѐ в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путѐм складывания

бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней èлки. Приèмы складывания бумаги.

***Модуль «Архитектура»***

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приèмов конструирования из бумаги. Складывание объèмных простых геометрических тел. Овладение приèмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приèма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставлен- ной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

***Модуль «Азбука цифровой графики»***

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких

зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС**

***Модуль «Графика»***

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приѐмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тѐмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера.

Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

***Модуль «Живопись»***

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приѐмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и еѐ свойства. Акварельные кисти. Приѐмы работы акварелью. Цвет тѐплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тѐмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с

помощью тѐмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушѐнный, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

***Модуль «Скульптура»***

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, кар- гопольский Полкан и другие по выбору учителя с учѐтом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с пере- дачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, еѐ преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжѐлой, неповоротливой и лѐгкой, стремительной формы.

***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские,

дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учѐтом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

***Модуль «Архитектура»***

Конструирование из бумаги. Приѐмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевро пейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

Восприятие произведенийдетского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьѐ, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их

пропорций, характера движения, пластики.

***Модуль «Азбука цифровой графики»***

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе

темы

«Тѐплый и холодный цвета» (например, «Горящий костѐр в синей ночи», «Перо

жар- птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 КЛАСС**

***Модуль «Графика»***

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.

Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

***Модуль «Живопись»***

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера чело- века, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

***Модуль «Скульптура»***

Создание игрушки из подручного нехудожественного мате- риала, придание ей одушевлѐнного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путѐм бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре.

Работа с пластилином или глиной.

***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Приѐмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков. Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

***Модуль «Архитектура»***

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона,

пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно

«Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка- аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных

художников- пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

***Модуль «Азбука цифровой графики»***

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**4 КЛАСС**

***Модуль «Графика»***

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

***Модуль «Живопись»***

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребѐнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

***Модуль «Скульптура»***

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Орнаменты разных народов. Подчинѐнность орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

***Модуль «Архитектура»***

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и еѐ устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, еѐ конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации еѐ фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения

культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова,

А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; па- мятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

***Модуль «Азбука цифровой графики»***

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского

деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учѐтом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Планируемые результаты**

Обучение предмету в 1 - 4 классе направлено на достижение следующих образовательных результатов:

**Личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально- личностные позиции и социально значимые личностные

качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

***Патриотическое воспитание*** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в еѐ архитектуре, народном, декоративно

- прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

***Гражданское воспитание*** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

***Духовно-нравственное воспитание*** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно- нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания.

Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

***Эстетическое воспитание*** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

***Ценности познавательной деятельности*** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно- творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

***Экологическое воспитание*** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и еѐ образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

***Трудовое воспитание*** осуществляется в процессе личной художественно- творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определѐнным заданиям по программе.

**Метапредметные результаты**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

**Пространственные представления и сенсорные способности:**

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тѐмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

**Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определѐнных учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления

природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведѐнного наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

**Работа с информацией:**

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, едставленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять еѐ в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учѐта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своѐ и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и пережива ния свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по еѐ достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своѐ рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к

используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждѐнному приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**1 КЛАСС**

***Модуль «Графика»***

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать еѐ в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

***Модуль «Живопись»***

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своѐ мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

***Модуль «Скульптура»***

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объѐмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приѐмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объѐмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объѐмных форм из бумаги путѐм еѐ складывания, надрезания, закручивания и др.

***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно- прикладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические,

анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

***Модуль «Архитектура»***

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приѐмы конструирования из бумаги, складывания объѐмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учѐтом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

***Модуль «Азбука цифровой графики»***

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**2 КЛАСС**

***Модуль «Графика»***

Осваивать особенности и приѐмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твѐрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

***Модуль «Живопись»***

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тѐмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чѐрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тѐплые и холодные; уметь различать и сравнивать тѐплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

***Модуль «Скульптура»***

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приѐмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серѐжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьѐ, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приѐмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа;

учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нѐм, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

***Модуль «Архитектура»***

Осваивать приѐмы создания объѐмных предметов из бумаги и объѐмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, рас- положения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьѐ, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

***Модуль «Азбука цифровой графики»***

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приѐмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**3 КЛАСС**

***Модуль «Графика»***

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет:

рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение. Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное рас положение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

***Модуль «Живопись»***

Осваивать приѐмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нѐм активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к вы бранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

***Модуль «Скульптура»***

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путѐм добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приѐмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приѐмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

***Модуль «Архитектура»***

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных

достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объѐмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумаго- пластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры,

дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и

скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по вы- бору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

***Модуль «Азбука цифровой графики»***

Осваивать приѐмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определѐнных учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путѐм различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приѐмы соединения шрифта и векторного изображения при

создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приѐмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**4 КЛАСС**

***Модуль «Графика»***

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культу- рах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

***Модуль «Живопись»***

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа

(по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребѐнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщѐнный образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

***Модуль «Архитектура»***

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома

— и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нѐм людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чѐм заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г.

Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарѐвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и еѐ украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя еѐ конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, еѐ украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения,

двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## Тематическое планирование

### 1 класс

| № п/п | Наименование модулей | кол-во часов. | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | «Восприятие произведений искусства» | 6 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 2 | «Графика» | 6 | |
| 3 | «Живопись» | 5 | |
| 4 | «Скульптура» | 4 | |
| 5 | «Декоративно – прикладное искусство» | 7 | |
| 6 | «Архитектура» | 3 | |
| 7 | «Азбука цифровой графики» | 2 | |
| | **Всего часов:** | 33 | |

### 2 класс

| № п/п | Наименование модулей | кол-во часов. | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | «Восприятие произведений искусства» | 5 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 2 | «Графика» | 6 | |
| 3 | «Живопись» | 7 | |
| 4 | «Скульптура» | 3 | |
| 5 | «Декоративно – прикладное искусство» | 6 | |
| 6 | «Архитектура» | 3 | |
| 7 | «Азбука цифровой графики» | 4 | |
| | **Всего часов:** | 34 | |

### 3 класс

| № п/п | Наименование модулей | кол-во часов. | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | «Восприятие произведений искусства» | 5 | Электронная образовательная платформа |
| 2 | «Графика» | 7 | |
| 3 | «Живопись» | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | «Скульптура» | 3 | «РЭШ» |
| 5 | «Декоративно – прикладное искусство» | 4 | |
| 6 | «Архитектура» | 3 | |
| 7 | «Азбука цифровой графики» | 6 | |
| | **Всего часов:** | 34 | |

**4 класс**

| **№ п/п** | **Наименование модулей** | **кол-во часов.** | **ЭОР** |
|---|---|---|---|
| 1 | «Восприятие произведений искусства» | 5 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 2 | «Графика» | 4 | |
| 3 | «Живопись» | 6 | |
| 4 | «Скульптура» | 1 | |
| 5 | «Декоративно – прикладное искусство» | 4 | |
| 6 | «Архитектура» | 7 | |
| 7 | «Азбука цифровой графики» | 7 | |
| | **Всего часов:** | 34 | |

**Учебный предмет «Музыка»**

**Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота,

громкость, длительность, тембр. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.Выразительные и изобразительные интонации. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).

Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). Мотив, музыкальная

фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш. Куплетная форма. Запев, припев. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав. Пентатоника — пятиступенный лад, распространѐнный у многих народов. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—

3 знаков при ключе). Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трѐхчастная и трѐхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

**Модуль №2 «Народная музыка России»**

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов

России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон.

Странствующие музыканты. Карнавал. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители. Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

**Модуль №4 «Духовная музыка»**

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись,

посвящѐнные святым. Образы Христа, Богородицы. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка

религиозного содержания.

**Модуль №5 «Классическая музыка»**

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижѐр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано,

«секрет»названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната.

Квартет. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Творчество выдающихся зарубежных

композиторов. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижѐров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль №6 «Современная музыкальная культура»**

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей,обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки

классики?импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приѐмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов. Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодѐжи. Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

**Модуль №7 «Музыка театра и кино»**

Характеры персонажей, отражѐнные в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижѐр в музыкальном спектакле. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.Контрастные образы, лейтмотивы. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоуи др.Профессии музыкального театра:дирижѐр, режиссѐр,оперные певцы,

балерины и танцовщики, художники и т. д. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящѐнных нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

**Модуль №8 «Музыка в жизни человека»**

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возмож-ность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.). Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны. Музыка — временно е

искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты***

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания***:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности

(дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учѐбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

Овладение универсальными познавательными действиями

***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определѐнному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе

предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального

процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

***Невербальная коммуникация:***

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства,

личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

***Вербальная коммуникация:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность (сотрудничество):***

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

***Самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Предметные результаты***

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям:

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные,

длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма»,
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе

освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-националь- ных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать еѐ жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви

**Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях компо- зиторов-классиков;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с еѐ настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей школы, исполнять песни, посвящѐнные Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщѐнные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость(связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Тематическое планирование**
**1 класс**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Музыка в жизни человека | 9 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 2 | Народная музыка России | 5 | |
| 3 | Музыкальная грамота | 4 | |
| 4 | Классическая музыка | 9 | |
| 5 | Духовная музыка | 2 | |
| 6 | Музыка народов мира | 2 | |
| 7 | Музыка театра и кино | 2 | |
| | **Итого** | **33** | |

**2 класс**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов | ЭОР |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Музыкальная грамота | 9 ч. | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 2 | Народная музыка России | 4 ч. | |
| 3 | Музыка народов мира | 0 ч. | |
| 4 | Духовная музыка | 4 ч. | |
| 5 | Классическая музыка | 9 ч. | |
| 6 | Современная музыкальная культура | 0 ч. | |
| 7 | Музыка театра и кино | 3 ч. | |
| 8 | Музыка в жизни человека | 5 ч. | |
| **Итого** | | **34** | |

**3класс**

| № п/п | **Раздел** | **Количество часов** | **ЭОР** |
|---|---|---|---|
| 1 | Музыкальная грамота | 7 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 2 | Народная музыка России | 3 | |
| 3 | Музыка народов мира | 0 | |
| 4 | Духовная музыка | 3 | |
| 5 | Классическая музыка | 10 | |
| 6 | Современная музыкальная культура | 1 | |
| 7 | Музыка театра и кино | 6 | |
| 8 | Музыка в жизни человека | 4 | |
| | **Итого** | 34 | |

**4 класс**

| **№ п/п** | **Наименование разделов, темы** | **Кол-во часов** | **ЭОР** |
|---|---|---|---|
| 1 | Музыка в жизни человека | 2 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 2 | Народная музыка России | 8 | |
| 3 | Музыкальная грамота | 4 | |
| 4 | Классическая музыка | 8 | |
| 5 | Духовная музыка | 2 | |
| 6 | Музыка народов мира | 4 | |
| 7 | Музыка театра и кино | 5 | |
| 8 | Современная музыкальная культура | 1 | |
| **ИТОГО** | | **34** | |

**2.1.9. Учебный предмет ТРУД (Технология) Содержание учебного предмета**

## 1 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на

глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы

колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных

учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 3 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).

Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер,

назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по

симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## 4 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в

соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской,

проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации

в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными

строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание

(практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Тематическое планирование 1 класс**

| № п/п | Раздел | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Технологии,профессии и производства | 4 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов | 29 | |
| | **Итого** | **33** | |

**2 класс**

| № п/п | Раздел | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Технологии,профессии и производства | 5 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов | 28 | |
| 4 | Итоговый контроль за год | 1 | |
| | **Итого** | **34** | |

**3 класс**

| № п/п | Раздел | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Технологии,профессии и производства | 2 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | |
| 3 | Конструирование и моделирование | 6 | |
| 4 | Технологии ручной обработки материалов | 22 | |
| 5 | Итоговый контроль за год | 1 | |
| | **Итого** | **34** | |

**4 класс**

| № п/п | Раздел | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Технологии,профессии и производства | 2 | Электронная |
| 2 | Информационно-коммуникативные | 3 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | технологии | | образовательная платформа «РЭШ» |
| 3 | Конструирование и моделирование | 5 | |
| 4 | Технологии ручной обработки материалов | 23 | |
| 5 | Итоговый контроль за год | 1 | |
| | **Итого** | **34** | |

### 2.1.10.Учебный предмет «Физическая культура»

### Содержание учебного предмета

**1 класс**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лѐжа, сидя, у опоры. Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений.

Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции. Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет. Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Самоконтроль. Права на проведение Олимпийских игр. Олимпийские игры в России.

**Физические упражнения**

***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперѐд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперѐд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперѐд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперѐд,

сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

**Партерная разминка.** Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания (скручивания) мышц спины («верѐвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лѐжа.

***Подводящие упражнения***

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочерѐдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперѐд, назад. Прыжки через скакалку вперѐд, назад. Игровые задания со скакалкой. Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную

сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

Равновесие («эшапе») — колено вперѐд попеременно каждой ногой.

Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на 45°. Прыжки толчком с двух ног вперѐд, назад, с поворотом на 45° и 90° в обе стороны. Освоение танцевальных шагов: «полечка», «ковырялочка», «верѐвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками(«стрекоза»).

***Игры и игровые задания, спортивные эстафеты***

Музыкально-сценические игры: «Веселю свою игрушку», «Маленькие мышки прячутся от кошки», «Музыкальный паровозик», «Бабочка», «Танцуем вместе», «Весѐлый круг», «Танцуем сказку». Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

***Организующие команды и приѐмы***

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд:

«Стройся», «Смирно», «На первый, второй рассчитайсь», «Вольно», «Шагом марш», «На месте».

**2 класс**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Общее и различия в олимпийских гимнастических видах спорта. Юношеские олимпийские игры. Другие значимые международные соревнования. Календарные соревнования.

***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперѐд, назад; приставные шаги на полной стопе вперѐд с круговымидвижениями головой («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища

вперѐд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»).

**Партерная разминка.** Повторение упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов; упражнения для разогревания (скручивания) мышц спины.

Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: наклоны туловища вперѐд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью; упражнение для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берѐзка»); упражнениядля укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерѐдно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»), упражнение для растяжки задней поверхности бедра и выворотности стоп («арлекино»); упражнение для растяжки голеностопного сустава(«крабик»).

**Разминка у опоры.** Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастическойстенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз) полуприсед (колени вперѐд, вместе) — вытянуть колени подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперѐд, назад и в сторону в опоре на стопах и полупальцах. Равновесие «пассе» (в сторону,

затем вперѐд) в опоре на стопе и на полупальцах. Равновесие с ногой вперѐд (горизонтально) и батман (мах) вперѐд горизонтально. Приставные шаги в сторону и «шене». Прыжки по VI позиции: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на 45° и 90° (вперѐд и в сторону).

***Подводящие упражнения, акробатические упражнения***

Освоение упражнений: кувырок вперѐд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя,стоя и вставание из положения мост.

***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом*** Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, — перед собой, ловля скакалки («эша- пе»). Высокие прыжки вперѐд через скакалку с двойным махом вперѐд. Игровые задания со скакалкой. Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом.

***Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации***

*Примеры:* Исходное положение: стоя в VI позиции, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперѐд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперѐд)

— шагвперѐд с поворотом тела на 360° — ловля мяча — исходное положение.

Исходное положение — кувырок вперѐд — «берѐзка» — выход из «берѐзки» кувыркомназад.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

**.Плавательная подготовка.**

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская

звезда», «лягушонок», «весѐлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

**Основная гимнастика**

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на 45° и 90° на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов: «шене», «пассе» колено вперѐд, в сторону; поворот «казак», нога вперѐд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперѐд, с поворотом на 45° и 90° в обе стороны. Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперѐд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперѐд), атакже в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лѐжа на

**Лыжная подготовка.**

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение налыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок). Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах налыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение способом «плуг». Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов.Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

Организующие команды и приѐмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному - с равномерной скоростью.

**3 класс**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярноговыполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения.

Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика ивиды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Эластичность мышц. Развитие подвижности суставов.

Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений. Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе. Освоение и демонстрация приѐмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков,гимнастических и

акробатических упражнений. Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования: общеразвивающие, спортивные, профилактические. Подбор и демонстрация комплекса упражнений для развития гибкости, координационно- скоростных способностей. Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты,прыжки, танцевальные шаги.

***Организующие команды и приѐмы***

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево;передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Выполнение освоенных упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики. Выполнение упражнений на развитие отдельных мышечных групп (спины, живота, плечевого пояса, плеча, предплечья, кисти, таза, бедра, голени, стопы).

Выполнение упражнений с учѐтом особенностей режима работы мышц (динамичные,статичные).

Выполнение серии поворотов и прыжков, в том числе через вращающуюся скакалку. Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещения и бег на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Виды спортивного плавания: кроль на груди и спине; брасс. Освоение плавания на дистанцию не менее 25 метров.

Освоение правил вида спорта (на выбор), минимальный возраст начала

занятий которым (в соответствии с федеральным стандартом спортивной подготовки по данному виду спорта) 6 или 8 лет, и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

**4 класс**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по еѐ видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий,принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет и игровых заданий.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Выполнение комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Выполнение гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса). Выполнение гимнастических упражнений для сбалансированностивеса и роста.

Освоение гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, грудных мышц: «уголок» (усложнѐнный вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперѐд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища: лѐжа на полу, ноги

прямо, опираются на носки, руки упираются ладонями в пол, медленно поднять корпус вверх, вытянув руки в локтях, медленно повернуть голову в сторону, пытаясь увидеть свои стопы, вернуться в исходное положение, то же в другую сторону.

Акробатические упражнения: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

начальной подготовки по видам спорта (на выбор);

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта(на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техникиплавания;

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) припередаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику прыжков толчком с одной ноги (попеременно), колено вперѐд, разножка; технику поворотов (в разные стороны) на 180° и 360°, технику равновесия (попеременно на каждой ноге) — нога вперѐд, назад, в сторону;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат /полушпагат, мост (из различных положений по выбору), стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая,партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении

подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровойдеятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумяногами, в высоту с прямого разбега.

Плавание различными спортивными стилями на время и дистанцию (на выбор).

Освоение правил вида спорта (на выбор), минимальный возраст начала занятий которым (в соответствии с федеральным стандартом спортивной подготовки по данному виду спорта) 6 или 8 лет, и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещения и бег на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение показательных упражнений (на выбор).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяют: полученные знания, освоенные обучающимися умения и способы действий, специфические для предметной области

«Физическая культура» и сенситивного периода развития детей возраста начальной школы виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных

и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного

содержания включены физические упражнения:

— гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

— игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);

— туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и ре- зультативностью преодоления расстояния и препятствий

на местности;

— спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации

для достижения максимальных спортивных результатов.

К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трѐх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

**1 класс**

**1) Знания о физической культуре:**

— различать основные предметные области физической культуры

(гимнастика, игры, туризм, спорт);

— формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены,

требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила

безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

— знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей.

**2) Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями на материале основной гимнастики:*

— выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе;

— составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения со стандартными значениями.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения*

— участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных ролевых играх с заданиями на выполнение движений под музыку, изображение движением или гимнастическим упражнением (элементом

гимнастического

упражнения) типовых движений одушевлѐнных предметов; выполнять игровые задания; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.

**3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

— осваивать технику выполнения физических упражнений для формирования опорно- двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег; упражнения основной гимнастики на эффективное развитие физических качеств (гибкость, координация), увеличение подвижности суставов и эластичности мышц;

— осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно- скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

— осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны на 90°; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперѐд, назад, с поворотом на 90° в обе стороны);

— осваивать способы игровой деятельности.

**2 класс**

**1) Знания о физической культуре:**

**—** описывать технику выполнения изученных гимнастических, акробатических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития своих физических качеств: гибкости, координации, быстроты;

— кратко излагать историю рождения Олимпийских игр и развития олимпийского движения, физической культуры; излагать общее представление о ГТО; характеризовать умение плавать, выполнять общеразвивающие гимнастические упражнения как жизненно важный навык человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде;

- формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении

физическихупражнений, во время купания и занятий плаванием.

**2) Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическимиупражнениям, в том числе упражнениями основной гимнастики:*

— выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определѐнных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определѐнных групп мышц, увеличение подвижности суставов;

— уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качестви способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастные категории для их эффективного развития;

— принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе выполняемой игры.

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

— составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять,сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

— классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определѐнным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем

физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командныеперестроения:*

— участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

**3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

— осваивать физические упражнения на развитие координационно-скоростных способностей;

— осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперѐд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

— осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

— демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

— осваивать технику плавания различными спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения);

— демонстрировать универсальные умения ходьбы на лыжах, специальные физические упражнения из программы начальной подготовки по видам спорта (на выбор).

**3 класс**

**1) Знания о физической культуре:**

**—** представлять и описывать структуру международного олимпийского движения в мире, структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

— выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их

использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснить связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

— представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костногоскелета человека и основные группы мышц;

— описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

— формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физическойкультуре;

— называть сенситивные периоды эффективного развития следующих физическихкачеств: гибкости, координации, быстроты; силы; выносливости;

— характеризовать показатели физического развития;

— различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств(гибкость, координация, быстрота);

— выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

**2) Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями:*

— самостоятельно проводить разминку по еѐ видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому на- значению;

— организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

— определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того илиного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

— проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основнойгимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

— составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

— выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

***Физическое совершенствование***

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

— осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

— осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями: брасс, кроль на спине, кроль;

— осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений с элементами акробатики для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

— осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важные навыки двигательной деятельности человека, такие как построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; умения выполнять перекаты повороты, прыжки и т. д. ,

— проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрироватьдинамику их развития;

— осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

— осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) и улучшать показатели времени при плавании на

определѐнное расстояние и скорость;

— осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с элементами подводящих упражнений с использованием гимнастических предметов (мяч,скакалка) и без их использования;

— осваивать универсальные умения при выполнении серии поворотов на 90° и 180°; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

— осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах(при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

— осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору*).*

**4 класс**

**1) Знания о физической культуре:**

**—** определять и кратко характеризовать физическую культуру, еѐ роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

— называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

— понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

— формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

— характеризовать туристическую деятельность, еѐ место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической

деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

— знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

— определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

— определять состав спортивной одежды в зависимостиот погодных условий и условий занятий;

— различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость)

— называть виды спорта, которыми согласно государственному стандарту спортивной подготовки могут начинать заниматься дети в возрасте от 6 лет.

**2) Способы физкультурной деятельности:**

— составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своѐ состояние после закаливающих процедур;

— измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);

— объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

— общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

— моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;

— составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

**3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

— осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

— моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

— осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

— осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лѐжа, сидя,стоя);

— принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

— осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

— осваивать технику выполнения физических упражнений прикладной направленности;

— осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

— проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении упражнений прикладной направленности, специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

— различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

— осваивать технику выполнения упражнений основной гимнастики

на развитие силы;

— осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании ивыполнении физических упражнений;

— осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания, выполнять плавание на время и определѐнную дистанцию;

— описывать и демонстрировать технику специальных физических упражнений.

**Тематическое планированиекласс**

**1 класс**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов | ЭОР* |
|---|---|---|---|
| | **Знания о физической культуре** | | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 1 | Знания о физической культуре | 2 | |
| 2 | Способы самостоятельной деятельности | 1 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| | **Физическое совершенствование** | | |
| 1 | Оздоровительная физическая культура | 3 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 2 | Спортивно- оздоровительная физическая культура | 56 | |
| 3 | Прикладно-ориентированная физическая культура | 4 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| **Итого** | | 66 | |

**2класс**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов | ЭОР* |
|---|---|---|---|
| 1 | **Знания о физической культуре** | 3 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 2 | **Способы самостоятельной деятельности** | 9 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| | **Физическое совершенствование** | | |
| 3 | **Оздоровительная физическая культура** | 3 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 4 | **Спортивно - оздоровительная деятельность** | 49 | Электронная образовательная платформа |
| 5 | **Прокладно-ориентировочная физическая культура** | 4 | Электронная образовательная платформа |
| **Итого** | | 68 | |

**3класс**

| № п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов | ЭОР* |
|---|---|---|---|
| 1 | **Знания о физической культуре** | 2 | Электронная образовател |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ьн ая платформа «РЭШ» |
| 2 | **Способы самостоятельной деятельности** | 4 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| | **Физическое совершенствование** | | |
| 3 | **Оздоровительная физическая культура** | 2 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 4 | **Спортивно - оздоровительная физическая культура** | 56 | Электронная образовательн ая платформа |
| 5 | **Прокладно-ориентировочная физическая культура** | 4 | Электронная образовательн ая платформа |
| **Итого** | | 68 | |

**4класс**

| **№ п/п** | **Наименование разделов, темы** | **Кол-во часов** | **ЭОР*** |
|---|---|---|---|
| 1 | **Знания о физической культуре** | 2 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 2 | **Способы самостоятельной деятельности** | 5 | Электронная образовательная платформа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «РЭШ» |
| | **Физическое совершенствование** | | |
| 3 | **Оздоровительная физическая культура** | 2 | Электронная образовательная платформа «РЭШ» |
| 4 | **Спортивно - оздоровительная деятельность** | 42 | Электронная образовательная платформа |
| 5 | **Прокладно-ориентировочная физическая культура** | 7 | Электронная образовательная платформа |
| **Итого** | | 68 | |

## Рабочие программы учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности)

### *1. «Разговоры о важном»*

Актуальность программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

формирование российской гражданской идентичности обучающихся;

формирование интереса к познанию;

формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;

создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;

развитие у школьников общекультурной компетентности;

развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;

осознание своего места в обществе;

познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021

№ 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

18.07.2022

№ 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023

№ 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

*Содержание программы внеурочной деятельности*
*«Разговоры о важном»*

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)»,

«День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать

родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтёрская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено.

Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)», «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых

невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом…. В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания —

основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать —

хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов .

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к

своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения

предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению предметных планируемых результатов.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и

культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о

традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение

приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в

игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

Тематическое планирование

1–2 классы (1 час в неделю)

| Тема | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 1. День знаний | | |
| | Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.<br>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе<br>Знания – основа успешного развития человека и общества | Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.<br>Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.<br>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)<br>Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок |
| 2. Там, где Россия | | |
| | Любовь к Родине, патриотизм<br>– качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне. | Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны.<br>Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?»<br>Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций) |
| 3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской | | |
| | Героизм советских людей в годы Великой | Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа |

| | | |
|---|---|---|
| | Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм. | учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских<br>Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево.<br>Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалей», «С родной земли - умри, не сходи», «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» (на выбор) |
| 4. Избирательная система России (1час) | | |
| | Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества.<br>Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина | Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям». Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества».<br>Чтение четверостиший о Родине.<br>Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов |
| 5. День учителя (советники по воспитанию) | | |
| | Учитель – важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. | Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики».<br>Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель» .<br>Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя |
| 6. О взаимоотношениях в коллективе | | |
| | Общая цель деятельности одноклассников.<br>Взаимопомощь, поддержка, | Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?».<br>Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой |

| | | |
|---|---|---|
| | выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия | «Три товарища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории?<br>Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду?<br>Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!» |
| 7. По ту сторону экрана | | |
| | Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа?<br>«Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге».<br>Создание студии «Союздетфильм».<br>Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу). | Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников).<br>Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины?<br>Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка».<br>Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой).<br>Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм» |
| 8. День спецназа | | |
| | 28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа.<br>Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.<br>«Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение | Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов.<br>Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.<br>Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Не тот герой кто награду ждет, а тот герой, что за народ встает!»,<br>«Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору) |

| | | |
|---|---|---|
| | разведки.<br>Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки | |
| 9. День народного единства | | |
| | Чему посвящен праздник «День народного единства»?<br>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите.<br>Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году<br>Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками | Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эта два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?».<br>Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица.<br>Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение?<br>Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом |
| 10. Россия – взгляд в будущее | | |
| | Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление.<br>Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика).<br>«Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры. | Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?».<br>Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен- потребление».<br>Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику |
| 11. День матери | | |
| | Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница | Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама». Интерактивное задание: расскажем о маме:<br>Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У |

| | | |
|---|---|---|
| | детей. Матери- героини.<br>Как поздравить маму в ее праздник – День матери? | колыбели»; Б. Кустодиева «Утро».<br>Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины А. Аверина «Море»<br>Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама».<br>Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини»<br>Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем».<br>Рассматривание рисунков (плакатов) детей - ровесников учащихся 1-2 класса |
| 12. Что такое Родина? | | |
| | Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру | Слушание песни «То березка, то рябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»?<br>Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка).<br>Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград. Достопримечательного родного края.<br>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках |
| 13. Мы вместе. | | |
| | Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие | Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек.<br>Традиции, связанные с проводом зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом.<br>Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?».<br>Выставка фотографий класса: «Мы вместе». |

| | | |
|---|---|---|
| | поколения. Сохранение традиций семьей, народом Создание традиций своего класса. | |
| 14. Главный закон страны | | |
| | Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ | Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны.<br>Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь.<br>Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ |
| 15. Герои нашего времени | | |
| | Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени | Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?<br>Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой.<br>Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу».<br>Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор.<br>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке? |
| 16. «Новый год – традиции праздника разных народов России» | | |
| | Новый год – любимый семейный праздник. | Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому |

| | | |
|---|---|---|
| | История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек.<br>Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору. | году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года.<br>Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка».<br>Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва) Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История<br>Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала)<br>Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи Нового года народов России |
| 17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова | | |
| | Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки» | Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова.<br>Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?<br>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие? |
| 18. Налоговая грамотность | | |
| | Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов.<br>Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.? | Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.<br>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»<br>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?» |

| | | |
|---|---|---|
| 19. Непокоренные (блокада Ленинграда) | | |
| | Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год...<br>Дорога жизни.<br>Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. | Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?<br>Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы?<br>Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни?<br>Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени?<br>Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшихся врагу, положим цветы |
| 20. Союзники России | | |
| | Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.<br>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия.<br>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров | Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди со сложенными на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»?<br>Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом.<br>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)<br>Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом |
| 21. Менделеев. 190 лет со дня рождения | | |
| | Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество.<br>Лаборатория ученого. Что в ней происходит? | Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета)<br>Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? |

| | | |
|---|---|---|
| | Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара.<br>Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии.<br>Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист. | Зачем ученый проводит опыты, эксперименты?<br>Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ.<br>Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре.<br>Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу.<br>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.<br>Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком? |
| 22. День первооткрывателя | | |
| | Первооткрыватели первыми открывает новые земли, страны, изучают и описывает их особенности.<br>Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов.<br>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству | Просмотр видео «Антарктида – шестой континент<br>Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей.<br>Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: с какой целью создаются станции в Антарктиде?<br>Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова.<br>Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы». |
| 23. День защитника Отечества | | |
| | Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических | Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? |

| | | |
|---|---|---|
| | чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.<br>Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование | Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям:<br>«Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеенко, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору).<br>Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове). |
| 24. Как найти свое место в обществе? | | |
| | Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных.<br>Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе. | Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями?<br>Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь.<br>Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашел свое место в коллективе».<br>1) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Мила рисует».<br>2) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-галстучки, будет красиво».<br>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей.<br>«Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство); «Без командира нет коллектива» (умение подчиняться) |
| 25. Всемирный фестиваль молодежи | | |
| | Фестиваль молодежи и | Просмотр видео: открытие Международного |

| | | |
|---|---|---|
| | студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!».<br>Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно | фестиваля молодежи и студентов в 2017 г.<br>Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи.<br>Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, на которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами с одноклассниками.<br>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»<br>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля |
| 26. Первым делом самолеты…. О гражданской авиации | | |
| | Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.<br>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов. | Просмотр видео: взлет самолета.<br>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).<br>Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок. Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».<br>Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадях занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета.<br>Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ-9.<br>Просмотр видео: новые самолеты сегодня. |

| | | |
|---|---|---|
| 27. Крым – дорога домой | | |
| | Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица.<br>Как живет сегодня Крым. | Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол.<br>Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму ее гостям?<br>Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью. |
| 28. Россия – здоровая держава | | |
| | Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества.<br>Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать.<br>Россия – спортивная страна | Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!»<br>Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?»<br>Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет? Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой.<br>Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев).<br>Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.<br>Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься? |
| 29. Цирк! Цирк! Цирк! | | |
| | Почему и дети, и взрослые любят цирк?<br>Цирковые профессии. Вспомним великие семьи | Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?»<br>Интерактивное задание: Назови цирковую |

| | | |
|---|---|---|
| | цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель.<br>Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова | профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглёр, акробат) – по выбору.<br>Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности.<br>Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!» |
| 30. «Вижу Землю» | | |
| | Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля».<br>Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет.<br>Как современный школьник может изучать планету Земля? | Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?<br>Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность).<br>Виртуальная экскурсия в планетарий |
| 31. 215 лет со дня рождения Гоголя | | |
| | Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд.<br>Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина | Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?<br>Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация.<br>Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя».<br>Беседа: «Чем занимаются герои картины?»<br>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя |
| 32. Экологичное потребление | | |
| | Экологичное потребление – | Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как |

| | | |
|---|---|---|
| | как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света) | мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).<br>Воображаемая ситуация.<br>1) Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи.<br>2) Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать.<br>Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры?<br>Обсудим: какие таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству. |
| 33. Труд крут! | | |
| | Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний- умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др. | Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли?<br>Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимание на неровности, нарушение пропорций?<br>Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почем же у него ничего не получалось?<br>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)<br>Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде:<br>«Нужно наклониться, чтобы из ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспешишь – людей насмешишь». |

| | | |
|---|---|---|
| | | Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание). |
| 34. Урок памяти | | |
| | Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы<br>Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать.<br>Преемственность в трудовой деятельности: декоративно- прикладное искусство народов России. Трудовые династии.<br>Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение. | Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?<br>Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом?<br>Рассказы детей о своем семейном древе.<br>Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена<br>Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность?<br>Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору)<br>Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукоделец себе и другим радость приносит» |
| 35. Будь готов! Ко дню общественных организаций | | |
| | 19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Школа безопасности», «Зеленая планета»?<br>Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи? | Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций.<br>Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета».<br>Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься?<br>Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций |
| 36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина | | |
| | А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни.<br>Темы сказок поэта, схожие с народными сказками. | Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне».<br>Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне?<br>Рассматривание репродукции картины А. Непомнящего «Детство Пушкина».<br>Разыгрывание сценки: |

| | | |
|---|---|---|
| | Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи | Саша: - Еще, нянюшка, еще!<br>Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора… Ну да ладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи…<br>Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки.<br>Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке |

«Разговоры о важном» (3-4 классы)

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе

информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач

по освоению предметных планируемых результатов.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил

безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта

положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с

использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

Тематическое планирование
3–4 классы (1 час в неделю)

| Тема | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 1. День знаний | | |
| | Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет. Каждый должен стремиться к обогащению и | Участие в беседе: «Что дает образование человеку и обществу. Рассматривание репродукции картины Н. Богданова-Бельского «У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? Что мешает ему учится? Все |

| | | |
|---|---|---|
| | расширению своих знаний. | ли дети в царское время были грамотными?<br>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)<br>Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте.<br>Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам |
| 2. Там, где Россия | | |
| | Историческая память народа и каждого человека Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю. | Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией?<br>Дискуссия: С чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине.<br>Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941-45 гг. – преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д. Давыдов и. С. Ковпак, Д. Медведев, П.<br>Вершигора (на выбор). |
| 3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской | | |
| | Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя. Космодемьянская – первая женщина – герой | Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои».<br>Воображаемая ситуация: кинотеатр «Колизей», призывной пункт, набора в диверсионную школу Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в |

| | | |
|---|---|---|
| | Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины | диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, работавшие в тылу врага? Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищеве. Интерактивное задание: События ВОВ – юные защитники Родины – герои Советского Союза – последователи Зои |
| 4. Избирательная система России (1час) | | |
| | Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным<br>Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена.<br>Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие. | Рассматривание иллюстративного материала. Диалог: «О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?».<br>Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки о выборах):<br>«Как мы понимаем суждение: «Голосуй за свое будущее!».<br>Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)». Рассказ учителя о деятельности Думы.<br>Интерактивное задание. Воображаемая ситуация: «Если бы я был депутатом? О чем бы я заботился?». Рассказы-суждения, предложения участников занятия.<br>Интерактивное задание 3.<br>Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов? (работа с иллюстративным материалом и видео). Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать? |
| 5. День учителя (советники по воспитанию) | | |
| | В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования | Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов.<br>Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н. Толстого, дерево |

| | | |
|---|---|---|
| | членов общества.<br>Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книги-учебники для обучения детей чтению | бедных, колокол.<br>Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался? (рассматривание фотоматериалов).<br>Выставка рисунков «Буква для первого предложения сказки Л.Н. Толстого» (о своих рисунках рассказывают их авторы). |
| 6. О взаимоотношениях в коллективе | | |
| | Школьный класс - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия | Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?»<br>Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановление пословицы, объяснение е значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром – город передвинут»; «Согласие и лад – для общего дела – клад», «В одиночку не одолеешь и кочку».<br>Дискуссия «Как справиться с обидой?»<br>Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы» |
| 7. По ту сторону экрана | | |
| | Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы?<br>Первые звуковые фильмы, которые знают и любят все: «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы),<br>Какие бывают кинофильмы: | Слушание песни «Веселые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (композитор Е. Крылатов).<br>Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм».<br>Ролевая игра: «Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор?<br>Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных |

| | | |
|---|---|---|
| | документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы. Музыка в кино | фильмов, определение их темы, объяснение назначение: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного?<br>Рассказы детей: «Мой любимый детский фильм» |
| 8. День спецназа | | |
| | 28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные поисково-спасательные работы;<br>Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, встреч руководителей<br>Деятельность известных спецподразделений:<br>«Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников<br>«Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами<br>«Град» – борьба с террористами, освобождение заложников<br>Способности и особые качествабойцовспецназа:<br>Физические (сила, ловкость, быстрота), волевые (выносливость, терпеливость, сдержанность, | Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?<br>Интерактивное задание: соединить физкультурное упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км (10 мин.30сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола (90 раз).<br>Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града».<br>Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации.<br>Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделение спецназа ты хотел бы служить.<br>Коллективное создание плаката - аппликации «День спецназа» |

| | | |
|---|---|---|
| | наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия | |
| 9. День народного единства | | |
| | История рождения праздника. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родине грозит опасность. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 г. | Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому – благодарная Россия». Диалог: вспомним значение слова «ополчение». Сравним две иллюстрации: ополчение 1612 года московское ополчение 1941 года. Беседа: «Кто шел в ополчение?» Обсуждение значения пословицы: «Если народ един, он непобедим». Беседа: почему люди откликнулись на призыв Минина? Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам». Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А. Матросова (картина художника В. Памфилова «Подвиг Матросова»), Н. Гастелло (картина художника В. Шестакова «Подвиг Н. Гастелло) составить портрет героя. Творческое задание: закончите плакат-аппликацию «День народного единства» |
| 10. Россия – взгляд в будущее | | |
| | Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернет- экономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет | Просмотр и обсуждение видео: «Компьютер в нашей жизни». Беседа: «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер? Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и |

| | | |
|---|---|---|
| | использование цифровой экономики? Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания) | компьютером; в чем разница между ними.<br>Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу».<br>Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя предложенные рисунки |
| 11. День матери | | |
| | Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение нежности, любви, привязанности. Мадонна<br>– мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта».<br>Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ) | Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?»<br>Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи» «Мадонна Литта: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына? Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?»<br>Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает»?<br>Рассматривание репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?»<br>Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда).<br>Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты «Ко дню матери» |
| 12. Что такое Родина? | | |
| | Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, | Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?».<br>Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей). |

| | | |
|---|---|---|
| | человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»?<br>Роль нашей страны в современном мире.<br>Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО | Интерактивное задание: «Узнай объект». Восприятие фото, узнавание, называние: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО.<br>Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова)<br>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках |
| 13. Мы вместе. | | |
| | Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навестить больного – будь милосерден».<br>Благотворительные организации в современной России («Например, «Подари жизнь») | Эвристическая беседа: «Что такое преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром»?<br>Интерактивное задание: «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К. Юона «Постройка дома», В. Бакшеева «За обедом», А. Корин «Трапеза»:<br>«Что хотели художники рассказать зрителям этими сюжетами?<br>Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассматривание и оценка сюжетов картин А. Пластова «Жатва», В. Маковского «Пастушки», И. Прянишникова «Ребятишки-рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманенко «Вечереет», А. Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (на выбор).<br>Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде<br>«Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?» |
| 14. Главный закон страны | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Конституция – главный закон страны.<br>Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным;<br>право на участие культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям)<br>Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин<br>Обязанности школьника. | Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства?<br>Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека?<br>Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ?<br>Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием)<br>Эвристическая беседа: Что такое обязанность?<br>«Когда возникли обязанности члена общества?». Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берегли огонь в первобытном обществе?»: Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал?<br>Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника. |
| 15. Герои нашего времени | | |
| | Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование,<br>ответственность за судьбу других, отсутствие чувства страха. Герои военных времен. Герои мирного времени<br>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь | Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать?<br>Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, |

| | | |
|---|---|---|
| | | И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И. Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды герой Советского Союза), А. Матросов, Т. Фрунзе, В. Гризодубова, В. Талалихин (на выбор).<br>Интерактивное задание: на основе видеоматериалов составить список героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. Ануфриева К. Парикожа А. Логвинов Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В. Грушин, А. Продовиков, К. Щеголев, Игорь Няч, Артем Потехин).<br>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке? |
| 16. «Новый год – традиции праздника разных народов России» | | |
| | История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции,<br>Испания, Китай, Япония – (по выбору) | Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом?<br>Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин).<br>Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира |
| 17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова | | |
| | Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться | Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика: «…Если мои труды окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами,<br>Интерактивное задание: используя |

| | | |
|---|---|---|
| | первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке | высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными. «Помощи прося и поклоны творя, к коленям припадая и простираясь перед ними на земле; капающими из глубины сердца слезами моими ноги их я омывал»; «скорби и беды перенесу», лишь бы продолжать начатое дело. Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И. Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте? Воображаемая ситуация: если бы вы жили в XVI веке и встретили бы И. Федорова, чтобы вы ему сказали? |
| 18. Налоговая грамотность | | |
| | Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве. | Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?» Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?» Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8 000 руб., а налог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог? Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?» |
| 19. Непокоренные (блокада Ленинграда) | | |
| | Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы. | Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта? |

| | | |
|---|---|---|
| | Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились.<br>Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников.<br>Январь 1944 г – снятие блокады | Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице.<br>Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком?<br>Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой.<br>Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц.<br>Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым (работа в госпитале, дежурство на крышах).<br>Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши? (описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда)<br>Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как это было? |
| 20. Союзники России | | |
| | Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.<br>Научное сотрудничество России с Белоруссией, Китаем, Индией, Кубой.<br>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция, Белоруссия, Сирия.<br>Культурное сотрудничество | Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко)<br>Интерактивное задание: подберем антонимы и синонимы к слову союзник. Сформулируем суждение: кто такой союзник.<br>Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?<br>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия) |

| | | |
|---|---|---|
| | государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров | Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования; художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом.<br>Интерактивное задание: восстановим пословицу.<br>Например, «В одиночку — слабы, вместе — сильны». «Где большинство, там и сила». |
| 21. Менделеев. 190 лет со дня рождения | | |
| | Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог.<br>Исследование ученым свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха.<br>«Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок) | Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать?<br>Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете.<br>Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым – «Знать – значит предсказывать»<br>Работа с репродукциями картин: И. Репин «Д.И. Менделеев»; Н. Ярошенко «Д.И. Менделеев», В. Петров-Гринев «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору). Беседа: каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?<br>Работа с иллюстрациями и текстом. Тема: «Менделеев – полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар (стратостат)?<br>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.<br>Дискуссия: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком? |

| | | |
|---|---|---|
| 22. День первооткрывателя | | |
| | Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики<br>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству | Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей «Нева» и «Надежда» (дети читают или рассказывают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна). Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами.<br>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к ним составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая.<br>Викторина (на основе иллюстраций): «Знаешь ли ты?»: Кто открыл радио? Кто первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский?<br>Рассматривание и описание героя картины художника М. Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник?<br>Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей – мореплавателей, землепроходцев, космонавтов, ученых |
| 23. День защитника Отечества | | |
| | Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.<br>Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России | Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма Комментарий детей: вызвало ли волнение эта песня и эти кинокадры?<br>Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне?<br>Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская |

| | | |
|---|---|---|
| | мирного времени | битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору).<br>Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?<br>Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев, А. Логвинов, С. Солнечников (по выбору).<br>Дискуссия: «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев».<br>Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу? |
| 24. Как найти свое место в обществе? | | |
| | Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе.<br>Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни.<br>Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь | Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору)<br>Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений?<br>Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать. Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся наши ученики только к себе, а какие – ко всему классу. Много ли в нашем обществе эгоистов или большинство имеет желания, касающиеся благополучия других<br>Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей |

| | | |
|---|---|---|
| | | – «я хочу, это - мне» или «я могу и должен, это – для всех»? Кто из этих детей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива?<br>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей.<br>«С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить» (трудовые умения); «Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломаешь» (согласованность, дружба); «Что одному трудно, то сообща легко» (взаимопомощь). «Без актива нет коллектива» (умение подчиняться).<br>Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы в обществе жить в мире и согласии? |
| 25. Всемирный фестиваль молодежи | | |
| | Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей.<br>Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно | Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь – создатели новой истории).<br>Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага), второй (1957, Москва, последний (2017, Сочи).<br>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»; 3) Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку? Искусство?<br>Просмотр и оценка видео: что говорят о России и россиянах зарубежные гости Фестиваля (2017 г)? Изменилось ли отношение молодых людей разных стран о России? |
| 26. Первым делом самолеты…. О гражданской авиации | | |
| | Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.<br>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста.<br>Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов | Просмотр видео: взлет самолета.<br>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).<br>Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?<br>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».<br>Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. Туполев).<br>Просмотр видео: «Авиация XXI |

| | | |
|---|---|---|
| | | века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первым гражданским самолетом АНТ-9 |
| 27. Крым – дорога домой | | |
| | Крым на карте России. История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь - крупнейший порт Крыма. Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство городов, восстановление сельского хозяйства, народной культуры | Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета. Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году. Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой. Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя. Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту. Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности. Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности? Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа |
| 28. Россия – здоровая держава | | |
| | Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни. Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы | Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки: «Двигайся больше — проживешь дольше»; «Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»; «Кто курит табак, тот сам себе враг»; «Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать», «Кто излишне |

| | | |
|---|---|---|
| | и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава | полнеет, тот стареет», «Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется» (на выбор)<br>Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрации на две группы:<br>1) Полезно для здоровья; 2) Вредно для здоровья.<br>Интерактивное задание: на тему «Физкультура зимой и летом» предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок»<br>Игра-соревнование: кто быстрее всех найдет ошибки в меню третьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков-жиров-углеводов)<br>Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стадион). Рассказы детей, какую спортивную секцию они посещают.<br>Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься? |
| 29. Цирк! Цирк! Цирк! | | |
| | Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров И. Бугримова.<br>Просто ли стать цирковым артистом? | Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа: о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос: «Почему все любят цирк?».<br>Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре.<br>Беседа: в каких городах нашего края есть цирк?<br>Интерактивное задание: соедини фото с названием профессии. |

| | | |
|---|---|---|
| | | (Например, воздушный гимнаст, клоун, эквилибрист, укротитель, иллюзионист, наездник, жонглёр, акробат) – по выбору.<br>Прослушивание песни Ю. Никулина «День рождения. Старый цирк».<br>Беседа: «Как вы понимаете слова в песне: «Голос цирка будто голос чуда, чудо не стареет никогда!» |
| 30. «Вижу Землю» | | |
| | Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету.<br>Как современный школьник может изучать планету Земля? | Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?<br>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был».<br>Дискуссия: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорище, поправить забор…»<br>Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А. Леонова о космосе – по выбору.<br>Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин: Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее! |
| 31. 215 лет со дня рождения Гоголя | | |
| | Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению. Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на | Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?<br>Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством». Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой рождественской сказки? Напоминают ли эти события |

| | | |
|---|---|---|
| | сюжеты его произведений<br>Знакомство и дружба с Пушкиным.<br>Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка | – народные волшебные сказки?<br>Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более занимательное и привлекательное для читателя.<br>а) Расскажу вам о смешливом деде Максиме, который нашел заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте.<br>б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз…<br>Вот если захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!<br>Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?»,<br>«Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?»<br>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя |
| 32. Экологичное потребление | | |
| | Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света) | Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).<br>Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупкам вдумчиво». Обсудим ответы: какие из них продуманные?<br>Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои |

| | | |
|---|---|---|
| | | старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохраняет деньги.<br>Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение» и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив, покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливают жирным борщом; пятно не отстирывается; вещь выбрасывается…<br>Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением?<br>Задание: заполним памятку «Экологичное потребление – это…» |
| 33. Труд крут! | | |
| | Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества.<br>Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная | Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?»<br>Виртуальное путешествие в прошлое. Рассматривание иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?<br>Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).<br>Интерактивное задание: «Как хлеб на стол пришел?» На основе иллюстративного материала ответить |

| | | |
|---|---|---|
| | | на вопросы: «Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?», «При каком условии деятельность хлеборобов будет успешной?<br>Работа в группах: определите значение пословиц и поговорок о труде.<br>«Яблоню ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи, будешь есть калачи», «Не делай наспех, сделаешь курам нас мех» |
| 34. Урок памяти | | |
| | Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.<br>Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти.<br>Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России | Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?<br>Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?<br>Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий?<br>Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня.<br>Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера).<br>Дискуссия: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи?<br>Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, |

| | | |
|---|---|---|
| | | музыкантов и др.). Вопрос для обсуждения: «Почему дети выбирают профессии своих родителей? |
| 35. Будь готов! Ко дню общественных организаций | | |
| | История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол. Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект будущего». Наше участие в общественном движении детей и молодежи | Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались.<br>Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятиями.<br>«Движение первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов России.<br>«Интеллект будущего»: конкурсы и соревнования.<br>«Детский орден милосердия»: помощь детям, испытывающим трудности в учении.<br>Дискуссия: если бы мы создавали общественную организацию или общественное движение, какой бы выбрали девиз? |
| 36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина | | |
| | А.С. Пушкин – великий русский поэт. Поэзия Пушкина известна и любима во всем мире. Условия жизни, которые повлияли на становление таланта поэта: влияние бабушки и няни; учеба в Царскосельском лицее.<br>А.С. Пушкин - преобразователь литературного русского языка. Он приблизил его к народному языку, отошел от высокопарного стиля, | Рассматривание фото книг стихов А.С. Пушкина, переведенных на иностранные языки. Индивидуальное задание детям – перевод названий с английского (французского, немецкого) языка.<br>Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки и няни Александра Сергеевича.<br>Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин и няня. Зимний |

| | | |
|---|---|---|
| | ввел живую разговорную речь | вечер», прочитаем отрывок из стихотворения.<br>Рассматривание репродукции картины И. Репина «Пушкин на лицейском экзамене». Беседа: «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?». Оценка слов Державина «Прекрасно! Великолепна! Господа, да это истинная поэзия!»<br>Интерактивное задание: оценим разговорный стиль поэзии А.С. Пушкина, близость языка к народному, яркость, выразительность языка (на примерах из его произведений) |

## 2. «Орлята России»

Актуальность Программы

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

Цели и задачи изучения учебного предмета, курса

Цель курса: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи курса:

Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.

Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Формировать лидерские качества и умение работать в команде.

Развивать творческие способности и эстетический вкус.

5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.

Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.

Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.

Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

**«Орлята России»**

**1 класс**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими

школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС, основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях.

По итогам участия в программе «Орлята России в течение учебного года» младший школьник:

понимает важность социально-значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно- нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);

применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразо-вательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих

вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знаний);

демонстрирует социально-значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и□безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В

структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотнесение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 5-и занятий по 7-ми трекам.

Первоклассники занимают особое место среди обучающихся начальных классов. Учитывая их физиологические, психологические и познавательные особенности развития, учителю необходимо первоначально решить вопросы, связанные с адаптацией детей к учебному процессу. Поэтому вхождение в программу «Орлята России», знакомство с треками для ребят 1-го класса начинается со 2-й четверти. Последовательность треков, а также количество занятий в каждом треке для обучающихся в первом классе отличается от предлагаемых для остальной начальной школы.

Для подготовки первоклассников к участию в программе «Орлята России» в первой четверти учителю предлагаются для проведения с детьми четыре игровых занятия, по два в каждом месяце четверти.

1.**Трек «Орлёнок – Лидер»- 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда.

процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

**Трек «Орлёнок – Эрудит»- 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: познание.

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти,

которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

**Трек «Орлёнок – Мастер»- 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: познание.

В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела.

**Трек «Орлёнок – Доброволец»- 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота.

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен»- 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни.

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

**Трек «Орлёнок – Эколог»- 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина.

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»- 5 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина.

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края.

Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи.

Мы (класс) – хранители своих достижений.

Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | Подготовительный этап к участию в Программе 4 ч | |
| 1. | Игровая программа «Играй, узнавай, найди друзей в классе» | 1 |
| 2. | «Мы будем друзьями в классе» | 1 |
| 3. | «Правила настоящих друзей» | 1 |
| 4. | Вводный Орлятский урок | 1 |
| | «Орлёнок – Эрудит» 4 ч. | |
| 5. | «Кто такой эрудит?» | 1 |
| 6. | «Всезнайка» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | «Встреча с интересным эрудитом – книгой» | 1 |
| 8. | «Подведём итоги» | 1 |
| | «Орлёнок – Доброволец» 4 ч. | |
| 9. | «От слова к делу» | 1 |
| 10. | «Спешить на помощь безвозмездно» | 1 |
| 11. | «Доброволец – это доброе сердце» | 1 |
| 12. | «Подведём итоги» | 1 |
| | «Орлёнок – Мастер» 4 ч. | |
| 13. | «Мастер – это…» | 1 |
| 14. | «Мастерская Деда Мороза …» | 1 |
| 15. | «Класс мастеров» | 1 |
| 16. | «Классная ёлка» | 1 |
| | «Орлёнок – Спортсмен» 4 ч. | |
| 17. | «Утро мы начнём с зарядки» | 1 |
| 18. | «Сто затей для всех друзей | 1 |
| 19. | «Весёлые старты» | 1 |
| 20. | «Азбука здоровья» | 1 |
| | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» 4 ч. | |
| 21. | «Орлёнок – хранитель исторической памяти» | 1 |
| 22. | «История школы – моя история» | 1 |
| 23. | «Поход в музей» | 1 |
| 24. | «Историческое чаепитие» | 1 |
| | «Орлёнок – Эколог» 4 ч. | |
| 25. | «ЭКОЛОГиЯ» | 1 |
| 26. | «В гости к природе» | 1 |
| 27. | «Мы друзья природе» | 1 |
| 28. | «Орлята – экологи» | 1 |
| | «Орлёнок – Лидер» 4 ч. | |
| 29. | «Лидер – это…» | 1 |
| 30. | «Я хочу быть лидером!» | 1 |
| 31. | «С командой действую!» | 1 |
| 32. | «Мы дружный класс» | 1 |
| | Подведение итогов 4 ч. | |
| 33. | Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году | 1 |

**«Орлята России»**

**2 класс**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотнесение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 9-и занятий по 7-ми трекам.

Реализация программы «Орлята России» для детей 2 класса начинается с первой четверти учебного года.

Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают «свободное творчество учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов Программы.

В зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Программу, учитель выбирает тот вводный «Орлятский урок», который ему необходим. Представленные уроки различаются не по возрасту и классам, а по стажу пребывания детей в Программе.

1.**Трек «Орлёнок – Лидер»- 9 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда.

процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

**Трек «Орлёнок – Эрудит»- 9 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: познание.

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п.

– в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

**Трек «Орлёнок – Мастер»- 9 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: познание

4 В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела.

**Трек «Орлёнок – Доброволец»- 9 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота.

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к

имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен»- 9 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни.

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

**Трек «Орлёнок – Эколог»- 9 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина.

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»- 9 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина.

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края.

Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи.

Мы (класс) – хранители своих достижений.

Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | Старт программы – 1 ч | |
| 1. | Вводный «Орлятский урок» | 1 |
| | Орлёнок – Лидер –4 ч | |
| 2. | Лидер – это… | 1 |
| 3. | С командой действовать готов. Верёвочный курс | 1 |
| 4. | Встреча с тем, кто умеет вести за собой | 1 |
| 5. | «Мы дружный класс!» | 1 |
| | Орлёнок – Эрудит – 4 ч | |
| 6. | Кто такой эрудит? | 1 |
| 7. | Развиваемся, играя! | 1 |
| 8. | Могу быть изобретателем | 1 |
| 9. | Встреча с эрудитом «Хотим всё знать». Итоги трека «На старте новых открытий» | 1 |
| 10. | Мастер – это… | 1 |
| 11. | От идеи – к делу! | 1 |
| 12. | КТД «Классный театр | 1 |
| 13. | Мастер – это звучит гордо! Путь в мастерство» – подводим итоги | 1 |
| | Подведение промежуточных итогов -2 ч. | |
| 14. | Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Эколог» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» | 1 |
| 15. | Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Эколог» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» | 1 |
| | Орлёнок – Доброволец – 4 ч | |
| 16. | От слова к делу. | 1 |
| 17. | КТД «Создай хорошее настроение» | 1 |
| 18. | КТД «Братья наши меньшие» | 1 |
| 19. | Добровольцем будь всегда. «Портрет добровольца» | 1 |
| | Орлёнок – Спортсмен – 4 ч | |
| 20. | Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке! | 1 |
| 21. | О спорт, ты – мир! | 1 |
| 22. | Спортивная игра «У рекордов наши имена» | 1 |
| 23. | Быстрее! Выше! Сильнее! «Азбука здоровья» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Орлёнок – Эколог – 4 ч | |
| 24. | ЭКОЛОГиЯ. Каким должен быть настоящий эколог? | 1 |
| 25. | «Мой след на планете» | 1 |
| 26. | Восхищаемся красивым миром | 1 |
| 27. | «Шагая в будущее – помни о планете» | 1 |
| | Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 5 ч | |
| 28. | Орлёнок – Хранитель исторической памяти. | 1 |
| 29. | Хранитель семейных традиций | 1 |
| 30. | Кодекс «Орлёнка – Хранителя» | 1 |
| 31. | Историческое чаепитие | 1 |
| 32. | Расскажи мне о России | 1 |
| | Подведение итогов –2 ч | |
| 33. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 1 |
| 34. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 1 |

## «Орлята России» 3-4 классы

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотнесение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся

возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 9-и занятий по 7-ми трекам.

Реализация программы «Орлята России» для детей 3-4 класса начинается с первой четверти учебного года.

Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают «свободное творчество учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов Программы.

В зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Программу, учитель выбирает тот вводный «Орлятский урок», который ему необходим. Представленные уроки различаются не по возрасту и классам, а по стажу пребывания детей в Программе.

1.**Трек «Орлёнок – Лидер»- 9 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда.

процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

**Трек «Орлёнок – Эрудит»- 9 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: познание.

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п.

– в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе

познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

**Трек «Орлёнок – Мастер»- 9 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: познание

рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

**Трек «Орлёнок – Доброволец»- 9 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота.

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

**Трек «Орлёнок – Спортсмен»- 9 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни.

Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

**Трек «Орлёнок – Эколог»- 9 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина.

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог»

позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

**Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»- 9 занятий.**

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина.

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3- 4 КЛАССЫ

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | Старт программы – 1 ч | |
| 1. | Вводный «Орлятский урок» | 1 |
| | Орлёнок – Лидер – 4 ч | |
| 2. | Лидер – это… Я могу быть лидером | 1 |
| 3. | «В команде рождается лидер» | 1 |
| 4. | КТД «Вместе мы сможем всё» | 1 |
| 5. | «Мы дружный класс! | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Орлёнок – Эрудит – 4 ч | |
| 6. | Кто такой эрудит? Я – эрудит, а это значит… | 1 |
| 7. | «Игра – это полезно и интересно» | 1 |
| 8. | «Твори! Выдумывай! Пробуй!» | 1 |
| 9. | Встреча с эрудитом «Хотим всё знать!» | 1 |
| | | |
| 10. | Мастер – это…«Россия мастеровая» | 1 |
| 11. | «В гости к мастерам» | 1 |
| 12. | «Мастер – это звучит гордо!» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 13. | «Путь в мастерство» – подводим итоги | 1 |
| | | |
| 14. | Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» | 1 |
| 15. | Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» | 1 |
| | | |
| 16. | От слова к делу. «Спешить на помощь безвозмездно!» | 1 |
| 17. | КТД «Подари улыбку миру!» | 1 |
| 18. | «Доброволец – это доброе сердце» | 1 |
| 19. | «Портрет добровольца» | 1 |
| | | |
| 20. | «Движение – жизнь!» «Основы ЗОЖ» | 1 |
| 21. | «Сто затей для всех друзей» | 1 |
| 22. | Спортивная игра «Книга рекордов» | 1 |
| 23. | «Встреча-подарок» | 1 |
| | | |
| 24. | ЭКОЛОГиЯ. «Страна экологии» | 1 |
| 25. | КТД «Знаю, умею, действую» | 1 |
| 26. | Игра по станциям «Путешествие в природу» | 1 |
| 27. | «Шагая в будущее – помни о планете» | 1 |
| | | |
| 28. | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» | 1 |
| 29. | «Традиции моей страны» | 1 |
| 30. | «Знать, чтобы хранить» | 1 |
| 31. | КТД «История становится ближе» | 1 |
| 32. | «Я – хранитель, мы – хранители» | 1 |
| | | |
| 33. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 1 |
| 34. | Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году | 1 |

**«В мире книг»**

(1-4 класс)

Актуальность

Содержание программы курса «В мире книг» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Обучающийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Кружок «В мире книг» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Кружковое занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание. Отличительные особенности данной программы внеурочной деятельности заключаются в преемственности кружка с основным курсом литературного чтения, что позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Цель программы внеурочной деятельности: создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг путем расширения литературнообразовательного пространства учащихся

начальных классов на основе формирования личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Задачи программы:

- содействовать в воспитании грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран;
- создать условия для овладения основами самостоятельной читательской деятельности.
- развивать память, внимание, воображение.
- создать условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

МЕСТО КУРСА, ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа внеурочной деятельности «В мире книг» рассчитана в 1 классе - 33 часа

(1 час в неделю).

## Планируемые результаты освоения курса

### 1 класс

### Личностные результаты

- формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения устного народного творчества;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания.

**Метапредметн**

**ые результаты**

**Регулятивные**

**УУД:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств еѐ осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать своѐ предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные УУД:**

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Коммуникативные УУД:**

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Предметные результаты**

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

*Обучающиеся получат возможность:*

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей возможностью активно участвовать в развитиии познавательных способностей у своих детей.

*Обучающиеся закрепят умение:*

- составлять из букв и слогов слова;
- использовать буквы слова для того, чтобы составлять новые слова;
- убирать лишние буквы, чтобы получились слова; определять количество слогов в слове;
- переставлять буквы в словах для получения новых слов;
- различать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»,
- различать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- находить слова, отвечающие на вопросы «что делает?»;
- пересказывать сказки с использованием картинок;
- восстанавливать порядок предложений в соответствии с текстом;
- расставлять вопросы к сказке в соответствии с текстом;
- составлять из слов предложения; восстанавливать текст сказки;

- находить соответствие между отрывком из сказки и сюжетной картинкой;
- определять значения слов; соединять слова с их значениями;
- определять смысл пословиц;
- отличать положительные и отрицательные качества героев сказки;
- анализировать поступки героев сказок и делать вывод о том, как не попасть в трудные ситуации;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность; оценивать свою работу на занятии.

В качестве воспитательного результата внеурочной деятельности выступает непосредственное духовно-нравственное обогащение ребѐнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Происходит это в процессе рассуждения детей о доброте, дружбе, о том, как вести себя в обществе, о жадности, об отношении друг к другу.

Влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процессе развития личности будет производить стойкий воспитательный эффект.

**2 класс**

**Личностные результаты:**

- формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и

сопереживания чувствам других людей;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания.

**Метапредметн**

**ые результаты**

**Регулятивные**

**УУД:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств еѐ осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать своѐ предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные УУД:**

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;

- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Коммуникативные УУД:**

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Предметные результаты**

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; устанавливать причинно-следственные связи и

определять главную мысль произведения природоведческого характера, работать с планом произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

*Обучающиеся* ***получат возможность:***

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей возможностью активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.

*Обучающиеся* ***закрепят умение:***

- определять жанр произведения;
- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- находить соответствия между словами, выражениями и их толкованиями;
- соединять вопросы с ответами;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;

- называть героев сказки или рассказа;
- сопоставлять слова из текста с изображениями животных;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы теста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки или рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описания из текста;
- разгадывать зашифрованные слова;
- зачѐркивать буквы по указанному правилу и составлять слова и предложения;
- использовать полученные на уроках литературного чтения и русского языка знания для выполнения заданий;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность;
- оценивать свою работу на занятии.

В качестве воспитательного результатавнеурочной деятельности выступает непосредственное духовно-нравственное обогащение ребѐнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Происходит это в процессе рассуждения детей о заботливом и бережном отношении к природе, о добром и чутком отношении друг к другу, при понимании того, что природу нужно любить и беречь.

Влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности будет производить стойкий воспитательный эффект.

**3 класс**

**Личностные результаты**

- формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;
- воспитание духовно-нравственных качеств, художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей на основе опыта чтения произведений для детей;
- формирование нравственных качеств и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания.

**Метапредметн**

**ые результаты**

**Регулятивные**

**УУД:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств еѐ осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- учиться высказывать своѐ предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные УУД:**

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Коммуникативные УУД:**

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли

(лидера, исполнителя);

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Предметные результаты:**

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения природоведческого характера, работать с планом произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

*Обучающиеся получат возможность:*

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей возможностью активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.

*Обучающиеся закрепят умение:*

- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- определять тему произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- формулировать письменные ответы на вопросы;
- восстанавливать сюжетную линию произведения;
- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;
- называть героев рассказа;
- составлять план произведения;
- составлять картинный план;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы теста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова (в кроссворде);
- собирать из слов предложения;
- записывать значения слов, пословиц и фразеологизмов;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа;
- анализировать поступки героев сказки и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- определять главную мысль произведения;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;

В качестве воспитательного результата внеурочной деятельности выступает непосредственно духовно-нравственное

приобретение ребѐнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Влияние (последствие) того или иного духовно-нравственное приобретения на процесс развития личности производит стойкий воспитательный эффект.

**4 класс**

**Личностные результаты**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на историческое прошлое России;
- воспитание нравственно-патриотических качеств, ценностей личности на основе опыта чтения произведений для детей;
- формирование нравственных качеств и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания.

**Метапредметн**

**ые результаты**

**Регулятивные**

**УУД:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств еѐ осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с материалом.

**Познавательные УУД:**

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

**Коммуникативные УУД:**

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за

результаты своих действий.

**Предметные результаты**

**освоения программы** В результате изучения курса « В мире книг»

*Обучающиесяполучат возможность***:**

закрепить умение работать с книгой;

закрепить умение работать с текстом;

проявить интерес к книге;

расширить читательский кругозор

заинтересовать родителей возможностью активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.

*Обучающиесязакрепят умение:*

- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- называть героев произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- называть исторические события и их даты;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- формулировать письменные ответы на вопросы;
- восстанавливать сюжетную линию произведения;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- соотносить рисунок с отрывком из текста;
- отвечать на вопросы теста;
- собирать из слов предложения;
- записывать значения слов и выражений;
- подбирать свои заголовки к рассказам;
- давать характеристику герою;
- анализировать поступки героев рассказов;

- определить главную мысль произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- соотносить характер героя с пословицами;

В качестве воспитательного результата внеурочной деятельности выступает непосредственное приобретение ребѐнком духовно-патриотических качеств личности при чтении и анализе произведения на исторические темы.

## Содержание курса
### 1 класс

| | |
|---|---|
| Здравствуй, книга ! | 2 |
| Книги о Родине и родной природе | 2 |
| Писатели детям | 3 |
| Народная мудрости. Книги-сборники. | 2 |
| По страницам книг В. Сутеева | 3 |
| Сказки народов мира | 3 |
| Книги русских писателей-сказочников | 3 |
| Детские писатели | 3 |
| Сказки зарубежных писателей | 3 |
| Книги-сборники стихотворений для детей | 2 |
| Дети — герои книг | 3 |
| Книги о животных | 4 |
| Итого: | 33ч |

### 2 класс

| | |
|---|---|
| Книга, здравствуй (3 ч) | 3ч |
| Книгочей —любитель чтения (2 ч) | 2ч |
| Книги о твоих ровесниках (4 ч) | 4ч |
| Крупицы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч) | 4ч |
| Писатели-сказочники (4 ч) | 4ч |
| Книги о детях (4ч) | 4ч |
| Старые добрые сказки (4 ч) | 4ч |
| Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч) | 3ч |
| Защитникам Отечества посвящается (3 ч) | 3ч |

| | |
|---|---|
| По страницам любимых книг (2ч) | 2ч |
| Итого: | 33ч |

**3класс**

| | |
|---|---|
| Книга, здравствуй | 3ч |
| Книгочей — любитель чтения | 2ч |
| Книги о твоих ровесниках | 4ч |
| Крупицы народной мудрости. Книги сборники | 3ч |
| Писатели-сказочники | 4ч |
| Книги о детях | 4ч |
| Старые добрые сказки | 4ч |
| Книги о тех, кто подарил нам жизнь | 3ч |
| Защитникам Отечества посвящается | 3ч |
| Книги о тех, кто подарил нам жизнь | 3ч |
| Итого: | 33ч |

**4 класс**

| | |
|---|---|
| Страницы старины седой | 4ч |
| Крупицы народной мудрости | 4ч |
| Мифы народов мира | 2ч |
| Русские писатели-сказочники | 3ч |
| «Книги, книги, книги...» | 4ч |
| Книги о детях и для детей | 3ч |
| Словари, справочники, энциклопедии | 3ч |
| Родныепоэты | 3ч |
| Писатели о писателях. Очерки и воспоминания | 4ч |
| Мир книг | 4ч |
| ИТОГО | 33ч |

### 2.1.3. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

***Спортивно-оздоровительное направление***

1. **Игровой стрейчинг (ритмика)**1 класс

**Планируемые результаты освоения курса**

***В области формирования двигательных умений и навыков:***

– умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;

– умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определѐнном ритме и темпе;

– совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые

сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);

– умение выполнять простейшие построения и перестроения;

– умение ходить в шеренге и разными видами шага;

– овладение простейшими элементами танца;

– умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;

– появление возможности выполнять танцевальные движения под музыку с одновременным использованием музыкальных инструментов или декламацией стихов и песен (появление «тройных» связей);

– владение техникой элементарной мышечной релаксации.

***В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:***

– проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и участии в публичных выступлениях (концерты и праздники);

– умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;

– умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;

– умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

***В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:***

– расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;

– умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;

– умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;

– умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;

– умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;

– овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;

– умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

**Содержание**

Основные разделы курса: «Музыка и движение» (основные

упражнения и основные упражнения в парах), «Музыка и танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Движения и речь», «Музыка, движение и речь».

«Музыка и движение» (основные упражнения) является первым разделом, который предполагает овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. На первых занятиях большое значение уделяется объяснению основ организации занятий (как готовиться к занятиям, как строится, входить в зал под музыку и т.д.). Кроме этого обучающихся с ЗПР учат слушать музыку и подстраивать темп своих движений под ее темп. В первой четверти 1 дополнительного класса дети должны научиться двигаться в темпе музыки, овладеть элементарными шагами, построениями, перестроениями и прыжками. Первоклассник с ЗПР учатся прохлопыванию и протоптыванию простых ритмических рисунков. На первых занятиях важны такие упражнения как поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

На каждом занятии проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Он включает выпрямления и повороты головы, повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), наклоны, движение рук в разных направлениях, отстукивание, сгибание, разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение внутрь, упражнения на расслабления мышц и др.

Во второй четверти продолжается изучение раздела «Музыка и движение», где основные упражнения ритмики осваиваются в парах. У обучающихся с ЗПР формируются умения разбиться на пары и обратно построиться в шеренги. Учатся выполнять ритмико- гимнастические упражнения в парах.

Конец второй четверти посвящены изучению раздела «Музыка и танец». Сформированные у обучающихся с ЗПР базовые умения в области ритмики позволяют начать овладение танцевальными движениями и разучивать элементарные танцы (групповые и в парах) и пляски. Общеразвивающие упражнения дополняюся такими упражнениями как выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др.

В третьей четверти изучается раздел «Музыка, танец и музыкальные инструменты». Обучающихся с ЗПР учат играть на элементарных инструментах: погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, ложки и др. Важно, чтобы в процессе танца под музыку дети смогли научиться использовать музыкальные инструменты. Такая работа только начинается, поэтому целесообразно только фрагменты танца сопровождать музыкальными инструментами.

Вторая половина третьей четверти посвящена разделу

«Движение и речь», который направлен на овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением. Для этого могут использоваться различные стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов. Далее учат выполнять ритмико- гимнастичекие движения под музыку или речевки.

Общеразвивающие упражнения расширяются по своему объему. Дети с ЗПР повторяют уже изученные и осваивают новые: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др.

В четвертой четверти реализуется самый сложный раздел «Музыка, движение и речь», который предполагает исполнение танцев под музыку с одновременной выразительной декламацией стихов и песен. К концу учебного года дети должны знать комплекс общеразвивающих упражнений, выполнять его под контролем взрослого. Допускается, что в качестве ведущего могут выступать наиболее способные дети. Они показывают остальным как нужно выполнять упражнение и задают общегрупповой темп.

Итоговое занятие проводится в виде отчетного концерта.

**Тематический план**

**1 класс**

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Музыка и движения (основные упражнения) | 8 |
| 2 | Музыка и движения (основные упражнения в парах) | 3 |
| 3 | «Музыка и танец» | 4 |
| 4 | «Музыка, танец и музыкальные инструменты» | 7 |
| 5 | «Движения и речь « | 3 |
| 6 | «Музыка, движение и речь» | 8 |
| | **Итого** | **33** |

## *2. Социальное направление*

### 1.**«Учусь создавать проект»**

Актуальность изучения учебного предмета обусловлена работой по проектной деятельности, которая сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательскойдеятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

Общая характеристика курса

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;

развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

системность организации учебно-воспитательного процесса;

раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности младших школьников по научно-познавательному направлению и направлена

на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышению уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям.

В связи с необходимостью перехода от традиционного образования к образованию инновационному, реализующему общий принцип развития младшего школьника, возникает необходимость перехода на новые формы и методы обучения с использованием новых учебников и учебных пособий.

Приоритетной целью образования в современной школе становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию.

Цель курса: развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

Задачи курса:

Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

формирование социально адекватных способов поведения.

Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

воспитание целеустремленности и настойчивости;

формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

Формирование умения решать творческие задачи.

Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Для развития интеллектуального и творческого потенциала каждого ребенка нужно использовать новые образовательные педагогические и информационные технологии, тем самым вовлекая каждого ученика в активный познавательные процесс. К таким технологиям относится проектная технология.Появилась острая необходимость в создании рабочей тетради для младших школьников, занимающихся проектной деятельностью. Созданные рабочие тетради «Учусь создавать проект» способствуют развитию творческих способностей и активности учащихся, формированию проектного мировоззрения и мышления и разностороннему развитию личности.

Цель программы: приобщение младших школьников к исследовательской деятельности; создание условий, способствующих развитию исследовательских умений; приобретение знаний о ситуациях межличностного взаимодействия, о правилах конструктивной групповой работы; о способах самопознания; о способах нахождения и обработки информации.

Задачи:

развитие творческой исследовательской активности;

формирование учащихся способности к организации исследовательской деятельности;

стимулирование интереса младших школьников к знаниям в разных областях современной науки, поддержка стремления ребёнка к самостоятельному изучению окружающего мира;

формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве, развитие умения самостоятельно и совместно принимать решения (умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности), создание ситуаций комфортного межличностного взаимодействия;

формирование позитивной самооценки и взаимоуважения, социально адекватных способов поведения;

развитие психофизиологических способностей ребёнка: памяти, мышления, творческого воображения.

Принципы и подходы к формированию программы.

Особенностью данной программы является комплексный подход в системе образования учащихся.

Психолого-педагогические принципы

Программа опирается на развивающую парадигму, представленную в виде системы психолого-педагогических принципов:

а) Личностно ориентированные принципы (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).

б) Культурно-ориентированные принципы (принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой).

в) Деятельностно-ориентированные принципы (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика)

Педагогическая целесообразность проектной технологии

Сфера применения проектной технологии велика – от процесса обучения до воспитания, формирования личности ребенка.

Сущность проектной технологии заключается в стимулировании интереса учащихся к определенным проблемам, решение которых предполагает владение (и приобретение в ходе работы) определенной суммой знаний и практическое применение имеющихся и приобретенных знаний в ходе содержания проектной деятельности. Таким образом, данный метод позволяет реально соединить академические знания с практическим опытом их применения.

Освоение определенных закономерностей исследовательской проектной работы действительно можно начинать уже в начальной школе. Ученики, которые получают опыт такой работы в начальной школе, гораздо проще встраиваются в систему проектной деятельности основного звена школы.

Надо сказать, что у младших школьников, может быть, даже больше, чем у учащихся основного звена школы, выражен мотив для работы над проектами, так как ребенок этого возраста активно стремится самостоятельно исследовать окружающий его мир. Задача взрослых – поддержать детскую любознательность, не пресекать активность ребенка многочисленными запретами, тогда с возрастом естественная познавательная потребность ребенка станет основой его успешного обучения в школе. Проектная деятельность – хороший механизм для реализации этой потребности непосредственно в учебной работе.

Курс «Учусь создавать проект» представляет систему обучающих и развивающих занятий по проектно-исследовательской деятельности для детей.

Каждое занятие поможет детям шагать по ступенькам создания собственного проекта, познакомит с проектной технологией, с алгоритмом построения проекта и с правилами публичного выступления перед независимой аудиторией, помогут расширить кругозор и обогатить их словарный запас новыми понятиями из мира проекта.

Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой имеются следующие рубрики:

Рубрика «Минутка знакомства» позволяет начинающим проектантам узнать о своем сверстнике, который создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребенка на начало своего исследования.

**Планируемые результаты**

**1-2 класс**

***Учащиеся научатся:***

**Коммуникативные умения:**

— слушать инструкции учителя, высказывания своих одноклассников, понимать высказывания других

— ясно говорить, понимать прочитанное, задавать вопросы,

— представлять перед классом результаты работы,

— определять источники информации, соответствующие цели проекта (исследования);

— работать с информационными источниками разных типов (вещественными, письменными, устными, научной и справочной литературой);

— участвовать в диалоге, диспуте, доказывать свою позицию;

— решать коммуникативные задачи при общении со сверстниками и взрослыми;

— представлять результаты своей работы в устных выступлениях, защищать свой проект;

**Навыки самоорганизации*:***

— составлять план своих действий (под руководством учителя),

— делать работу к установленному времени.

**Исследовательские умения:**

— определять тему исследования в соответствии со своими интересами и объяснять свой выбор;

- формулировать исследовательские вопросы,

— ставить цели и задачи (под руководством учителя собирать данные, представлять результаты исследования, в том числе в виде презентаций, оценивать эффективность своей работы и достигнутых результатов (под руководством учителя);

— владеть общими начальными технологическими навыками работы в программе Word, Paint;

— оценивать эффективность своей работы и достигнутых результатов;

**Социальные:**

— принимать решение и нести ответственность за его выполнение,

— уважать других,

— выстраивать позитивную работу в группе,

— ориентироваться на возраст слушателей при публичном выступлении.

**Познавательные:**

— анализировать и делать выводы на основе систематизированных данных.

**3-4 класс**

**Личностные результаты**

- получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобретут целостный взгляд на мир;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;
- получат возможность осознать своѐ место в мире;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире;
- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить небольшие презентации.

*У выпускника будут сформированы*:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой

жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Регулятивные УУД**

Выпускник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и
  результат действия.

  Выпускник получит
  возможность научиться:
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном
  сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные УУД**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для

выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;

**Коммуникативные УУД**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с

позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Содержание программы 1-2 класс**

**Проектно-исследовательская работа**

Знакомство с методами и приѐмами проектно-исследовательской деятельности. Выделение целей и задач, сбор информации и отбора способов действий, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов. Нахождение источников информации, соответствующих цели проекта (исследования). Работа со словарями, литературой справочного, энциклопедического, научно-популярного характера. Ведение записей в дневнике юного исследователя. Музей как хранитель информации о культуре, традициях, истории народа. Выполнение индивидуальных и коллективных поисково- исследовательских заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации, формулирование вопросов по теме исследования). Анкетирование и интервьюирование. Обработка собранного материала, определение творческого мероприятия как конечного продукта проектно-исследовательской деятельности, определение этапов работы и сроков выполнения, составление программы.

**Творческая работа**

Формы творческих работ (тематический альбом, школьная

стенгазета, сочинение, сценарий праздника, викторина, доклад, реферат, презентация и др.). Планирование, подго-товка и реализация творческой работы. Представление творческих работ, проектов, оформ-ление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов; проведение итого-вого мероприятия по результатам поисково-исследовательской деятельности.

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с

ними.

Расширение информационного кругозора. Свойства информации. Долговременное

хранение информации. Современные носители информации. Флеш-накопитель. Ознакомление с понятием Интерфейс — средством согласования, связи и взаимодействия человека с машиной. Окна Windows. Калькулятор (компьютерная программа). Ознакомление с новыми возможностями Word. Работа в Word.

Панель инструментов. Буфер обмена. Вставка изображений. Как вставить картинку. Как вставить изображение из файла. Изменение размера изображения. Роль таблиц в систематизации информации. Работа в Word по созданию таблиц. Создание таблицы в текстовых документах. Заполнение таблицы. Преобразование текста в таблицу (3 класс). Назначение графических редакторов. Получение первичных представлений о возможностях Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная вѐрстка. Роль Интернета в жизни современного человека. Безопасность компьютера. Информационная безопасность личности и государства. Просмотр веб- страниц. Переход по ссылке. Ознакомление с ролью

Интернета в хранении и доступе к информации. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Поиск на странице (4 класс).

Практическая деятельность: использование освоенных умений работы с компьютером при подготовке презентации.

**Культурно-образовательная работа**

Посещение музеев. Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, смотритель и другие. Правила поведения в музее.

Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи. Изучение истории своей семьи, своего народа,Отечества. Знакомство с образцами трудового, жизненного подвига близких людей, с делами и подвигами великих людей России, с героическим прошлым и настоящим своего народа. В каждом классе этот раздел раскрывается на разном материале.

**3 класс**

**«Тренинг исследовательских способностей»**

В ходе тренинга развития исследовательских способностей учащиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска. К ним относятся знания, умения и навыки:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать; наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;

- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Программирование данного учебного материала осуществляется по принципу «концентрических кругов». Занятия группируются в относительно цельные блоки, представляющие собой самостоятельные звенья общей цепи. При сохранении общей направленности заданий они будут усложняться от класса к классу.

**«Самостоятельная исследовательская практика»**

Основное содержание работы – проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов. Этот раздел выступает в качестве основного, центрального. Занятия в рамках этой подпрограммы выстроены так, что степень самостоятельности ребѐнка в процессе исследовательского поиска постепенно возрастает.

**«Мониторинг исследовательской деятельности учащихся»**

Эта часть программы меньше других по объѐму, но она так же важна, как и две предыдущие. Ребѐнок должен знать, что результаты его работы интересны другим, и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умениями аргументировать собственные суждения.

**4 класс**

**Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе**

Практическая работа «Посмотри на мир другими глазами».

**Культура мышления**

Виды тем. Практическая работа «Неоконченный рассказ».

**Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.**

Задания на развитие умения выявлять проблему. Ассоциации и аналогии.

**Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы**

Подбор интересующей темы исследования из большого разнообразия тем. Работа над актуальностью выбранной проблемы.

**Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез**

Постановка цели, определение проблемы и выдвижение гипотез по теме исследования.

**Предмет и объект исследования**

Определение предмета и объекта исследования и их формулирование.

**Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования**

Экскурсия в библиотеку. Работа с картотекой. Выбор литературы.

Работа с литературой по выбранной теме. Выборка необходимого материала для работы.

**Наблюдение и экспериментирование**

Практическая работа. Эксперимент с микроскопом, лупой.

**Техника экспериментирования**

Эксперимент с магнитом и металлом. Задание «Рассказываем, фантазируем».

**Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования**

Игра на развитие наблюдательности. Проведение эксперимента.

**Правильное мышление и логика**

Задания на развитие мышления и логики.

**Обработка и анализ всех полученных данных**

Выборочное чтение. Подбор необходимых высказываний по теме проекта.

**Что такое парадоксы**

Понятие «парадокс». Беседа о жизненных парадоксах.

**Работа в компьютерном классе. Оформление презентации**

Выполнение презентации к проекту. Подбор необходимых картинок. Составление альбома иллюстраций. Выполнение поделок.

**Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите**

Составление плана выступления.

**Защита исследования перед одноклассниками**

Презентация проекта на школьной НПК.

**Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности**

Анализ исследовательской деятельности. Выводы.

**Тематическое планирование 1-2 класс**

| №/№ п/п | Наименование разделов | Количество часов | |
|---|---|---|---|
| | | 1 класс | 2 класс |
| 1 | Введение | 6 | 6 |
| 2 | Поисково-исследовательская работа групп | 10 | 10 |
| 3 | Проектно-творческая работа | 8 | 9 |
| 4 | Презентация проектно-исследовательской работы | 9 | 9 |
| | **Итого** | **33** | **34** |

**3класс**

| №/№ п/п | Наименование разделов | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Тренинг исследовательских способностей | 10 |
| 2 | Поисково-исследовательская работа групп | 10 |
| 3 | Самостоятельная исследовательская практика | 5 |
| 4 | Мониторинг исследовательской деятельности учащихся | 9 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Итого** | **34** |

**4класс**

| **№/ № п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| 1 | Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе. | 1 |
| 2 | Культура мышления. | 2 |
| 3 | Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии. | 2 |
| 4 | Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы. | 2 |
| 5 | Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез. | 2 |
| 6 | Предмет и объект исследования. | 2 |
| 7 | Работа в библиотеке с каталогами. | 3 |
| 8 | Наблюдение и экспериментирование | 2 |
| 9 | Техника экспериментирования | 2 |
| 10 | Наблюдение наблюдательность. | 2 |
| 11 | Правильное мышление и логика | 2 |
| 12 | Обработка и анализ всех полученных данных | 2 |
| 13 | Что такое парадоксы | 3 |
| 14 | Работа в компьютерном классе. | 3 |
| 15 | Подготовка публичного выступления | 1 |
| 16 | Защита исследования | 2 |
| 17 | Анализ исследовательской деятельности | 1 |
| | **Итого** | **34** |

***Обще-культурное направление***

**10.Театр-студия «Таланты»**

**Планируемые результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

- испытывать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- получить целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- воспитывать этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознавать значимость занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметные результаты:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всѐ получится», «Я ещѐ многое смогу»;
- пользоваться приѐмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Предметные результаты:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- научиться выразительному чтению;
- уметь различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- познакомиться с разными видам театрального искусства, научиться основам актѐрского мастерства;
- уметь сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

К концу года школьник

**Знает:**

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. С чего зародился театр
4. Какие виды театров существуют
5. Кто создаѐт театральные полотна (спектакли)

**Имеет понятия:**

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

**Умеет:**

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

**Приобретает навыки:**

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актѐрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса

«взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

**Содержание программы I раздел «Основы театральной культуры»**

Знакомство учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даѐт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео- просмотры и аудио- прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед.

**II раздел «Ритмопластика»**

Включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Подготовка к этюдам. Работа с этюдами. Этюды на повадки животных. Этюды на память физических действий. Групповые этюды

Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.

Образное представление неодушевлѐнных предметов

**III раздел «Культура и техника сценической речи»**

Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. Сюда включены игры со словами,

развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

- Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Глухие и немые», «Эхо».
- Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу,

«главное слово».

- Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные

пузыри».

**IV раздел «Подготовка спектакля»**

Является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами и постановку спектаклей.

**Тематический план**

| № | Тема раздела | Количество часов |
|---|---|---|
| 1. | Введение. Основы театральной культуры. | 1 |
| 2. | Культура и техника сценической речи. | 4 |
| 3. | Ритмопластика. | 6 |
| 4. | Подготовка спектакля (актерское мастерство). | 23 |
| | **Итого** | **34** |

**«Калейдоскоп наук»(4 класс)**

Актуальность

Рабочая программа курса «Калейдоскоп наук» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В концепции ФГОС НОО второго поколения в качестве конечного результата образовательной деятельности российской школы фиксируется портрет выпускника начальной школы, в котором важнейшее место отводится интеллектуальным качествам ребёнка: «Любознательный, интересующийся, активно познающий мир; умеющий учиться, способный к организации собственной деятельности…»

Интегрированный курс «Калейдоскоп наук» нацелен на развитие данных качеств учащихся и направлен на подготовку к выполнению Всероссийских проверочных работ.

Цели и задачи

Цель курса: повышение качества подготовки к ВПР выпускников начальной школы.

Задачи курса:

-формирование общеинтеллектуальных умений;

-углубление и расширение знанийучащихся по математике, русскому языку, окружающему миру;

-создание условий для повышения эффективности подготовки выпускников начальной школы к ВПР;

-формирование и развитие логического мышления;

-развитие речи и словарного запаса учащихся;

-развитие внимание, памяти;

-формирование положительной мотивации к учению;

-формирование умение работать в группе.

Место курса во внеурочной деятельности

Курс «Калейдоскоп наук» рассчитан на 34 ч (1ч в неделю)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные УУД

Будут сформированы:

широкая мотивационная основа учебной деятельности;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей;

способность к оценке своей учебной деятельности.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать и выделять общности для целого ряда или класса единичных объектов,на основе выделения сущностной связи;

владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты

Блок «Математика»

Учащиеся научатся:

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

читать, записывать и сравнивать величины;

выполнять письменно действия с многозначными числами;

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

измерятьдлинуотрезка;

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Блок «Русский язык»

Учащиеся научатся:

• различать звуки и буквы;

• характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные, твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);

• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

• находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

• определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;

• определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;

• определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;

• различать предложение, словосочетание, слово;

• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

• выделять предложения с однородными членами;

• применять правила правописания (в объеме содержания курса).

Блок «Окружающий мир»

Учащиеся научатся:

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Наименование раздела | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Математика | 11ч |
| 2 | Русский язык | 11ч |
| 3 | Окружающий мир | 11ч |
| 4 | Итоговое занятие | 1ч |
| | Итого | 34ч |

**«По ступенькам в ТРИЗ»**

Актуальность

Актуальность Программы определяется тем, что она полностью отвечает задачам, которые ставит перед педагогами Национальный проект «Образование» - готовить нравственно ориентированную, творчески активную молодежь, способную решать сложные проблемы развития нашей страны.

Новизна программы «По ступенькам ТРИЗ» состоит в том, что – программа обладает комплексными свойствами и является системообразующей (программа сочетает в себе ряд подходов – системный, функциональный, диалектический , психологический, лингвистический –

дающих в совокупности возможность проводить обучение обучающихся как в рамках отдельного предмета, так и путем интеграции всех этих подходов со всеми другими предметами; в результате из самостоятельных предметов постепенно выстраивается целостная система на единой методической основе);

-обучение построено на формулировании и решении большого количества задач с неоднозначным ответом, требующим нравственного выбора;

Цели Программы:

- овладение детьми основными инструментами ТРИЗ и развитие у детей умения использовать их на практике;

- преодоление свойственной большинству детей привычки поступать в нестандартных ситуациях по заученному плану, без учета ситуативных особенностей и собственных индивидуальных возможностей;

- снятие страхов, мешающих самостоятельно решать возникающие проблемы, воспитание уверенности в своих силах;

- воспитание интереса и готовности к творческому решению задач, возникающих непосредственно в процессе самостоятельного познания окружающего мира, обучения, общения, игр;

- формирование у детей потребности в развитии личных творческих способностей.

Основные задачи программы:

Формирование навыков осознанного использования инструментария ТРИЗ для решения задач в различных областях деятельности (опыт социальной адаптации, самостоятельной творческой работы);

Превращение получаемых знаний и навыков в способ творческого освоения мира через игровые приёмы;

Воспитание активной жизненной позиции, опирающейся на внутреннюю мотивацию обучения: интерес, чувство успеха, утверждение своих сил и способностей;

Создание предпосылок для развития системно- диалектического стиля мышления и управляемого творческого воображения.

Особенности организации учебного процесса.

Материал каждого занятия рассчитан на 30 минут. Проходит одно занятие в неделю.

Формы занятий

- совместная деятельность с педагогом;

-подгрупповые и индивидуальные занятия, проводимые преимущественно в игровой форме;

-исследовательские работы детей;

-опытно-экспериментальные занятия.

Темы разделов:

| | Наименование разделов | Число занятий |
|---|---|---|
| | Развитие управляемого образного мышления | 10 |
| | Развитие причинно-следственного мышления (формирование предпосылок логического мышления) | 5 |
| | Приёмы и методы активизации творческого воображения | 4 |
| | Развитие функционального мышления | 2 |
| | Развитие системного мышления | 6 |
| | Основные понятия и инструменты ТРИЗ | 5 |
| | ИТОГО: | 32 |

**Краткое тематическое содержание развивающего курса.**

Раздел 1. Раздел управляемого образного мышления. Образные методы решения задач.

Кляксография, кляксовая живопись

На занятиях по данной теме дети знакомятся с техникой изготовления клякс: с помощью перегиба страницы и с помощью «раздутия» капель краски в разные стороны. Для начального развития образного мышления дети выполняют упражнения по рассматриванию и «дорисовыванию» клякс.

1.2 Создание образов с использованием геометрических фигур

Дети повторяют знакомые им геометрические фигуры дорисовывают отдельные фигуры до узнаваемого образа; составляют предметную картину из разных геометрических фигур; придумывают сюжетные картинки из разных или одинаковых геометрических фигур.

1.3 Пальчиковая живопись, образы из ладошки

Занятия по этой теме способствуют развитию у детей не только образного мышления, но и мелкой моторики

1.4. Дорисовывание фигур неопределенной формы

Дорисовывают неопределённой формы фигуры до своего образа и до конкретного, предложенного педагогом

Раздел 2. Развитие причинно-следственного мышления (формирование предпосылок логического мышления).

2.1 Логические игры

Используются различные игры для формирования предпосылок логического мышления. Задания по данной теме способствуют развитию речи детей, развитию восприятия её интонационной окраски и смыслового содержания.

2.3 Задачи на восстановление причинно- следственных связей

Игры и упражнения данной темы направлены на развитие у детей причинно- следственного мышления и развития речи

Раздел 3. Приёмы и методы активизации творческого воображения

3.1. Игры на снятие психической инерции

Занятия по этой теме педагог может строить с использованием образа героя, от имени которого детям даются «хитрые» задания и упражнения.

3.2. Приемы фантазирования

Важно, чтобы эти приемы педагог не отрывал от жизни (для пустого фантазирования), а для решения конкретных проблем (задач) из жизни детей, улучшения каких-либо свойств объектов, борьбы с психологической энерцией мышления.

Раздел 4. Развитие функционального мышления

4.1. Объект его назначения

При изучении данной темы дети знакомятся с Методом эмпатии, с помощью которого учатся определять назначение объектов. Дети учатся систематизировать объекты по их общим функциям, выделять дополнительные функции объектов, определять их вредные функции.

4.2 Понятия изделия и инструмента; взаимодействие и обратимость.

Педагог знакомит с новыми понятиями с помощью поисковых и исследовательских игр, заданий и упражнений. Дети знакомятся с понятиями «инструмент» и «изделие», учатся определять действие инструмента по отношению к изделию; подбирать взаимозаменяющие инструменты.

4.3 Ресурсы

Дети знакомятся с представлением о ресурсах как скрытых, неиспользованных возможностях объектов. Изучение понятия «ресурсы происходит через поиск выхода из проблемных ситуаций. В процессе освоения темы дети должны прийти к убеждению, что главные «ресурсы», позволяющие им решать возникающие в жизни проблемы – это знания и умения их использовать

Раздел 5.  Развитие системного мышления

5.1. Объект и его части

Дети на занятиях знакомятся с системными представлениями об окружающих объектах. Необходимо обратить внимание детей на то, что надсистема определяется по назначению объекта, к которой относится этот

объект (надсистема) должна быть аналогична. На занятиях рекомендуется проводить игры с использованием предметных картинок.

5.2. Группировка объектов по разным признакам

Под руководством педагога дети осуществляют выделение основных признаков объекта, учатся определять объекты по признакам, группировать их. Данные упражнения развивают у детей не только умения рассуждать и делать выводы, но и способности к систематизации объектов.

5.3. Развитие объектов в зависимости от их назначения

Дети получают знания о том, как проходило усовершенствование объектов в процессе их исторического развития, через преодоление возникающих недостатков. Учатся определять недостатки системы на разных этапах ее развития и просматривать путь их устранения в зависимости от развиваемой функции.

Раздел 6. Основные понятия и инструменты ТРИЗ

- педагог проводит игры для подготовки к восприятию понятия «противоречие»;

-выделяют проблемную ситуацию от ее описания

-дают понятии о конфликтующей паре

-понятие о противоречиях

Таким образом дети последовательно осваивают причинно-следственный и парадоксальный стили мышления.

Дети знакомятся с понятием «идеальный конечный результат», учатся использовать «ресурс» для ИКР. В дальнейшем решают задачи с использованием введённых понятий.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «По ступенькам ТРИЗ»

Личностные результаты:

создавать свободные и заданные образы из произвольных объектов.

строить причинно-следственные цепи событий.

обнаруживать и преодолевать психологическую инерцию мышления.

пользоваться приемами и методами развития творческого воображения (РТВ).

определять части и принадлежность объектов.

формулировать задачу в проблемной ситуации.

находить в задаче конфликтующую пару.

формулировать противоречие, ИКР решения задачи.

выявлять и использовать ресурсы для решения открытых задач

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

учить высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные результаты УУД:

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях,

делать выводы в результате индивидуальной, совместной работы класса и учителя;

определять назначение объектов и изменять его по потребности.

находить и использовать скрытые свойства объектов (ресурсы).

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать, понимать речь других;

учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

учиться находить компромиссное решение в проблемной ситуации

Контроль и оценка планируемых результатов.

Формы контроля знаний:

-тестирование детей;

-анализ творческих работ детей;

-ведение «Дневников достижений»

-сопоставление результатов участия в конкурсах и викторинах по решению творческих задач;

-анкетирование родителей.

Ожидаемые результаты освоения программы:

| **Ребенок должен знать** | Ребенок должен уметь |
|---|---|
| О причинно-следственно связи событий | Создавать свободные и заданные образы из произвольных объектов |
| О психологической инерции и методах борьбы с ней | Строить причинно-следственные цепи событий |
| Простейшие приемы и методы фантазирования | Обнаруживать и преодолевать психологическую инерцию мышления |
| О связи назначения объекта с его свойствами | Пользоваться приемами развития творческого воображения (РТВ) |
| Основные виды вещественно-полевых ресурсов | Пользоваться методами РТВ |
| Понятия об инструменте, изделии, их взаимосвязях | Определять назначение объектов и изменять его по потребности |
| Понятия об объекте и его частях, о системе, подсистеме, надсистеме | Находить и использовать скрытые свойства объектов (ресурсы) |
| Понятия полиэкран, системный оператор | Определять части и принадлежность объектов |
| О возникновении проблемных ситуаций и о конфликтующей паре | Формулировать задачу в проблемной ситуации |
| Понятия о противоречии | Находить в задаче конфликтующую пару |
| Понятие об идеальном конечном результате (ИКР) | Формулировать противоречие |
| Понятие о том, что такое открытая задача | Формулировать ИКР решения задачи |
| О возможности решать творческие задачи «по правилам» | Выявлять и использовать ресурсы для решения открытых задач |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

2 класс (33часа)

| № урока | Содержание | Характеристика видов деятельности обучающихся* (для ФГОС) |
|---|---|---|
| Развитие управляемого образного мышления-10ч | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Раздел 1. Развитие образного мышления<br>Образные методы решения задач<br><br>Кляксография<br>Создание образов с использованием геометрических фигур<br>Пальчиковая живопись. Образы из ладошек<br>Дорисовывание фигур неопределенной формы:<br>а) до узнаваемого образа,<br>б) до заданного образа<br>Задачи на переходы: точка – линия – плоскость - объем | Познакомить детей с новым предметом ТРИЗ. Воспитывать любознательность и интерес к новому. Развивать причинно-следственное мышление. Развивать образное мышление детей. Учить детей видеть и использовать ресурсы. Развивать наблюдательность, внимание. Развивать образное мышление, фантазию. Познакомить с понятием «фигура неопределенной формы». Познакомить детей с понятиями «точка», «линия», «плоскость», «объем». Показать переход от одного понятия к другому на практической работе. |
| Развитие причинно-следственного мышления-5ч | | |
| | Логические игры<br>Логические игры с заданными лингвистическими формами<br>Задачи на восстановление причинно-следственных связей | Создавать предпосылки для развития логического мышления детей. Учить детей устанавливать ассоциативные и причинно-следственные связи между объектами. Развивать образную память, внимание, наблюдательность, речь, навыки общения друг с другом. Прививать интерес к устному народному творчеству на примере пословиц и поговорок. Создавать предпосылки для изучения понятия «противоречие». Создавать предпосылки для развития логического мышления детей. Учить детей устанавливать ассоциативные и причинно-следственные связи между объектами. Учить использовать имеющиеся ресурсы предметов. |
| Приёмы и методы активизации творческого воображения-4ч | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Игры на снятие психической инерции<br>Приемы фантазирования<br>Методы фантазирования | Учить детей видеть и использовать ресурсы. Развивать образную память, внимание, наблюдательность, речь, навыки общения друг с другом. Познакомить детей с приемом фантазирования «увеличение - уменьшение» через игру «БОЛЬШОЕ - маленькое». Познакомить детей с рассказом «Большое и маленькое» из книги А. Кислова «Приключение в мире идей школьника Мики и его друзей». Учить выделять признаки предметов, группировать предметы по аналогичным признакам. Закреплять умения использовать ресурсы объектов. Развивать наблюдательность, речь, фантазию, находчивость, умения рассуждать и обосновывать свой ответ. Познакомить детей с приемом фантазирования «Наоборот» и игрой «наоборот». Познакомить с произведением Б. Заходера «Кит и Кот». Учить выделять признаки предметов и подбирать к ним противоположные по значению признаки (слова-антонимы). Познакомить детей с понятиями «остров» и «необитаемый».<br>Познакомить детей с последовательностью работы по методу Робинзона Круто. Учить выделять признаки предметов и объектов, подбирать варианты использования объектов не по назначению – использовать ресурсы. Воспитывать в детях умение слушать своих сверстников – навыки общения. Учить выделять признаки |

| | | |
|---|---|---|
| | | предметов и объектов, подбирать варианты использования объектов не по назначению – использовать ресурсы. Воспитывать в детях умение слушать своих сверстников – навыки общения. |
| Развитие функционального мышления-2ч | | |
| | Объект и его назначение<br>Понятие изделия и инструмента; взаимодействие, обратимость<br>Ресурсы | Создавать предпосылки для развития функционального мышления детей. Учить использовать метод эмпатии для определения главного действия (функции) предмета.<br>Учить анализировать и синтезировать объекты по главной функции (назначению). Познакомить с русской народной сказкой «Каша из топора». Закреплять умение использовать ресурсы объекта. Познакомить детей с понятиями «изделие» и «инструмент». Учить устанавливать взаимосвязь между изделием и инструментом. Создавать предпосылки для развития функционального мышления детей. Учить использовать |

| | | |
|---|---|---|
| | | метод эмпатии для определения главного действия (функции) предмета. Учить анализировать и синтезировать объекты по главной функции (назначению). Расширять кругозор детей, из знания о взаимодействии объектов в окружающем мире. Учить устанавливать взаимосвязь между изделием и инструментом. Познакомить с «обратимостью» этой взаимосвязи, с понятиями полезного и вредного действия. Закреплять знания детей с понятиями «изделие» и «инструмент». Создавать предпосылки для развития функционального мышления детей. |
| Развитие системного мышления-6ч | | |
| | Объекты и его части<br>Группировка объектов по разным признакам<br>Развитие объектов в зависимости от их назначения | Познакомить детей с тем, что все объекты состоят из частей и сами являются частью чего-либо. Закреплять знания детей о понятиях «изделие» и «инструмент» и их взаимосвязи. Создавать предпосылки для развития системного мышления детей. Развивать внимание, наблюдательность, речь, умение рассуждать. Расширять кругозор детей, их знания о взаимодействии объектов в окружающем мире. Закреплять умение детей выделять части объектов и группировать объекты по выделенному общему признаку. Учить определять функцию объектов, выделять части, которые выполняют главную работу. Создавать предпосылки для развития системно- |

| | | |
|---|---|---|
| | | функционального мышления. Развивать внимание, память, умение рассуждать и делать выводы. Расширять кругозор детей, их знания об объектах окружающего мира. Познакомить детей с историческим развитием объектов в зависимости от их функции через разрешение противоречий на примере ручки. Создавать предпосылки для развития системно-функционального и диалектического мышления. Развивать внимание, память, умение рассуждать и делать выводы. Расширять кругозор детей, их знания об объектах окружающего мира. |
| Основные понятия и инструменты ТРИЗ-5ч | | |
| | Игры для подготовки к восприятию понятия «противоречие»<br>Выделение проблемной ситуации<br>Понятие о конфликтующей паре<br>Понятие о противоречиях<br>Понятие «идеальный конечный результат» (ИКР)<br>Использование ресурсов для получения ИКР<br>Решение задач с использованием введенных понятий | Познакомить детей с игрой «Хорошо-плохо», учить находить положительные и отрицательные стороны любого объекта или ситуации. Закреплять знания детей об игре «Наоборот». Создавать предпосылки для развития диалектического мышления. Развивать внимание, память, умение рассуждать и делать выводы. Расширять кругозор детей, их знания об объектах окружающего мира. Познакомить детей с понятием ИКР через персонажа – Мастер САМа. Закреплять знания детей о сказках, сказочных героях. Закреплять умения играть в игры «Хорошо-плохо». Развивать внимание, наблюдательность, речь, умение рассуждать. Закреплять знания |

| | | |
|---|---|---|
| | | детей о персонаже – помощнике Мастере САМ.<br>Познакомить детей с формулировкой ИКР. Познакомить детей с понятием «конфликтующая пара» - «Кислая парочка». Учить выделять конфликтующую пару из сказок и стихов. Развивать внимание, память, умение рассуждать и делать выводы.<br>Расширять кругозор детей, их знания о литературных произведениях. Закреплять знания детей о понятиях ИКР и конфликтующая пара (Мастер САМ и «кислая парочка»). Познакомить детей с понятием ресурсы (с Мастером Ресурсом). Закреплять умение выделять конфликтующую пару.<br>Учить находить ресурсы и использовать их для получения ИКР (решение задач).<br>Развивать внимание, наблюдательность, находчивость, умение рассуждать. Закреплять знания детей о понятиях ИКР и конфликтующая пара. Закреплять умение выделять конфликтующую пару, формулировать ИКР и находить ресурсы для решения проблемной ситуации. Развивать внимание, наблюдательность, находчивость, умение рассуждать. роверка умений выделять конфликтующую пару, формулировать ИКР и находить ресурсы для решения проблемной ситуации, устанавливать причинно-следственные связи между |

| | | |
|---|---|---|
| | | событиями. |

Тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия |
|---|---|
| 1. | Способы восприятия мира. Пять органов чувств. |
| 2 | Объекты с изменчивыми свойствами. Алгоритм описания объектов. |
| 3 | Загадки на свойства. Алгоритм составления загадок. |
| 4 | Понятие «ассоциации». Произвольные ассоциации. Цепочки произвольных ассоциаций. |
| 5 | Направленные ассоциации. Игры на управляемые образные ассоциации. |
| 6 | Образы в узорах, фигурах, в объектах окружающего мира. |
| 7 | Приемы фантазирования. Прием оживления. |
| 8 | Приемы фантазирования. Приемы объединения и универсальности. |
| 9 | Метод числовой оси (МЧО). Размерности объектов и фантазирование. |
| 10 | Метод маленьких человечков.(ММЧ) |
| 11 | Разрешение проблемных ситуаций с использованием ММЧ |
| 12 | Метод Робинзона Крузо (повторение). Разрешение проблемной ситуации с использованием ресурсов МРК. |
| 13 | Функции объектов и их частей. |
| 14 | Инструмент, изделие. Взаимодействие, обратимость. |
| 15 | Загадки на функции. Алгоритм составления загадок. |
| 16 | Построение цепочек взаимодействий. Полезные и вредные функции. |
| 17 | Система. Системная вертикаль. |
| 18 | Системная горизонталь. «Жизнь» систем. |
| 19 | Основные исходные понятия ДАРИЗ (КП, ИКР, ВПР, ИР) |
| 20 | Решение задач с использованием исходных понятий. |
| 21 | Ресурсы. Виды ресурсов. |
| 22 | Фантазирование с использованием ресурсов- практическая работа. |
| 23 | Знакомство с противоречием условий (ПУ)/ техническим противоречием (ТП). Формулировка и отображение. |
| 24 | Практическая работа по выявлению и составлению ПУ. |
| 25 | Решение задач по ДАРИЗ. |
| 26 | Решение задач по ДАРИЗ. |
| 27 | Решение задач по ДАРИЗ. |
| 28 | Решение задач по ДАРИЗ. |

| | |
|---|---|
| 29 | Закрепление. |
| 30 | Закрепление. |
| 31 | Закрепление. |
| 32 | Закрепление. |
| 33 | Закрепление. |
| 34 | Закрепление. |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

3класс (32часа)

| № урока | Содержание | Характеристика видов деятельности обучающихся* (для ФГОС) |
|---|---|---|
| Развитие управляемого образного мышления-4ч | | |
| | Раздел 1. Развитие образного мышления<br>Образные методы решения задач<br><br>Кляксография<br>Создание образов с использованием геометрических фигур<br>Пальчиковая живопись. Образы из ладошек<br>Дорисовывание фигур неопределенной формы:<br>а) до узнаваемого образа,<br>б) до заданного образа<br>Задачи на переходы: точка – линия – плоскость - объем | Познакомить детей с новым предметом ТРИЗ. Воспитывать любознательность и интерес к новому. Развивать причинно-следственное мышление. Развивать образное мышление детей. Учить детей видеть и использовать ресурсы. Развивать наблюдательность, внимание. Развивать образное мышление, фантазию. Познакомить с понятием «фигура неопределенной формы». Познакомить детей с понятиями «точка», «линия», «плоскость», «объем». Показать переход от одного понятия к другому на практической работе. |
| Развитие причинно - следственного мышления-5ч | | |
| | Логические игры<br>Логические игры с заданными лингвистическими формами Задачи на восстановление причинно-следственных связей | Создавать предпосылки для развития логического мышления детей. Учить детей устанавливать ассоциативные и причинно-следственные связи между объектами. Развивать образную память, внимание, наблюдательность, речь, навыки общения друг с другом. Прививать интерес к устному народному творчеству на |

| | | |
|---|---|---|
| | | примере пословиц и поговорок. Создавать предпосылки для изучения понятия «противоречие». Создавать предпосылки для развития логического мышления детей. Учить детей устанавливать ассоциативные и причинно-следственные связи между объектами. Учить использовать имеющиеся ресурсы предметов. |
| Приёмы и методы активизации творческого воображения-5ч | | |
| | Игры на снятие психической инерции<br>Приемы фантазирования<br>Методы фантазирования | Учить детей видеть и использовать ресурсы. Развивать образную память, внимание, наблюдательность, речь, навыки общения друг с другом. Познакомить детей с приемом фантазирования «увеличение - уменьшение» через игру «БОЛЬШОЕ - маленькое». Познакомить детей с рассказом «Большое и маленькое» из книги А. Кислова «Приключение в мире идей школьника Мики и его друзей». Учить выделять признаки предметов, группировать предметы по аналогичным признакам. Закреплять умения использовать ресурсы объектов. Развивать наблюдательность, речь, фантазию, находчивость, умения рассуждать и обосновывать свой ответ. Познакомить детей с приемом фантазирования «Наоборот» и игрой «наоборот». Познакомить с произведением Б. Заходера «Кит и Кот». Учить выделять признаки предметов и подбирать к ним противоположные по значению признаки (слова-антонимы). Познакомить детей с понятиями |

| | | |
|---|---|---|
| | | «остров» и «необитаемый». Познакомить детей с последовательностью работы по методу Робинзона Круто. Учить выделять признаки предметов и объектов, подбирать варианты использования объектов не по назначению – использовать ресурсы. Воспитывать в детях умение слушать своих сверстников – навыки общения. Учить выделять признаки предметов и объектов, подбирать варианты использования объектов не по назначению – использовать ресурсы. Воспитывать в детях умение слушать своих сверстников – навыки общения. |
| Развитие функционального мышления-5ч | | |
| | Объект и его назначение<br>Понятие изделия и инструмента; взаимодействие, обратимость<br>Ресурсы | Создавать предпосылки для развития функционального мышления детей. Учить использовать метод эмпатии для определения главного действия (функции) предмета.<br>Учить анализировать и синтезировать объекты по главной функции (назначению). Познакомить с русской народной сказкой «Каша из топора». Закреплять умение использовать ресурсы объекта. Познакомить детей с понятиями «изделие» и «инструмент». Учить устанавливать взаимосвязь между изделием и инструментом. Создавать предпосылки для развития функционального мышления детей. Учить использовать |

| | | |
|---|---|---|
| | | метод эмпатии для определения главного действия (функции) предмета. Учить анализировать и синтезировать объекты по главной функции (назначению). Расширять кругозор детей, из знания о взаимодействии объектов в окружающем мире. Учить устанавливать взаимосвязь между изделием и инструментом. Познакомить с «обратимостью» этой взаимосвязи, с понятиями полезного и вредного действия. Закреплять знания детей с понятиями «изделие» и «инструмент». Создавать предпосылки для развития функционального мышления детей. |
| Развитие системного мышления-5ч | | |
| | Объекты и его части<br>Группировка объектов по разным признакам<br>Развитие объектов в зависимости от их назначения | Познакомить детей с тем, что все объекты состоят из частей и сами являются частью чего-либо. Закреплять знания детей о понятиях «изделие» и «инструмент» и их взаимосвязи. Создавать предпосылки для развития системного мышления детей. Развивать внимание, наблюдательность, речь, умение рассуждать. Расширять кругозор детей, их знания о взаимодействии объектов в окружающем мире. Закреплять умение детей выделять части объектов и группировать объекты по выделенному общему признаку. Учить определять функцию объектов, выделять части, которые выполняют главную работу. Создавать предпосылки для развития системно- |

| | | |
|---|---|---|
| | | функционального мышления. Развивать внимание, память, умение рассуждать и делать выводы. Расширять кругозор детей, их знания об объектах окружающего мира. Познакомить детей с историческим развитием объектов в зависимости от их функции через разрешение противоречий на примере ручки. Создавать предпосылки для развития системно-функционального и диалектического мышления. Развивать внимание, память, умение рассуждать и делать выводы. Расширять кругозор детей, их знания об объектах окружающего мира. |
| Основные понятия и инструменты ТРИЗ-8ч | | |
| | Игры для подготовки к восприятию понятия «противоречие»<br>Выделение проблемной ситуации<br>Понятие о конфликтующей паре<br>Понятие о противоречиях<br>Понятие «идеальный конечный результат» (ИКР)<br>Использование ресурсов для получения ИКР<br>Решение задач с использованием введенных понятий | Познакомить детей с игрой «Хорошо-плохо», учить находить положительные и отрицательные стороны любого объекта или ситуации. Закреплять знания детей об игре «Наоборот». Создавать предпосылки для развития диалектического мышления. Развивать внимание, память, умение рассуждать и делать выводы. Расширять кругозор детей, их знания об объектах окружающего мира. Познакомить детей с понятием ИКР через персонажа – Мастер САМа. Закреплять знания детей о сказках, сказочных героях. Закреплять умения играть в игры «Хорошо-плохо». Развивать внимание, наблюдательность, речь, умение рассуждать. Закреплять знания |

| | | |
|---|---|---|
| | | детей о персонаже – помощнике Мастере САМ.<br>Познакомить детей с формулировкой ИКР.<br>Познакомить детей с понятием «конфликтующая пара» - «Кислая парочка». Учить выделять конфликтующую пару из сказок и стихов. Развивать внимание, память, умение рассуждать и делать выводы.<br>Расширять кругозор детей, их знания о литературных произведениях. Закреплять знания детей о понятиях ИКР и конфликтующая пара (Мастер САМ и «кислая парочка»).<br>Познакомить детей с понятием ресурсы (с Мастером Ресурсом).<br>Закреплять умение выделять конфликтующую пару.<br>Учить находить ресурсы и использовать их для получения ИКР (решение задач).<br>Развивать внимание, наблюдательность, находчивость, умение рассуждать. Закреплять знания детей о понятиях ИКР и конфликтующая пара.<br>Закреплять умение выделять конфликтующую пару, формулировать ИКР и находить ресурсы для решения проблемной ситуации. Развивать внимание, наблюдательность, находчивость, умение рассуждать.  роверка умений выделять конфликтующую пару, формулировать ИКР и находить ресурсы для решения проблемной ситуации, устанавливать причинно-следственные связи между |

| | | |
|---|---|---|
| | | событиями. |

Тематическое планирование

| /п | Тема занятия |
|---|---|
| . | Введение. «Знакомство». Диагностика творческих способностей детей младшего школьного возраста (методика Е.Л. Пчёлкиной) |
| | Повторение. Кляскография. Кляксовая живопись. В гостях у «Пачкули». Пальчиковая живопись». Образы из ладошки. «Наши удивительные ладошки» |
| | Повторение. Дорисовывание фигур неопределённой формы до узнаваемого образа. «Мастерская весёлых художников». |
| | Понятие «ассоциации». Произвольные ассоциации. Цепочки произвольных ассоциаций |
| | Направленные ассоциации. Игры на управляемые образные ассоциации |
| | Образы в узорах, фигурах, в объектах окружающего мира |
| | Приёмы фантазирования. Приём оживления |
| | Приёмы фантазирования. Приёмы объединения и универсальности |
| | Метод числовой оси (МЧО) Размерности объектов и фантазирование |
| 10 | Метод маленьких человечков (ММЧ) |
| 1 | Разрешение проблемных ситуаций с использованием ММЧ |
| 2 | Метод Робинзона Крузо (повторение) |
| 3 | Функции объектов и их частей |
| | Инструмент, изделие. Взаимодействие, обратимость |

| | |
|---|---|
| 4 | |
| 5 | Загадки на функции. Алгоритм, Составление загадок |
| 6 | Построение цепочек взаимодействий. Полезные и вредные функции |
| 7 | Система. Системная вертикаль |
| 8 | Системная горизонталь. «Жизнь систем» |
| 9 | Основные исходные понятия ДАРИЗ (КП,ИКР,ВПР,ИР) |
| 0 | Решение задач с использованием исходных понятий |
| 1 | Ресурсы, виды ресурсов |
| 2 | Фантазирование с использованием ресурсов (практическая работа) |
| 3 | Знакомство с противоречием условий (ПУ), техническим противоречием (ТП). Формулировка и отображение |
| 4 | Практическая работа по выявлению и составлению (ПУ) |
| 5 | Решение задач по ДАРИЗ |
| 6 | Решение задач по ДАРИЗ |
| 7 | Решение задач по ДАРИЗ |
| 8 | Решение задач по ДАРИЗ |

| | |
|---|---|
| 9 | Олимпиада по ТРИЗ |
| 0 | Олимпиада по ТРИЗ |
| 1 | Диагностика творческих способностей детей |
| 2 | Диагностика творческих способностей детей |
| 3 | Резерв. Закрепление изученного |
| 4 | Резерв. Закрепление изученного |

**«Спортивные игры»**

**Актуальность изучения учебного предмета, курса**

Для нормального физического развития растущему организму необходимо много и разнообразно двигаться. Это обеспечивает активное кровообращение, достаточный приток кислорода ко всем органам, что создает наилучшие условия для гармоничного развития всех систем организма.В детские и подростковые годы закладывается здоровье на всю жизнь. Поэтому так важно уделять максимум внимания физическому развитию школьников. Для этого преподавание физкультуры необходимо вывести на новый уровень, который будет соответствовать потребностям сегодняшнего времени.

Цели курса и задачи учебного предмета, курса

Цель школьного образования по физической культуре — формирование физически разносторонне развитой личности, способной

активно и целенаправленно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности организации активного отдыха. В начальной школе данная цель конкретизируется: учебный процесс направлен на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

Общая цель обучения предмету «Физическая культура»в начальной школе — формирование физической культуры личности школьника посредством освоения основ содержания физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью. Курс учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе реализует познавательную и социокультурную цели. Познавательная цель предполагает формирование у обучающихся представлений

-физической культуре как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о физической культуре. Социокультурная цель подразумевает формирование компетенции детей в области выполнения основных двигательных действий как показателя физической культуры человека.

В соответствии с целями учебного предмета «Физическая культура» формулируются его задачи:

-формирование знаний о физкультурной деятельности, отражающих её культурно-исторические, психолого-педагогические и медико-биологические основы;

-формирование базовых двигательных навыков и умений, их вариативное использование в игровой деятельности и в самостоятельных занятиях;расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных двигательных действий и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;

-формирование навыков и умений в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности, связанных с укреплением здоровья, коррекцией тело- сложения, правильной осанкой и культурой движения;

-расширение функциональных возможностей разных систем организма, повышение его адаптивных свойств за счёт направленного развития основных физических качеств и способностей;

-формирование практических умений и навыков, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных и рекреативных формах, способствующих групповому взаимодействию в процессе использования подвижных игр и элементов соревнования.

Сформулированные цели и задачи базируются на требованиях к освоению содержания образования, указанных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и отражают основные направления педагогического процесса формирования физической культуры

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает изучение физической культуры в начальной школе как составной части предметной области «Физическая культура».

Содержание авторской программы составлено с учётом того, что в учебном плане общеобразовательных организаций Российской Федерации на изучение учебного предмета отводится 2 ч в неделю и 1 ч дополнительного времени по интересам и по индивидуальному плану (состоянию здоровья). Распределение учебного материала по годам и учебных часов на изучение учебных тем является примерным и соответствует распределению материала в учебниках для 1–2 и 3–4 классов. Учитель может изменять его по своему усмотрению, ориентируясь на индивидуальные особенности учащихся и исходя из целей и задач обучения предмету.

Для учащихся 1–2 классов целесообразно углублённое изучение раздела «Подвижные игры». Подвижные игры различной направленности являются эффективным средством комплексного совершенствования двигательных качеств. Они в наибольшей степени позволяют совершенствовать такие качества, как ловкость, быстрота, сила, координация, прыгучесть и др. Материал также может быть использован как вариант углублённого изучения раздела «Спортивные игры» в системе дополнительного образования.

Согласно авторской программе на изучение физической культуры в1классе отводится1 учебный час в неделю, итого 33 часа.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты

Программа и учебники для 1–2 и 3–4 классов подготовлены в соответствии с Концепцией физического воспитания, что позволяет реализовать все заложенные в них требования к обучению учащихся предмету в начальной школе.

Личностные результаты освоения содержания образования в области физической культуры:

-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоцио-нально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролироватьи оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной или личностной рефлексии;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов

-процессов, схем решения учебных и практических задач;

-активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифро-вой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы ин-формационной избирательности, этики и этикета;

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии

с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

цели и путей её достижения;

-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты

-формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

-овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

10базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

-формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития (длиной, массой тела и др.), показателями развития основных двигательных качеств.

Тематическое планирование на триместры

| Разделы учебной программы и элементы содержания | Количество часов | I | II | III |
|---|---|---|---|---|
| 1. Раздел. Футбол | | | | |
| Техника безопасности на занятиях. Бег на 30 м с ведением футбольного мяча (без учёта времени). Удар по мячу внутренней стороной стопы («щёчкой»), по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу и после ведения. Удар по мячу ногой на точность попадания в створ ворот. Подвижные игры типа: «Точная передача», «Хвост дракона», «Я знаю пять имён», «Выстрел в небо», «Кто самый меткий», «Одно касание от стены», «Мяч между стойками» | 12 | 6 | | 6 |
| 2.Раздел. Баскетбол | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Техника безопасности на занятиях. История возникновения и развития баскетбола.<br>Подводящие упражнения: Стойка баскетболиста. Ловля и передача мяча от груди. Ловля и передача мяча из-за головы<br>Обвод мяча между ногами — «восьмёрка» и передача от груди. Обвод мяча вокруг туловищ и передача мяча отскоком через полот груди. Передача и ловля мяча из-за головы<br>в движении приставными шагами, в конце площадки бросок в щит. Передвижения различными способами. Передвижение с ведением мяча и передача мяча от груди, в конце площадки бросок в щит.<br>Эстафеты: «Гони мяч», «Кот и собака», «Козлик», эстафета с ведением и броском мяча по щиту, «Мяч капитану». | 12 | 5 | 7 | |
| 3. Пионербол | | | | |
| Техника безопасности на занятиях. Стойка волейболиста. Ловля и передача мяча двумя руками над головой (сверху). Ловля и передача мяча двумя руками от груди. Приём мяча снизу двумя руками и последующая передача отскоком от пола.<br>Выполнение нижней прямой подачи. «Воздушный волейбол».Подвижные игры: «Слушай сигнал», «Салки», «Вызов», «Мяч через шеренгу», «Попробуй унести», «Мяч в воздухе», «Самый меткий», «Прыжки по кочкам», «Удочка», «Стрелок», «Успей поймать», «Хвосты», «Эстафета с преодолением препятствий», «Эстафета с броском и ловлей мяча», «Съедобное — несъедобное», «Гони мяч», «Мяч ловцу». | 9 | | 4 | 5 |
| | | | | |
| | | | | |
| Всего по программе 33ч | | | | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

| № урока | Содержание | Характеристика видов деятельности обучающегося |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1. Раздел. Футбол(12ч) | | |
| | Бег на 30 м с ведением футбольного мяча (без учёта времени). Удар по мячу внутренней стороной стопы («щёчкой»), по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу и после ведения. Удар по мячу ногой на точность попадания в створ ворот. Подвижные игры типа: «Точная передача», «Хвост дракона», «Я знаю пять имён», «Выстрел в небо», «Кто самый меткий», «Одно касание от стены», «Мяч между стойками» | Называть правила техники безопасности, соблюдать правила; играть в подвижные игры, соблюдая правила. Уметь выполнять:Бег на 20 м с ведением футбольного мяча, удар по мячу ногой, удар по мячу ногой на точность попадания по воротам с места, с трёх— пяти шагов разбега,удар по мячу ногой на дальность. |
| 2.Раздел. Баскетбол(12ч) | | |
| 4 | Техника безопасности на занятиях. История возникновения и развитиябаскетбола.<br>Подводящие упражнения: Стойка баскетболиста.Ловля и передача мяча от груди. Ловля и передача мяча из-за головы<br>Обвод мяча между ногами — «восьмёрка» и передача от груди.<br>Обвод мяча вокруг туловищ и передача мяча отскоком через полот груди.<br>Передача и ловля мяча из-за головы в движении приставными шагами, в конце площадки бросок в щит.<br>Передвижения различными способами.<br>Передвижение с ведением мяча и передача мяча от груди, в конце площадки бросок в щит.<br>Эстафеты: «Гони мяч», «Кот и собака», «Козлик», эстафета с ведением и броском мяча по щиту, «Мяч капитану». | Называть правила техники безопасности, соблюдать правила; играть в подвижные игры. Уметь выполнять: стойку и передвижение баскетболиста, ведение мяча на месте, в движении, с изменением направления. |
| 3. Пионербол(9ч) | | |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Техника безопасности на занятиях. Стойка волейболиста. Ловля и передача мяча двумя руками над головой (сверху). Ловля и передача мяча двумя руками от груди. Приём мяча снизу двумя руками и последующая передача отскоком от пола. Выполнение нижней прямой подачи. «Воздушный волейбол».Подвижные игры: «Слушай сигнал», «Салки», «Вызов», «Мяч через шеренгу», «Попробуй унести», «Мяч в воздухе», «Самый меткий», «Прыжки по кочкам», «Удочка», «Стрелок», «Успей поймать», «Хвосты», «Эстафета с преодолением препятствий», «Эстафета с броском и ловлей мяча», «Съедобное — несъедобное», «Гони мяч», «Мяч ловцу». | Называть правила техники безопасности, соблюдать правила; играть в подвижные игры. Уметь ловить и передавать мяч от груди, над головой(сверху). |
| Всего по программе: 33 часов | | |

## 10. «Футбол»

**Актуальность изучения учебного предмета, курса**

Футбол - вид спорта, который способствуют всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению школьников к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению. Во время образовательной деятельности постоянно меняется комплекс упражнений, чередуются нагрузки, в разном порядке и с разными интервалами следуют упражнения, отличающиеся по характеру, напряжённости и длительности. Борьба за мяч связана с ходьбой, бегом и резкими остановками, быстрым стартом и ускорениями, прыжками, ударами по мячу и даже акробатическими приёмами. Ещё игроку необходимо уметь удерживать равновесие, ориентироваться в пространстве, чувствовать темп, быть гибким, координированным и ловким. Сформировать эти навыки возможно только в

том случае, когда во время занятий применяются элементы из других видов спорта.

Используемые в образовательной деятельности технологии футбола решают комплекс основных задач физического воспитания на всех уровнях общего образования;

создают оптимальные условия развития личности, обеспечивают гибкость и вариативность содержания образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностям обучающихся;

являются действенным средством укрепления здоровья детей и подростков в общеобразовательной организации;

формируют навыки собственной безопасности и культуры поведения при занятиях физической культурой и спортом;

расширяют принцип возможности интеграции уроков физической культуры с формами дополнительного физкультурного образования на основе футбола;

являясь действенным средством укрепления здоровья детей и подростков в школе, подготовки обучающихся к сдаче норм ВФСК ГТО и подготовки юношей к службе в Вооруженных Силах страны, формируют навыки собственной безопасности в экстремальных ситуациях современного мегаполиса.

**Цели курса и задачи учебного предмета, курса**

Целью модуля «Футбол» (далее – модуль) является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта

«футбол».

**Задачи модуля:**

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по футболу;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития футбола в частности;

формирование общих представлений о футболе, о его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовки обучающихся;

формирование образовательного фундамента, основанного как на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими приемами вида спорта «футбол»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом;

популяризация футбола среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям футболом, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты

Планируемые личностные результаты на уровне начального общего образования:

проявление чувства гордости за спортивную державу – Россию через достижения Национальной сборной команды страны по футболу на Чемпионатах мира, Чемпионатах Европы, Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

Планируемые метапредметные результаты на уровне начального общего образования:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности; адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий по футболу;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях; оценивать красоту телосложения и осанки.

**Предметные результаты**

Планируемые предметные результаты на уровне начального общего образования:

формирование представлений о роли и значении занятий футболом как средством укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

формирование знаний по истории возникновения игры в футбол, достижениях сборной СССР и Национальной сборной команды страны по футболу на Чемпионатах мира, Чемпионатах Европы, Олимпийских играх, о легендарных отечественных и зарубежных футболистах, тренерах;

формирование представлений о спортивных дисциплинах футбола и основных правилах игры в футбол; составе футбольной команды, роли капитана и функциях игроков в команде;

формирование навыков безопасного поведения во время занятий футболом, посещений соревнований по футболу; правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий футболом;

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

формирование основ организации самостоятельных занятий футболом со сверстниками; организация и проведение со сверстниками подвижных игр специальной направленности с элементами футбола;

знание, составление и освоение упражнений и комплексов утренней гигиенической гимнастики, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, для формирования осанки, профилактики плоскостопия;

способность характеризовать, составлять и выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений; упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости; упражнений для укрепления голеностопных суставов; специальных упражнений для формирования технических действий футболиста, методики их выполнения;

способность выполнять различные виды передвижений: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

способность выполнять индивидуальные технические приемы владения мячом: ведение, удары, остановки, финты, отбор мяча; технические приемы

владения мячом игры вратаря: ловли мяча, отбивание мяча, переводы мяча, броски мяча;

способность выполнять элементарные тактические комбинации: в парах, в тройках; забегания, смещения; тактические действия с учетом игровых амплуа в команде;

умение излагать правила и условия подвижных игр, игровых заданий, эстафет, моделировать игровые ситуации в атаке и защите;

способность анализировать выполнение технических приемов в футболе и находить способы устранения ошибок;

участие в учебных играх в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и оценка показателей физической подготовленности футболиста;

демонстрация во время учебной и игровой деятельности волевых, социальных качества личности, организованности, ответственности;

проявление уважительного отношения к одноклассникам, проявление культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях футболом.

## Требования к уровню подготовки

Контрольно-тестовые упражнения

Шкала оценки уровня физической подготовленности по учебному модулю «Футбол»

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| возрас | уровень | ОФП | | |
| | | Бег 30 м. | юн.: | Прыжок |

| т | | | | сгибание и разгибание рук в упоре дев.: подтягивание в висе лежа | | в длину с места | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | юн | дев | юн | дев | Юн | дев |
| 7 | Высокий<br>Средний<br>Ниже среднего<br>Низкий | 6.3<br>6.4<br>6.5<br>7.0 | 6.7<br>6.8<br>7.2<br>7.6 | 6<br>5<br>4<br>3 | 5<br>4<br>3<br>2 | 130<br>128<br>126<br>115 | 120<br>115<br>110<br>95 |
| 8 | Высокий<br>Средний<br>Ниже среднего<br>Низкий | 6.2<br>6.3<br>6.4<br>6.8 | 6.8<br>7.0<br>7.1<br>7.3 | 8<br>7<br>6<br>4 | 8<br>6<br>5<br>3 | 142<br>138<br>135<br>120 | 128<br>124<br>122<br>118 |
| 9 | Высокий<br>Средний<br>Ниже среднего<br>Низкий | 6.1<br>6.2<br>6.3<br>6.6 | 6.7<br>6.8<br>7.0<br>7.2 | 10<br>9<br>7<br>5 | 10<br>8<br>6<br>4 | 160<br>154<br>148<br>135 | 135<br>130<br>128<br>120 |
| 10 | Высокий<br>Средний<br>Ниже среднего<br>Низкий | 6.0<br>6.1<br>6.2<br>6.4 | 6.5<br>6.7<br>6.9<br>7.1 | 12<br>10<br>8<br>6 | 11<br>10<br>9<br>6 | 164<br>160<br>156<br>143 | 145<br>138<br>132<br>125 |

| возраст | уровень | СФП | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Челночный бег 3х10м | | Бросок мяча 1кг из-за головы двумя руками сидя | | Прыжки через скакалку за 1 мин. | |
| | | юн | дев | юн | дев | юн | дев |
| 7 | Высокий<br>Средний | 9.0<br>9.1 | 9.2<br>9.3 | 180<br>170 | 165<br>155 | 80<br>75 | 85<br>80 |
| | Ниже | 9.2 | 9.4 | 165 | 140 | 70 | 75 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | среднего<br>Низкий | 8.8 | 9.7 | 140 | 110 | 65 | 70 |
| 8 | Высокий<br>Средний<br>Ниже среднего<br>Низкий | 8.9<br>9.0<br>9.1<br>9.2 | 9.1<br>9.2<br>9.3<br>9.5 | 190<br>175<br>160<br>150 | 180<br>160<br>145<br>130 | 90<br>85<br>75<br>70 | 95<br>90<br>85<br>75 |
| 9 | Высокий<br>Средний<br>Ниже среднего<br>Низкий | 8.8<br>8.9<br>9.0<br>9.1 | 9.0<br>9.1<br>9.2<br>9.3 | 200<br>185<br>165<br>155 | 190<br>175<br>155<br>140 | 100<br>95<br>90<br>85 | 103<br>97<br>92<br>87 |
| 10 | Высокий<br>Средний<br>Ниже среднего<br>Низкий | 8.7<br>8.8<br>8.9<br>9.0 | 8.9<br>9.0<br>9.1<br>9.2 | 220<br>200<br>185<br>170 | 205<br>185<br>170<br>145 | 110<br>105<br>90<br>80 | 110<br>105<br>95<br>90 |

| в о з р а с т | уровень | ТТ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Жонглирование мячом правой левой ногой | | Ведение мяча 5 м, обводка 3-х стоек змейкой и удар по воротам с 7м | | Пять ударов каждой ногой по воротам на точность с 11м, (7м). | |
| | | юн | дев | юн | дев | юн | дев |
| 7 | Высокий<br>Средний<br>Ниже среднего<br>Низкий | 4<br>3<br>2<br>1 | 3<br>2<br>1<br>0 | 10.1<br>10.2<br>10.3<br>10.6 | 10.3<br>10.4<br>10.5<br>11.0 | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 8 | Высокий<br>Средний<br>Ниже среднего<br>Низкий | 7<br>5<br>3<br>2 | 4<br>3<br>2<br>1 | 10.0<br>10.1<br>10.2<br>10.4 | 10.2<br>10.3<br>10.4<br>10.5 | 3<br>2<br>1<br>0 | 3<br>2<br>1<br>0 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Высокий<br>Средний<br>Ниже среднего<br>Низкий | 9<br>7<br>5<br>3 | 5<br>4<br>3<br>2 | 9.9<br>10.0<br>10.1<br>10.2 | 10.1<br>10.2<br>10.3<br>10.4 | 4<br>3<br>2<br>1 | 4<br>3<br>2<br>1 |
| 10 | Высокий | 11 | 6 | 9.8 | 10.0 | 5 | 5 |
| | Средний<br>Ниже среднего<br>Низкий | 9<br>7<br>5 | 4<br>3<br>2 | 9.9<br>10.0<br>10.1 | 10.1<br>10.2<br>10.3 | 4<br>3<br>2 | 4<br>3<br>1 |

Тематическое планирование на триместры

| Разделы учебной программы и элементы содержания | количество часов | | I | II |
|---|---|---|---|---|
| Раздел. 1. Знания о футболе | | | | |
| История зарождения футбола.<br>Первые правила игры в футбол. Размеры и обустройство футбольного поля, технические требования к инвентарю и оборудованию. Состав футбольной команды, игровые амплуа (функции игроков). Роль капитана команды.<br>Жесты судьи.<br>Правила безопасного поведения (техники безопасности) во время занятий футболом. | 2 ч | 2 | | |
| РАЗДЕЛ 2. СПОСОБЫ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | |
| Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола во время досуговой деятельности со своими сверстниками, во время активного отдыха и каникулярного времени.<br>Подвижные игры с элементами футбола и их правила<br>Специальные физические упражнения футболиста, их роль и место в формировании технического мастерства. Комплексы футбольных упражнений общеразвивающего, подготовительного и специального воздействия. Упражнения и комплексы | 8ч | 8 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| с различной оздоровительной направленностью. Составление комплексов утренней гигиенической гимнастики (далее – УГГ), корригирующей гимнастики с элементами футбола. Проведение общеразвивающих упражнений с элементами футбола и включение их в разминку. Выполнения контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке. Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов футболиста и способы их устранения. Основы анализа собственной игры и игры команды соперников. Осуществление функций судьи, помощника судьи, судьи секретаря во время учебных и товарищеских игр. Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня физического развития и функционального состояния. Первые внешние признаки утомления во время занятий футболом. Средства восстановления после больших физических нагрузок, после соревновательной деятельности. Характерные травмы футболистов, методы и меры предупреждения травматизма во время занятий. | | | | |
| Раздел 3. Физическое совершенствование | | | | |
| Комплексы упражнений для воспитания специальных физических качеств футболиста. Комплексы общеразвивающих упражнений с мячом и без мяча. Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных футбольных упражнений. Футбольная разминка, ее роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки перед соревнованиями. Подвижные игры, эстафеты и комплексы на развитие физических качеств (ловкости, гибкости, силы, выносливости, быстроты и скоростных способностей). Подвижные игры специальной направленности. Эстафеты с предметами и без предметов на развитие общих физических и специальных физических качеств футболиста. Комплексы упражнений, формирующие двигательные умения и навыки, технические приемы футболиста. Специальные упражнения по развитию тактического | | 2 | 11 | 12 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| мышления:<br>«Рациональное расположение на площадке при организации атакующих действий», «Расположение игроков на футбольном поле при коллективной организации оборонительных действий».<br>Способы передвижения: бег, прыжки, остановки, повороты с мячом и без мяча. Бег: приставными шагами, скрестными, спиной вперед, обычный, семенящий, с ускорением, челночный, на различные дистанции и с различной скоростью.<br>Прыжки: толчком двумя ногами, толчком одной ногой, многоскоки, с двух на две, в длину, в высоту, с подтягиванием бедра на месте и с продвижением вперед.<br>Остановки: прыжком, выпадом, стопорящим движением двух ног. Повороты: на одной ноге, прыжком, выпадом, на 900, 1800, 3600.<br>Индивидуальные технические приемы владения мячом: ведение, удары, остановки, финты, отбор мяча. Ведение: внутренней частью подъема, средней частью подъема, внутренней стороной стопы, в ходьбе, в беге по прямой, по кругу, восьмеркой.<br>Удары ногой: внутренней стороной стопы, внутренней/внешней частью подъема, средней частью подъема; по прямой, на короткие и средние расстояния; по лежачему, катящемуся, летящему навстречу мячу; по различным траекториям низом, верхом; удары после остановки, рывков.<br>Удары серединой лба – на месте, в движении.<br>Остановки мяча ногой: подошвой, внутренней стороной стопы, средней частью подъема, бедром, грудью, внутренней частью подъема.<br>Остановки туловищем: грудью, животом; стоя на месте, летящего навстречу мяча в движении.<br>Финты: «уходом» выпадом, переносом ноги через мяч; «ударом ногой» с уходом или «убиранием мяча», с остановкой, с пропусканием мяча; с остановкой мяча ногой, туловищем.<br>Отбор мяча: во время приема мяча соперником, во время ведения мяча; ударом ногой, остановкой ногой; в выпаде. Вбрасывание мяча из-за боковой линии.<br>Выполнение контрольно-тестовых упражнений по технической подготовке. | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Техника владения мячом игры вратаря: ловля мяча, отбивание мяча, переводы мяча, броски мяча.<br>Тактические действия (индивидуальные и групповые) - элементарные тактические комбинации: в парах, в тройках, группах, линиях; забегания, смещения, линия защиты; тактические действия с учетом игровых амплуа в команде; быстрые переключения в действиях - от нападения к защите и от защиты к нападению.<br>Учебные игры в футбол.<br>Участие в соревновательной деятельности. | | | | |
| Всего по программе 34ч | | | | |

## 11. «Волейбол»

**Актуальность изучения учебного предмета**

Программа органично вписывается в сложившуюся систему физического воспитания в общеобразовательных организаций. Благодаря этому смогут более плодотворно учиться, меньше болеть. Ученики, успешно освоившие программу, смогут участвовать в соревнованиях по волейболу различного масштаба.

В процессе изучения у учащихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, учащиеся приобщаются здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется у них физической. Занятия спортом дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремлённость, способствуют поддержке при изучении общеобразовательных предметов, так как укрепляют здоровье.

Цели и задачи изучения учебного предмета

Игра в волейбол направлена на всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств.

Цель программы изучение спортивной игры в волейбол.

Основными задачами программы являются:

- укрепление здоровья;
- содействие правильному физическому развитию;
- приобретение необходимых теоретических знаний;
- овладение основными приемами техники и тактики игры;
- воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы;
- приветствие ученикам организаторских навыков;
- повышение специальной, физической, тактической подготовки школьников по волейболу;
- подготовка учащихся к соревнованиям по волейболу;
- отбор лучших учащихся для ДЮСШ.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

– формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

– формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

– овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

– формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)

– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

– выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| \ | Содержание | Характеристика видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| Тема раздела (количество часов) | | |
| Теория(3ч) | | |
| 1-3 | История возникновения волейбола. Развитие волейбола. Правила игры в мини – волейбол. | Рассказывать об истории возникновения и развития игры в волейбол. Излагать общие правила игры в волейбол. Знать технику безопасности. |
| Техническая подготовка(16ч) | | |
| 4<br>7-12<br>21-29 | Овладение техникой передвижения и стоек. Стойка игрока (исходные положения). Ходьба, бег, перемещаясь лицом вперед. Перемещение приставными шагами: лицом, правым, левым боком вперед. Овладение техникой приема и передач мяча сверху двумя руками. Прием и передача мяча снизу, прием и передача двумя руками сверху (на месте и в движении приставными шагами). Передача двумя руками сверху на месте.<br>Овладение техникой подачи. Нижняя прямая. | Демонстрировать технику выполнения подбрасывания мяча на заданную высоту. Демонстрировать технику выполнения прямой подачи снизу, сбоку.<br>Описывать технику прямой нижней подачи и демонстрировать её в условиях учебной и игровой деятельности. Описывать технику приёма и передачи мяча снизу двумя руками, демонстрировать эти технические действия в условиях учебной деятельности. Взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности. Воспитывать смелость, волю, решительность, активность и инициативность; проявлять эти качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр. |
| Общая физическая подготовка.(10ч) | | |
| 5-6<br>13-16<br>32-34 | Упражнения для развития физических способностей: скоростных, скоростно-силовых, | Развивать пальцы рук с помощью общеразвивающих упражнений с малым |

| | | |
|---|---|---|
| | силовых, координационных, выносливости.<br>Гимнастические упражнения. Упражнения без предметов: для мышц рук и плечевого пояса. Для мышц ног, брюшного пресса, туловища, шеи. Упражнения со скакалками, резиновыми мячами, набивными мячами (1 – 2 кг). Из различных исходных положений. Чередование упражнений руками, ногами – различные броски, выпрыгивание вверх с мячом, зажатым голеностопными суставами; в положении сидя, лежа – поднимание ног с мячом.<br>Легкоатлетические упражнения. Бег с ускорением до 30 м. Прыжки: с места в длину, вверх. Прыжки с разбега в длину и высоту. Метание теннисного мяча в цель, на дальность.<br>Подвижные игры. «День и ночь», «Салки без мяча», «Караси и щука», «Волк во вру», «Третий лишний»,<br>«Удочка», «Круговая эстафета», комбинированные эстафеты.<br>Соревнования. Принять участие в соревнованиях. Контрольные игры и соревнования.<br>Организация и проведение соревнований. Разбор проведенных игр. Устранение ошибок. Практические занятия. Соревнования по подвижным играм с элементами техники волейбола. Соревнования по мини-волейболу. | (теннисным) мячом.<br>Развивать мышцы рук и верхнего плечевого пояса с помощью специальных силовых упражнений и упражнений с набивным мячом.<br>Развивать мышцы ног с помощью специальных упражнений скоростно-силовой направленности.<br>Выполнять подводящие упражнения для освоения техники передачи мяча сверху двумя руками в условиях учебной деятельности. Владеть правилами организации и проведения подвижных игр, готовить места занятий с учётом правил техники безопасности.<br>Регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности.<br>Взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности.<br>Воспитывать смелость, волю, решительность, активность и инициативность; проявлять эти качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр. |
| Тактическая подготовка.(6ч) | | |
| 17-20<br>30-31 | Индивидуальные действия.<br>Выбор места для выполнения | Демонстрировать технику выполнения подбрасывания |

| | | |
|---|---|---|
| | нижней подачи.<br>Групповые действия.<br>Взаимодействие игроков передней линии: игрока зоны 4 с игроком зоны 3, игрока зоны 2 с игроком зоны 3 (при первой передаче).<br>Тактика защиты. Выбор места при приеме нижней подачи. | мяча на заданную высоту.<br>Демонстрировать технику выполнения прямой подачи снизу, сбоку.<br>Описывать технику прямой нижней подачи и демонстрировать её в условиях учебной и игровой деятельности.<br>Описывать технику приёма и передачи мяча снизу двумя руками, демонстрировать эти технические действия в условиях учебной деятельности.<br>Взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности.<br>Воспитывать смелость, волю, решительность, активность и инициативность; проявлять эти качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема |
|---|---|
| | |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности. Правила. |
| 2 | История возникновения волейбола. Развитие волейбола. |
| 3 | Правила. |
| 4 | Техника передвижения и стоек. |
| 5. | Развитие двигательных качеств. |
| 6. | Развитие двигательных качеств. |
| 7. | Техника приема и передач мяча. Нападающий удар. |
| 8. | Техника приема и передач мяча. Нападающий удар. |

| | |
|---|---|
| 9. | Техника приема и передач мяча. Нападающий удар. |
| 10. | Техника приема и передач мяча. Нападающий удар. |
| 11. | Техника приема и передач мяча. Нападающий удар. |
| 12. | Техника приема и передач мяча. Нападающий удар. |
| 13. | Развитие двигательных качеств. |
| 14. | Развитие двигательных качеств. |
| 15. | Матчевые встречи. |
| 16. | Матчевые встречи. |
| 17. | Уметь выполнять тактические действия. |
| 18. | Уметь выполнять тактические действия. |
| 19. | Уметь выполнять тактические действия. |
| 20. | Уметь выполнять тактические действия. |
| 21. | Техника приема и передач мяча. Нападающий удар. |
| 22. | Техника приема и передач мяча. Нападающий удар. |
| 23. | Техника приема и передач мяча. Нападающий удар. |
| 24 | Техника приема и передач мяча. Нападающий удар. |
| 25. | Техника приема и передач мяча. Нападающий удар. |
| 26. | Техника приема и передач мяча. Нападающий удар. |
| 27. | Техника приема и передач мяча. Нападающий удар. |
| 28. | Техника приема и передач мяча. Нападающий удар. |
| 29. | Техника приема и передач мяча. Нападающий удар. |
| 30. | Уметь выполнять тактические действия. |
| 31. | Уметь выполнять тактические действия. |
| 32. | Развитие двигательных качеств. |
| 33. | Матчевые встречи. |
| 34. | Матчевые встречи. |

**«Функциональная грамотность»**

Актуальность

Программа курса внеурочной деятельности для первого класса «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье,

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации в 1 классе начальной школы и рассчитана на 33 часа (при 1 часе в неделю).

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей первоклассников для занятий используются сюжеты авторских и русских народных сказок.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Математическая грамотность: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Финансовая грамотность: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу;

– планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование экономических терминов;

– представление о роли денег в семье и обществе;

– умение характеризовать виды и функции денег;

– знание источников доходов и направлений расходов семьи;

– умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;

– определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;

– проведение элементарных финансовых расчётов

**Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

Оценка достижения планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;

косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| | Читательская грамотность | 8 | | | |
| | Математическая грамотность | 8 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Финансовая грамотность | 8 | | | |
| | Естественно-научная грамотность | 9 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

Тематическое планирование

2 класс

| № п/п | Тема | Предмет изучения | Формируемые умения |
|---|---|---|---|
| 1. | Михаил Пришвин. Беличья память | Различия научно-познавательного и художественного текстов. | – Определять жанр, тему, героев произведения;<br>– объяснять значения выражений, встретившихся в тексте;<br>– озаглавливать прочитанный текст;<br>– находить необходимую информацию в прочитанном тексте;<br>– задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них;<br>– давать характеристику герою произведения;<br>– различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия. |
| 2. | Про беличьи запасы | Сложение одинаковых слагаемых, решение задач. | – Работать с таблицами: интерпретировать и дополнять данные;<br>– выполнять сложение и сравнение чисел в пределах 100;<br>– объяснять графические модели при решении задач;<br>– анализировать представленные данные, устанавливать закономерности;<br>– строить ломаную линию. |
| 3. | Беличьи деньги | Бумажные и металлические деньги, рубль, | – Объяснять значение понятий «покупка», «продажа», «сделка», «деньги»;<br>– понимать, откуда возникло название российских денег «рубль» и «копейка»;<br>– находить у монеты аверс и реверс;<br>– выполнять логические операции: анализ, синтез и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | копейка. | сравнение;<br>– готовить небольшое сообщение на заданную тему. |
| 4 | Про белочку и погоду | Наблюдения за погодой. | – Объяснять, что такое «погода», «хорошая и плохая погода», «облачность»;<br>– объяснять, что такое «оттепель», «наст»;<br>– работать с таблицами наблюдений за погодой;<br>– высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений;<br>– работать в парах. |
| 5. | И. Соколов-Микитов. В берлоге | Содержание рассказа. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей. | Определять жанр, тему, героев произведения;<br>– объяснять значения выражений, встретившихся в тексте;<br>– отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него;<br>– составлять вопросы по содержанию текста для готовых ответов;<br>– определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация;<br>– разгадывать ребусы;<br>– устанавливать логические связи. |
| 6 | Медвежье потомство | Столбчатая диаграмма, таблицы, логические задачи. | – Анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явном и неявном виде;<br>– дополнять недостающие на диаграмме данные;<br>– отвечать на вопросы, ответы на которые спрятаны на диаграмме;<br>– анализировать данные таблицы, устанавливая их истинность и ложность;<br>– выполнять вычисления на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;<br>– решать логические задачи на практическое деление;<br>– находить периметр треугольника;<br>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. |
| 7 | Повреждённые и фальшивые деньги | Наличные деньги, средства защиты бумажных денег, повреждённые деньги. | – Объяснять на доступном для второклассника уровне, что такое фальшивые и поврежденные деньги;<br>– знать правила использования поврежденных денег;<br>– находить и показывать средства защиты на российских банкнотах;<br>– находить необходимую информацию в тексте;<br>– отвечать на вопросы на основе полученной информации. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | Лесные сладкоежки | Медонос, настоящий и искусственный мёд | – Проводить несложные опыты с мёдом;<br>– определять последовательность действий при проведении опытов;<br>– делать выводы по результатам опытов;<br>– различать свойства настоящего и поддельного, искусственного мёда;<br>– анализировать данные таблицы;<br>– строить логические рассуждения и оформлять их в устной и письменной речи;<br>– иметь представление о лечебных свойствах мёда. |
| 9 | Лев Толстой. Зайцы | Содержание рассказа. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов. | – Заполнять кластер на основе полученных сведений из текста;<br>– определение лексического значения слова;<br>– находить необходимую информацию в тексте;<br>– определять объект на рисунке с помощью подсказки;<br>– определять последовательность действий, описанных в рассказе;<br>– различать художественный и научно-познавательный текст;<br>– сравнивать авторский текст и текст из энциклопедии, находить общие сведения;<br>– определять по высказываниям информацию, полученную из текста;<br>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. |
| 10 | Про зайчат и зайчиху | Единицы измерения времени: сутки, часы. Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма. | – Определять количество часов в сутках;<br>– находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления;<br>– подбирать из предложенных чисел суммы чисел, состоящих из двух слагаемых, доказывать правильность выбранных чисел;<br>– решать логические задачи по данному условию;<br>– составлять элементарную диаграмму. |
| 11 | Банковская карта | Банковская карта. | – Давать характеристику наличным деньгам;<br>– рассказывать о дебетовой банковской карте;<br>– объяснять, что обозначают надписи на карте; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | – объяснять, как производить покупку в магазине;<br>– объяснять, как можно снять деньги в банкомате с помощью карты;<br>– рассказывать о кредитной банковской карте. |
| 12 | Про Зайчишку и овощи | Морковь, огурец, помидор, свёкла, капуста. | – Определять по рисункам названия растений и находить среди них овощи;<br>– выделять среди овощей корнеплоды;<br>– проводить опыт по проращиванию моркови;<br>– определять цвет сока овощей опытным путём;<br>– сравнивать свойства сырой и варёной моркови. |
| 13 | Николай Сладков. Весёлая игра | Содержание рассказа | – Определять тип и тему текста, называть его персонажей;<br>– понимать, что такое «цитата», использовать цитаты в качестве ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста;<br>– объяснять лексическое значение слов и выражений;<br>– устанавливать истинность и ложность утверждений, подтверждая или опровергая их с помощью цитат;<br>– составлять на доступном для второклассника языке инструкции/правила, грамотно оформлять их на письме. |
| 14 | Лисьи забавы | Решение логических задач с помощью таблицы; столбчатая диаграмма, чертёж. | – Определять дату по календарю;<br>– находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления;<br>– записывать краткую запись и решение задач;<br>– решать логические задачи с помощью таблицы;<br>– анализировать данные, представленные в столбчатой диаграмме, дополнять недостающие в диаграмме данные;<br>– составлять вопросы, ответы на которые можно узнать по данным столбчатой диаграммы;<br>– читать простейшие чертежи, выполнять построения на чертеже в соответствии с данными задачи. |
| 15 | Безопасность денег на банковской карте | Правила безопасности при использовании банковских карт. | – Иметь представление об элементах, расположенных налицевой и оборотных сторонах банковской карты, объяснять их назначение;<br>– находить необходимую информацию в тексте задания;<br>– формулировать правила безопасности при использовании банковских карт. |
| 16 | Лисьи норы | Устройство лисьей норы, свойства лесной земли, | – Иметь представление об устройстве лисьих нор;<br>– проводить простейшие опыты по определению свойств лесной земли, песка и глины, состава почвы;<br>– делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов;<br>– понимать и объяснять, от чего зависит плодородие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | песка и глины, состав почвы. | почвы. |
| 17 | Обыкновенные кроты | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять тип текста;<br>– составлять описание крота на основе прочитанного текста;<br>– разгадывать ребусы и соотносить слова-ассоциации;<br>– соединять линиями части предложений и определять их последовательность в тексте;<br>– объяснять значение слова;<br>– составлять вопросы по предложенным предложениям;<br>– находить синонимы к предложенному слову;<br>– писать сочинение-рассуждение по заданной теме;<br>– определять название раздела, в котором может быть размещён текст. |
| 18 | Про крота | Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма. | – Решать задачи логического характера;<br>– решать задачи с использованием данных таблицы;<br>– решать задачи на основе данных диаграммы;<br>– решать примеры на основе предложенной цепочки примеров;<br>– определять цвета геометрических фигур на основе верных высказываний. |
| 19 | Про кредиты | Кредит. Ипотечный кредит. Автокредит. Кредит наличными. | – Объяснять, что такое «кредит»;<br>– определять виды кредитов;<br>– понимать, чем отличаются друг от друга разные виды кредитов;<br>– определять сумму переплаты по кредиту;<br>– определять, какой кредит наиболее выгоден банку по срокам его оплаты;<br>– определять, какой кредит наиболее выгоден клиенту банка по срокам его оплаты. |
| 20 | Корень – часть растения | Корень. Виды корневых систем. Видоизменённые корни. | – Называть части цветочных растений;<br>– объяснять, для чего растению корень;<br>– доказывать, что рост растения начинается с корня;<br>– называть виды корневых систем;<br>– называть видоизменённые корни. |
| 21 | Эдуард Шим. | Содержание | – Определять книгу, в которой можно прочитать предложенный художественный текст; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Тяжкий труд | художественного текста. | – определение лексического значения слова;<br>– находить необходимую информацию в тексте;<br>– находить в тексте предложение по заданному вопросу;<br>– разгадывать ребусы и соотносить полученные ответы со словами;<br>– определять главную мысль текста;<br>– определять, чему учит текст;<br>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. |
| 22 | Про ежа | Решение выражений, столбчатая и круговая диаграмма, названия месяцев. | – Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название насекомого;<br>– определять время с помощью скорости и расстояния;<br>– определять данные столбчатой диаграммы, находить часть от числа и записывать результаты в таблицу, результаты таблицы переносить в круговую диаграмму;<br>– отвечать на вопросы на основе полученных данных;<br>– определять последовательность маршрута на основе схемы;<br>– записывать слова с помощью кода;<br>– называть месяцы, сравнивать количество месяцев. |
| 23 | Про вклады | Вклад, вкладчик, срочный вклад, вклад до востребования. | – Давать определение вклада;<br>– называть виды вкладов: срочный вклад, вклад до востребования;<br>– объяснять, что такое банковский процент по вкладам;<br>– объяснять, как считают банковский процент по вкладам;<br>– объяснять, почему банки выплачивают проценты. |
| 24 | Занимательные особенности яблока | Яблоко, свойства яблока. | – Объяснять, почему яблоко в месте разреза темнеет, а при покрытии разреза соком лимона не темнеет;<br>– объяснять, почему яблоко плавает;<br>– объяснять, почему яблоко отталкивается от магнита;<br>– объяснять, почему неспелое яблоко кислое;<br>– находить на срезе яблока рисунок звезды. |
| 25 | Полевой хомяк | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять вид текста;<br>– составлять описание хомяка на основе прочитанного текста;<br>– дополнять описание хомяка на основе рисунка;<br>– придумывать сравнения;<br>– составлять вопросы по данным предложениям;<br>– отвечать на вопросы на основе полученных сведений;<br>– разгадывать ребусы и объяснять значение слова;<br>– определять сведения, которые удивили; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | – составлять план при подготовке к сообщению. |
| 26 | Про полевого хомяка | Решение выражений, столбчатая и круговая диаграммы, именованные числа, четырёхугольники. | – Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название животного;<br>– строить столбчатую диаграмму на основе имеющихся данных;<br>– отвечать на вопросы на основе имеющихся данных;<br>– находить путь хомяка на основе заданного условия, доказывать, что путь выбран правильно;<br>– записывать именованные числа в порядке возрастания;<br>– строить четырёхугольники по заданному условию. |
| 27 | Ловушки для денег | Доходы, расходы, прибыль, дефицит, профицит. | – Определять доходы, расходы и прибыль;<br>– отличать желаемые покупки от необходимых;<br>– рассуждать, как поступать в различных ситуациях при покупке товара;<br>– объяснять, что такое дефицит и профицит;<br>– рассуждать, как не тратить напрасно деньги. |
| 28 | Про хомяка и его запасы | Горох, свойства прорастания гороха. | – Называть растения, плоды которых составляют основу питания хомяка;<br>– объяснять и доказывать, как влажность и воздух влияют на прорастание семян;<br>– объяснять и доказывать, что для роста, особенно в первое время, проростки используют вещества, запасённые в самих семенах;<br>– объяснять и доказывать, как влияет наличие света на прорастание семян;<br>– объяснять и доказывать, как влияет температура на прорастание семян;<br>– объяснять и доказывать, как влияет глубина посева на прорастание семян;<br>– определять правильную последовательность прорастания семян гороха. |
| 29 | Про бобров | Содержание текста, текст-описание. | – Определять тип текста, его тему;<br>– находить выделенное в тексте словосочетание и объяснять его лексическое значение;<br>– находить среди предложенных вариантов вопросы, на которые можно/нельзя найти ответы в прочитанном |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | тексте;<br>– задавать вопросы по содержанию прочитанного;<br>– сравнивать тексты;<br>– определять сведения, которые удивили;<br>– составлять речевое высказывание в письменной форме. |
| 30 | Бобры-строители | Диаметр, длина окружности, решение практических задач. | – Иметь представление о диаметре окружности;<br>– анализировать данные таблицы, устанавливая закономерности её заполнения;<br>– находить приблизительное значение диаметра окружности, зная длину окружности;<br>– заменять умножение сложением одинаковых слагаемых;<br>– выбирать нужные для проведения измерений инструменты;<br>– работать с чертежом;<br>– решать логические задачи. |
| 31 | Такие разные деньги | Валюта, курс для обмена валюты, деньги разных стран. | – Иметь представление о валюте как национальной денежной единице;<br>– находить необходимую информацию в тексте и на иллюстрациях к заданиям;<br>– устанавливать принадлежность денежной единицы стране;<br>– иметь представление о банковской операции «обмен валюты». |
| 32 | Материал для плотин | Строение древесины дерева, определение возраста дерева. | – Иметь представление о составе древесины<br>– проводить простейшие опыты по изучению свойств древесины разных пород деревьев;<br>– делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов;<br>– понимать и объяснять, что такое твёрдые и мягкие породы деревьев. |
| 33 | Позвоночные животные | Рыбы, птицы, рептилии, амфибии, млекопитающие. | – Называть группы позвоночных животных;<br>– называть признаки пяти групп позвоночных животных;<br>– определять название животного по описанию;<br>– выбирать признаки земноводного животного;<br>– выбирать утверждения, которые описывают признаки животного;<br>– выбирать вопросы, на которые нельзя найти ответы в тексте;<br>– составить описание внешнего вида рыбы с указанием признаков этого животного; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | – рассуждать об открытии, сделанном на занятии. |
| 34 | Встреча друзей | | – Находить необходимую информацию в тексте задания;<br>– понимать, что такое «валюта», «курс рубля», «кредит», «банковский вклад», «процент по вкладу»;<br>– анализировать и дополнять недостающие в таблице данные;<br>– выполнять письменное и устное сложение чисел в пределах 1000. |

Тематическое планирование

3 класс

| № п/п | Тема | Предмет изучения | Формируемые умения |
|---|---|---|---|
| Блок «Читательская грамотность» | | | |
| 1 | Про дождевого червяка | Тип текста. Содержание научно-познавательного текста. | – Определять тип текста;<br>– дополнять предложение словами из текста;<br>– определять периоды развития дождевого червя на основе теста;<br>– объяснять, почему дождевые черви – это настоящие сокровища, живущие под землёй;<br>– определять на основе теста способ питания дождевых червей;<br>– находить предложение, соответствующее рисунку;<br>– выбирать утверждения, соответствующие тексту;<br>– составлять вопрос по содержанию текста;<br>– называть дополнительные вопросы, ответов на которые нет в тексте. |
| 3 | Кальций | Содержание научно-познавательного текста. | – Работать с кластером;<br>– Дополнять предложение словами из текста;<br>– определять, что такое минерал;<br>– называть стройматериалы, содержащие кальций;<br>– объяснять значение слова;<br>– выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту;<br>– составлять предложения по рисунку;<br>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос. |
| 5 | Сколько весит облако? | Тип текста. Главная мысль текста. | – Определять тип текста;<br>– определять, что вынесено в заглавие – тема или главная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Содержание текста | мысль;<br>– находить ответ на вопрос в тексте;<br>– объяснять значение слова;<br>– дополнять предложения;<br>– выбирать вопросы, на которые можно найти ответы в тексте;<br>– дополнять план текста;<br>– рассказывать о прочитанном произведении;<br>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос;<br>– определять название книг с достоверными сведениями. |
| 7 | Хлеб – всему голова | Тип текста.<br>Главная мысль текста.<br>Содержание текста | – Определять тип текста;<br>– определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль;<br>– записывать пословицы о хлебе;<br>– записывать предложение, которое соответствует рисунку;<br>– находить ответ на вопрос в тексте;<br>– объяснять значение слова;<br>– рассказывать о прочитанном произведении;<br>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос;<br>– работать с толкованием слова;<br>– определять порядок следования предложений;<br>– называть хлебобулочные изделия. |
| 9 | Про мел | Главная мысль текста.<br>Содержание текста. | – Заполнять кластер о происхождении мела;<br>– составлять вопрос по готовому ответу;<br>– давать определение слова;<br>– работать с толковым словарём;<br>– работать с толкованием слова; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | – соединять части предложений и определять их порядок;<br>– составлять план текста в виде вопросов;<br>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос. |
| 11 | Про мыло | Содержание научно-познавательного текста. | – Дополнять предложение;<br>– давать определение слова;<br>– работать с толковым словарём;<br>– соединять части предложений и определять их порядок;<br>– находить в тексте предложение, которое соответствует рисунку;<br>– находить в тексте предложение по заданному условию;<br>– дополнять текст по заданному условию;<br>– определять даты принятия гербов. |
| 13 | История свечи | Содержание научно-познавательного текста. | – Давать определение слова;<br>– записывать ответ на поставленный вопрос;<br>– определять слово по его лексическому значению;<br>– называть вещества, которые используют при изготовлении свечей;<br>– выбрать вопросы, на которые можно найти ответ в тексте;<br>– составлять вопросы и находить ответы в тексте;<br>– соединять части предложений и определять их порядок;<br>– заполнять кластер по рисункам на основе прочитанного текста;<br>– называть правила безопасности при использовании свечей;<br>– рассказывать о прочитанном произведении;<br>– отвечать на поставленный вопрос. |
| 15 | Магнит | Содержание | – Давать определение слова; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | научно-познавательного текста. | – дополнять предложение;<br>– находить ответ на поставленный вопрос;<br>– объяснять значение словосочетания;<br>– с помощью текста находить отличия между предметами;<br>– называть предметы, о которых говорится в тексте;<br>– рассказывать о прочитанном произведении. |
| Блок «Естественно-научная грамотность» | | | |
| 2 | Дождевые черви | Дождевые черви | – Называть части тела дождевого червя;<br>– объяснять, какую роль играют щетинки в жизни животного;<br>– рассказывать, чем питается дождевой червь;<br>– объяснять, почему во время дождя дождевые черви выползают на поверхность земли;<br>– наблюдать, как дождевые черви создают плодородную почву;<br>– заполнять таблицу-характеристику на дождевого червя. |
| 4 | Полезный кальций | Кальций | – Заполнять таблицу;<br>– дополнять предложение;<br>– определять с помощью опытов, что происходит с костями и скорлупой яйца, если из них удалить кальций;<br>– составлять суточное меню с молочными продуктами;<br>– дописывать вывод о необходимости кальция для организма. |
| 6 | Про облака | Облака | – С помощью опыта показывать образование облаков;<br>– объяснять, почему облака увеличиваются в размере;<br>– называть явления природы;<br>– называть виды облаков;<br>– определять погоду по облакам. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | Про хлеб и дрожжи | Дрожжи. Хлеб. | – Называть внешние признаки сходства и различия ржи и пшеницы;<br>– описывать внешний вид ржаного и пшеничного хлеба;<br>– определять наличие дырочек в хлебобулочных изделиях;<br>– давать определение слову «дрожжи»;<br>– проводить опыт, показывающий влияние температуры на процесс брожения;<br>– проводить опыт, показывающий влияние сахара на процесс брожения;<br>– проводить опыт, доказывающий образование углекислого газа при брожении;<br>– проводить опыт, доказывающий, что вкус и качество хлеба зависят от выдержки теста. |
| 10 | Интересное вещество – мел | Мел. | – Определять внешние признаки мела;<br>– доказывать, что мел не растворяется в воде;<br>– называть, из чего состоит мел;<br>– доказывать, что мел содержит карбонат кальция;<br>– определять состав мела;<br>– называть области применения мела. |
| 12 | Чем интересно мыло и как оно «работает» | Мыло | – Называть виды мыла;<br>– исследовать мыло в сухом виде;<br>– показывать, что при намокании мыла появляется пена;<br>– проводить опыт, доказывающий, что мыло очищает воду от масла;<br>– проводить опыт, доказывающий, что мыло уменьшает поверхностное натяжение воды;<br>– исследовать с помощью лупы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | мыльные пузыри;<br>– доказывать, что мыльные пузыри образуются из жидкого мыла. |
| 14 | Про свечи | Свеча | – Рассказывать о строении свечи;<br>– рассказывать о зонах пламени свечи;<br>– объяснять, почему гаснет свеча;<br>– объяснять, почему внутри ёмкости поднимается вода;<br>– объяснять, почему происходит возгорание дыма. |
| 16 | Волшебный магнит | Магнит | – Называть виды магнитов;<br>– определять опытным путём, какие предметы притягивает магнит;<br>– доказывать с помощью опыта, что магнитная сила действует через стекло и другие предметы;<br>– показывать с помощью опыта, что магнит может намагничивать металлические предметы;<br>– рассказывать о том, что магнит имеет два полюса;<br>– показывать с помощью опыта, как можно создать компас. |
| Проверочная работа | | | |
| 17 | Проверь себя | Материал, изученный в первом полугодии. | – Ориентироваться в понятиях, изученных в первом полугодии;<br>– применять полученные знания в повседневной жизни;<br>– работать самостоятельно;<br>– планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей. |
| Блок «Финансовая грамотность» | | | |
| 18 | Что такое «бюджет»? | Федеральный бюджет, уровни бюджета, дефицит, | – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «бюджет», «налоги»; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | профицит. | «дефицит», «профицит»;<br>– понимать, из каких уровней состоит бюджетная система России;<br>– объяснять, откуда берутся деньги в госбюджете и куда они расходуются;<br>– выдвигать свои предположения и уметь аргументировать свой ответ;<br>– уметь слушать и слышать собеседника. |
| 20 | Семейный бюджет | Семейный бюджет, доходы и расходы. | – Объяснять значение понятия «семейный бюджет»;<br>– понимать, как в семье появляются доходы;<br>– делить расходы на «обязательные», «желаемые и «непредвиденные»;<br>– заполнять кластер;<br>– формулировать высказывание в устной и письменной речи на заданную тему. |
| 22 | Откуда в семье берутся деньги? Зарплата | Понятие заработной платы, виды зарплаты. | – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «заработная плата», «фиксированная зарплата», «аванс», «премия» и «гонорар»;<br>– анализировать данные, представленные в виде графика;<br>– приводить примеры различных профессий;<br>– объяснять, отчего может зависеть размер заработной платы. |
| 24 | Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия | Пенсия, досрочная пенсия, пособия для разных категорий граждан. | – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «пенсия», «досрочная пенсия», «пособие»;<br>– на доступном для третьеклассника уровне определять основание для назначения досрочной пенсии;<br>– называть пособия, которые |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | получают граждане нашей страны;<br>– определять, какие пособия относятся к регулярным, а какие – к эпизодическим. |
| 26 | Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад, выигрыш | Наследство, вклад, выигрыш. | — Понимать и правильно использовать финансовые термины: «случайный доход», «выигрыш», «клад», «наследство» и «движимое и недвижимое имущество»;<br>– понимать, что выигрыш облагается налогом;<br>– иметь представления о налогах, которые человек должен заплатить от доходов, полученных в виде выигрыша;<br>– понимать, как должен поступить человек, нашедший клад;<br>– называть предметы, которые человек может получить в наследство. |
| 28 | На что тратятся семейные деньги? Виды расходов | Классификация расходов по различным основаниям. | — Понимать и правильно использовать финансовые термины: «обязательные расходы», «желаемые расходы», «непредвиденные расходы», «текущие расходы», «капитальные расходы», «чрезвычайные расходы», «ежемесячные расходы», «ежегодные расходы», «сезонные расходы», «разовые расходы»,<br>– определять, к какой группе относятся те или иные расходы. |
| 30 | На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи | Виды обязательных платежей. | – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «коммунальные платежи», «тариф», «штрафы», «налоги»;<br>– объяснять, почему обязательные платежи нужно платить вовремя;<br>– на примере различных ситуаций |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | определять вид обязательного платежа. |
| 32 | Как сэкономить семейные деньги? | Экономия семейного бюджета. | – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «экономия семейного бюджета», «продовольственные товары», «непродовольственные товары»;<br>– формулировать простые правила экономии семейного бюджета;<br>– на доступном для третьеклассника уровне объяснять, почему необходимо экономить семейный бюджет. |
| Блок «Математическая грамотность» | | | |
| 19 | Расходы и доходы бюджета | Сравнение доходов и расходов. Дефицит и профицит. | – Определять дефицитный и профицитный бюджет;<br>– анализировать данные, представленные на инфографике, и на основе этих данных заполнять таблицу;<br>– выполнять вычисления по таблице;<br>– выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;<br>– составлять задачу по предложенному решению;<br>– формулировать вопрос задачи. |
| 21 | Планируем семейный бюджет | Доходы и расходы в семейном бюджете. | – анализировать данные, представленные в таблице, и по этим данным выполнять необходимые вычисления;<br>– выполнять сложение и вычитание многозначных чисел, деление круглого числа на однозначное;<br>– анализировать данные столбчатой диаграммы;<br>– выполнять умножение двузначного числа на однозначное путём сложения одинаковых слагаемых;<br>– выполнять чертёж к задаче и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | записывать её решение. |
| 23 | Подсчитываем семейный доход | Семейный доход в таблице, на диаграмме. | – Анализировать график и по данным графика заполнять таблицу;<br>– выполнять сложение круглых многозначных чисел;<br>– находить с помощью калькулятора среднее арифметическое;<br>– сопоставлять таблицу и круговую диаграмму;<br>– анализировать данные таблицы и на основе этих данных дополнять недостающие подписи на круговой диаграмме;<br>– самостоятельно составлять круговую диаграмму. |
| 25 | Пенсии и пособия | Прожиточный минимум, минимальная пенсия, пособия. | – Анализировать данные, представленные в таблице;<br>– выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;<br>– анализировать данные, представленные в виде гистограммы;<br>– вычислять, на сколько увеличилась пенсия за определённый период;<br>– заполнять таблицу на основе текстового материала;<br>– подсчитывать доход семьи от детских пособий. |
| 27 | Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы | Налог на выигрыш, доход от выигрыша в лотерею. | – Определять, с какой суммы и в каком размере нужно платить налог с выигрыша;<br>– подсчитывать, чему равен реальный доход от выигрыша в лотерею;<br>– под руководством учителя с помощью калькулятора находить процент от числа. |
| 29 | Подсчитываем расходы | Обязательные и непредвиденные расходы. | – Анализировать данные инфографики;<br>– находить в таблице информацию, необходимую для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | выполнения задания;<br>– подсчитывать расходы на питание и определять, какую часть от семейного дохода они составляют;<br>– подсчитывать, какую часть семья откладывает на непредвиденные расходы. |
| 31 | Расходы на обязательные платежи | Обязательные платежи | – Определять, какие налоги должна платить семья;<br>– анализировать данные диаграммы и на основе этих данных заполнять таблицу;<br>– подсчитывать ежемесячные обязательные расходы;<br>– пользоваться калькулятором;<br>– объяснять причину уменьшения или увеличения обязательных платежей;<br>– выполнять сложение и вычитание многозначных чисел. |
| 33 | Подсчитываем сэкономленные деньги | Экономия семейного бюджета. | – Под руководством учителя решать составные задания на нахождения количества сэкономленных денег;<br>– объяснять, что такое «скидка в 25%»;<br>– определять, на сколько стал дешевле товар со скидкой;<br>– находить часть от числа. |
| Проверочная работа | | | |
| 34 | Проверь себя | Материал, изученный во втором полугодии. | – Ориентироваться в понятиях, изученных во втором полугодии;<br>– применять полученные знания в повседневной жизни;<br>– работать самостоятельно;<br>– планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей. |

Тематическое планирование

4 класс

| № п/п | Тема | Предмет изучения | Формируемые умения |
|---|---|---|---|
| Блок «Читательская грамотность» | | | |
| 1 | Старинная женская одежда | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова;<br>– озаглавливать текст;<br>– определять тему;<br>– определять главную мысль;<br>– составлять план в виде вопросов;<br>– с помощью текста определять название женской одежды;<br>– с помощью рисунка вписывать в текст название старинной женской одежды;<br>– объяснять значение слова;<br>– приводить примеры современной женской одежды. |
| 2 | Старинные женские головные уборы | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова;<br>– составлять план, используя слова из текста;<br>– объяснять значения слов;<br>– определять по описанию названия головных уборов;<br>– приводить примеры современных головных уборов. |
| 3 | Старинная мужская одежда и головные уборы | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью словаря;<br>– отвечать на вопросы по тексту;<br>– вписывать пропущенные слова в текст;<br>– находить ответ на вопрос в тексте;<br>– объяснять значение слова;<br>– оформлять план текста;<br>– определять с помощью описания название предмета. |
| 4 | Жилище крестьянской семьи на Руси | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью словаря;<br>– рассуждать и записывать своё мнение о различии между предметами; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | – отвечать на вопросы по тексту;<br>– рассуждать, давать определение слова;<br>– называть элементы оформления избы. |
| 5-6 | Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью словаря;<br>– письменно отвечать на вопросы;<br>– называть предметы печной утвари;<br>– работать с толковым словарём;<br>– работать с толкованием слова;<br>– рассуждать и записывать своё мнение о предложенном выражении;<br>– соотносить описание предметов с их рисунками;<br>– описывать назначение предметов;<br>– составлять обобщающий план. |
| 7 | История посуды на Руси | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью словаря;<br>– соотносить рисунок и его название;<br>– работать с толковым словарём;<br>– рассуждать и записывать ответ на вопрос;<br>– записывать ответ на вопрос по его началу;<br>– определять части предмета, называть их;<br>– определять порядок предложений в тексте;<br>– дополнять текст по заданному условию. |
| 8 | Какие деньги были раньше в России | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью Википедии;<br>– называть опорные фразы, с помощью которых можно дать ответ на вопрос;<br>– определять тему текста;<br>– составлять план текста;<br>– находить информацию в Интернете;<br>– записывать названия монет в порядке их возрастания;<br>– указывать названия современных денег. |
| Блок «Естественно-научная грамотность» | | | |
| 9 | Томат | Томат. | – Называть части растения;<br>– объяснять, что значит «многогнёздная ягода»;<br>– определять горизонтальный и вертикальный срез;<br>– указывать количество гнёзд; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | – объяснять, почему плоды у помидора – это ягода;<br>– называть части плода помидора;<br>– объяснять, что такое пасынок у помидора;<br>– работать с таблицей. |
| 10 | Болгарский перец | Болгарский перец. | – Объяснять, что такое паприка;<br>– называть части растения;<br>– рассказывать о строении плода перца;<br>– определять форму плода перца;<br>– рассказывать о строении семени перца;<br>– делать выводы на основе полученной информации. |
| 11 | Картофель | Картофель. | – Называть части растения;<br>– объяснять, чем отличаются плоды картофеля от плодов томата;<br>– объяснять, какой вывод сделали и почему;<br>– объяснять, почему после нарезки картофеля на разделочной доске остаются белые следы;<br>– объяснять, почему нужно сажать разные сорта картофеля;<br>– объяснять, что такое крахмалистость;<br>– определять срок созревания картофеля;<br>– объяснять, почему нельзя использовать в пищу позеленевший картофель;<br>– называть способы размножения картофеля. |
| 12 | Баклажан. Семейство Паслёновые | Баклажан. | – Называть представителей семейства Паслёновые;<br>– объяснять, что такое соланин;<br>– называть благоприятные условия для прорастания семян;<br>– определять условия, необходимые для прорастания семени баклажана;<br>– определять глубину посева семян;<br>– заполнять таблицу наблюдений за ростом растений. |
| 13 | Лук | Лук. | – Называть части лука;<br>– называть способы выращивания лука зимой на подоконнике;<br>– называть этапы выращивания лука;<br>– наблюдать за ростом лука и записывать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | данные в таблицу. |
| 14 | Капуста | Капуста. | – Называть виды капусты;<br>– отвечать на вопросы по содержанию текста;<br>– называть части капусты;<br>– исследовать капусту в разрезе;<br>– рассказывать о размножении капусты;<br>– проводить опыты с цветной капустой. |
| 15 | Горох | Горох. | – Рассказывать о строении гороха;<br>– рассказывать о строении семени гороха;<br>– объяснять, почему горох обладает взрывной силой;<br>– определять, что горох является холодостойким растением;<br>– проводить опыт по проращиванию гороха, сравнивать результаты двух опытов. |
| 16 | Грибы | Грибы. | – Называть части гриба;<br>– называть виды грибов;<br>– рассказывать о плесневых грибах;<br>– называть грибы-невидимки;<br>– проводить опыт по выращиванию плесени;<br>– называть грибы-паразиты. |
| Творческое занятие | | | |
| 17 - 18 | Творческая работа | По выбору. | – Выбрать тему для творческой работы;<br>– выполнять творческую работу;<br>– представлять классу творческую работу. |
| Блок «Финансовая грамотность» | | | |
| 19 | Потребительская корзина | Состав потребительской корзины. | – Объяснять на доступном для четвероклассника уровне, что такое «потребительская корзина»;<br>– понимать, почему подсчитывается прожиточная корзина для трёх категорий населения;<br>– объяснять, почему различается стоимость потребительской корзины в разных регионах нашей страны;<br>– объяснять, что входит в состав потребительской корзины россиянина. |
| 20 | Прожиточный минимум | Назначение прожиточного минимума. | – Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «минимальный размер оплаты труда»; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | – объяснять, на что влияет прожиточный минимум;<br>– объяснять, почему различается размер прожиточного минимума в разных регионах нашей страны;<br>– объяснять, почему различается размер прожиточного минимума для разных категорий населения нашей страны. |
| 21 | Инфляция | Инфляция. | – Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «инфляция»;<br>– анализировать данные, представленные в виде гистограммы;<br>– называть уровни инфляции;<br>– понимать значение инфляции для экономики. |
| 22 - 23 | Распродажи, скидки, бонусы | Акции, распродажа, скидки, бонусы, кешбэк. | – Понимать значение и правильно использовать термины: «распродажа», «скидка», «бонусная программа», «программа лояльности», «бонусы», «кешбэк»;<br>– понимать, что все акции, проводимые торговыми точками, предназначены для увеличения доходов магазинов и привлечения покупателя;<br>– понимать, что чем больше процент скидки, тем меньше мы платим за товар;<br>– формировать навыки грамотного покупателя. |
| 24 | Благотворительность | Благотворительность. | – Понимать значение и правильно использовать термины «благотворительность», «благотворительный фонд»;<br>– называть группы населения, которые могут нуждаться в благотворительной помощи;<br>– объяснять необходимость оказания благотворительной помощи тем, кто в ней нуждается. |
| 25 | Страхование | Виды страхования. | – Понимать значение и правильно использовать термины «страхование», «страховка», «полис»;<br>– называть виды страхования;<br>– называть различные страховые риски. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Блок «Математическая грамотность» | | | |
| 26 | В бассейне | Расписание занятий, выгодная покупка. | – Анализировать расписание занятий с целью определения свой занятости;<br>– решать задачи на определение стоимости покупки;<br>– определять, какая из двух покупок является более выгодной;<br>– решать задачи на определение скорости плавания;<br>– решать логические задачи. |
| 27 - 28 | Делаем ремонт | Смета ремонта, расчёт стоимости строительных материалов. | – Понимать, что такое «смета»;<br>– решать задачи на расчёт количества необходимого материала для ремонта кухни;<br>– решать задачи на расчёт стоимости необходимого материала для ремонта кухни;<br>– читать простые чертежи и наносить на них известные размеры. |
| 29 | Праздничный торт | Рецепт торта, задачи на тройку величин «цена, количество, стоимость». | – Работать с таблицами;<br>– подсчитывать стоимость продуктов для торта;<br>– определять, какие продукты выгоднее купить для того, чтобы уменьшить стоимость затрат на приготовление торта;<br>– сравнивать цену различных товаров, выполняя необходимые преобразования;<br>– использовать полученные умения и навыки в практической жизни. |
| 30 | Обустраиваем участок | Расходы на обустройство участка, площадь и периметр | – Читать простой чертеж и определять его масштаб;<br>– находить площадь и периметр участка и построек на нём;<br>– решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;<br>– использовать полученные умения и навыки в практической жизни. |
| 31 - 32 | Поход в кино | Расходы на поход в кино. | – Находить заданные временные промежутки с помощью календаря;<br>– решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;<br>– использовать полученные умения и навыки в практической жизни. |
| 33 | Отправляемс | Расходы на | – Находить заданные временные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | я в путешествие | путешествие. | промежутки с помощью календаря;<br>– решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;<br>– использовать полученные умения и навыки в практической жизни. |
| Творческая работа | | | |
| 34 | Составляем словарик по финансовой грамотности | Понятия по финансовой грамотности, изученные в 1-4 классах. | – Понимать значение и правильно использовать финансовые термины;<br>– иллюстрировать изученные понятия;<br>– составлять математические задачи с изученными финансовыми терминами;<br>– работать самостоятельно и в парах;<br>– планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей. |

**Приложение 5.** Рабочие программы учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12 с углублённым изучением отдельных предметов» на текущий учебный год

## 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

В соответствии с ФГОС 3.0 Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся обеспечивает:

– развитие способности к саморазвитию и самосовершенствованию;

– формирование внутренней позиции личности, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся;

– формирование опыта применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, готовности к решению практических задач;

– повышение эффективности усвоения знаний и учебных действий, формирования компетенций в предметных областях, учебно- исследовательской и проектной деятельности;

– формирование навыка участия в различных формах организации

учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе творческих конкурсах, олимпиадах, научных обществах, научно- практических конференциях, олимпиадах;

– овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;

– формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования ИКТ на уровне общего пользования, включая владение ИКТ, поиском, анализом и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет), формирование культуры пользования ИКТ;

– формирование знаний и навыков в области финансовой грамотности и устойчивого развития общества.

**Универсальные учебные действия** — это совокупность способов действия учащихся, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Универсальные учебные действия группируются по трём направлениям (таблица 5 «Универсальные учебные действия»):

– **познавательные** учебные действия — совокупность способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации;

– **коммуникативные** учебные действия — совокупность способов осуществления продуктивного общения и совместной деятельности;

– **регулятивные** учебные действия — совокупность способов

действий, обеспечивающих организацию, регулирование и коррекцию самостоятельной учебной деятельности.

Таблица 5. Универсальные учебные действия

| | |
|---|---|
| **Я В МИРЕ (познавательные УУД)** | |
| Критическое мышление | навык, позволяющий анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведённого анализа |
| Креативное мышление | способность видеть новые подходы к решению проблем, принимать нестандартные решения, генерировать идеи |
| Цифровая грамотность | навыки эффективного пользования компьютерными технологиями, цифровыми инструментами и безопасного поведения в сети |
| **Я С ДРУГИМИ (коммуникативные УУД)** | |
| Коммуникативные навыки | навыки эффективного общения в устной и письменной форме |
| Работа в команде | навыки совместной деятельности, где каждый принимает на себя ответственность за реализацию своей и общей задачи в группе для достижения цели/результата |
| Эмоциональный интеллект | способности понимать свои и чужие эмоции, их причины, контролировать проявление этих эмоций в ситуации общения, корректировать поведение в зависимости от ситуации и эмоционального состояния других людей |
| **Я С СОБОЙ (регулятивные УУД)** | |
| Самоорганизация | навыки организации собственной деятельности |

| | |
|---|---|
| Самообразование | навыки целенаправленной, самостоятельной, познавательной деятельности по расширению и углублению своих знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых умений, навыков, способов действий |
| Саморегуляция | способности переключаться между задачами разного типа, оценивать свои дефициты и ресурсы, соотносить эту информацию с целью деятельности и определять оптимальный путь выполнения задачи |

Формирование универсальных учебных действий осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. В урочной деятельности связь универсальных учебных действий с предметным содержанием отображена в рабочих программах по предметам как часть планируемых результатов. Также механизмы формирования определяются формами организации учебной деятельности, используемыми методами и технологиями как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Для организации оценки сформированности универсальных учебных действий могут быть использованы показатели, представленные в таблицах 6-8 «Примерные показатели оценки сформированности универсальных учебных действий». Данные показатели могут составлять основу для форм оценки и самооценки сформированности универсальных учебных действий.

Таблица 6. Примерные показатели сформированности познавательных УУД

| **Я В МИРЕ (познавательные УУД)** | |
|---|---|
| Критическое мышление | • Ученик правильно подбирает источники информации по заданной теме<br>• Выделяет в информации главное и существенное<br>• Обобщает информацию<br>• Оценивает достоверность информации |

| | |
|---|---|
| | • Умеет выделять проблемы, определять противоречия<br>• Умеет осуществлять поиск аргументов и их формулировать<br>• Сравнивает разные способы решения задач и выбирает наиболее подходящий<br>• Оценивает результат деятельности, основываясь на определённых критериях<br>• Умеет формулировать гипотезу и предлагать действия для ее проверки |
| Креативное мышление | • Может выдвигать оригинальные идеи<br>• Способен разработать более одного варианта решения задачи<br>• Может предложить новый способ решения известной задачи<br>• Решает оригинальные, нестандартные задачи<br>• Может выстраивать связи между идеями и явлениями, устанавливать неожиданные связи |
| Цифровая грамотность | • Способен безопасно обмениваться информацией<br>• Умеет решать простые технические проблемы<br>• Уверенно пользуется техническими средствами для участия в онлайн-занятиях<br>• Использует электронный дневник для организации учебной деятельности и обмена информацией с учителем<br>• Уверенно пользуется цифровыми образовательными платформами для решения задач<br>• Соблюдает правила безопасности в сети<br>• Соблюдает режим активного использования гаджета/компьютера и отдыха |

Таблица 7. Примерные показатели сформированности коммуникативных УУД

| **Я С ДРУГИМИ**<br>**(коммуникативные УУД)** |
|---|

| | |
|---|---|
| Коммуникативные навыки | • Общается вежливо, соблюдает правила и нормы поведения<br>• Конструктивно реагирует на замечания учителя (способен выслушать замечание и скорректировать своё поведение)<br>• Уверенно выступает перед публикой<br>• Демонстрирует открытость в общении<br>• Учащийся внимательно слушает собеседников, не перебивает<br>• Строит свою речь грамотно, ясно и последовательно излагает свою точку зрения<br>• Уважительно относится к оппонентам в дискуссии, в споре<br>• В конфликтной ситуации аргументирует свою позицию<br>• Избегает физической и вербальной агрессии в споре, в конфликте |
| Работа в команде | • Включён в групповую работу<br>• Учащийся умеет распределять роли в совместной деятельности, брать ответственность за свою часть работы<br>• Координирует свои действия с действиями другихчленов команды<br>• Предлагает решения, полезные всей группе<br>• Может определить роль, в которой он будет максимально полезен команде<br>• Способен эффективно руководить командой<br>• Качественно и ответственно выполняет свою часть групповой работы<br>• Помогает другим в общей работе |

| | |
|---|---|
| Эмоциональный интеллект | • Понимает эмоции других людей<br>• Может предположить, какие эмоции могут проявиться у людей в той или иной ситуации<br>• Осознает и принимает своё сходство и свои отличия от других людей<br>• Учитывает интересы и мотивы собеседника<br>• Способен корректировать своё поведение в зависимости от ситуации и эмоционального<br>• состояния других людей |

Таблица 8. Примерные показатели сформированности регулятивных УУД

| **Я С СОБОЙ**<br>**(регулятивные УУД)** | |
|---|---|
| Самоорганизация | • Учащийся имеет всё необходимое для работы на уроке<br>• Включён в работу на уроке<br>• Доводит начатое дело до конца<br>• Может составить план работы, описать порядок действий, необходимый для достижения цели<br>• В процессе работы придерживается составленного плана |

| | |
|---|---|
| Самообразование | • Своевременно выполняет учебные задания<br>• Ученик пунктуален, соблюдает расписание своего дня (учебные и дополнительные занятия)<br>• Реалистично оценивает время, требуемое на выполнение работ<br>• Умеет работать самостоятельно<br>• В ситуации затруднения может ясно сформулировать, что именно он не понял<br>• Проявляет инициативу на уроках: активно высказывается, задаёт свои вопросы<br>• Активно участвует в жизни школьного сообщества<br>• Учащийся проявляет интерес к учебному материалу (по собственному желанию читает литературу, смотрит научно-популярные передачи и т. д.)<br>• Проявляет интерес к сложным (относительно своего уровня) заданиям<br>• По собственному желанию участвует в программах дополнительного образования |
| Саморегуляция | • Учащийся готов признавать свои ошибки и работать над ними<br>• Проявляет академическую честность<br>• Выбирает из предложенных задания своего уровня сложности<br>• Оценивает свои пробелы (в знаниях и умениях), определяет цель обучения<br>• В ситуации затруднения может ясно сформулировать, что именно он не понял<br>• Не останавливается перед затруднениями<br>• Учащийся умеет критериально оценивать свои работы<br>• Оценка своих работ учеником совпадает с внешней оценкой<br>• Ученик работает внимательно<br>• Заинтересован в своём рейтинге, в получении высоких результатов |

Согласно требованиям ФГОС начального общего образования внеурочная

деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Для организации внеурочной деятельности могут быть использованы формы, отличные от учебных занятий

- Студия
- Секция
- Клуб
- Объединение
- Факультатив
- Научное общество
- Конференция
- Слет
- Игра
- Соревнование
- Турнир
- Встреча
- Концерт
- Спектакль
- Практика (полевая, социальная)
- Экскурсия
- Культпоход
- Туристический поход
- Субботник
- Десант
- другие формы

В том числе внеурочная деятельность может включать индивидуальные занятия учителя с детьми, требующими психолого- педагогической и коррекционной поддержки (в том числе – индивидуальные занятия по постановке устной речи, почерка и письменной речи и т.д.), индивидуальные и групповые

консультации для детей различных категорий и т.д.

Следует рассматривать направления внеурочной деятельности как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ. Каждое из обозначенных направлений можно реализовать, используя любую из предлагаемых видов и форм деятельности в отдельности и комплексно (возможно комбинирование всех компонентов при разработке конкретной программы внеурочной деятельности).

Конкретные программы внеурочной деятельности являются составной частью основной образовательной программы образовательного учреждения. Структура программ включает: цели и задачи, ожидаемые результаты, ресурсное обеспечение, содержание работы, план мероприятий, сроки и формы контроля.

Самостоятельно составленные педагогами программы внеурочной деятельности должны быть представлены в письменном виде, приняты решением педагогического совета образовательного учреждения.

Воспитание в школе должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение (а не просто узнавание) детьми ценностей. При этом воспитание принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, оно должно охватывать и пронизывать собой все виды учебной (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочной деятельности.

Именно так ставится вопрос в новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, где внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, пространство и время в образовательном процессе.

Виды и направления внеучебной деятельности школьников тесно связаны между собой. Например, ряд направлений совпадает с видами деятельности (спортивно-оздоровительная, познавательная деятельность, художественное творчество). Военно-патриотическое направление и проектная деятельность могут быть реализованы в любом из видов внеучебной деятельности. Они представляют

собой содержательные приоритеты при организации внеучебных занятий. Общественно-полезная деятельность может быть опредмечена в таких видах внеучебной деятельности, как социальное творчество и трудовая деятельность. Следовательно, все направления внеучебной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир.

Одним из основных направлений и ценностных основ воспитания и социализации учащихся является воспитание ценностного отношения к природе, к окружающей среде – экологическое воспитание. На котором я бы хотела остановиться. От состояния окружающей среды зависит состояние физического и духовного здоровья человека. Экологическое образование и воспитание начальных форм экологической культуры детей

начинается с понимания ими элементарных взаимосвязей в природе, выработки первоначальных практических навыков гуманно- созидательного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами ближайшего окружения. Воспитание экологической культуры – это прямая связь с предметом окружающий мир, что способствует формированию метапредметных результатов.

Участие в различных экологических мероприятиях способствует формированию универсальных учебных действий (УУД), т.е. способствует саморазвитию и самосовершенствованию ребенка путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Экологические акции («Покормите птиц»; «В защиту зеленого друга»; «Чистый берег», и др.) способствуют формированию:

- Личностных УУД, т.е. формируют умения оценивать жизненные ситуации, соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения; делать выбор, какой поступок совершить. Например, отношение человека к нашей зеленой лесной красавице, к соучастию и посильной помощи в подкормке птиц, изготовлении скворечников, сохранению редких растений и т.д.
- Регулятивных УУД (целеполагание, планирование, саморегуляция). Это постановка учебной задачи, составление плана действий, преодоление

препятствий.

- Познавательных общеучебных УУД: поиск и выделение необходимой информации; постановка и формулирование проблемы. Например, дети уже знают, что птицы нуждаются в зимней подкормке, но не всегда знают, какой корм необходим тем или иным видам птиц.

- Коммуникативных УУД: планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, владение современными средствами коммуникации, умение донести свою позицию до других, умение договариваться и

уважительно относится к позиции другого. Например, при совместном планировании, подготовке выступлений, изготовлении плакатов и др.

Творческие экологические конкурсы способствуют формированию:

- Познавательных логических УУД: анализ объектов с целью выделения признаков, синтез – составление целого из частей; преобразование информации из одной формы в другую. Например, чтобы нарисовать животное или написать про него рассказ, сказку, необходимо знать его внешний вид, особенности жизни, повадки, отличия от других и т.д.

- Коммуникативных УУД - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Экологические кукольные спектакли способствуют формированию:

- Познавательных общеучебных УУД: умение моделировать, смысловое чтение.

- Логических УУД: обобщение, сравнение.

- Коммуникативных УУД - умение выполнять разные социальные роли.

Здесь важно вживание в роль, передача особенностей персонажа голосом, жестами, поведением, взаимодействием с другими и т.п. Кукольные спектакли способствуют приобретению основных знаний по экологии в простой ненавязчивой форме. Это обеспечивает общение между детьми, вызывает положительные эмоции, стимулирует активность ребенка.

Исследовательская деятельность способствует приобщению школьников к

исследованию природы родного края, его культурно- исторического прошлого, к бережному отношению с объектами и явлениями окружающего мира и т.д.

Проектная деятельность. Метод проектов в экологическом образовании открывает новые возможности переноса образовательного

процесса в реальную среду жизнедеятельности социума. Так, в сотрудничестве, мечте и практике развивается экологическая культура и социальная активность подрастающего поколения.

Эти виды деятельности позволяют формировать и личностные, и регулятивные, и познавательные, и коммуникативные универсальные учебные действия. В их основе лежит способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом.

Уважение к природе складывается из мелочей, из повседневного с ней общения и даже самый маленький гражданин должен осознать ответственность за свое отношение к природе.

Таким образом, мы можем сказать, что формирование учебных универсальных действий может проходить и через внеурочную деятельность.

Рабочие программы по учебным предметам отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия в трех своих компонентах:

– как часть метапредметных результатов обучения в разделе

«Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне основного общего образования»;

– в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания;

– в разделе «Основные виды деятельности» тематического планирования.

**Особенности организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Таблица 9. Особенности организации проектной и учебно- исследовательской деятельности в урочной деятельности

| Класс | Предмет | Минимальное количество уроков в год с использованием элементов проектной и учебно-исследовательской деятельности |
|---|---|---|
| *1 класс* | *Окружающий мир* | *5* |
| *2 класс* | *Русский язык* | *6* |
| *3 класс* | *Математика* | *6* |
| *4 класс* | *Литературное чтение* | *7* |

**Особенности оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся**

Результаты учебных исследований и проектов, реализуемых обучающимися в рамках урочной и внеурочной деятельности, являются важнейшими показателями уровня сформированности у школьников комплекса познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий, исследовательских и проектных компетенций, предметных и междисциплинарных знаний. Для оценивания результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности используются такие формы контроля, как проект и исследовательская работа.

Таблица 10. Критерии оценки проектной работы

| № | Критерий | Описание |
|---|---|---|
| *1* | *Актуальность выбранной темы* | *Наличие обоснования проекта в современное время, которое предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий* |
| *2* | *Полнота, глубина и правильность раскрытия темы* | *Умение описать уели своего проекта, дать последовательное и полное описание того, как достичь этойцели и реализация проекта соответствует плану* |
| *3* | *Практическая или теоретическая ценность* | *Позволяет проявить себя, попробовать свои силы, показать свои знания, принести пользу и продемонстрировать достигнутый* |

| | | |
|---|---|---|
| | | *результат и применение в жизни.* |
| *4* | *Представление готового продукта* | *Презентация и демонстрация проекта* |

Таблица 12. Критерии оценки исследовательской работы

| № | Критерий | Описание |
|---|---|---|
| *1* | *Наличие гипотезы исследования* | *Сформулировано предположение, которое подтверждается или опровергаетс в результате исследования* |
| *2* | *Научность, значимость, интегративность* | *Соотношение изученного и представленного в работе материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими; связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы* |
| *3* | *Полученные результаты и выводы (апробация, рефлексивность)* | *Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта; индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности.*<br>*Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?* |

-

**Условия, обеспечивающие развитие УУД у обучающихся**

Содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального

образования является средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать еѐ основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;
- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм ра- боты обучащихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;
- эффективного использования средств ИКТ.

**Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.**

**Личностные универсальные учебные действия**

Для формирования личностных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

· участие в проектах;

· подведение итогов урока;

· творческие задания;

· зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;

· мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;

· самооценка события, происшествия;

· дневники достижений и др.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Для формирования познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий:

· «найди отличия» (можно задать их количество);

· «на что похоже?»;

· поиск лишнего;

· «лабиринты»;

· упорядочивание;

· «цепочки»;

· хитроумные решения;

· составление схем-опор;

· работа с разного вида таблицами;

· составление и распознавание диаграмм;

· работа со словарями;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:

· «преднамеренные ошибки»;

· поиск информации в предложенных источниках;

· взаимоконтроль;

· взаимный диктант

· диспут;

· заучивание материала наизусть в классе;

· «ищу ошибки»;

· КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему) и др.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

· составь задание партнеру;

· отзыв на работу товарища;

· групповая работа по составлению кроссворда;

· «отгадай, о ком говорим»;

· диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);

· «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

Универсальные учебные действия – это фундамент для формирования ключевых компетенций обучающихся. Важно то, что дети могут почувствовать себя равноправными участниками образовательного процесса. Они сами стараются научить, самостоятельно добывая знания, учат других. И, в то же время, им важно знать, что в случае затруднения учитель может им помочь, направить их действия. Главным на уроке становится сотрудничество, возникает взаимопонимание между всеми участниками, повышается работоспособность и мотивация к учению. Работать в этом направлении нужно с первого школьного дня ребёнка и до выпуска его из начальной школы, а затем в средних и старших классах.

**Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий**

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для

всех участников образовательной деятельности.

**1**. Психологами школы проводятся диагностические обследования обучающихся с целью выявления уровня **мотивации:**

1 класс: с целью выявления уровня готовности к школе

Рисунок на тему «Что мне нравится в школе» (автор Лусканова Н.Г.)

Анкета «Изучение уровня школьной мотивации» (авторы Ануфриев А.В., Костромина Н.С.)2-4 класс Методика М. Р. Гинзбурга «Изучение учебной мотивации»

Основные способы оценивания метапредметных образовательных результатов – оценка **комплексных работ** на межпредметной основе и **педагогическое наблюдение**.

**Комплексные работы** на межпредметной основе представляют собой стандартизированные письменные работы, задания в которых строятся на материале разных предметов или материалах, интегрирующих разное предметное содержание.

- О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева Мои достижения. Итоговые комплексные работы с.

– М.: Просвещение, 2010. 1, 2, 3 класс

- Комплексные работы НИКО (Национальные исследования качества образования) - 1-4 класс

**Педагогическое наблюдение** – это познавательный процесс, осуществляемый в реальных условиях образовательного процесса и направленный на объективную констатацию уровня сформированности у младших школьников того или иного учебного действия, в первую очередь **коммуникативных и регулятивных** метапредметных образовательных результатов. Достоинством такого способа оценки является возможность увидеть, соотнести с уровневыми характеристиками и оценить уровень сформированности как регулятивных, так и коммуникативных

метапредметных образовательных результатов.

Методические рекомендации по оцениванию метапредметных результатов младших школьников Е.М. Белорукова, Н.Г. Калашникова

**Сформированностьуниверсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.**

## 2.3.Рабочая программа воспитания

**Рабочая программа воспитания обучающихся на уровне начального общего МБОУ СОШ №12 с углублённым изучением отдельных предметов**

Контингент обучающихся МБОУ СОШ №12 с углублённым изучением отдельных предметов (в дальнейшем МБОУ СОШ № 12 с УИОП) насчитывает 1076 обучающихся, из них 407 учащиеся начальной школы..

В МБОУ СОШ № 12 с УИОП сформированы следующие воспитательные традиции: еженедельная церемония подъема (выноса) флага Российской Федерации, Бал Науки, Конференция «Мир без границ», Неделя профориентации,предметные недели в течении года.

В декабре 2022 года в школе сформирована ячейка первичного отделения Российского движения детей и молодежи (РДДМ). Ребята выбрали все 15 направлений работы.

Это объясняет, что все классы нашей школы находятся на начальных стадиях формирования классных коллективов.

В 1–11-х классах школы обучается 1076 обучающихся. Контингент обучающихся и их родителей формировался из жильцов, заселяющих как старый фонд, так и новые районы и новостройки. В основном это благополучные полные семьи. Состав обучающихся школы неоднороден и различается:

– по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребенка и его уровня подготовки к обучению в школе. Имеются обучающиеся

с ОВЗ, которые обучаются инклюзивно в общеобразовательных классах, а также в отдельных классах по программам коррекционно-развивающей направленности;

– по социальному статусу. Присутствуют обучающиеся с неблагополучием, с девиантным поведением, есть дети, состоящие на различных видах учета;

– по национальной принадлежности, которая определяется многонациональностью жителей микрорайона школы.

Источниками положительного влияния на детей прежде всего являются педагоги школы, которые грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствует позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования. Команда администрации имеет достаточно большой управленческий опыт и квалификацию. Педагоги школы – специалисты с продуктивным опытом педагогической практики и молодые педагоги с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы. В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для сопровождения всех категорий обучающихся в школе.

Возможные отрицательные источники влияния на детей: социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом,

неспособные грамотно управлять развитием своего ребенка.

В микрорайоне имеются детские сады, муниципальная детская библиотека . Муниципальная детская библиотека в истекшем учебном году регулярно проводила библиотечные уроки для учеников нашей школы.

На 2023/24 учебный год школа заключила социальное партнерство с муниципальной детской библиотекой , городским домом культуры , драматическим театром.. Дополнительно в планах сотрудничество со школами города, в рамках которого панируется обмен опытом и расширение взаимоотношений, обеспечение взаимопомощи, усиление чувства патриотизма, взаимовыручки и гражданственности вместе с новыми территориями Российской Федерации.

**Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы**, в которых МБОУ СОШ № 12 с УИОП принимает участие:

1. РДДМ «Движение первых».
2. Орлята России
3. Школьный театр.
4. Конференция «Мир без границ»

**Традиции и ритуалы:**еженедельная организационная линейка с

поднятием Государственного флага РФ и школьного знамени; посвящение в первоклассники,посвящение в лицеисты и гимназисты Школы, выборы и инаугурация в школьное самоуправлени, для начальной школы посвящение в Орлята России.

Школа реализует инновационные, перспективные **воспитательные практики**:

1. Научно-исследовательская деятельность в сфере воспитания – процесс совместной работы ученика и педагога в изучении объекта, явления или процессов с определенной целью, но с неизвестным результатом. Целью такого взаимодействия является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

2. Программа «Футбол для маленьких» – создание условий для развития личности путем включения ее в спортивную деятельность школьных мероприятий..

3. Школьный театр.

4. Сотрудничество с родителями.

**Правила поведения обучающихся МБОУ СОШ № 12 с УИОП:**

1. Уважать традиции, ценности и символы школы.
2. Относиться к другим так, как хочешь, чтобы относились к тебе.
3. Уважать себя, людей рядом с тобой и пространство, в котором ты находишься.
4. Соблюдать единые требования к одежде и внешнему виду.
5. Ценить знания больше, чем оценки.
6. Соблюдать порядок в школе, уважая тем самым труд других людей.
7. Дорожить честью своей школы, своими делами и поступками укреплять её авторитет.
8. Помнить, что взаимоуважение учителя и ученика — это залог успеха.
9. Знать, что все люди равны вне зависимости от пола, национальности и социального статуса.
10. Проявлять заботу о своём здоровье и здоровье окружающих.

## Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания НОО МБОУ СОШ №12 на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 №

2945-р)

Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении ФОП НОО"

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

**Раздел I. Целевой**

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской

Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### 1.1. Цели и задачи

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, цель воспитания обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст. 2, п. 2)

**Цель МБОУ СОШ № 12 с УИОП – обучить искусству жизни каждого ученика Школы**:

- воспитание высоконравственных, умных, образованных, всесторонне развитых, творческих, компетентных граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную, осознающих

ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененных в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники школы ориентируются на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### 1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

- гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации,

к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

- патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности; (Проведение общешкольных ключевых дел к Дню защитников Отчества, Дням воинской славы, Дню Победы, и другие).
- духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям; (совместная работа с Ливенской епархией, Ливенским краеведческим музеем, участие волонтерского отряда школы «Светозары» в акциях милосердия, «Русский язык – без сквернословия», организуется помощь детям войны и ветеранам педагогического труда. Совместно с ОАО «Четыре лапы» ведется шефство над бездомными животными
- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; (посещение музеев и театров региона, экскурсионные).
- физическое воспитание: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях; (работа спортивного клуба школы, спортивных секций, участие в спортивных соревнованиях города и региона.);

- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности (организация дежурств в кабинетах ОО, школьных клумбах и территории школьного двора;
- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды (участие в экологических акциях «Бегите воду», «Родничок» и др.);
- познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей (участие в научно-практических конференциях онлайн и офлайн, конкурсах и фестивалях науки и творчества).

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования**

Гражданское, Патриотическое направение.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край.

Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;

Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и

будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.

Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Духовно-нравственное направение.

Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.

Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.

Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).

Сознающий и принимающий свой половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Владеющий первоначальными представлениями о единстве и

многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.

Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.

Эстетическое направение.

Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Физическое направение.

Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом.

Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Трудовое направение.

Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.

Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Экологическое направение.

Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.

Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.

Познавательное направение.

Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.

Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.

**1.3.Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом

разделе запланированы и представлены по модулям. В модуле описаны виды, формы и содержание воспитательной работы в рамках определенного направления деятельности в школе. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Воспитательная работа МБОУ СОШ № 12 с УИОП представлена в рамках основных (инвариантных) модулей: «Урочная деятельность», «Классное руководство», «Работа с родителями», «Внеурочная деятельность», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Работа с родителями», «Самоуправление»,«Профилактика и безопасность».

**Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно- нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих

воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**Модуль «Классное руководство»**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам

воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

**Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»** Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность

представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

**Модуль «Внеурочная деятельность»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями,

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;познавательной, научной, сследовательской, просветительской направленности;экологической, природоохранной направленности; художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;туристско-краеведческой направленности;оздоровительной и спортивной направленности.

С 2022 учебного года внеурочные занятия в обязательном порядке отводятся на следующие занятия :

- «Разговоры о важном», Темы и содержание занятий были определяются с разбивкой по классам на Федеральном уровне Все материалы для педагогов размещаются на портале «Единое содержание»

https://edsoo.ru/ в разделе «Внеурочная деятельность»;

- функциональной грамотности, занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности); методическая помощь предложена на сайте https://edsoo.ru/Funkcionalnaya_gramotnost.htm
- «Орлята России»- формируют у ребёнка младшего школьного возраста социальноценностных знаний, отношений и опыта позитивногопреобразования социального мира на основе российских базовыхнациональныхценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Спортивное направление- «Подвижные игры», «Ритмика» и т.д.

**Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и др., организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко- культурных мест,

событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

**Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления «Совет старшеклассников», «Орлята России», «Движение первых», избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

**Модуль «Основные школьные дела»**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
- проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко- краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки,

проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми

**Модуль «Профилактика и безопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в

деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально не адаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и др.).

# 1. Организационный раздел

## 1.1. Кадровое обеспечение

В данном подразделе представлены решения МБОУ СОШ № 12 с УИОП в с о о ветствии с ФГОС основного общего образования по

разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

Воспитательный процесс в школе обеспечивают специалисты:

- Советник по воспитанию
- Социальный педагог
- Педагог - психолог
- Старший вожатый
- Педагог – организатор
- Педагог дополнительного образования
- Логопед
- Тьютор

Общая численность педагогических работников 122 человека основных педагогических работников, из них 108 человек имеют высшее педагогическое образование, 104 – высшую квалификационную категорию, 58 – первую квалификационную категорию. Психолого- педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ, обеспечивают 6 человек .Классное руководство в 1–11-х классах осуществляют 66 классных руководителей.

Ежегодно педагогические работники проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

**1.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Управление качеством воспитательной деятельности в МБОУ СОШ № 12 с УИОП обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты, расположенные на официальном сайте школы по адресу: https://shkola12bijsk-r22.gosweb.gosuslugi.ru/

### 1.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

На уровне ООО есть обучающиехся с ОВЗ. Для данной категории обучающихся МБОУ СОШ № 12 с УИОП созданы особые условия, в соответствии с АОП НОО

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно ориентированный подход в организации всех видов

деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**1.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

**Принципы поощрения, которыми руководствуется МБОУ СОШ № 12 с УИОП**

Публичность поощрения – информирование всех учеников школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.

1. Прозрачность правил поощрения – они регламентированы Положением. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.

2. Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.

3. Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.

4. Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

5. Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

Информирование родителей (законных представителей) о поощрении ребенка МБОУ СОШ № 12 с УИОП осуществляет посредством направления благодарственного письма.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на стенде в холлах главного здания школы и ее филиалах, на сайте школы и ее странице в социальных сетях.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу МБОУ СОШ № 12 с УИОП, цели, задачам, традициям воспитания, быть согласованными с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в отношении школы.

**1.5. Анализ воспитательного процесса в МБОУ СОШ № 12 с УИОП** осуществляется в

соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов. Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

**Основные принципы самоанализа воспитательной работы:**

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и

содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

**Основные направления анализа воспитательного процесса:**

1.Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

## 2.Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (педагогом-психологом, социальным педагогом), классными руководителям, Управляющем совете.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;

Итогом самоанализа воспитательной работы МБОУ СОШ № 12 с УИОП будет перечень выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в 2023/2024 учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на 2024/2025 учебный год.

# 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. Учебный план

Учебный план обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

Учебный план МБОУ «Средняяя общеобразовательная школа №12 с

углублённым изучением отдельных предметов» предусматривает 4-летний

срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4

классов.

Таблица 13. Учебный план на уровень начального общего образования

| Предметные области | Учебные предметы<br>Классы | Количество часов в неделю<br>1 | 2 | 3 | 4 | ВСЕГО | Формы промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Обязательная часть | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | **Русский язык** | **5** | **5** | **5** | **5** | 20 | Контрольная работа, контрольный диктант с грамматическим заданием, изложение, |
| | **Литературное чтение** | **4** | **4** | **4** | **4** | 16 | Проектная работа, работа с текстом, техника чтения, контрольная работа, творческая работа |
| Иностранный язык | Иностранный язык | | 2 | 2 | 2 | 6 | Контроль аудирования, контроль говорения, контроль письма и чтения, |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | Контрольная работа, математический диктант, контрольный тест |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | **Окружающий мир** | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | Контрольная работа, проектная работа, доклад, практическая работа, реферат |
| Основы религиозных культур и светской | Основы религиозных | | | | 1 | 1 | Проектная работа, творческая работа, доклад. |
| Искусство | Изобразительное | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Проектная работа, творческая работа. |
| | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Проектная работа, творческая работа, доклад. |
| Труд (технология) | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Проектная работа, творческая работа. |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | Сдача нормативов, |
| ИТОГО | | **20** | **22** | **22** | **23** | **87** | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 2 | 2 | 2 | 1 | | |
| Математика и конструирование | | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | Проектная работа, самостоятельная работа. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Всего часов | **693** | **782** | **782** | **816** | **3073** | |
| Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами | **20** | **22** | **22** | **23** | **87** | |

Школа работает в режиме 5-ти дневной рабочей недели для учащихся 1-4 классов. Продолжительность учебного года составляет: 1 класс – 33 учебные недели; 2 – 4-е классы - 34 учебные недели; Максимальная недельная учебная нагрузка в 1 классе – 21 час в неделю, во 2 – 4 классах – 23 часа в неделю.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется согласно действующему Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Средняяя общеобразовательная школа №12 с углублённым изучением отдельных предметов».

Для реализации содержания учебных предметов учебного плана обучающиеся 1-4 классов обеспечены учебниками в соответствии с Федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется при наличии возможностей и по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики» осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

## 3.2.План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности является обязательной частью образовательной программы.

План внеурочной деятельности составлен в соответствии с требованиями к объёму формируемой части образовательной программы (30 %), объёму часов внеурочной деятельности на уровень образования (до 1750 часов) и санитарными правилами и нормами СанПиН-1.2.3.685-21 по выполнению максимально допустимой недельной нагрузки внеурочной деятельности (до 10 часов в неделю). Внеурочная деятельность предполагает выбор обучающимися курсов в соответствии с их интересами, запросами и способностями. Выбранные курсы обязательны для посещения, так как являются частью образовательной программы.

Некоторые курсы носят инвариантный характер, так как являются обязательными компонентами образовательных проектов:

- ✓ Функциональная грамотность
- ✓ Разговор о важном
- ✓ Орлята
- ✓ Футбол, волейбол, ритмика

Внеурочная деятельность может быть организована в разновозрастных группах, в группах сменного состава. План внеурочной деятельности составлен с учётом учебного плана. Для каждого класса предполагается максимальный к выбору объем часов курсов внеурочной деятельности, который связан с основным учебным планом.

| Направление внеурочной деятельности | Программа | Форма организации внеурочной деятельности | Классы/часы | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Инвариантная часть плана** | | | | | | |
| Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики | "Разговоры о важном" | Разговор или беседа с обучающимися | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | "Орлята России" | Творческая студия, проектная деятельность, экологическая лаборатория | 1 | 1 | 1 | 1 |
| «Учение с увлечением» | "Функциональная грамотность" | Предметные недели, классные часы, проектная деятельность, научно-исследовательские конференции | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Вариантная часть плана** | | | | | | |
| Спортивно-оздоровительная деятельность | “Футбол", “Волейбол”, “Ритмика” | Спортивная студия, спортивные соревнования | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Коммуникативная деятельность | "В мире книг", “По ступенькам ТРИЗ” | Беседы, круглый стол, час общения | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | "Театр" | Таатральная студия | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Проектно-исследовательская деятельность | "Учусь создавать проект" | Проектная деятельность, опыты, экспнрименты, конференции, защита проектов | 1 | 1 | 1 | 1 |

**План внеурочной деятельности МБОУ «Средняяя общеобразовательная школа №12 с углублённым изучением отдельных предметов» (недельный)**

| № п/п | Направления / Формы организации | Число недельных часов | | | | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 классы | 2 классы | 3 классы | 4 классы | |
| **1.** | ***Двигательная активность*** | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| **2.** | ***Функциональная грамотность*** | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** |
| **3.** | ***Профориентация*** | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| **4.** | ***Классные часы*** | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **ИТОГО** | **5** | **5** | **5** | **5** | **20** |

**План внеурочной деятельности МБОУ «Средняяя общеобразовательная школа №12 с углублённым изучением отдельных предметов» (годовой)**

| **№ п/п** | **Направления / Формы организации** | **Число недельных часов** | | | | **Всего** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1 классы** | **2 классы** | **3 классы** | **4 классы** | |
| **1.** | ***Двигательная активность*** | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| **2.** | ***Функциональная грамотность*** | 66 | 68 | 68 | 68 | **270** |
| **3.** | ***Профориентация*** | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| **4.** | ***Классные часы*** | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| | **ИТОГО** | **165** | **170** | **170** | **170** | **675** |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3. План внеурочной деятельности на текущий учебный год.**

Для недопущения перегрузки обучающихся возможен перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Также допустимо чередование урочной и внеурочной деятельности.

В организации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники учителя-предметники, педагоги-психологи, педагоги-библиотекари).

### 3.3.Календарный учебный график

Дата начала учебного года: 01 сентября 2024 года.

Дата окончания учебного года: 25 мая 2025 года.

Продолжительность учебного года:

1 классы – 33 недели;

2-4 классы – 34 недели.

**Продолжительность каникул в течение учебного года**

| | **Дата начала каникул** | **Дата окончания каникул** | **Продолжительность в днях** |
|---|---|---|---|
| Осенние | конец октября | начало ноября | 7 |
| Зимние | конец декабря | вторая декада января | 14 |
| Дополнительные для 1 классов | середина февраля | третья декада февраля | 7 |
| Весенние | начало третьей декады марта | начало апреля | 9 |
| ИТОГО | 1 классы – 25.05<br>2-4 классы – 31.05 | | 37<br>30 |
| Летние | | 31.08 | 92 |

Сроки и продолжительность каникул:

| **Каникулы** | **Продолжительность каникул** |
|---|---|
| осенние | 6дней |
| зимние | 12 дней |
| дополнительные (для 1-х классов) | 6 дней |
| весенние | 6 дней |

**Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками**:

4 **ноября** - День народного единства;

**23 февраля** - День защитника Отечества;

**8 марта** - Международный женский день;

**1 мая** - Праздник Весны и Труда;

**9 мая** - День Победы.

**Регламентирование образовательной деятельности на неделю**

5-дневная рабочая неделя для 1-4 х классов.

**Регламентирование образовательной деятельности на день**

**Учебные занятия организуются в две смены:**

1 смена: 1-е классы, 4кл.

2 смена: 2 – 3 классы.

**Продолжительность урока**: (35 мин – 1 классы),40 мин-2-4 классы

## 3.4.Календарный план воспитательной работы

Таблица 15. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

| № | Дела, события, мероприятия | Классы | Дата |
|---|---|---|---|
| | 1. Урочная деятельность | | |
| 1 | Урок-экскурсия в к мемореалу «Воины-Бийчане», посвящённая «Дню Победы» | 1-4 | 03.05.2024 |
| 2 | Русский язык | 1 - 11 | Знаменательные даты |
| 3 | Математика | 1-4 | Знаменательные даты |
| 4 | Окружающий мир | 1-4 | Знаменательные даты |
| 5 | Литературное чтение | 1-4 | Знаменательные даты |
| | 2. Внеурочная деятельность | | |
| 1 | Фотомарафон «Моя осень» | 1-4 | 01.10.2024 – 09.10.2024 |
| 2 | Посвящение в первоклассники | 1 | 18.10.2024 |
| 3 | Новогодняя сказка | 1-4 | 27.12.2024 |
| 4 | Классный час «Моя армия самая сильная…» | 1-4 | 21.02.2025 |
| 5 | Конференция «Мир без границ» | 4 -11 | 21.04.2025 |
| 6 | Разговоры о важном | 1-11 | Еженедельно |
| 7 | Смотр пести и строя | 1-8 | 16 .02.2025 |
| 8 | Функциональная граммотность | 1-4 | Еженедельно |
| | 3. Классное руководство | | |
| 1 | Экскурсии в музеи, галереи, города России | 1 | 01.09.2024 – 30.08.2025 |
| 2 | Музеи. Театры | 1-4 | По отдельному плану |
| | 4. Основные школьные дела | | |
| 1 | Линейка «День знаний» | 1 | 01.09.2024 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Классный час «День героев Отечества» | 1-4 | 03.12.2024 |
| 3 | Всемирный день авиации и космонавтики. | 1-4 | 12.04.2025 |
| | 5. Внешкольные мероприятия | | |
| 1 | День здоровья | 1-4 | 29.10.2025 |
| 2 | Выставка «Осень золотая» | 1-4 | 20.09.2025 |
| 3 | Выставка новогодних поделок | 1-4 | 26.12.2024 |
| 4 | Фотозона «Улыбка мамы» | 1-4 | 06.03.2025 |
| 5 | Выставка творческих работ обучающихся «Космос – это мы», тематическое оформление рекреационных пространств | 1-4 | 12.04.2025 |
| | 6. Взаимодействие с родителями | | |
| 1 | Встреча родителей с кл. руководителем, психологом | 1-4 | Каждый последний |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Родительские собрания | 1-4 | 01.09.2024-22.05.2025 |
| | 8. Самоуправление | | |
| 1 | Прощание с букварём | 1 | 17.02.2025 |
| | 9. Профилактика и безопасность | | |
| 1 | Адаптация в классных коллективах после летних Каникул. | 1-4 | 01.09.2024 - 10.09.2024 |
| 2 | Воспитание Культуры безопасного поведения детей и взрослых на улицах города | 1-4 | 01.09.2024-22.05.2025 |

**Перечень основных государственных праздников, памятных дат**

| **Дата** | | **Наименование** |
|---|---|---|
| 1 сентября | — | День знаний |
| 3 сентября | — | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом |
| 7 сентября | — | 210 лет со дня Бородинского сражения |
| 8 сентября | — | Международный день распространения грамотности |
| 27 сентября | — | День работника дошкольного образования |
| 1 октября | — | Международный день пожилых людей, Международный день музыки |
| 3 октября | — | Всемирный день трезвости, борьбы с алкоголизмом и |

| | | |
|---|---|---|
| | | табакокурением |
| 5 октября | — | День учителя |
| 16 октября | — | День отца в России |
| 25 октября | — | Международный день школьных библиотек |
| 4 ноября | — | День народного единства |
| 8 ноября | — | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России |
| 20 ноября | — | День начала Нюрнбергского процесса |
| 27 ноября | — | День матери в России |
| 30 ноября | — | День Государственного герба Российской Федерации |
| 3 декабря | — | День неизвестного солдата, Международный день инвалидов |
| 5 декабря | — | День начала контрнаступления советских войск под Москвой, День добровольца (волонтёра) в России |
| 8 декабря | — | Международный день художника |
| 9 декабря | — | День Героев Отечества |
| 12 декабря | — | День Конституции Российской Федерации |
| 25 декабря | — | День принятия Федеральных конституционных законово Государственных символах Российской Федерации |
| | | |
| 27 января | — | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады |
| | — | День освобождения Красной армией крупнейшего «лагерясмерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста |
| 2 февраля | — | 82 лет со дня победы Вооружённых сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве |
| 8 февраля | — | День российской науки |
| 15 февраля | — | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества |
| 21 февраля | — | Международный день родного языка |
| 23 февраля | — | День защитника Отечества |
| 8 марта | — | Международный женский день |
| 18 марта | — | День воссоединения Крыма с Россией |
| 27 марта | — | Всемирный день театра |
| 12 апреля | — | День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного |

| | | |
|---|---|---|
| | | спутника Земли |
| 19 апреля | — | День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны |
| 22 апреля | — | Всемирный день Земли |
| 27 апреля | — | День российского парламентаризма |
| 1 мая | — | Праздник Весны и Труда |
| 9 мая | — | День Победы |
| 13 мая | — | 240 лет со дня основания Черноморского флота |
| 18 мая | — | 320 лет со дня основания Балтийского флота |
| 19 мая | — | День детских общественных организаций России |
| 24 мая | — | День славянской письменности и культуры |
| 1 июня | — | День защиты детей |
| 6 июня | — | День русского языка |
| 12 июня | — | День России |
| 22 июня | — | День памяти и скорби |
| 27 июня | — | День молодёжи |
| 8 июля | — | День семьи, любви и верности |
| 30 июля | — | День Военно-морского флота |
| 12 августа | — | День физкультурника |
| 22 августа | — | День Государственного флага Российской Федерации |
| 23 августа | — | 82 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году |
| 27 августа | — | День российского кино |

**Расписание звонков**
**для 1 классов**
**сентябрь – октябрь, 1 смена**

| **Начало** | **Режимное мероприятие** | **Окончание** |
|---|---|---|
| 8.00 | 1 -й урок | 8.35 |
| 8.35 | Динамическая пауза (организация питания) | 9.35 |
| 9.35 | 2-й урок | 10.05 |
| 10.05 | 3-я перемена (20 мин) | 10.25 |

| | | |
|---|---|---|
| 10.25 | 3-й урок | 11.00 |

**Расписание звонков для 1 классов ноябрь – май 1 смена**

(4 раза в неделю по 4 урока, 1 раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры)

| **Начало** | **Режимное мероприятие** | **Окончание** |
|---|---|---|
| 8.00 | 1 -й урок | 8.35 |
| 8.35 | 1 -я перемена (10 мин) | 8.45 |
| 8.45 | 2-й урок | 9.15 |
| 9.15 | 2-я перемена (20 мин) (организация питания) | 9.35 |
| 9.35 | 3-й урок | 10.10 |
| 10.10 | 3-я перемена (15 мин) | 10.25 |
| 10.25 | 4-й урок | 11.00 |
| 11.00 | 4-я перемена (15 мин) | 11.15 |
| 11.15 | 5-й урок | 11.50 |

**Расписание звонков для 2-4 классов**

| **Начало** | **Режимное мероприятие** | **Окончание** |
|---|---|---|
| | **1-я смена 4 классы** | |
| 8.00 | 1-й урок | 8.40 |
| 8.40 | 1-я перемена (5 мин) | 8.45 |
| 8.45 | 2-й урок | 9.25 |
| 9.25 | 2-я перемена (15 мин) (организация питания) | 9.40 |
| 9.40 | 3-й урок | 10.20 |
| 10.20 | 3-я перемена (15 мин) | 10.35 |
| 10.35 | 4-й урок | 11.15 |
| 11.15 | 4-я перемена (5 мин) | 11.20 |
| 11.20 | 5-й урок | 12.00 |
| | **2-я смена 2, 3 классы** | |
| 14.00 | 1-й урок | 14.40 |

| | | |
|---|---|---|
| 14.40 | 1 -я перемена (организация питания) | 14.55 |
| 14.55 | 2-й урок | 15.35 |
| 15.35 | 2-я перемена (организация питания) | 15.45 |
| 15.45 | 3-й урок | 16.25 |
| 16.25 | 3-я перемена (организация питания) | 16.30 |
| 16.30 | 4-й урок | 17.10 |
| 17.10 | 4-я перемена | 17.15 |
| 17.15 | 5-й урок | 17.55 |

Обучающимся, которые по состоянию здоровья длительное время не могут посещать образовательное учреждение, предоставляется возможность индивидуального обучения на дому.

Внеурочные курсы, обязательные индивидуальные и групповые занятия, экскурсии и т. п. проводятся как в первой половине учебного дня, так и во второй. Продолжительность занятий внеурочной деятельностью составляет не более 40 минут, для первоклассников в 1-2 четверти не более 35 минут.

Перерывы между занятиями внеурочной деятельностью продолжительностью не менее 10 минут.

**Время проведения внеурочной деятельности**

1 смена с 11.25 смена с 12.00

## 3.5. Требования к условиям реализации программы начального общего образования

### 3.5.1.Общесистемные требования

### 3.5.2. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Школа укомплектована квалифицированными кадрами.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников МБОУ «Средняя

общеобразовательная школа №12 с углублённым изучением отдельных предметов» служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

| **Должность** | **Должностные обязанности** | **Уровень квалификации работников гимназии** |
|---|---|---|
| Директор | Осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учреждения | Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Государственное и муниципальное и управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и |
| | | муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет. |

| | | |
|---|---|---|
| аместитель директора | Координирует работу педагогов, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательной деятельности. Осуществляет контроль за качеством образовательной деятельности. Принимает меры по оснащению мастерских, учебных лабораторий и кабинетов современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, пополнению библиотек и методических кабинетов учебно-методической, художественной и периодической литературой. | Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки Менеджер в сфере образования», «Менеджмент в образовательной организации», «Менеджмент в образовании» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет. |
| Учитель | Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета. Планирует и осуществляет учебную деятельность в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу и обеспечивает ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся. | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы. |

| | | |
|---|---|---|
| Педагог-психолог | Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся. | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы. |
| Учитель-логопед, учитель-дефектолог | Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся. | Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы. |
| Социальный педагог | Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся. | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы. |
| Заведующий библиотекой | Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся. | Высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» без предъявления требований к стажу работы. |
| Бухгалтер | Выполняет работу по ведению бухгалтерского учѐта имущества, обязательств и хозяйственных операций. | Высшее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное (экономическое) образование и стаж работы |

| | | |
|---|---|---|
| | | в должности бухгалтера не менее 3 лет. |

## Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

## Развитие кадрового потенциала педагогов МБОУ СОШ № 12 С УИОП

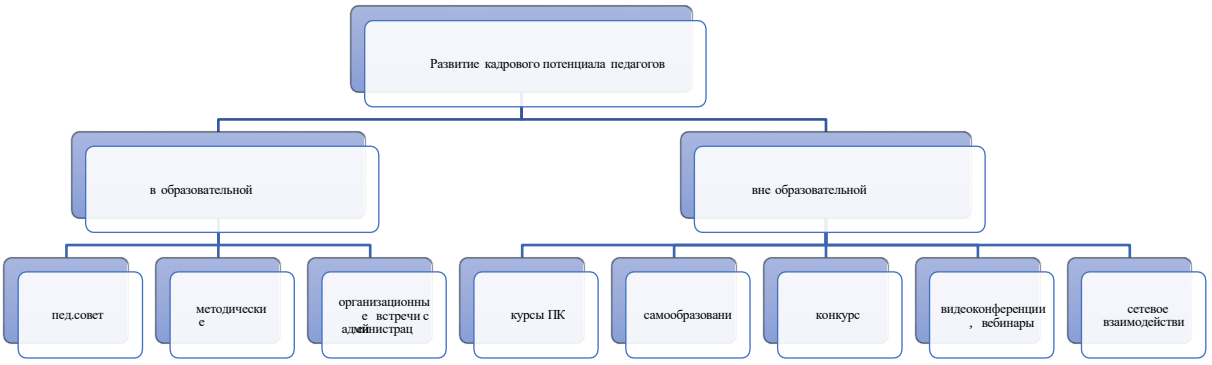



**Схема 4. Развитие кадрового потенциала педагогов МБОУ СОШ № 12 С УИОП**

### Темы педагогических разработок, над которыми работает коллектив

1. Развитие функциональной грамотности младших школьников на уроках математики.
2. Создание ситуации успеха на уроке в начальной школе.
3. Формирование читательской грамотности младших школьников через использование приемов критического мышления.
4. Совершенствование работы учителей в условиях

модернизации системы образования «Учиться самому, чтобы учить других».

5. Инновационные воспитательные технологии современной школы.

6. Воспитательный потенциал современного урока.

7. Культура здоровьесбережения: Школа как носитель ценностей физического, интеллектуального и эмоционального здоровья детей и взрослых.

В школе созданы условия для повышения профессионального уровня педагогов.

***Организацию работы практико-ориентированных семинаров***

Ежегодно учителям предлагается 3-5 практико-ориентированных семинаров, программы которых включают 7 занятий как теоретического, так и практического характера. Руководителями таких семинаров назначаются педагоги, на высоком уровне владеющие теми или иными компетенциями. Учитель может и сам предложить себя в качестве руководителя семинара уже по определенной теме или предложить свою, которая будет одобрена, если является актуальной для педагогов школы. Также руководителем семинара может быть учитель, который заинтересован и стремится повысить свое профессиональное мастерство, осваивая новые методы и приемы обучения, воспитания. Стать участником того или иного семинара каждый педагог может на основе собственного выбора, однако при необходимости определенным учителям рекомендуется работа по теме конкретного семинара:

«Технология подготовки урока в современной образовательной среде»; «Технология проектной деятельности как средство достижения метапредметных результатов»; «Технология формирующего оценивания»; «Индивидуальная образовательная технология как условие реализации системно - деятельностного подхода»; «Проектирование урока в классе с учащимися с ОВЗ»; «Новое время - новые технологии»; «Технология «Индивидуальный стиль учебной деятельности»»; «Ресурсы и эффективность современного учебного оборудования»;

«Методология проектной деятельности»; «Исследовательская деятельность в начальной школе»; «Урок с позиции системно-деятельностного подхода» и др.

Уникальность такой формы повышения квалификации заключается в следующих аспектах:

1) «Учитель учит учителя». Для успешной работы семинара педагог разрабатывает программу деятельности и представляет еѐ на научно-методическом совете. Прочитав и освоив материал, педагог обобщает свои знания на семинаре, то есть учитель попадает в ситуацию: «Разбираюсь и осваиваю сам, чтобы научить других».

2) Преемственность при проведении семинаров. Педагог, который посещает семинар в качестве слушателя, на следующий год может стать руководителем данного семинара, поэтому за три года все учителя получают необходимую информацию по

реализуемому инновационному направлению.

3) Привлечение педагогов разного уровня квалификации. Для руководства семинарами привлекаются не только «педагоги-стажисты», но и молодые педагоги, а также учителя, которые считают, что именно в такой ситуации они быстро смогут освоить инновационную идею.

4) Всесторонний охват методической деятельностью.

Одновременно запускается целая серия семинаров, что является важным, чтобы охватить все стороны инновационного направления.

5) Пополнение методической копилки педагога. По окончании семинаров каждый педагог представляет педагогический продукт: разработку урока, мастер-класс, методические рекомендации, педагогический проект.

Технология погружения позволяет наполнить новым содержанием и придать новую форму и таким традиционным формам работы как педагогические советы, заседания предметных кафедр. Образовательный детектив, организационно-деловые игры, активное использование технологий (проектной, учебно-исследовательской, ТРКМЧП, сотрудничества), иные разнообразные виды деятельности позволяют намного повысить эффективность мероприятий.

***Участие в профессиональных конкурсах***

Одной из форм повышения профессионализма педагогов являются ежегодные школьные конкурсы: «Зажги свою звезду» - конкурс молодых специалистов,«РОСТ» - аналог конкурса «Учитель года».

Педагоги имеют возможность обобщать и распространять свой педагогический опыт, участвуя в конкурсах:

- региональный конкурс-фестиваль «ИКТО»;
- городской конкурс «Лучший учитель Бийска»;
- окружной педагогический конкурс «Мониторинг качества образования»;
- Всероссийский фестиваль «Открытый урок»;
- городской конкурс молодых учителей «Дебют»;
- всероссийский конкурс педагогов «Образование: взгляд в будущее»;
- конкурс лучших учителей в рамках ПНПО и др.

***Проведение педагогических советов***

На заседаниях педагогического совета рассматриваются вопросы:

- Создание условий для развития и поддержания высокой мотивации обучающихся в учебной деятельности;
- Системно-деятельностный подход как методологическая основа ФГОС;
- Совершенствование методического пространства в школе – условие реализации профессионального мастерства педагога;
- Проектирование образовательного процесса на уроке и во внеурочной деятельности, направленного на достижение образовательных результатов в условиях насыщенной ИОС;
- Развитие профессиональной компетентности классных руководителей как фактор повышения качества воспитания в условиях введения ФГОС;
- Духовно-нравственное развитие как условие гармоничного развития учащихся;
- Совершенствование работы школы по созданию условий для самоопределения и самореализации личности.

***Публикацию материалов***

Педагоги обобщают опыт на сайте школы, сайте «Инфоурок», собственных сайтах.

***Аттестация педагогических работников*** - это комплексная оценка уровня их квалификации и педагогического профессионализма. Согласно «Закону об образовании в РФ» прохождение аттестации является прямой обязанностью педагогических работников. В соответствии с ч. 2 ст. 49 названного закона работники обязаны проходить аттестацию не реже одного раза каждые пять лет.

Аттестация педагогических работников проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности в обязательном порядке и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Существует два уровня аттестации, на одном из которых педагогам предлагается подтвердить свое соответствие занимаемой должности, а на другом – подтвердить соответствие собственного уровня квалификации той или иной квалификационной категории. В настоящий момент российским педагогам присваивается две таких категории - первая и высшая.

В школе созданы необходимые условия для проведения аттестации: ежегодно составляется перспективный план прохождения курсов повышения квалификации и аттестации педагогических работников, своевременно издаются распорядительные документы, определяются сроки прохождения аттестации для каждого аттестуемого, проводятся консультации, мероприятия по плану ВУК. Аттестация способствует росту профессионального мастерства педагогических работников и положительно сказывается на результатах их труда.

### 3.5.3. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

–преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности на начальном уровне образования по отношению к уровню дошкольного образования при переходе

обучающихся в первый класс, а также при переходе обучающихся на уровень основного общего образования;

–социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, в том числе их переход из дошкольного возраста в младший школьный возраст, связанный со сменой социальной ситуации развития и ведущей деятельности;

–профилактику формирования у учащихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

–вариативность направлений и форм психолого-педагогического сопровождения, а также разнообразие уровней реализации психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации);

–формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Сопровождение участников образовательных отношений осуществляется квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем- логопедом, тьютором, социальным педагогом) Службы психолого- педагогического сопровождения.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в отношении следующих целевых групп:

– нормотипичные обучающиеся с нормативным кризисом развития;

–обучающиеся с особыми образовательными потребностями (обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных

программ, развитии, социальной адаптации; высокомотивированные (проявляющие индивидуальные способности) и одарённые обучающиеся);

–обучающиеся «группы риска» (употребляющие психоактивные вещества; состоящие на учёте в органах внутренних дел, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при органе местного самоуправления за совершение антиобщественных действий, правонарушений, преступлений; допускающие пропуски занятий без уважительных причин; причисляющие себя к неформальным объединениям и организациям антиобщественной направленности; с признаками суицидального поведения; с академической задолженностью по трём и более предметам; нарушающие Устав образовательной организации; проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (в сочетании не менее трёх проявляющихся факторов: частые конфликты с другими обучающимися, высокая степень склонности к риску, импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний);

–дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

–дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

Также психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в отношении педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

К основным **направлениям** психолого-педагогического

сопровождениюотносятся:

–сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

–формирование у участников образовательных отношений ценности здоровья и безопасного образа жизни;

– мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

–выявление, поддержка и сопровождение одарённых обучающихся, участников олимпиадного движения;

–выявление и сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями;

–дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания обучающихся с учётом особенностей их развития;

–формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

– поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

– поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

–создание условий для последующего профессионального самоопределения;

–формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

–формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования реализуется на следующих уровнях:

индивидуальном;

групповом (в паре, мини-группе, подгруппе);

уровне класса;

уровне образовательной организации.

**Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений реализуется через следующие формы:**

1. **Профилактика** — совокупность мер и мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья всех участников образовательных отношений. В рамках реализации профилактической работы педагог-психолог:

–выявляет условия, затрудняющие становление и развитие личности обучающихся, испытывающих трудности в освоении основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации;

–разрабатывает психологические рекомендации по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося на каждом возрастном этапе;

–планирует и реализует совместно с педагогами и социальным педагогом превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации, аддикций и девиаций поведения;

–разъясняет участникам образовательных отношений необходимость применения сберегающих здоровье технологий, оценивает результаты их применения;

–разрабатывает рекомендации для участников образовательных отношений по вопросам психологической готовности и адаптации к новым образовательным условиям (поступление в образовательную организацию, переход на новый уровень образования, переход в новую

образовательную организацию и др.).

2. **Консультирование** — двухстороннее общение, в ходе которого специалист помогает участнику образовательных отношений принять информационное решение. В рамках реализации данной формы работы педагог- психолог:

–консультирует обучающихся по темам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам;

– консультирует педагогических работников образовательной организации

по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, взаимоотношений с обучающимися и другим профессиональным вопросам;

–консультирует родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с обучающимися, их развития, профессионального самоопределения и другим вопросам;

–консультирует администрацию, педагогов, преподавателей и других работников образовательных организаций по проблемам взаимоотношений в трудовом коллективе и другим профессиональным вопросам.

3. **Просвещение** — вариант профилактической работы, направленной на формирование у участников образовательных отношений положительных установок к психологической помощи, деятельности педагога-психолога и расширение их кругозора в области психологического знания. В рамках реализации просвещения педагог-психолог:

–знакомит педагогов, администрацию образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся с особенностями и закономерностями возрастного развития детей (в дошкольном, младшем школьном, подростковом и юношеском возрастах);

–информирует участников образовательных отношений о факторах, препятствующих развитию личности обучающихся, о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи;

–информирует участников образовательных отношений о формах и результатах своей профессиональной деятельности.

4. **Диагностика** — ряд оценочных процедур, направленных на выявление возрастных и индивидуальных особенностей обследуемого. В рамках реализации диагностической формы работы педагог-психолог:

–проводит скрининговые обследования (мониторинги) с целью анализа динамики психического развития, определение лиц, нуждающихся в психологической помощи;

–проводит психологическую диагностику с использованием современных образовательных технологий, включая информационные образовательные ресурсы;

–определяет степень нарушений в психическом, личностном и социальном развитии обучающихся, участвует в работе психолого-педагогического консилиума;

–изучает интересы, склонности, способности обучающихся, выявляет предпосылки одарённости;

–проводит комплекс диагностических мероприятий по изучению мотивации, способностей, склонностей, личностных, характерологических и прочих особенностей обучающегося с целью помощи в профориентации;

–составляет психолого-педагогические заключения по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития обучающихся.

5. **Развивающая и коррекционная работа** — комплекс мероприятий, направленных на развитие потенциальных возможностей обучающегося и коррекцию дефицитов его развития. В рамках данной формы работы педагог- психолог:

–разрабатывает и реализует коррекционно-развивающие занятия для обучающихся, направленные на развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов, снятие тревожности, решение поведенческих проблем;

–проектирует в сотрудничестве с педагогами и специалистами Службы психолого-педагогического сопровождения индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся;

–разрабатывает программы психологической коррекции поведения и нарушений в развитии обучающихся;

–организует и осуществляет совместно с педагогами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, социальными педагогами психолого-

педагогическую коррекцию выявленных в психическом развитии детей и обучающихся недостатков, нарушений социализации и адаптации;

–формируют совместно с иными педагогическими работниками для обучающихся образовательную среду, удовлетворяющую их интересам и потребностям.

В рамках психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений специалисты Службы психолого-педагогического сопровождения проводят мониторинг и оценку эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений.

### 3.5.4. Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;

возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС,

покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами финансирования государственных (муниципальных) услуг, утверждаемыми федеральными органами власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации с учетом требований ФГОС.

Формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание

государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного

профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12 с углублённым изучением отдельных предметов» функционирует в статусе бюджетного учреждения.

Объѐм действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации. Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем (содержание) государственной услуги, а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется исходя из расходных обязательств на основании плана финансово-хозяйственной деятельности.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации ООП НОО осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательной организации заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной

образовательной услуги в образовательной организации не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

При расчѐте регионального подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включает:

- оплату труда работников образовательных организаций с учѐтом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;

- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);

- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

Формирование фонда оплаты труда школы осуществляется в пределах объѐма средств образовательной организации на текущий

финансовый год, определѐнного в соответствии с региональным расчѐтным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательной организации.

Система оплаты труда работников устанавливается коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами в соответствии с частью 2 статьи 135 Трудового кодекса Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Алтайского края, города Бийска, Положением о формировании системы оплат труда работников МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12 с углублённым изучением отдельных предметов» В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных

организаций:

- фонд оплаты труда гимназии состоит из базовой части и стимулирующей части;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала;

- значение объѐма фонда оплаты труда педагогического персонала — соответствует нормативам;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;

- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника в

соответствии с региональными муниципальными нормативными актами, локальными актами гимназии:

- Положение по формированию системы оплаты труда,
- Положение о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда,

Показатели и индикаторы разработаны образовательной организацией на основе планируемых результатов и в соответствии со спецификой основной образовательной программы. Распределением стимулирующей части фонда оплаты труда занимается Экспертный совет по распределению стимулирующих выплат работникам школы.

Школа вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, дополнительные финансовые средства за счет добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

### 3.5.5. Материально - технические условия реализации основной образовательной программы

Школа располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы начального общего образования в соответствии с учебным планом.

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования *к* которым установлены ФГОС;

2) соблюдение:

- Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;

- социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;

- социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;

- требований пожарной безопасности и электробезопасности;

- требований охраны труда;

- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

| **Наличие социально-бытовых условий, пунктов** | **Количество** | **Размер** |
|---|---|---|
| **Классная комната** | 8 | |
| Кабинет 11 | 1 | 48 м$^2$ |
| Кабинет 12 | 1 | 48 м$^2$ |
| Кабинет 13 | 1 | 48 м$^2$ |
| Кабинет 14 | 1 | 48 м$^2$ |
| Кабинет 15 | 1 | 48 м$^2$ |
| Кабинет 16 | 1 | 48 м$^2$ |
| Кабинет 17 | 1 | 48 м$^2$ |
| Кабинет 25 | 1 | 48 м$^2$ |
| Медицинское обслуживание, лечебно-оздоровительная работа:<br>медицинский кабинет<br>процедурный кабинет | <br>1<br>1 | <br>34 м$^2$ |
| Общественное питание:<br>столовая (на 250 посадочных мест) | 1 | 250 м$^2$ |
| **Объекты физической культуры и спорта:** | | |
| спортивный зал | | 1 этаж-272 м$^2$ |
| футбольное поле | 1 | 20Х40 м |
| волейбольная площадка | 2 | 9Х18 м |

| | | |
|---|---|---|
| баскетбольная площадка | 2 | Резиновое покрытие 20Х30 м, асфальт 10Х20 м |
| беговые дорожки | 6 | 1,2Х60 м |
| лыжная база | 1 | 215 комплектов |
| **кабинет логопеда** | 1 | 33,6 м$^2$ |
| **кабинет психолога** | 1 | 55 м$^2$ |
| **Помещения социально-бытовой ориентировки:**<br>гардероб | 1 | |
| **БИЦ** | | **93м$^2$** |
| Читальный зал совмещенный с абонементом | 1 | 75м$^2$ |
| Книгохранилище для учебного фонда | 1 | 18м$^2$ |
| стеллажей | 28 | |
| Компьютерный класс | 2 | по 55 м$^2$ |
| Число компьютеров (всего в школе)<br>из них в локальной сети<br>подключены к сети Интернет | 102<br>102<br>102 | |

С целью обеспечения безопасности в школе:

· имеется тревожная кнопка: 1 стационарная ,установлен пост охраны;

· здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, системой видеонаблюдения;

· школа оснащена пожарной автоматикой, обеспечивающей передачу сигнала по радио телекоммуникационной системе на центральный пункт связи «01»;

· в соответствии с нормативами помещение школа укомплектовано средствами пожаротушения.

Школа самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств обеспечивает оснащение образовательной деятельности при получении начального общего образования.

### 3.5.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы

Школа предоставляет учебники из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее — ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно- популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

| | |
|---|---|
| Основной фонд библиотеки | 18553 экз. |
| Учебный фонд библиотеки | 17636 экз. |
| Художественная и справочная | 917 экз. |

| | |
|---|---|
| литература | |
| Документы на нетрадиционных носителях | 499 экз. |

**Методические материалы в помощь педагогам**

Таблица 18. Методические ресурсы по сопровождению реализации образовательной программы

Лендинг городского проекта «Осмысленное чтение», на котором опубликованы разработки для организации образовательных мероприятий, направленных на развитие читательской грамотности и критического мышления обучающихся: методические рекомендации, инфографика, примеры текстов и заданий, обучающие видеоматериалы https://clck.ru/sZgwu

Сайт проектов предпрофессиональног о образования. На портале проектов предпрофессиональног о образования размещены методические разработки вузов- https://profil.mos.ru

Проект «Учебный день в музее» На портале размещены сценарии проведения учебных дней в социокультурном пространстве города — на площадках московских музеев, сборники кейсовых заданий, справочные материалы для педагогов и рабочие листы для обучающихся https://museumday.mosmetod.r u

Проект «Московское кино в школе» Онлайн-ресурс проекта «Московское кино в

школе», направленного на изучение наследия отечественного кинематографа, а также формирование зрительской культуры, уважительного

отношения и интереса к достижениям российского кино https://kino.mosmetod.ru

Ресурс «Вместе о Победе» Исторический онлайн- практикум и портал идей для учителей и обучающихся. На ресурсе размещены современные медиаматериалы, посвящённые Победе в Великой Отечественной войне, которые можно использовать при организации урочной и внеурочной деятельности https://pobeda.mosmetod.ru

Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской проект "Ресурсная школа" — в

помощь учителю» В данном разделе собраны методические материалы школ,

участниц городского проекта «Ресурсная школа», по различным вопросам обучения

детей с ОВЗ. Для https://clck.ru/sZgxp

Педагогов размещены методические рекомендации по адаптации контрольно- измерительных материалов для детей с ОВЗ, по разработке индивидуальных образовательных маршрутов, по адаптации учебных материалов для учеников и пр.

Сайт Ассоциации инклюзивных школ, раздел «Информационная база» На страницах сайта педагогам доступны записи вебинаров, на которых освещаются различные вопросы по организации коррекционно- развивающей деятельности https://clck.ru/sZgyV

Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской проект "Ресурсная школа" - МЭШ для обучающихся с ОВЗ» В данном разделе представлены

практические материалы для учителя по разработке электронных образовательных материалов в МЭШ для обучающихся с ОВЗ https://clck.ru/sZgxp

«Разработки ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ» Онлайн-ресурс разработок института, на котором размещены методические рекомендации по сопровождению реализации основной образовательной программы http://ismto.tilda.ws/

Портал дополнительного профессионального образования работников образовательных организаций На портале размещены программы дополнительного профессионального образования, в том числе по подготовке к введению и реализации

нового ФГОС ООО https://www.dpomos.ru/

Дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Курсы ФГОС» На сайте размещены программы дополнительного образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС ООО http://ismto-fgos.ru/

Лендинг проекта «МЭШ-обзоры» На сайте представлены тематические

подборки с подробным описанием электронных http://mesh-obzor.r образовательных материалов МЭШ, которые помогут в реализации основной образовательной программы

Раздел «Видеоматериалы» В данном разделе представлены записи предметных вебинаров, мастер-классов по работе с сервисами МЭШ, авторских мастерских, методических клубов, рекомендации для школьных

административных команд, которые помогут в организации образовательной деятельности https://clck.ru/NzKwo

Сетевое издание Корпоративного университета На сайте Корпоративного университета собраны рекомендации педагогов по проведению учебных

занятий https://clck.ru/sZgv4

Электронное учебное Пособие содержит пособие большое количество видеоматериалов в помощь учителю по категориям: «Здоровье и здоровьесбережение»,

«Использование IT- технологий в образовании»,

«Обеспечение безопасности», «Развитие талантов школьников» и др. https://www.dpomos.ru/selector /

Проект «Взаимообучение городов» Проект направлен на обмен педагогическим опытом школьных команд, в том числе по актуальным вопросам реализации основной образовательной программы https://clck.ru/YVHH5

Материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных;

- использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

- планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- размещения своих материалов и работ в информационной среде;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;

- организации отдыха и питания.

-

| № п/п | Наименование оборудования | Количество |
|---|---|---|
| 1. | Датчик температуры Vernier Go!Motion | 2 шт. |
| 2. | Датчик света | 2 шт. |
| 3. | Датчик частоты сердечных сокращений | 2 шт. |
| 4. | Датчик содержания кислорода | 2 шт |
| 5. | Датчик расстоянияVernierGo!Motion | 2 шт. |
| 6. | Адаптер VernierGo!Motion | 2 шт. |
| 7. | Интерактивный USB микроскоп | 1 шт. |
| 8. | Интерактивный микроскоп | 1 шт. |
| 9. | Микроскоп цифровой DigitalBlue | 2 шт |

| | | |
|---|---|---|
| 10. | Беспроводная точка доступа | 4 штуки |
| 11. | Учебно-методический комплекс | 2 шт |
| 12. | Наушники с микрофоном Ritmix RH-517M | 16 штук |
| 13. | Мобильный класс | 1 шт. |
| 14. | Видеокамера SonyHDR-CX250E | 1 шт. |
| 15. | Документ-камера Mimio View | 1 шт. |
| 16. | Принтер HP LaserJet Pro 400 M401dn | 2 шт. |
| 17. | Принтер LaserJet Pro 200 color MFP | 1 шт. |
| 18. | Степлер Rapid 12/16 | 1 шт. |
| 19. | Брошюровщик Burlos 2000 | 1 шт. |

| **Перворобот лего** | **компьютеры** | **мультимедийный** | **Интерактивная** | **Телевизор** | **Информационные ресурсы** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | **Ресурсы сети Интернет** | **Ресурсы локальной сети** |
| 1 | 8 | 4 | 1 | 4 | 1. Все образователь-ные сайты.<br>2. Электронный журнал<br>3. Сайт школы | 1. Нормативные документы<br>2. Доступ к сети Интернет |

## Учебно – методическое обеспечение

Школа использует разработанный перечень оборудования для общеобразовательных учреждений, реализующих программу начального общего образования (Приказ Администрации Алтайского края, Управления Алтайского края по образованию и делам молодежи от 26.04. 2012 г. № 1670 «Об оснащении общеобразовательных учреждений оборудованием для реализации ФГОС начального общего образования»).

*оборудование, которое может быть в цифровом виде;

** оборудование, которое желательно иметь. Д – не менее 1 экземпляра; К – на каждого ученика;

Ф – 1 экземпляр на двух учеников; П – 1 экземпляр на 5-6 человек.

| № | Наименования объектов и средств | Необходимое количество |
|---|---|---|
| 1. | Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв) | **Д** |
| 2. | Касса букв и сочетаний (по возможности) | **Ф** |
| 3. | Таблицы к основным разделам по русскому языку, математике, иностранному языку, окружающему миру* | **Д** |
| 4. | Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начально- го образования по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру* | **Д** |
| 5. | Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру* | **Д** |
| 6. | Портреты поэтов и писателей* | **Д** |
| 7. | Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.)* | **Д** |
| 8. | Аудиозаписи и видеофильмы в соответствии с программой начального общего образования по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, иностранному языку* | **Д** |
| 9. | Алфавит изучаемого иностранного языка и транскрипционные знаки (настенные таблицы)* | **Д** |
| 10. | Касса букв и буквосочетаний | **Ф** |
| 11. | Географическая карта/ы стран/ы изучаемого языка* | **Д** |
| 12. | Географические и исторические настенные карты* | **Д** |
| 13. | Набор ЭОР для начальной школы | **Д** |
| 14. | Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 10, от 0 до 20 | **Д+Ф** |
| 15. | Наглядное пособие для изучения состава числа (магнитное или иное), с возможностью крепления на доске | **Д** |
| 16. | Демонстрационная числовая линейка с делениями от 0 до 100 (магнитная или иная); карточки с целыми десятками и пустые | **Д** |
| 17. | Демонстрационное пособие с изображением сотенного квадрата* | **Д** |
| 18. | Демонстрационная таблица умножения* | **Д** |
| 19. | Термометры для измерения температуры воздуха, воды | **К** |

| | | |
|---|---|---|
| 20. | Термометр медицинский | **Д** |
| 21. | Лупа | **К** |
| 22. | Компас | **К** |
| 23. | Часы с синхронизированными стрелками | **Д** |
| 24. | Микроскоп | **Д** |
| 25. | Глобус Земли физический М 1:50 | **Д** |
| 26. | Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения : для измерения веса (весы рычажные. весы пружинные, наборы разновесов и т.д.), изучения свойств звука (ка- мертоны, наушники и т.д.), проведения наблюдений за погодой (флюгер, компас и т.д.), по экологии (фильтры, красители пищевые и т.д.), и т.п. | **Д/К/Ф/ П** |
| 27. | Цифровая лаборатория** | **Д/П** |
| 28. | Цифровая фотокамера** | **Д/П** |
| 29. | Цифровой микроскоп** | **Д/П** |
| 30. | Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта | **Д** |
| 31. | Коллекции полезных ископаемых | **Д/П** |
| 32. | Коллекции плодов и семян растений | **Д/П** |
| 33. | Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения) | **Д/П** |
| 34. | Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 0 до 10, от 0 до 20, от 0 до 100 | **К** |
| 35. | Комплект для изучения состава числа | **К** |
| 36. | Фортепиано (пианино, рояль)** | **Д** |
| 37. | Баян /аккордеон; скрипка; гитара** | **Д** |
| 38. | Клавишный синтезатор** | **Д** |
| 39. | Комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, глокеншпиль /колокольчик, бубен, барабан, тре- угольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны и д.р.; | **П** |
| 40. | Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки; | **Ф** |
| 41. | Дирижерские палочки | **Д** |
| 42. | Аудиозаписи и Фонохрестоматии по музыке* | **Д** |
| 43. | Видеофильмы* | **Д** |

| | | |
|---|---|---|
| 44. | Портреты русских и зарубежных композиторов* | **Д** |
| 45. | Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты* | **Д+П** |
| 46. | Музыкальный календарь* | **К** |
| 47. | Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе* | **Д** |
| 48. | Портреты русских и зарубежных художников* | **Д** |
| 49. | Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента* | **Д** |
| 50. | Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта* | **Д** |
| 51. | Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека* | **Д** |
| 52. | Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству * | **Д** |
| 53. | Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте | **К** |
| 54. | Мультимедийные обучающие художественные программы** | **Д** |
| 55. | Игровые художественные компьютерные программы** | **Д** |
| 56. | Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям* | **Д** |
| 57. | Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения* | **Д** |
| 58. | Мольберты** | **К** |
| 59. | Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и ще-<br>тинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ. | **К** |
| 60. | Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения** | **К** |
| 61. | Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов**.<br>Действующие модели механизмов** | **Ф/П** |
| 62. | Объемные модели геометрических фигур и объектов. | **П** |
| 63. | Таблицы и плакаты по основным темам программы* | **Д** |
| 64. | Развивающие игры | |
| 65. | **Физическая культура** | |
| 66. | Стенка гимнастическая | **П** |

| | | |
|---|---|---|
| 67. | Скамейка гимнастическая жесткая (4 м; 2 м) | **П** |
| 68. | Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты) | **П** |
| 69. | Мячи: набивной 1 кг и 2 кг; мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий); мячи баскетбольные; мячи волей- больные; мячи футбольные | **К** |
| 70. | Палка гимнастическая | **К** |
| 71. | Скакалка детская | **П** |
| 72. | Мат гимнастический | **П** |
| 73. | Акробатическая дорожка | **К** |
| 74. | Коврики: гимнастические, массажные | **П** |
| 75. | Кегли | **К** |
| 76. | Обруч пластиковый детский | **К** |
| 77. | Флажки: разметочные с опорой; стартовые | **Д** |
| 78. | Лента финишная | **Д** |
| 79. | Дорожка разметочная резиновая для прыжков | **Д** |
| 80. | Рулетка измерительная | **К** |
| 81. | Набор инструментов для подготовки прыжковых ям | **П** |
| 82. | Лыжи детские (с креплениями и палками) | **Д** |
| 83. | Щит баскетбольный тренировочный | **П** |
| 84. | Сетка для переноса и хранения мячей | **П** |
| 85. | Жилетки игровые с номерами | **К** |
| 86. | Волейбольная стойка универсальная | **Д** |
| 87. | Сетка волейбольная | **Д** |
| 88. | Аптечка | **П** |
| 89. | Стол для игры в настольный теннис | **П** |
| 90. | Сетка и ракетки для игры в настольный теннис | **П** |
| 91. | Шахматы (с доской) | **П** |
| 92. | Шашки (с доской) | **П** |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Объекты и средства материально- технического обеспечения предметных курсов**

**начального уровня образования МБОУ «СОШ №12 с углублённым изучением отдельных предмтов» .**

**Программное учебно-методическое обеспечение**

| Класс | Предмет | Учебник |
|---|---|---|
| | **Математика** | |
| 1абвгд | | Математика: 1 класс: учебник в 2-х частях Моро М.И. Волкова С.И. Степанова С.В. Просвещение 2023год |
| 2а | | Математика: 2 класс: учебник в 2-х частях Моро М.И. Волкова С.И. Степанова С.В. Просвещение 2024год |
| 2б | | Математика: 2 класс: учебник в 2-х частях Моро М.И. Волкова С.И. Степанова С.В. Просвещение 2024год |
| 2в,г | | Математика: 2 класс: учебник в 2-х частях Моро М.И. Волкова С.И. Степанова С.В. Просвещение 2024год |
| 3а | | Давыдов В.В. Математика: Учебник для 3 класса начальной школы В 2-х книгах (В.В.Давыдов, С.Ф.Горбов, Г.Г.Микулина) БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020. |
| 3б | | Математика: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В.Н. Рудницкая. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф. 2012 |
| 3в,г | | Математика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др. – 3-е изд. – М.: Просвещение, (1 часть- 2012, 2 часть – 2011 |
| 4а | | Давыдов В.В. Математика: Учебник для 4 класса начальной школы В 2-х книгах (В.В.Давыдов, С.Ф.Горбов, Г.Г.Микулина) БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020. |
| 4в | | Математика: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В.Н. Рудницкая. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф. 2013 |
| 4б,г | | Математика. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др. – 3-е изд. – М.: Просвещение, |

| | | |
|---|---|---|
| | | (1 часть- 2012, 2 часть – 2013 |
| | **Русский язык** | |
| 1абвгд | | Русский язык. Азбука: 1 класс: в 2-х частях Горецкий В.Г. Кирюшкин В.А. Виноградская Л.А. Бойкина М.В. Просвещение, 2022 Русский язык 1 класс Канакина В.П Горецкий В.Г. Просвещение, 2022 |
| 2а,б,в | | Русский язык. 2 класс: в 2-х частях Канакина В.П Горецкий В.Г. Просвещение, 2024 |
| 3а | | Репкин В.В., Восторгова Е.В<br>Русский язык. Учебник для 3 класса начальной школы. - БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020. |
| 3б | | Русский язык: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кунецова; под редакцией Л.Е. Журовой и С.В. Иванова – 2-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2012 |
| 3в | | В. П. Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, (1 часть- 2012, 2 часть – 2013). |
| 4а | | Репкин В.В., Восторгова Е.В<br>Русский язык. Учебник для 4 класса начальной школы. - БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020. |
| 4в | | Русский язык: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кунецова; под редакцией Л.Е. Журовой и С.В. Иванова – 2-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2012 |
| 4б,г | | В. П. Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, (1 часть- 2012, 2 часть – 2013). |

| | | |
|---|---|---|
| | **Литературное чтение** | |
| 1абв | | Литературное чтение: 1 класс : учебник в 2х частях Климанова В.Ф. Горецкий В.Г Голованова М.В и другие Просвещение 2022 |
| 2абв | | Литературное чтение: 2 класс : учебник в 2х частях Климанова В.Ф. Горецкий В.Г Голованова М.В и другие Просвещение 2024 |
| 3а | | Матвеева Е.И. Литературное чтение: Учебник для 3 класса начальной школы: В 2-х книгах М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020. |
| 3б | | Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. М.: Вентана-Граф. 2012 |
| 3в.г | | Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011. |
| 4а | | Матвеева Е.И. Литературное чтение: Учебник для 4 класса начальной школы: В 2-х книгах М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020. |
| 4в | | Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. М.: Вентана-Граф. 2012 |
| 4б,г | | Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011. |
| | **Окружающий мир** | |
| 1абвгд | | Окружающий мир: 1 класс : учебник в 2х частях Плешаков А.А. Просвещение, 2022 |
| 2а бвг | | Окружающий мир: 1 класс : учебник в 2х частях Плешаков А.А. Просвещение, 2024 |
| 3а | | Чудинова Е.В., Букварева Е.Н Окружающий мир 3 класс. Учебник. М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020. |

| | | |
|---|---|---|
| 3б | | Окружающий мир: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательнх учреждений: в 2 ч. / Н.Ф. Виноградова – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф. 2012 |
| 3вг | | Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / А. А. Плешаков – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. |
| 4а | | Чудинова Е.В., Букварева Е.Н Окружающий мир 4 класс. Учебник. М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020. |
| 4в | | Окружающий мир: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательнх учреждений: в 2 ч. / Н.Ф. Виноградова – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф. 2012 |
| 4б,г | | Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / А. А. Плешаков – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. |
| | **Английский язык** | |
| 2а,б,в | | Английский язык 2 класс: учебник в 2 частях Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие– М.: Просвещение, 2023 |
| 3а,б,в,г | | Английский язык 3 класс: учебник в 3 частях Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие– М.: Просвещение, 2024 |
| 4 а,б,в,г | | Английский язык (в 2 частях) Вербицкая М.В. и другие; под редакцией Вербицкой М.В. – М.: Вентана-Граф, 2020 |
| | **Технология** | |
| 1абвгд | | Учебник Технология. Учебник. 1 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т.П. Просвещение, 2022 |
| 2абвгд | | Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 2 класс Просвещение, 2022 г. |

| | | |
|---|---|---|
| 3абвгд | | Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 3 класс Просвещение, 2014 г. |
| 4абвгд | | Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 3 класс Просвещение, 2014 г. |
| | **Изобразительно искусство** | |
| 1абвгд | | Неменская Л.А. по ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство , 1 класс, учебник Просвещение, 2012 |
| 2абвгд | | Неменская Л.А. по ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство , 2 класс, учебник Просвещение, 2012 |
| 3абвгд | | Неменская Л.А. по ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство , 3 класс, учебник Просвещение, 2013 |
| 4абвгд | | Неменская Л.А. по ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство , 4 класс, учебник Просвещение, 2014 |
| | **Физическая культура** | |
| 1абвгд | | Матвеев А.П. Физическая культура: 1 класс, учебник. Просвещение . 2015 |
| 2абвгд | | Матвеев А.П. Физическая культура: 2 класс, учебник. Просвещение . 2015 |
| 3абвгд | | Матвеев А.П. Физическая культура: 3 класс, учебник. Просвещение . 2015 |
| 4абвгд | | Матвеев А.П. Физическая культура: 4 класс, учебник. Просвещение . 2015 |
| | **Музыка** | |
| 1абвгд | | Критская Е.Д, Сергеев Г.П., Шмагина Т.С. Музыка, 1 класс, учебник просвещение , 2016 |

| | | |
|---|---|---|
| 2абвгд | | Критская Е.Д, Сергеев Г.П., Шмагина Т.С. Музыка, 2 класс, учебник просвещение , 2016 |
| 3абвгд | | Критская Е.Д, Сергеев Г.П., Шмагина Т.С. Музыка, 3 класс, учебник просвещение , 2016 |
| 4абвгд | | Критская Е.Д, Сергеев Г.П., Шмагина Т.С. Музыка, 4 класс, учебник просвещение , 2016 |
| 4-е классы | **ОРКСЭ** | • Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной к ультуры. 4 класс: учебник в 2-х частях Васильева О.Ю. Кульберг А.С., Корытко О.В., и др Просвещение, 2022<br>• Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России: 4 класс учебник под редакцией Т.Д.Шапошниковой. Просвещение 2024<br>• Основы религиозных культур и светской этики. Основы светкой этики: 4 класс:<br>учебник Шемщурина А.И., Шемшурин А.А. Просвещение 2022 |

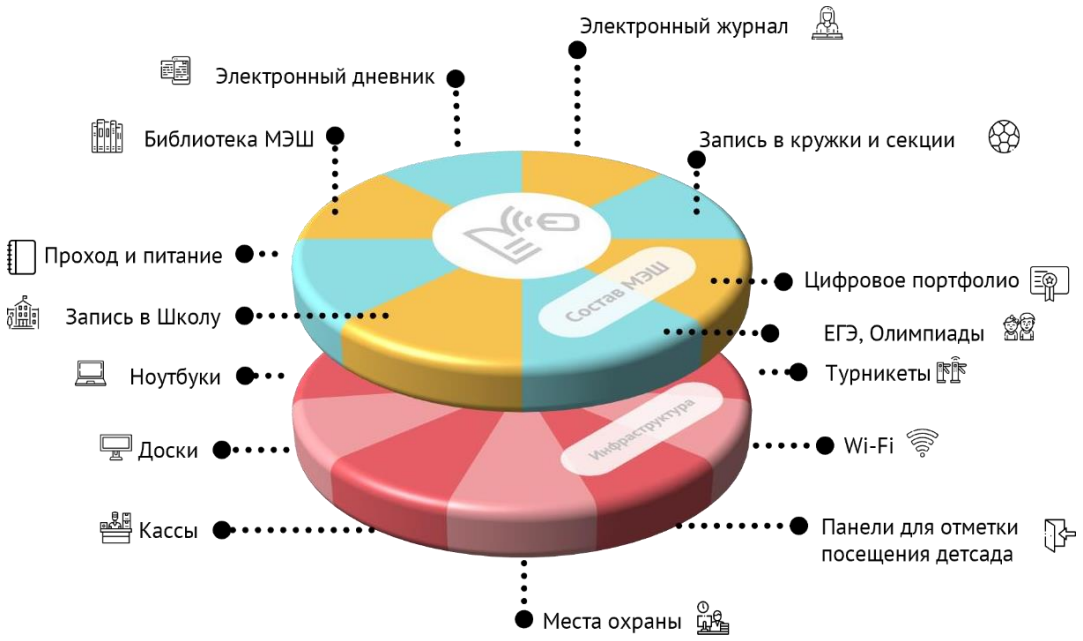
**Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования школы**

| № п/п | Требования ФГОС, нормативных и локальных актов | имеются в наличии | необходимо |
|---|---|---|---|
| 1. | Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучаю- щихся и педагогических работников | + | - |
| 2. | Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятель- ностью, моделированием и техническим творчеством | + | _ |
| 3. | Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лабора- тории и мастерские | + | _ |
| 4. | помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хорео- графией и изобразительным искусством | + | - |
| 5. | лингафонные кабинеты | - | + |
| 6. | информационно-библиотечный центр с рабочими зонами, оборудованный читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой | + | _ |
| 7. | актовый и хореографический залы | + | _ |
| 8. | спортивные комплексы, залы, бассейны, тиры, оснащѐнные игровым, спортивным оборудованием и инвентарѐм | - | + |
| 9. | стадионы, спортивные площадки, оснащѐнные игровым, спортивным обо- рудованием и инвентарѐм | + | + |
| 10. | автогородки | - | + |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11. | помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков | + | – |
| 12. | помещения для медицинского персонала | + | - |
| 13. | административные и иные помещения, оснащѐнные необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми- инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья | + | - |
| 14. | гардеробы, санузлы, места личной гигиены | + | - |
| 15. | участок (территория) с необходимым набором оснащѐнных зон | + | - |

### 3.5.7. Информационно – образовательная среда

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде школы через высокотехнологическую платформу АИС Сетевой город. Образование. Моя школа.




**Благодаря техническому оснащению в школе есть:**

- доступа к сервисам электронной школы,
- организации процесса питания,
- организация учёта посещения занятий,
- обеспечения безопасности на территории школы
- единая сеть Wi-Fi для подключения к интернету обучающихся и сотрудников школы (6 точек доступа);
- терминалы для оплаты питания в школьных столовых с помощью карты
- оборудованные пункты охраны для контроля доступа и

обеспечения безопасности на территории образовательной организации (1 ед.).

**Электронный журнал и дневник** включает в себя инструменты планирования, реализации и контроля

образовательного процесса, информация о котором доступна всем его участникам в ЭЖД.

*Учебная программа*

Для администрации образовательной организации:

– инструменты планирования и организации образовательного процесса (составление учебных планов, расписания, графика мероприятий внеурочной деятельности и дополнительного образования и др.);

– система отчётов для мониторинга и контроля реализации образовательной программы (отчёт о реализации учебного плана, о посещаемости уроков и др.).

Для учителя:

– шаблоны поурочных планов по всем школьным предметам, составленные с учётом требований ФГОС, с прикреплёнными материалами библиотеки Московской электронной школы, которые могут быть использованы в ходе урока или для выдачи домашнего задания;

– расписание уроков всех учебных групп учителя с отображением изучаемых тем, их содержания (выраженного в дидактических единицах тематического каркаса), прогресса изучения.

Для обучающегося и семьи:

– учебный план текущего учебного года с указанием количества часов на изучение каждого учебного курса и предмета;

– расписание уроков с отображением изучаемых тем, их содержания (выраженного в дидактических единицах тематического каркаса), прогресса их изучения;

– подборки материалов библиотеки МЭШ, формируемые в

соответствии с содержанием конкретного урока.

*Результаты обучения*

Для администрации образовательной организации:

– система отчётов для мониторинга достижения обучающимися образовательных результатов.

*Оценивание и обратная связь*

Для администрации образовательной организации:

– система отчётов для мониторинга и контроля реализации образовательной программы (отчёт качестве обученности, о результатах промежуточной аттестации, о средних баллах и пр.).

Для учителя:

– цифровые задания разного типа с автоматической проверкой для организации оценочных процедур на уроке и для выдачи домашнего задания;

– персонализированные домашние задания разного уровня сложности для повышения индивидуализации образовательного процесса;

– индивидуальные и групповые комментарии к уроку/отметке для обеспечения качественной обратной связи между учителем и семьёй;

– вариативные формы контроля, используемые при выставлении отметок в зависимости от типа оцениваемой деятельности;

– весовые коэффициенты, позволяющие увеличивать вес отметок при расчёте средневзвешенного балла по итогам аттестационного периода или изучения темы;

– тематическое оценивание, в ходе которого автоматически формируется средневзвешенный балл на основе отметок, выставленных в ходе изучения каждой темы учебного предмета или курса, позволяющий наблюдать в динамике результативность учебного процесса с токи зрения его содержания и своевременно корректировать образовательный процесс.

Для обучающегося и семьи:

– средневзвешенный балл, отражающий совокупный вклад всех отметок с учётом и веса в общий результат обучающегося, формирующийся в зависимости от выбранного временного периода или темы и позволяющий прогнозировать отметку за промежуточную аттестацию;

– тематическое оценивание, позволяющее родителям дополнительно контролировать успеваемость обучающегося и отслеживать результаты обучающегося, выраженные в средневзвешенном балле, по отдельным темам в

составе учебного предмета или курса.

*Цифровое портфолио*

Для образовательной организации:

– фиксация участия обучающихся в олимпиадах, научно-исследовательских конференциях, военно-патриотических мероприятиях и указание посещений учреждений культуры для формирования единого реестра достижений обучающихся и выстраивания образовательной траектории.

Для обучающегося и семьи:

– загрузка информации о достижениях обучающегося по разным направлениям: учёба, спорт, наука, искусство, олимпиады, конкурсы для формирования цифрового профиля обучающегося за все годы обучения в школе.

**Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

| № п/п | Целевой ориентир в системе условий | Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий |
|---|---|---|
| 1 | Наличие локальных нормативных правовых актов и их использование всеми участниками образовательных отношений | • внесение изменений в локальные нормативные правовые акты в соответствии с изменением действующего законодательства;<br>• качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности основной школы в соответствии с ООП;<br>• правовое просвещение участников образовательных отношений |
| 2 | Наличие учебного плана, плана внеурочной деятельности учитывающего разные формы учебной деятельности (урочной и внеурочной) и полидеятельностное пространство, динамического расписания учебных занятий | эффективная система управленческой деятельности; реализация плана ВШК.<br>• реализация планов работы предметных МО, специалистов; |
| 3 | Наличие педагогов, способных реализовать ООП (по квалификации, по опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.) | подбор квалифицированных кадров для работы;<br>• повышение квалификации педагогических работников; аттестация педагогических работников;<br>• мониторинг инновационной готовности и профессиональной компетентности педагогических работников;<br>• эффективное методическое сопровождение |

| | | |
|---|---|---|
| | | деятельности педагогических работников. |
| 4 | Обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение педагогами ИКТ-технологиями) в образовательном процессе | • приобретение цифровых образовательных ресурсов;<br>• реализация графика использования мобильных компьютерных классов;<br>• повышение профессиональной компетентности педагогических работников по программам информатизации образовательного пространства;<br>• качественная организация работы официального сайта. |
| 5 | Наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательной деятельности при реализации ООП; участие общественности (в том числе родительской) в управлении | • реализация плана ВСОКО<br>• эффективная реализация положений системы оценки образовательных достижений учащихся;<br>• соответствие лицензионным требованиям и аккредитационным |
| | образовательной деятельности | нормам образовательной деятельности;<br>• эффективная деятельность органов государственно-общественного управления в соответствии с нормативными документами. |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Обоснование использования ПМО для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне | • приобретение учебников, учебных пособий, цифровых образовательных ресурсов;<br>• аттестация учебных кабинетов через проведение Смотра учебных кабинетов;<br>• эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников; |
| 7 | Соответствие материально-технических условий гигиеническим требованиям; обеспеченность образовательной деятельности необходимыми помещениями и оборудованием | • эффективное распределение средств субвенции;<br>• привлечение внебюджетных средств, в том числе за счет реализации платных образовательных услуг. |

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чѐткое взаимодействие всех участников образовательных отношений: администрации, педагогических работников, учащихся, родителей, социальных партнеров.

**Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
|---|---|---|
| 1. Нормативная база | 1. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО | По мере необходимости |
| | 2. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФПУ | Приказ о ФПУ |

| | | |
|---|---|---|
| | 3. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учетом требований к минимальной оснащенности учебной деятельности | По мере необходимости |
| | 4. Разработка и (или) корректировка основной образовательной программы:<br>- учебного плана;<br>- рабочих программ учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности;<br>- годового календарного учебного графика;<br>- плана внеурочной деятельности;<br>- определение программно-методического обеспечения. | Ежегодно |
| 2. Финансовое обеспечение ФГОС НОО | 1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов | Ежегодно |
| | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | По мере необходимости |
| | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | Ежегодно |
| 3. Организационное обеспечение ФГОС НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по реализации ФГОС НОО | Постоянно |
| | 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия школы и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности | По мере необходимости |
| | 3. Мониторинг образовательных потребностей обучающихся и родителей по | Ежегодно |

| | | |
|---|---|---|
| | использованию часов внеурочной деятельности | |
| 4. Кадровое обеспечение реализации ФГОС НОО | 1. Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС НОО | Постоянно |
| | 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников школы | Ежегодно |
| 5. Информационное обеспечение реализации ФГОС НОО | 1. Размещение на сайте школы информационных материалов реализации ФГОС НОО | Постоянно |
| | 2. Информирование родительской общественности о реализации ФГОС НОО | Постоянно |
| | 3. Обеспечение самообследования, в т.ч. о ходе и результатах реализации ФГОС НОО | Ежегодно |
| 6. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС НОО | Ежегодно |
| | 2.Обеспечение соответствия материально- технической базы школы требованиям ФГОС НОО | Постоянно, по мере поступления финансирования |
| | 3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО | Постоянно |
| | 4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарному режиму, нормам охраны труда работников образовательной организации | Постоянно |
| | 5.Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОСНОО | Постоянно |

| | | |
|---|---|---|
| | 6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами | Постоянно |
| | 7. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете | Имеется |

**Контроль состояния системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Реализация основной образовательной программы начального общего образования требует построения управления, исходя из необходимости постоянно осуществлять научно-педагогический поиск в выбранном направлении, корректировать программы обучения, воспитания и развития, осуществлять методическое сопровождение образовательной деятельности.

Контроль за состоянием системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется в ходе процедуры внутренней оценки качества образования и принятия решений, способствующих оптимизации соответствующих условий реализации образовательной программы.

Оценке подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально- технических условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий; условий (ресурсов).

Процедуру внутренней оценки условий реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляют директор, заместители директора, руководитель кафедры, учителя первой и высшей квалификационной категории. Оценка имеющихся условий производится научно-методическим советом.

Директор закрепляет обязанности по подготовке данных для определения значений показателей, необходимых для оценки условий реализации образовательной программы. Назначенные лица проводят наблюдение, сбор данных по закрепленным показателям. Итоги оценочной деятельности отражаются в управленческих справках, содержащих предложения по принятию решений, направленных на повышение качества условий реализации образовательной программы. На основе анализа принимают решения, направленные на улучшение условий реализации образовательной программы начального общего образования.

Результаты оценки и корректирующие мероприятия указываются в отчете по самообследованию, составляемом ежегодно.

**Направления и периодичность контроля системы условий**

| № | Объект контроля | Ответственный | Периодичность |
|---|---|---|---|
| **1. Нормативная база** | | | |
| 1.1. | Анализ правовых актов РФ, локальных актов регламентирующих реализацию ФГОС НОО и внесение изменений в ООП НОО. | Директор, заместители директора по УВР, ВР | Ежегодно |
| **2. Кадровое обеспечение** | | | |
| 2.1. | Качество кадрового обеспечения реализации ФГОС НОО | Директор, заместители директора по УВР, ВР | Ежегодно (август) |
| 2.2. | Исполнение плана – графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников гимназии | Заместитель директора по УВР | Ежегодно |
| 2.3. | Реализация плана научно – методической работы по реализации ФГОС НОО | Директор, заместители директора по УВР, ВР | Ежегодно (май) |
| **3. Психолого – педагогические условия** | | | |
| 3.1. | Качество реализации основных направлений деятельности ППМС-службы | Заместители директора по УВР, ВР | Ежегодно (май) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.2. | Качество реализации системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений , внеурочной деятельности | Заместители директора по УВР | Ежегодно (апрель - май) |
| **4. Финансовые условия** | | | |
| 4.1. | Выделение объема расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов | Директор, главный бухгалтер, заместители директора по УВР, ВР | Ежегодно |
| 4.2. | Наличие локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников школы, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размера премирования | Директор, заместители директора по УВР, ВР | Ежегодно (август) |
| **5. Информационно-методические условия** | | | |
| 5.1. | Качество информационных материалов и образовательных ресурсов, обеспечивающих реализацию ФГОС НОО | Директор, заместители директора по УВР, ВР | Ежегодно |
| 5.2. | Соответствие УМК по всем предметам учебного плана Федеральному перечню учебников | Заместители директора по УВР | Ежегодно |
| **6. Материально-технические условия** | | | |
| 6.1 | Наличие необходимого материально – технического оснащения для реализации ФГОС НОО | Директор, заместитель директора по УВР, АХР, зав. БИЦ | 1 раз в год (август) |

## Лист фиксации изменений и дополнений в ООП НОО

| Дата внесения изменений | Содержание | Реквизиты документа |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |