


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 с углублённым изучением
отдельных предметов»**

«Согласовано»

заместитель директора по ВР

 /К.А. Ложникова

«28» августа 2023

«Утверждено»

директор МБОУ СОШ №12

 /М.С. Реслер

приказ № 308 от 28.08.2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Хоровое пение»

(для 5–8 классов образовательных организаций)

2023-2024 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по курсу «Хоровое пение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы «Музыка 5-8 классы» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская - М.: Просвещение, 2019.

Срок реализации программы: 1 год.

Организационная модель - общешкольный хор (данная модель предполагает, что в едином коллективе занимаются обучающиеся разного возраста и уровня подготовки).

Цель и задачи программы.

Цель:

Развитие личности школьника в новой системе ценностей современного общества РФ средствами музыкально-хорового искусства.

Цель программы соответствует требованиям к личностным результатам освоения Основной Образовательной Программы, установленным ФГОС.

Задачи программы раскрывают логику достижения цели при организации практической деятельности обучающихся:

- формирование основ вокально-хоровой культуры и хорового мышления, как вида коллективного музицирования;
- приобщение учащихся 5-8 классов к сокровищнице отечественного и мирового вокально-песенного, хорового искусства;
- выявление связи музыки и жизни, как отражение жизни в музыкальном искусстве; развитие интереса к хоровой музыке и музыкальной – хоровой деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах учебно-хоровой деятельности;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к хоровому искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств, таких как:
 - любовь к ближнему, к своему народу, к Родине;

- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; освоение знаний о музыке, композиторах, исполнителях русской и мировой культуры.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты.

Личностными результатами изучения курса «Хоровое пение» являются следующие умения: умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка; умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты.

Метапредметными результатами изучения курса «Хоровое пение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД формирование умения определять и формулировать цель деятельности на уроке; формирование умения отличать верно выполненное задание от неверного; умение действовать по заданному алгоритму; осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении); формирование стремления передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос; формирование умения исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

Коммуникативные УУД формирование умения слушать и слышать музыкальный текст; формирование умения выражать свои мысли, чувства через песню;

умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение; умение договариваться, находить общее решение ; умение «слышать другого»;

способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;

построение совместной деятельности и поиск нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Предметные результаты.

Предметными результатами изучения курса «Хоровое пение» является сформированность следующих умений:

формирование представления о роли музыки в жизни человека;

знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений, формирование музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей, умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Учащийся научится: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему ;

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров

Учащийся получит возможность научиться:

проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующей вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания, навыкам голосоведения (легато, нон легато, стаккато) , структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия окружающей действительности изученный материал.

Требования к уровню подготовки учащихся

Класс	Должны знать	Должны уметь
5-8	<ul style="list-style-type: none"> - строение артикуляционного аппарата; - особенности и возможности певческого голоса; - гигиену певческого голоса; - понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; - понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); - основы музыкальной грамоты; - различные манеры пения; - создавать коллективные музыкальнопластические композиции; исполнять вокально-хоровые произведения; - особенности музыкального языка. уметь применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - пение в ансамбле в унисон; -владение основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция); - умение чисто интонировать; - умение воспроизвести несложный ритмический рисунок; - умение пользоваться исполнительскими навыками на сцене. - пение в ансамбле в унисон, акапельное пение, сольное пение; - владение основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция); - умение пользоваться исполнительскими навыками на сцене

Содержание курса внеурочной деятельности 5-8 классы (1 час в неделю, 34 часа в год)

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
Раздел 1. Вводное занятие. (1ч.)		
Вводное занятие. Знакомство.	Беседа, рассказ	Распевание, пение упражнений на развитие вокально - хоровых навыков
Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности. (5ч.)		
<p>Пение как вид музыкальной деятельности.</p> <p>Понятие о сольном и ансамблевом пении.</p> <p>Диагностика. Прослушивание детских голосов. Правила охраны детского голоса.</p> <p>Вокально-певческая установка.</p> <p>Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете. Пение как вид музыкальноисполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении.</p> <p>Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Разновидности ансамбля как музыкальной категории.</p> <p>Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников.</p> <p>Строение голосового аппарата, техника безопасности,</p>	Беседа, рассказ, практика	<p>Распевание, пение с певцами-солистами, вокальным ансамблем, хором.</p> <p>Пение с применением высотного тактирования, по графической записи, с помощью ручных знаков,</p>

<p>включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.</p>		
<p>Раздел 3. Формирование детского голоса. (4ч.)</p>		
<p>Звукообразование. Певческое дыхание. Дикция и артикуляция. Речевые игры и упражнения. Вокальные упражнения.</p>	<p>Слушание, анализ, разучивание</p>	<p>Выполнение упражнений на развитие дикции и артикуляции. Исполнение упражнений с</p>

<p>Слуховой контроль за звукообразованием. Основные типы дыхания. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок».</p>		<p>выразительностью, мимикой, жестами.</p>
<p>Раздел 4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен. (21ч.)</p>		
<p>Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен. Пение соло . исполнение песен. в ансамбле. Работа над выразительность поэтического текста певческими навыками. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.</p>	<p>Слушание</p>	<p>Анализ</p>
<p>Раздел 5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры. (3ч.)</p>		
<p>Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры. Путь к успеху. Посещение концертов.</p>	<p>Слушание, анализ</p>	<p>Прослушивание аудио- и видеозаписей. Анализ качества пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей.</p>

II. Тематическое планирование.

№	Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Вводное занятие (1ч.)			
1		Вводное занятие. Знакомство.	1
Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности (5ч.)			
2		Понятие о сольном и хоровом пении. Диагностика	1
3		Прослушивание детских голосов. Строение голосового аппарата. Владение голосовым аппаратом.	1
4		Правила охраны детского голоса. Знакомство с основными вокально - хоровыми навыками пения.	1
5		Правильная постановка голоса во время пения.	1
6		Вокально-хоровые навыки.	1
Раздел 3. Формирование детского голоса (4ч.)			
7		Звукообразование.	1
8		Певческое дыхание. Дикция. Артикуляция.	1
9		Речевые игры и упражнения.	1
10		Вокальные упражнения.	1

11	Беседа о композиторах. Вокально - хоровая работа.	1
12	Разучивание нового репертуара	1
13	Работа над дыханием. Распевание, артикуляционная гимнастика.	1
14	Вокальная работа	1
15	Пение с солистами	1
16	Работа с солистами	1
17	Вокально-хоровая работа	1
18	Разучивание нового репертуара	1
19	Уметь петь в разных позициях	1
20	Работа над эмоциональностью, фразировкой	1
21	Работа над чёткой подачей слова	1
22	Дыхательная гимнастика	1
23	Пение с нужной динамикой	1
24	Вокально-хоровая работа	1
25	Работа с солистами	1
26	Выступление на концерте	1
27	Вокально-хоровая работа	1
28	Работа с солистами	1
29	Исполнение репертуара в характере	1
30	Исполнение песен со сценическими движениями	1
31	Вокально-хоровая работа	1

Раздел 5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры (3ч.)

32		Путь к успеху.	1
33		Праздник в душе у нас. Великие вокалисты.	1
34		Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	1
Всего часов:			34