

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов»**

ПРИНЯТА
на педагогическом совете № 1
Протокол от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директором МБОУ СОШ №12
М.С. Реслер
Приказ от «30» августа 2024 г. № 243



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
музыкального руководителя
на 2024/2025
учебный год

Разработчик: Карпова Маргарита Викторовна,
музыкальный руководитель

Бийск, 2024 г.

№ п/п	Оглавление	
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4.	Значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации Программы	8
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	14
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»	20
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»	21
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы	22
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	25

3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	29
3.1.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	29
3.2	Учебный план. Расписание занятий	30
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	33
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	37
	Календарно-тематическое планирование работы с детьми 1,6 – 7 лет	
	Ранний возраст	40
	Средняя группа	75
	Старшая группа	170
	Подготовительная группа	254

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (далее – Программа) разработана для воспитанников в возрасте от 1,6 до 7 лет и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность по музыкальному развитию воспитанников МБОУ «СОШ №12», корпус 4. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Лицензия на образовательную деятельность;

– Устав МБОУ СОШ №12.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (1,6 - 7 лет) разработана в соответствии с парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И., пособием по музыкальному воспитанию «Музыка - малышам» к программе «От рождения до школы» Петровой В.А.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (1,6 - 7 лет) МБОУ «СОШ №12», корпус 4:

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».

Нормативный срок освоения Программы составляет 1 год.

Программа реализуется на государственном языке РФ - русском.

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- Коммуникативно-личностное развитие;
- Познавательное-речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы. Обязательная часть.

Цели рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей первостепенное значение имеет решение следующих задач:

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и игровой музыкальной культуре;

- подготовить детей к освоению приемов навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОО и начальной школой.
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Обязательная часть.

Рабочая программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

¹ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы реализации Программы:

- Принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
- Принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей). Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).
- Принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.
- Принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель- единое целое. - Принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо.
- Принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.4. Значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации Программы

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей дошкольного возраста.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные

представители), педагоги.

С характерными особенностями развития детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста можно ознакомиться в методических рекомендациях «Музыка – малышам» /В.А. Петрова – «Мозаика-Синтез», Москва, 2023. - 54с; программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - «Композитор», Санкт- Петербург, 2015. - 115 с.

Психологические особенности детей первой группы раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов.

Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых существенных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями.

Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и

ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все

более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Психологические особенности детей второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Психологические особенности детей средней группы (от 4 до 5 лет)

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия — разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая

сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Психологические особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Психологические особенности детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции

классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы. Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; • проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;

- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Характеристика возрастных возможностей детей первой группы раннего возраста по Петровой В.А (Пособие по музыкальному воспитанию «Музыка- малышам» к программе «От рождения до школы»)

Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)

Дети слушают музыку сидя на стульчиках. После слова «слушайте» затихают и ждут звучания.

Охотно слушают мелодии знакомых песен, исполняемых на различных музыкальных инструментах.

Слушают знакомые песни без музыкально-двигательного показа.

Подпевают «Баю-бай, «ля-ля» в разных в разных эпизодах игр, песен, плясок, музыкально-двигательных показов (слоговое пение)

Подпевают простейшие слова песен «Маша», «Зайка-зайка», «Птичка» и т.п.

По показу выполняют различные движения в пляске, упроднениях, играх без предмета и с предметом.

Выполняют эти движения самостоятельно в соответствии с названием, словами песни и музыкой (пляски «Гопачок», Ай-да»)

Прекращают движение с небольшим опозданием после прекращения музыки (удары по бубну, встряхивание погремушкой и т.д)

Участвуют в простейших сюжетных играх, где образную роль выполняют не малыши, а игрушка в руках взрослого. Переходят от одного момента игры к следующему сначала по показу взрослого, сопровождаемому звукоподражанием или словом, а в дальнейшем по звукоподражанию или слову самостоятельно.

Индивидуальные движения: хлопки в ладоши, одновременные хлопки двумя руками по коленям (корпус слегка наклонен), вращение кистей, бег на месте, пружинка, полупружинка, полуприсядка, кружение на месте, переступание.

Совместные движения: стайкой (ходьба, бег, пляска), пляска парами, держа друг друга за обе руки, на месте,.

Характеристика возрастных возможностей детей второй группы раннего возраста, средней и старшей группы по программе «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Умеет выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки).

Знаком с элементами плясовых движений.

Умеет соотносит движения с музыкой. Слышит начало и окончание звучания музыки.

Умеет маршировать и хлопать в ладоши.

Выполняет простые пальчиковые игры с текстом. Соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

Эмоционально отзывчив на музыку. Активно подпевает.

Умеет выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Активен в играх, плясках. Сформированы элементарные плясовые навыков.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Ходит друг за другом бодрым шагом, марширует в разных направлениях. Различает динамические оттенки и самостоятельно меняет на них движения. Выполняет разнообразные движения руками.

Различает двухчастную форму и меняет движение со сменой частей музыки. Передает в движении образы.

Выполняет прямой галоп, легкий бег в рассыпную и по кругу, легко прыгает на носочках, спокойно ходит в разных направлениях.

Пропевает долгие и короткие звуки, правильно называет графическое изображение звуков. Правильно называет и прохлопывает ритмические картинки, рисунки песенок. Играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играет последовательно.

Развито чувство ритма, память, интонационная выразительность. Сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса. Развита артикуляционная аппаратура.

Различает жанровую музыку, узнает и понимает народную музыку. Различает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты (с помощью педагога). Знаком с жанрами: марш, вальс, танец, умеет определять характер. Подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивирует свой выбор.

Передаёт в пении характер песен. Поёт протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывает на музыкальных инструментах. Правильно выполняет дыхательные упражнения.

Изменяет движения со сменой частей музыки. Выполняет движения эмоционально. Соблюдает простейшие правила игры. Выполняет солирующие роли. Придумывает простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполняет движения, которые показал педагог.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию; ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную; останавливается четко, с концом музыки; придумывает различные фигуры; выполняют движения по подгруппам; четко, непринуждённо выполняет поскоки с ноги на ногу; разнообразно ритмично хлопает; выполняет пружинящие шаги; прыгает на месте, с продвижением, с поворотами; двигается галопом, передаёт выразительный образ; движения плавные.

Проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе; прохлопывает ритмические песенки; понимает и ощущает четырехдольный размер; играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы; выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Развита речь, артикуляционная аппаратура; внимателен, запоминает, интонационно выразителен; чувствует ритм; сформировано понятие звуковысотности.

Знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»; различает трехчастную форму; знаком с танцевальными жанрами; выражает характер произведения в движении; определяет жанр и характер музыкального произведения; запоминает и выразительно читает стихи; выражает своё отношение к музыкальному

произведению в рисунке.

Поет выразительно, протягивая гласные звуки; сопровождает пение интонационными движениями; самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням; аккомпанирует на музыкальных инструментах; поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»; расширен певческий диапазон.

Ходит простым русским хороводным шагом; выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса; движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки; ощущает музыкальные фразы; чередует хороводные шаги с притопами, кружением; перестраивается; согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов; самостоятельно начинает и заканчивает движения; развито танцевальное творчество.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Ходит в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливается с концом музыки.

Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполняет движение по подгруппам, умеет наблюдать за движущимися детьми. Хорошо ориентируется в пространстве.

Выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывает свои движения под музыку. Выполняет маховые и круговые движения руками. Выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполняет разнообразные поскоки. Развита ритмическая четкость и ловкость движений. Выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Ритмично играет на различных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на различных музыкальных инструментах.

Умеет играть двухголосье.

Ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы. Ритмично играет на палочках.

Развита мелкая моторика, память, интонационная выразительность, творческое воображение. Развит звуковысотный слух и голос, чувство ритма. Узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста, слогами в разном сочетании.

Знаком с творчеством русских композиторов П.Чайковского, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, М.Мусоргского. Знаком с творчеством зарубежных композиторов. Умеет определять форму и характер музыкального произведения. Слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Имеет достаточный словарный запас, развитый кругозор. Умеет выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Чисто интонирует интервалы, показывая их рукой. Передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной и т.д) Придумывает движения по тексту песни, поет согласованно, выразительно.

Вовремя вступает в хоре, знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др)

Передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменение характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцует легко, задарно, меняет движения со сменой музыкальных фраз. Начинает и заканчивает движения с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетает пение с движением, передает в движении характер песни. Самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке. Воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, форма)

Активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно исполняет танцевальные движения в различных перестроениях.

Система оценки результатов освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Данные целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

Решение программных образовательных задач предусматривается как в рамках организованной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов - совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников.

Организованная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов и детей и строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Совместная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

Самостоятельная деятельность обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;

позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Музыкальная деятельность

Основные цели и задачи детей от 1 года 6 мес до 2 лет (ранний возраст) представлены в методическом пособии «Музыка – малышам» Петровой В.А.

- Увлекать, удивлять и радовать детей музыкой.
- Приучать малышей внимательно ее слушать.
- Развивать умение прислушиваться к совам песни, самим воспроизводить простейшие интонации.
- Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Основные цели и задачи детей от 2 до 7 лет представлены в программе «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И. на с.25.

- Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

- Средняя группа (от 4 до 5 лет)
- Старшая группа (от 5 до 6 лет)
- Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Таблица. Формы, методы, средства образовательной деятельности

Формы	Методы и приемы	Средства
Ранний возраст, средняя, старшая, подготовительная (1,6 –7 лет)		
Музыкальные занятия Праздники Развлечения Показ театра Музыкально-дидактические игры и упражнения Самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика и режимные моменты под музыку	Наглядные: рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, портретов, ДМИ, показ, личный пример Словесные: слушание, беседа, рассказ, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, речевой образец, повторение Практический: музыкально-ритмические движения, игры на ДМИ, подвижные игры, хороводы, распевание, пение	Музыкально-дидактические игры и пособия, аудио и видеозаписи, наглядно-иллюстративный материал, кукольный театр, шапочки, атрибуты к играм и танцам, ДМИ, картотека

Способы реализации Программы.

Одним из эффективных способов реализации программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие формы планирования: перспективный план работы, который представлен в рабочих программах в виде приложений, календарный план работы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика (культурный вид деятельности) - передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, рисовать, общаться с другими людьми, исследовать окружающий мир различными способами, слушать художественный текст и другое.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

В течение дня для решения образовательных задач педагоги эффективно взаимодействуют с детьми, создавая условия для организации культурных практик, ориентированных на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик

Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Создание условий для развития игровой деятельности детей

Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Здоровьесберегающая образовательная технология - система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья, включающая в себя:

-анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных:

-учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;

-создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;

-использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное): пение, музыкально-ритмические движения, творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) - форма организации художественно-творческой

деятельности детей, предполагающая формирования интереса к театральному искусству, раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Творчество - совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социальнозначимых целях.

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
------------------	--------------------------------------

Творческая инициатива	Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства. Поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
Продуктивная инициатива	Не директивная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной, музыкальной деятельности. Создание условий для свободного выбора детьми: деятельности, участников, материалов.
Коммуникативная инициатива	Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности. Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.
Познавательная инициатива	Создание условий для свободного выбора детьми: деятельности, участников, материалов. Создание условий для включения детей в простую познавательно-исследовательскую деятельность, экспериментирование. Поддержка любознательности и детских вопросов.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего

развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

План работы по взаимодействию с семьями воспитанников на 2024-2025 учебный год

Месяц	Ранний возраст	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Выступление на родительском собрании «Музыка в детском саду. Цели и задачи музыкального воспитания детей раннего возраста»	Выступление на родительском собрании «Музыка в детском саду. Цели и задачи музыкального воспитания детей средней группы»	Выступление на родительском собрании «Музыка в детском саду. Цели и задачи музыкального воспитания детей старшей группы»	Выступление на родительском собрании «Музыка в детском саду. Цели и задачи музыкального воспитания детей подготовительной группы»
Октябрь	Консультация «Пойте детям перед сном»	Консультация «Музыка в жизни ребенка»	Консультация «Чтобы праздник был в радость»	Консультация Несколько причин, по которым ребенок должен заниматься музыкой
		Фотовыставка «Осенние развлечения»		
Ноябрь	Беседа «Звуки, которые нас окружают»	Консультация «Как научить ребенка слушать классику»	Буклет Советы родителям «Как слушать музыку с ребенком»	Патриотическое воспитание музыкой в семье

Декабрь		Папка-передвижка «Новый год – праздник ожиданий»	Консультация «Вред и польза наушников»	Папка-передвижка «Новый год – семейный праздник»
		Фотовыставка «Веселый Новый год»		
Январь	Консультация «Музыкальное развитие детей в раннем возрасте»	Папка-раскладушка «Пойте на здоровье»	Выпуск буклета «Музыкальные игры с детьми дома»	Консультация «Рисуем музыку»
Февраль		Развиваем у детей чувство ритма	Консультация «Берегите детский голос»	Буклет «Целебная сила музыки»
Март	Консультация «Пение в раннем возрасте»	Пальчиковые игры на музыкальном занятии: роль и значение в развитии ребенка	Пальчиковые игры на музыкальных занятиях и дома	Консультация «Пение – уникальная дыхательная гимнастика»
Апрель		Открытый показ образовательной деятельности по музыке		
Май	Видеобзор «Музыкальное занятие»	Консультация «Ожившая песня»	Слушаем звуки природы	«Песни, с которыми мы победили». Создание песенника (иллюстрированного детскими рисунками.)

В течение года совместная работа:

- по подготовке и проведению досугов и праздников, открытых мероприятий;
- по подготовке материалов и оборудования, декораций, масок, костюмов к досугам и развлечениям;
- консультации по запросам родителей;
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Взаимодействие музыкального руководителя с участниками образовательных отношений

№ п/п	Участники образовательных отношений	Формы взаимодействия
1.	Родители (законные представители)	Консультирование, привлечение к участию в подготовке праздников. Проведение совместных досугов, тематических и групповых праздников. Привлечение в оказании помощи для участия в конкурсах и фестивалях.
2.	Инструктор по физической культуре	Проведение совместных праздников и развлечений. Подбор музыкального сопровождения для утренней гимнастики.
3.	Воспитатели	Организация музыкально-театрализованных центров в группах. Консультирование. Подготовка совместных мероприятий. Использование музыки в режимных моментах.

3. Организационный раздел

3.1.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Методические пособия	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста реализуется по методическим пособиям:
----------------------	---

обязательная часть	<p>Петрова В.А. Музыка – малышам. Методическое пособие для работы с детьми второго года жизни.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), ясельки.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), младшая группа.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2CD), средняя группа.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD), старшая группа.</p>
--------------------	--

3.2 Учебный план. Расписание занятий.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 1.2.3685 -21 об утверждении санитарных правил и норм «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Учебный план

Учебный график

№ п/п	содержание	
1.	Количество возрастных групп в каждой параллели	<p>Ранний возраст - 2</p> <p>Средняя – 1</p> <p>Старшая – 1</p> <p>Подготовительная - 1</p>
2.	Направленность групп	Общеобразовательная
3.	Начало учебного года	02.09.2024

4.	Праздничные дни	4.11.2024, с 30.12.2024 по 08.01.2025, 24.02.2025, 10.03.2025, с 01.05.2025 по 02.05.2025, с 08.05.2025 по 09.05.2024			
5.	Занятия, выпавшие на праздничные дни проводятся	Переносятся на следующую по плану дату			
6.	Каникулы	с 30.12.2024 по 08.01.2025			
7.	Окончание учебного года	30.05.2024			
8.	Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	38 недель			
	I полугодие	17 недель			
	II полугодие	21 неделя			
9.	Продолжительность учебной недели	5 дней			
10.	Режим пребывания в МБОУ	с 7.30 до 17.30			
11.	Продолжительность организованной образовательной деятельности	Первая группа раннего возраста – 10 мин Вторая группа раннего возраста – 10 мин Средняя группа – 20 мин Старшая группа – 25 мин Подготовительная группа – 30 мин			
11.	Регламент организованной образовательной деятельности (занятия в I и II половине дня)	Ранний возраст I половина дня (не более – 20 мин.)	Средняя I половина дня (не более 40 мин. перерыв – 10 мин.)	Старшая I половина дня (не более 50 мин. перерыв – 10 мин.) II половина дня (не более 25 мин.)	Подготовительная I половина дня (не более 90 мин. перерыв – 10 мин.) II половина дня (не более 30 мин.)
12.	Работа образовательной	02.06.2024 – 29.08.2024			

Расписание занятий

Дни недели	Группа
Понедельник	9.00-9. 20 - средняя группа № 15 9.35-10.00 - старшая группа № 13 10.20-10.50 - подготовительная группа № 12
Вторник	9.00-9.10 - первая группа раннего возраста № 16 (1 подгруппа) 9.10-9.20 - первая группа раннего возраста № 16 (2 подгруппа) 9.30-9.40 - вторая группа раннего группа № 11
Среда	.00-9. 20 - средняя группа № 15 9.35-10.00 - старшая группа № 13 10.20-10.50 - подготовительная группа № 12
Четверг	9.00-9.10 - первая группа раннего возраста № 16 (1 подгруппа) 9.10-9.20 - первая группа раннего возраста № 16 (2 подгруппа) 9.30-9.40 - вторая группа раннего группа № 11
Пятница	Развлечение (2 половина дня)

Объем образовательной нагрузки по пятидневной неделе.	
Группа	
Ранний возраст	2 раза в неделю
Средняя	2 раза в неделю
Старшая	2 раза в неделю
Подготовительная	2 раза в неделю

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия - неотъемлемая часть в деятельности учреждения. Организация праздников, развлечений способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Ранний возраст (от 1,6- до 3 лет)

Отдых. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Организовывать просмотр простейших по содержанию спектаклей, прослушивание звукозаписей. Проводить занятия-развлечения 1-2 раза в месяц.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Праздничный утренник – «Ёлка»
Содействовать созданию радости, чувству удовлетворения от игровых действий.

Самостоятельная деятельность. Стимулировать и поддерживать самостоятельное проявление активности детей в музыкальных играх, упражнениях, плясках.

Создать достаточный простор для движения и обстановку для всех видов деятельности детей. Поддерживать познавательную активность, заинтересованность.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Отмечать государственные праздники (Новый год).

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Отмечать государственные праздники (Новый год).

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Циклограмма праздников и развлечений на 2024-2025 учебный год

Месяц	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Концерт по слушанию музыки «Игрушки»	День знаний	День знаний
Октябрь	Осеннее развлечение	Осеннее развлечение	Осеннее развлечение
Ноябрь	Что принес нам почтальон?	Игры по методике К.Орфа	Кукольный театр «Про дружбу»
Декабрь	Новогодний переполох	Новогодний переполох	Новогодний переполох
Январь	Клоуны и клоунята	День дружбы	Коляда, коляда, отворяем ворота
Февраль	Зимние забавы	Широкая Масленица	Широкая Масленица
Март	Праздник 8 Марта	Праздник 8 Марта	Праздник 8 Марта
Апрель	Один за всех, и все за одного	Шарах-шоу	Вечер юмора и смеха
	Отчетный концерт		
Май	Кукольный театр «Аленка и гусенок Дорофей»	Сказки показываем сами (Театрализованная импровизация «Репка»)	Выпуск в школу

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в МБОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности, а также возможности для уединения. Согласно ФГОС ДО РППС организуется с учетом принципов (п.3.3.4).

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами право самостоятельного проектирования РППС на основе целей, задач и принципов Программы. Оснащение уголков меняется в соответствии с организацией образовательного процесса.

<i>Вид</i>	<i>Содержание</i>
Музыкальный зал	Фортепиано, набор детских музыкальных инструментов: погремушки, металлофон, колокольчики, деревянные ложки, бубенцы, маракасы, бубны, барабан, картотека дисков с музыкой по возрастным группам к программе «Ладушки», музыкально-дидактические игры, пособия наглядно-иллюстративный материал: портреты композиторов, сюжетные картины; пейзажи (времена года), мягкие игрушки для игр (в качестве демонстрационного материала), детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки и т.д.); напольные и настенные декорации для оформления музыкального зала.
Музыкальный уголок в группе	Игрушки-музыкальные инструменты: гитара, погремушка барабан, бубен, дудочка, металлофон; ксилофон; колонка; набор шумовых коробочек; альбомы с изображением музыкальных инструментов; картотека музыкальных дидактических игр.

Календарно-тематическое планирование
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Раздел «Музыкальная деятельность»
группа раннего возраста

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи,	Репертуар	Оборудование	УМК
Сентябрь	Адаптация	Занятие №1	03.09 2024	1	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка зайчик.	И. М.Каплунова, И. А.Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.
Сентябрь	Адаптация	Занятие №2	05.09 2024	1	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.
Сентябрь	Мы малыши	Занятие №3	10.09 2024	1	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка петушок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.
Сентябрь	Мы малыши	Занятие №4	12.09 2024	1	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка петушок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.
Сентябрь	Здравствуй, детский сад	Занятие №5	17.09 2024	1	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка лисичка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.

Сентябрь	Здравствуй, детский сад	Занятие №6	19.09 2024	1	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка лисичка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.
Сентябрь	Дружно ходим в детский сад!	Занятие №7	24.09 2024	1	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка Лунтик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.
Сентябрь	Дружно ходим в детский сад!	Занятие № 8	26.09 2024	1	Познакомиться с детьми. Пообщаться, поиграть с детьми.	Стихи, потешки песенки, пальчиковые игры (любые)	Игрушка Лунтик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163-170 Ясельки.
Октябрь	Затейница Осень	Занятие №9	01.10 2024	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать внимание, развивать мелкую моторику. Учить слушать и подпевать, учить сопереживанию.	«Разминка» муз. Е. Макшанцева (Прил. № 1) «Маленькие ладошки» муз. З. Левина (Прил. № 6) «Зайка» р.н.м. (Прил. № 18)	Игрушка: зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 6, 16, 34 Ясельки.
Октябрь	Затейница Осень	Занятие №10	03.10 2024	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать внимание, развивать мелкую моторику. Учить слушать и подпевать, учить сопереживанию.	«Разминка» муз. Е. Макшанцева (Прил. № 1) «Маленькие ладошки» муз. З. Левина (Прил. № 6) «Зайка» р.н.м. (Прил. № 18)	Игрушка: зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 6, 16, 34 Ясельки.

Октябрь	Овощи и фрукты	Занятия №11	08.10 2024	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать внимание, развивать мелкую моторику. Учить слушать и подпевать, учить сопереживанию.	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергер (Прил. № 2) «Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Маленькие ладушки» муз. З. Левина (Прил. № 6)	Осенняя веточка, игрушка лисичка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 11, 16, 22 Ясельки.
Октябрь	Овощи и фрукты	Занятия №12	10.10 2024	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать внимание, развивать мелкую моторику. Учить слушать и подпевать, учить сопереживанию.	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергер (Прил. № 2) «Осенняя песенка» муз. А. Александрова «Маленькие ладушки» муз. З. Левина (Прил. № 6)	Осенняя веточка, игрушка лисичка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 11, 16, 22 Ясельки.
Октябрь	В осеннем лукошке всего понемножку	Занятия №13	15.10 2024	1	Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки). Развивать представления об окружающем мире.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой (Прил. № 3) «Лошадка» муз. Е. Тиличевой (Прил. №12) «Маленькие ладушки» муз. З.	Игрушка лошадка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24, 16 сельки.

						Левина (Прил. № 6)		
Октябрь	В осеннем лукошке всего понемножку	Занятие № 14	17.10 2024	1	Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки). Развивать представления об окружающем мире.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой (Прил. № 3) «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой (Прил. №12) «Маленькие Осень ладушки» муз. З. Левина (Прил. № 6)	Игрушка лошадка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24, 16 сельки.
Октябрь	Правила дорожные всем нам знать положено	Занятие №15	22.10 2024	1	Развивать представления об окружающем мире. Развивать музыкальный слух.	«Вот как мы умеем!» муз. Е. Тиличеевой (Прил. № 7) «Дождик» р.н.м. (Прил. № 13) «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко (Прил. № 30)	Игрушка мишка, картинка дождик, листочки по кол-ву детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 17, 27, 49 сельки.
Октябрь	Правила дорожные всем нам знать положено	Занятие № 16	24.10 2024	1	Развивать представления об окружающем мире. Развивать музыкальный слух.	«Вот как мы умеем!» муз. Е. Тиличеевой (Прил. № 7) «Дождик» р.н.м. (Прил. № 13) «Пляска с	Игрушка мишка, картинка дождик, листочки по кол-ву детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 17, 27, 49 сельки.

						листочками» муз. А. Филиппенко (Прил. № 30)		
Октябрь	Транспорт	Занятие №17	29.10 2024	1	Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки). Развивать представления об окружающем мире.	«Полет птиц», «Птицы зернышки клюют» муз. Г. Фрида (Прил. №4) «Птичка» муз. М. Раухвергера (Прил. №17) «Воробышки» муз. М. Красев (Прил. №5)	Игрушка птичка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 14, 16, 33 сельки.
Октябрь	Транспорт	Занятие № 18	31.10 2024	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать внимание, развивать мелкую моторику. Учить слушать и подпевать, учить сопереживанию.	«Полет птиц», «Птицы зернышки клюют» муз. Г. Фрида (Прил. №4) «Птичка» муз. М. Раухвергера (Прил. №17) «Воробышки» муз. М. Красев (Прил. №5)	Игрушка птичка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 14, 16,33 сельки.
Ноябрь	Части тела и лица человека	Занятие №19	05.11 2024	1	Развивать элементарные пространственные представления. Учить детей слышать начало и окончание звучания	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой (Прил. №8) «Собачка» муз. М. Раухвергера (Прил.	Игрушка собачка, картинка бабушки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 19, 29, 37, 48

					музыки.	№20) «Ладушки» р.н.м. (Прил. №15) Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м. (Прил. № 29)		сельки.
Ноябрь	Дети и взрослые	Занятия №20	07.11 2024	1	Формировать коммуникативные отношения. Учитывать соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой (Прил. №9) «Зайка» р.н.м. (Прил. №18) Пляска «Вот так вот» б.н.м. (Прил. №32)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 20, 34, 52 сельки.
Ноябрь	Дети и взрослые	Занятия №21	12.11 2024	1	Формировать коммуникативные отношения. Учитывать соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой (Прил. №9) «Зайка» р.н.м. (Прил. №18) Пляска «Вот так вот» б.н.м. (Прил. №32)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 20, 34, 52 сельки.
Ноябрь	Я расту здоровым	Занятия № 22	14.11 2024	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять словарный запас.	«Сапожки» р.н.м. (Прил. №21) «Мы учимся бегать» муз. Я. Степова (Прил. № 10) «Зайка» р.н.м.	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспект с. 4. сельки.

						(Прил. №18) «Пальчики-ручки» р.н.м. (Прил. №29) Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой (Прил. №24)		
Ноябрь	Я расту здоровым	Занятие №23	19.11 2024	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять словарный запас.	«Сапожки» р.н.м. (Прил. №21) «Мы учимся бегать» муз. Я. Степова (Прил. № 10) «Зайка» р.н.м. (Прил. №18) «Пальчики-ручки» р.н.м. (Прил. №29) Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой (Прил. №24)	Игрушка зайчик.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспект с. 4. сельки.
Ноябрь	Зимушка зима к нам в гости пришла сама	Занятие №24	21.11 2024	1	Продолжать развивать представления об окружающем. Развивать координацию движений.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой. (Прил. №3) «Петушок» р.н.м. (Прил. № 16) «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой (Прил. №22)	Игрушка петушок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 12,31,39, 46. сельки.

						«Жмурка с бубном» р.н.м. (Прил. №26)		
Ноябрь	Зимушка зима к нам в гости пришла сама	ООД №25	26.11 2024	1	Продолжать развивать представления об окружающем. Развивать координацию движений.	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой. (Прил. №3) «Петушок» р.н.м. (Прил. № 16) «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой (Прил. №22) «Жмурка с бубном» р.н.м. (Прил. №26)	Игрушка петушок.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 12,31,39, 46. сельки.
Ноябрь	Зимушка- зима к нам в гости пришла сама. Птицы.	Занятие №26	28.11 2024	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Расширять словарный запас. Развивать чувство ритма.	«Зайчики» муз. Т. Ломова (Прил., 33) «Игра с зайчиком» муз. А Филиппенко (Прил.,№39) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., № 42) «Игра с погремушкой» муз. А Филиппенко (Прил., № 56)	Игрушка зайчик картинка зимы, погремушки по кол-ву детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 56, 62, 68, 87 сельки.
Декабрь	Зимушка- зима к нам в гости	Занятие №27	03.12 2024	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Расширять словарный	«Зайчики» муз. Т. Ломова (Прил., 33) «Игра с зайчиком»	Игрушка зайчик, картинка	И. М. Каплунова, И. А.

	пришла сама. Птицы.				запас. Развивать чувство ритма.	муз. А Филиппенко (Прил., №39) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., № 42) «Игра с погремушкой» муз. А Филиппенко (Прил., № 56)	зимы, погремушки по кол-ву детей.	Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 56, 62, 68, 87 сельки.
Декабрь	Деревья зимой	Занятие №28	05.12 2024	1	Формировать умения соотносить движения с музыкой. Развивать координацию движений.	«Зайки по лесу бегут» муз. А Гречанинов (Прил., № 34) «Петрушка» муз. И. Арсеева (Прил., №40) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., № 42) «Елка» муз. Т. Попатенко (Прил., №50) «Стуколка» у.н.м. (Прил., № 37)	Игрушка зайчик, петрушка, маленькая елочка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57, 64, 67, 78, 60 сельки.
Декабрь	Деревья зимой	Занятие №29	10.12 2024	1	Формировать умения соотносить движения с музыкой. Развивать координацию движений.	«Зайки по лесу бегут» муз. А Гречанинов (Прил., № 34) «Петрушка» муз.	Игрушка зайчик, петрушка, маленькая	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57, 64, 67, 78, 60

						И. Арсеева (Прил., №40) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., № 42) «Елка» муз. Т. Попатенко (Прил., №50) «Стуколка» у.н.м. (Прил., № 37)	я елочка.	сельки.
Декабрь	Главные украшения новогоднего праздника	Занятия №30	12.12 2024	1	Продолжать формировать умение соотносить движения с музыкой. Учитывать детей слышать начало и окончание звучания музыки. Расширять словарный запас.	«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко (Прил., № 38) «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко (Прил., № 45) «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (Прил., № 46) «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко (Прил., № 51)	Маленькая елочка, картинка Дед Мороз.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 61, 72, 73, 80 Ясельки.
Декабрь	Главные	Заня	17.12	1	Продолжать	«Очень хочется	Маленька	И. М.

	украшения новогдне го праздника	тие №31	2024		формировать умение соотносить движения с музыкой. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Расширять словарный запас.	плясать» муз. А. Филиппенко (Прил., № 38) «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко (Прил., № 45) «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (Прил., № 46) «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко (Прил., № 51)	я елочка, картинка Дед Мороз.	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 61, 72, 73, 80 Ясельки.
Декабрь	На пороге Новый год	Заня тие №32	19.12 2024	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать коммуникативные отношения.	«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой. (Прил., № 35) «Тихие–громкие звоночки» муз. Р. Рустамова (Прил., № 41) «Елка» муз. Т. Попатенко (Прил., №50) «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (Прил., № 46) «Новогодний хоровод» муз. А.	Маленька я елочка, картинка Дед Мороз.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57, 66 Ясельки.

						Филиппенко (Прил., № 51)		
Декабрь	На пороге Новый год	Занятие №33	24.12 2024	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать коммуникативные отношения.	«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой. (Прил., № 35) «Тихие–громкие звоночки» муз. Р. Рустамова (Прил., № 41) «Елка» муз. Т. Попатенко (Прил., №50) «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко (Прил., № 46) «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко (Прил., № 51)	Маленькая елочка, картинка Дед Мороз.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57, 66 Ясельки.
Декабрь	На пороге Новый год	Занятие №34	26.12 2024	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.	«Мишка» муз. М. Раухвергера (Прил., №61) «Кукла» муз. М. Старокадомского (Прил., № 48) «Заинька» муз. М. Красева (Прил., № 49) «Зима» муз. В.	Игрушка медведь, кукла, зайчик.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 94, 75, 77, 91 Ясельки.

						Карасевой (Прил., № 42) «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (Прил., № 59)		
Январь	На пороге Новый год	Заня тие №35	09.01 2025	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.	«Мишка» муз. М. Раухвергера (Прил., №61) «Кукла» муз. М. Старокадомского (Прил., № 48) «Заинька» муз. М. Красева (Прил., № 49) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., № 42) «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (Прил., № 59)	Игрушка медведь, кукла, зайчик.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 94, 75, 77, 91 Ясельки.
Январь	Лесные звери и птицы	Заня тие №36	14.01 2025	1	Знакомить с элементами плясовых движений. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (Прил., № 65) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 54)	Игрушки: мишка, кукла, медальон лисички.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 98, 83, 75, 92 Ясельки.

					активность в играх, плясках.	«Кукла» муз., М. Старокадомского (Прил., №48) Игра «Зайчики и лисички» муз., Г. Финаровского (Прил., №60)		
Январь	Лесные звери и птицы	Занятия №37	16.01 2025	1	Знакомить с элементами плясовых движений. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать активность в играх, плясках.	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (Прил., № 65) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 54) «Кукла» муз., М. Старокадомского (Прил., №48) Игра «Зайчики и лисички» муз., Г. Финаровского (Прил., №60)	Игрушки: мишка, кукла, медальон лисички.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 98, 83, 75, 92 Ясельки.
Январь	Домашние животные	Занятия № 38	21.01 2025	1	Продолжать работу над формированием основных движений (ходьба, бег, прыжки). Продолжать расширять словарный запас.	«Где флажки?» муз. И. Кишко (Прил., № 36) «Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой (Прил., № 35) «Кукла» муз. М. Старокадомского	Флажки, кукла, шапочка лисы	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 59, 57, 75, 92 Ясельки.

						(Прил., № 48) Игра «Зайчики и лисички» муз., Г. Финаровского (Прил., №60)		
Январь	Домашние животные	Занятия №39	23.01 2024	1	Продолжать работу над формированием основных движений (ходьба, бег, прыжки). Продолжать расширять словарный запас.	«Где флажки?» муз. И. Кишко (Прил., № 36) «Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой (Прил., № 35) «Кукла» муз. М. Старокадомского (Прил., № 48) Игра «Зайчики и лисички» муз., Г. Финаровского (Прил., №60)	Флажки, кукла, шапочка лисы	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 59, 57, 75, 92 Ясельки.
Январь	Домашние птицы	Занятия №40	28.01 2025	1	Продолжать знакомить детей с элементами плясовых движений. Продолжать учить слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать чувство ритма.	«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко (Прил., № 38) «Петрушка» муз. И. Арсеева (Прил., № 40) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., № 42)	Игрушка медведь, Петрушка, картинка зимы, ширма, елочка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 61, 65, 67, 84 Ясельки.

						«Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 55)		
Январь	Домашние птицы	Занятие №41	30.01 2025	1	Продолжать знакомить детей с элементами плясовых движений. Продолжать учить слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать чувство ритма.	«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко (Прил., № 38) «Петрушка» муз. И. Арсеева (Прил., № 40) «Зима» муз. В. Карасевой (Прил., № 42) «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 55)	Игрушка медведь, Петрушка, картинка зимы, ширма, елочка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 61, 65, 67, 84 Ясельки.
Февраль	Все работы хороши	Занятие №42	04.02 2025	1	Продолжать развивать элементарные пространственные представления. Учить маршировать и хлопать в ладоши. Продолжать формировать коммуникативные отношения.	«Где флажки?» муз. И. Кишко (Прил. № 36) «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова (Прил., № 41) «Зайка» муз. М. Карасева (Прил., № 49)	Флажки, игрушки: зайчик, медведь.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 59, 66, 90, 91 Ясельки.

						Игра «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко (Прил., № 58) «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (Прил., № 59)		
Февраль	Все работы хороши	Занятия №43	06.02 2025	1	Продолжать развивать элементарные пространственные представления. Учить маршировать и хлопать в ладоши. Продолжать формировать коммуникативные отношения.	«Где флажки?» муз. И. Кишко (Прил. № 36) «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова (Прил., № 41) «Заинька» муз. М. Карасева (Прил., № 49) Игра «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко (Прил., № 58) «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского (Прил., № 59)	Флажки, игрушки: зайчик, медведь.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 59, 66, 90, 91 Ясельки.
Февраль	Моя семья	Занятия №44	11.02 2025	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Развивать	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой	Игрушка медведь, платочки	И.М. Каплунова, И. А.

					<p>координацию движений пальцев кисти руки. Продолжать развивать координацию движений.</p>	<p>(Прил., № 65) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 54) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) Игра «Прятки» муз. «Как у наших у ворот» р.н.м. (Прил., № 64)</p>	<p>по количеству детей, дудочка.</p>	<p>Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82, 83, 98 Ясельки.</p>
Февраль	Моя семья	Занятия № 45	13.02 2025	1	<p>Продолжать развивать музыкальный слух. Развивать координацию движений пальцев кисти руки. Продолжать развивать координацию движений.</p>	<p>«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой (Прил., № 65) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 54) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) Игра «Прятки» муз. «Как у наших у ворот» р.н.м. (Прил., № 64)</p>	<p>Игрушка медведь, платочки по количеству детей, дудочка.</p>	<p>И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82, 83, 98 Ясельки.</p>
Февраль	Папин день	Занятия № 46	18.02 2025	1	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на</p>	<p>«Я на лошади скачу» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Игрушка лошадка на</p>	<p>И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева</p>

					музыку. Продолжать развивать представления об окружающем мире.	(Прил. № 68) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 54) «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского (Прил., № 62)	палочке, медведь.	«Праздник каждый день» с. 82, 83, 94, 104 Ясельки.
Февраль	Папин день	Занятие № 47	20.02 2025	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Продолжать развивать представления об окружающем мире.	«Я на лошади скачу» муз. А. Филиппенко (Прил. № 68) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 54) «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского (Прил., № 62)	Игрушка лошадка на палочке, медведь.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82, 83, 94, 104 Ясельки.

Февраль	Наш город	Занятие №48	25.02 2025	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом. Расширять кругозор и словарный запас.	«Поголяем» муз. Е. Макшанцевой (Прил., № 35) «Пирожок» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 52) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) «Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 54) Пляска «Приседай» э.н.м. (Прил., № 66)	Игрушка медведь.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57, 81, 82, 83, 100 Ясельки.
Февраль	Мамин день	Занятие №49	27.02 2025	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Формировать активное подпевание. Продолжать формировать активность в играх, плясках.	«Марш» муз. В Дешевов (Прил., № 69) «Яркие флажки» муз. А. Александрова (Прил. № 71) «Танечка, баю-бай-бай» р.н.м. (Прил., №76) «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличеева (Прил.,	Флажки по количеству детей, кукла, игрушка птичка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 110, 112, 117, 120, 137 Ясельки.

						№ 78) «Пирожок» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 52) «Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) «Поссорились-помирились» муз. Т Вилькорейская (Прил., № 92)		
Март	Мамин день	Занятие №50	04.03 2025	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Формировать активное подпевание. Продолжать формировать активность в играх, плясках.	«Марш» муз. В Дешевов (Прил., № 69) «Яркие флажки» муз. А. Александрова (Прил. № 71) «Танечка, баю-бай-бай» р.н.м. (Прил., №76) «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 78) «Пирожок» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 52)	Флажки по количеству детей, кукла, игрушка птичка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 110, 112, 117, 120, 137 Ясельки.

						«Пирожки» муз. А. Филиппенко (Прил., № 53) «Поссорились-помирились» муз. Т Вилькорейская (Прил., № 92)		
Март	Весна-красна	Занятие №51	06.03 2025	1	Продолжать знакомит детей с элементами плясовых движений. Продолжать формировать активное подпевание. Продолжать развивать координацию движений.	«Большие маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (Прил., № 73) «Ай-да», муз. Г. Ильина (Прил., № 72) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил., № 77) «Маленькая птичка» муз., Т. Попатенко (Прил., № 79) «Поссорились-помирились» муз. Т Вилькорейская (Прил., № 92)	Игрушка птичка, картинка жука.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 113, 114, 119, 122, 137 Ясельки.
Март	Птицы весной	Занятие № 52	11.03 2025	1	Продолжать формировать умение детей соотносить	«Птички» муз. Т. Ломова (Прил., № 70)	Игрушка птичка.	И.М. Каплунова, И. А.

					<p>движения с музыкой. Продолжать развивать представления об окружающем мире.</p>	<p>«Ай-да», муз. Г. Ильина (Прил., № 72) «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 78) «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко (Прил., № 79) «Гопачок» у.н.м. (Прил., № 98)</p>		<p>Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 111, 114, 120, 122, 147 Ясельки.</p>
Март	Птицы весной	Занятие №53	13.03 2025	1	<p>Продолжать формировать умение детей соотносить движения с музыкой. Продолжать развивать представления об окружающем мире.</p>	<p>«Птички» муз. Т. Ломова (Прил., № 70) «Ай-да», муз. Г. Ильина (Прил., № 72) «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 78) «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко (Прил., № 79) «Гопачок» у.н.м.</p>	Игрушка птичка.	<p>И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 111, 114, 120, 122, 147 Ясельки.</p>

						(Прил., № 98)		
Март	Растения вокруг нас	Занятие № 54	18.03 2025	1	Продолжать развивать элементарные пространственные представления. Расширять кругозор и словарный запас.	«Покатаемся» муз. А Филиппенко (Прил., № 75) «Полянка» р.н.м. (Прил., № 74) «Утро» муз. Г. Гриневича (Прил., № 82) «Баю-баю» муз. М. Красева (Прил., № 85) «Игра с цветными платочками» у.н.м. (Прил., № 93)	Кукла, платочки по количеству детей, игрушка петушка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115, 116, 126, 130, 140 Ясельки.
Март	Растения вокруг нас	Занятие №55	20.03 2025	1	Продолжать развивать элементарные пространственные представления. Расширять кругозор и словарный запас.	«Покатаемся» муз. А Филиппенко (Прил., № 75) «Полянка» р.н.м. (Прил., № 74) «Утро» муз. Г. Гриневича (Прил., № 82) «Баю-баю» муз. М. Красева (Прил., № 85) «Игра с цветными платочками» у.н.м.	Кукла, платочки по количеству детей, игрушка петушка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115, 116, 126, 130, 140 Ясельки.

						(Прил., № 93)		
Март	Свойства материалов	Занятия №56	25.03 2025	1	Формировать активность в играх, плясках. Продолжать формировать активное подпевание. Развивать мелкую моторику.	«Упражнение с погремушками» муз. А. Козакевич (Прил., № 102) «Кап-кап» муз., Ф. Филькенштейн (Прил., № 83) «Бобик» муз., Т. Попатенко (Прил., № 84) «Утро» муз. Г. Гриневича (Прил., № 82) «Пляска с погремушками» муз. В. Антонова (Прил., № 104)	Погремушки по количеству детей, игрушка собаки, петушка, картинка дождика.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 126, 127, 128, 152, 154 Ясельки.
Март	Свойства материалов	Занятия №57	27.03 2025	1	Формировать активность в играх, плясках. Продолжать формировать активное подпевание. Развивать мелкую моторику.	«Упражнение с погремушками» муз. А. Козакевич (Прил., № 102) «Кап-кап» муз., Ф. Филькенштейн (Прил., № 83) «Бобик» муз., Т. Попатенко (Прил., № 84) «Утро» муз. Г.	Погремушки по количеству детей, игрушка собаки, петушка, картинка дождика.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 126, 127, 128, 152, 154 Ясельки.

						Гриневича (Прил., № 82) «Пляска с погремушками» муз. В. Антонова (Прил., № 104)		
Апрель	Фольклор ные песенки и потешки	Заня тие №58	01.04 2025	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергекра (Прил., № 106) «Дождик» муз. В. Фере (Прил., № 80) «Кап-кап» муз., Ф. Филькенштейн (Прил., № 83) «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 105)	Платочки по количес ту детей, зонтик, картинка дождика.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 123, 127, 156, 157 Ясельки.
Апрель	Фольклор ные песенки и потешки	Заня тие №59	03.04 2025	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергекра (Прил., № 106) «Дождик» муз. В. Фере (Прил., № 80) «Кап-кап» муз., Ф. Филькенштейн (Прил., № 83) «Пляска с	Платочки по количес ту детей, зонтик, картинка дождика.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 123, 127, 156, 157 Ясельки.

						платочками» муз. Е. Тиличевой (Прил., № 105)		
Апрель	Народная игрушка	Занятие №60	08.04 2025	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Продолжать развитие представление об окружающем мире.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (Прил. № 73) «Покатаемся!» муз. А Филиппенко (Прил. № 75) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77) «Паровоз» муз. А Филиппенко (Прил. № 81) «Дождик» муз. В. Фере (Прил., № 80) «Парная пляска» н.н.м. (Прил. № 100)	Картинка жука, дождика, игрушка паровоз.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 114, 116, 119, 123, 124, 149 Ясельки.
Апрель	Народная игрушка	Занятие №61	10.04 2025	1	Продолжать развивать музыкальный слух. Продолжать развитие представление об окружающем мире.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова (Прил. № 73) «Покатаемся!» муз. А Филиппенко (Прил. № 75)	Картинка жука, дождика, игрушка паровоз.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 114, 116, 119, 123, 124, 149 Ясельки.

						<p>«Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77)</p> <p>«Паровоз» муз. А Филиппенко (Прил. № 81)</p> <p>«Дождик» муз. В. Фере (Прил., № 80)</p> <p>«Парная пляска» н.н.м. (Прил. № 100)</p>		
Апрель	Народные игры	Занятие №62	15.04 2025	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять словарный запас. Развивать способность активного подпевания.	<p>«Флажок» муз. М. Карасева (Прил. № 96)</p> <p>«Игра с флажком» муз. М. Карасева (Прил. № 94)</p> <p>«Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77)</p> <p>«Паровоз» муз. А Филиппенко (Прил. № 81)</p> <p>«Пляска с флажками» муз. А Филиппенко (Прил. № 97)</p>	Флажки по количеству детей, игрушка паровоз, картинка жука.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 119, 124, 141, 144, 146 Ясельки.
Апрель	Народные игры	Занятие №63	17.04 2025	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на	«Флажок» муз. М. Карасева (Прил. № 96)	Флажки по количеству	И.М. Каплунова, И. А.

					<p>музыку. Расширять словарный запас. Развивать способность активного подпевания.</p>	<p>«Игра с флажком» муз. М. Карасева (Прил. № 94) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77) «Паровоз» муз. А Филиппенко (Прил. № 81) «Пляска с флажками» муз. А Филиппенко (Прил. № 97)</p>	<p>ву детей, игрушка паровоз, картинка жука.</p>	<p>Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 119, 124, 141, 144, 146 Ясельки.</p>
Апрель	Игрушки	Занятие №64	22.04 2025	1	<p>Развивать основные движения (бег, ходьба, прыжки). Продолжать развивать элементарные пространственные представления. Уметь соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</p>	<p>«Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергер (Прил. № 92) «Прогулка на автомобиле» муз. К Мясков (Прил. № 99) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил. № 86) «Корова» муз. Т. Попатенко (Прил. №87) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил.</p>	<p>Колечки по количеству детей. Картинка коровы, жука. Бубен.</p>	<p>И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 138, 148, 131, 132, 119, 151 Ясельки.</p>

						№ 77) Игра с бубном муз. М. Карасева (Прил. № 101)		
Апрель	Игрушки	Занятие №65	24.04 2025	1	Развивать основные движения (бег, ходьба, прыжки). Продолжать развивать элементарные пространственные представления. Уметь соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	«Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергер (Прил. № 92) «Прогулка на автомобиле» муз. К Мясков (Прил. № 99) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил. № 86) «Корова» муз. Т. Попатенко (Прил. №87) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77) Игра с бубном муз. М. Карасева (Прил. № 101)	Колечки по количеству детей. Картинка коровы, жука. Бубен.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 138, 148, 131, 132, 119, 151 Ясельки.
Апрель	Скоролето	Занятие №66	29.04 2025	1	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять	«Игра с цветными платочками» у.н.м. (Прил. № 93) «Гопачок» у.н.м. (Прил. № 98)	Платочки цветные по количеству детей.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 140, 147, 135, 127, 156

					<p>кругозор и словарный запас. Формировать чувство ритма.</p>	<p>«Конек» муз. И. Кишко (Прил. № 89) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил. № 86) «Кап-кап» муз., Ф. Филькенштейн (Прил., № 83) «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой (Прил. № 105)</p>	<p>Картинки коровы, дождика. Игрушка лошадка.</p>	<p>Ясельки.</p>
Май	Насекомые	Занятия №67	06.05 2025	1	<p>Формировать коммуникативное отношение. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.</p>	<p>«Полянка» р.н.м. (Прил. № 74) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеева (Прил. № 103) «Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. № 90) «Конек» муз. И. Кишко (Прил. № 89) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил. № 86) «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской</p>	<p>Картинки курочки с цыплятами, коровы. Игрушка лошадка.</p>	<p>И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115, 153, 136, 135, 131, 137 Ясельки.</p>

						(Прил. № 91)		
Май	Водные обитатели	Занятие № 68	13.05 2025	1	Формировать коммуникативное отношение. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.	«Полянка» р.н.м. (Прил. № 74) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеева (Прил. № 103) «Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. № 90) «Конек» муз. И. Кишко (Прил. № 89) «Корова» муз. М. Раухвергера (Прил. № 86) «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Картинка курочки с цыплятами, коровы. Игрушка лошадка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115, 153, 136, 135, 131, 137 Ясельки.
Май	Водные обитатели	Занятие № 69	15.05 2025	1	Формировать коммуникативное отношение. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.	«Полянка» р.н.м. (Прил. № 74) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеева (Прил. № 103) «Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. № 90) «Конек» муз. И. Кишко (Прил. № 89)	Картинка курочки с цыплятами, коровы. Игрушка лошадка.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115, 153, 136, 135, 131, 137 Ясельки.

						«Корова» муз. М. Раухвергера (Прил. № 86) «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской		
Май	Чему мы научились	Занятия № 70	20.05 2025	1	Развивать музыкальный слух. Расширять кругозор и словарный запас. Продолжать развивать чувство ритма.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера (Прил. № 106) «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеева (Прил. № 103) «Утро» муз. Г. Гриневича (Прил. № 82) «Дождик» муз. В. Фере (Прил. №80) «Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. № 90) «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко (Прил. №108)	Картинка курочки с цыплятами, дождика. Куклы по количеству детей. Зонт.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 157, 153, 126, 123, 161 Ясельки.
Май	Чему мы научились	Занятия №71	22.05 2025	1	Развивать музыкальный слух. Расширять кругозор и словарный запас.	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера (Прил. № 106)	Картинка курочки с цыплятами и,	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

					Продолжать развивать чувство ритма.	«Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеева (Прил. № 103) «Утро» муз. Г. Гриневича (Прил. № 82) «Дождик» муз. В. Фере (Прил. №80) «Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. № 90) «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко (Прил. №108)	дождика. Куклы по количеству детей. Зонт.	с. 157, 153, 126, 123, 161 Ясельки.
Май	Чему мы научились	Занятие № 72	27.05 2025		Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Упражнять детей в действиях с предметами. Развивать способность активного подпевания.	«Игра с цветными платочками» у.н.м. (Прил. № 93) «Курочка с цыплятами» муз. М. Карасева (Прил. № 90) Игра с бубном муз. М. Карасева (Прил. № 101) «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Платочки цветные по количеству детей Картинка курочки с цыплятами, Бубен	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115, 153, 136, 135, 131, 137 Ясельки.

Май	Чему мы научились	Занятие № 73	29.05 2025		Развивать коммуникативные навыки, чувство ритма. Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеева (Прил. № 103) «Жук» муз. В. Иванникова (Прил. № 77) Игра с бубном муз. М. Карасева (Прил. № 101) «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Картинка – жук. Бубен	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 157, 153, 126, 123, 161 Ясельки.
-----	-------------------	--------------	---------------	--	---	--	--------------------------	---

Календарный план на 2024 – 2025 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальное развитие»
Средняя группа № 15

Месяц	Тема периода	Тема занятия	Дата проведения	Кол. час	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	УМК
Сентябрь	«Осень»	Занятие № 1	02.09 2024	1	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Выкладывать длинные и короткие звуки на фланелеграфе.	Приветствие «Здравствуй» или «Доброе утро» Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз.Е. Тиличевой. «Барабанчики». Музыка И. Кабалевского «Качание рук с лентами» муз. А. Жилина Развитие чувства ритма, музицирование «Андрей-воробей» р.н.п Пальчиковая гимнастика: «Обежали вдоль реки», «Ложками затопали» Слушание музыки: «Марш». Музыка И. Дунаевского.	Ленты, Большие и маленькие «солнышки», «ботиночки», Картинки: марширующие дети, игрушки, зверята, бубен	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр.4-6

					<p>Познакомить детей с жанром марш, определять характер музыкального произведения. Выразительно петь, четко артикулирую гласные звуки, петь без музыкального сопровождения. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p>	<p>Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка «Барабанщики» муз. М.Красева Повторение песен мл.гр «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки» Игры, пляски, хороводы: «Нам весело». Укр. Нар. мелодия</p>		
Сентябрь	«Осень»	Занятие №2	04.09 2024	1	<p>Воспроизводить высокие и низкие звуки в разном темпе. Учить реагировать на окончание музыки, ходить врассыпную, выполнять «пружинки», хлопки, притопы, кружение. Следить</p>	<p>Приветствие «Ку-ка-ре-ку!» Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е.Тиличевой «Барабанщики» муз. Д.Кабалевского «Пружинки» р.нар.мел. Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Игрушка-петушок. Фуражка командира, Картинки – сидящие, марширующие и танцующие дети.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр.6-8</p>

					<p>за осанкой. Воспроизводить ритмический рисунок хлопками. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость. Воспитывать у детей культуру слушания (умение слушать музыку до конца) Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. Учить детей изменять движение со сменой частей музыки.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п Пальчиковая гимнастика: «Обежали вдоль реки», «Тот-мурлыка» «Бабушка очки надела» Слушание музыки: «Полянка». р.нар. плясовая Распевание, пение: «Кто проснулся рано?» музыка Г. Гриневича «Барабанщик» музыка М.Красева «Чики-чики-чикалочки» р.нар.прибаутка Игры, пляски, хороводы: «Петушок» р.нар. прибаутка «Нам весело». Укр. нар. мелодия</p>		
Сентябрь	«Осень»	Занятия №3	09.09 2024	1	<p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Приветствие «Ку-ка-ре-ку!» Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е.Тили</p>	<p>Игрушки – петушок, Муз. Инструменты:</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день:</p>

				<p>Обратить внимание на осанку детей.</p> <p>Отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной.</p> <p>Приучать детей во время бега использовать все пространство зала, различать двухчастную форму музыкального произведения и менять движения со сменой частей.</p> <p>Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Развивать речь детей, их воображение.</p> <p>Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш.</p> <p>Исполнять песню с фортепианным</p>	<p>чеевой</p> <p>«Колыбельная» муз. С. Леидова</p> <p>«Качание рук с лентами и легкий бег» Вальс. Муз. А. Жилина</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«Тетушок» р. нар. прибаутка</p> <p>«Андрейворобей» р. нар. есня.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки» «Тики-так»,</p> <p>Слушание музыки: «Марш». Музыка Дунаевского.</p> <p>Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки».</p> <p>р. нар. прибаутка.</p> <p>«Арабанщик» муз. М. Красева</p> <p>«Кто проснулся рано?» музыка Г. Гриневича</p> <p>Игры, пляски, хороводы: «Нам весело». Укр. нар. мелодия</p>	<p>бубен, барабан, картинки: спящие, марширующие, танцующие дети.</p>	<p>конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр.9-11</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

					сопровождением и без него.			
Сентябрь	«Осень»	Занятия №4	11.09 2024	1	<p>Развивать детское воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать речь, звуковысотный слух.</p> <p>Различать двухчастную форму музыкального произведения и менять движения со сменой частей.</p> <p>Учить детей звукоподражанию.</p> <p>Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки.</p> <p>Развивать навыки правильного дыхания.</p>	<p>Приветствие «Мяу-мяу», «Мур-мур-мур»</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>«Колыбельная» Музыка Левидова.</p> <p>«Барабанщики». Музыка Кабалевского</p> <p>«Пружинки» нар. мелодия.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«Котя», «Андрей-воробей»</p> <p>Плясовая для кота».</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>«Мы платочки стирали», «Семья».</p> <p>«Узнавание музыки: «Юлянка». Р. нар. мелодия</p> <p>Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки».</p> <p>«Нар. прибаутка. «Барабанщик» музыка Красева</p>	<p>Игрушка – котик.</p> <p>Барабан,</p> <p>Картинки с изображением танцующих слонов, козочек, мышек.</p> <p>Башмачки для пальчиков.</p> <p>Платок, очки.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр.11-13</p>

						«Котик» музыка И.Кишко Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька». Музыка Г.Лобачева		
Сентябрь	«Осень»	Занятие №5	16.09 2024	1	Различать самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом. Учить детей слышать «свою» музыку. Развивать память, воображение, эмоциональную отзывчивость. Узнавать песню по мелодии. Четко и выразительно проговаривать текст. Петь медленно, протяжно.	и Приветствие.Поздороваться по-кашачьи. «Колыбельная» муз. С.Левидова Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Гиличевой «Арабанчики». Музыка Кабалевского «Тружинки» нар.мелодия. Развитие чувства ритма, музицировании «Котя», «Андрей-воробей» р.нар.песня Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». «Оза». Слушание музыки: «Марш» муз. И.Дунаевского «Юлянка» р.нар.плясовая Распевание, пение: «Котик» музыка И.Кишко слова «Мяу, мяу»	Колокольчик, Игрушка-котик, Барабан Картинки: марширующие и пляшущие дети	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр.13-15

						ики-чики-чикалочки» нар.прибаутка «Что проснулся рано?» языка Г.Гриневича Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька» муз.Г.Лобачева.		
Сентябрь	«Осень»	Занятия №6	18.09 2024	1	Упражняться в прыжках на двух, на одной ножке. Учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою» музыку. Правильно передавать ритмический рисунок попевки на любом инструменте. Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. Эмоционально, четко проговаривать слова песни. Учить детей изменять движение	Приветствие «Повтори за зайчиком» Музыкально-ритмические движения: «Прыжки», «Полечка» Музыка Д. Кабалевского «Большие и маленькие грибочки». Муз. В. Агафонникова «Пружинки» р.нар.мел. Развитие чувства ритма, музицирование «Зайчик, ты зайчик» нар.песня, «Андрей-воробей». Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Парилетели гули» Слушание музыки: «Колыбельная» р.нар.плясовая «Колыбельная» муз. С.Левидова	Игрушка – зайчик, петушок, Маска – ушки зайчика. «Солнышки» большие и маленькие, Картинки: спящие и танцующие дети.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр.15-17

					со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично.	Распевание, пение: «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Красева «Котик» музыка И.Кишко «Что проснулся рано?» Музыка Г.Гриневича Игры, пляски, хороводы: «Нам весело». Укр. нар. мелодия Игра: «Зайка» р. нар. песня		
Сентябрь	«Осень»	Занятия №7	23.09 2024	1	Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма. Учить детей различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движение. Развивать воображение и поощрять творчество детей. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад, легко бегать в рассыпную,	Приветствие Поздороваться по-кашачьи. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Муз. Гиличевой «Арабанчики». Музыка Кабалевского «Колыбельная» муз. С.Левидова «Массаж рук с лентами» Муз. А.Жилина Развитие чувства ритма, музицирование «Котик» «Андрей-воробей». Пальчиковая гимнастика: «Песня от Мурлыка»	Игрушка – котик. Ленты, «солнышки» большие и маленькие, Картинки: марширующие и пляшущие дети, Шапочка кота, ленточки-хвостики.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр.17-19

				<p>заполняя пространство зала. Развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение, а также мелкую моторику рук. Учить детей доброжелательно относиться к выступлению других детей, уметь замечать интересные детали и моменты. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. Учить детей узнавать знаковые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память. Учить вовремя начинать</p>	<p>«ики-так» Слушание музыки: «Марш» муз. Дунаевского «Юлянка» р.нар.плясовая Распевание, пение: «Юлыбельная зайчонка». Музыка В.Красева «Ютик» музыка И.Кишко «Арабанщик» музыка Красева Игры, пляски, хороводы: «Ют Васька» музыка Лобачева.</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

					пение. Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты.			
Сентябрь	«Осень»	Занятия №8	25.09 2024	1	Учить детей двигаться используя все пространство зала. Учить выполнять движения легко, «пружинисто». Ритмично прохлопывать упражнение, четко проговаривая слова. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно. Учить детей реагировать на двухчастную музыку.	Приветствие. Поздороваемся с зайчиком. Музыкально-ритмические движения: «Колыбельная» муз. С.Левидова «Барabanчик». Музыка Кабалевского «Пружинки». нар. мелодия «Ах, сени» Развитие чувства ритма: «Зайчик ты, зайчик». нар. песня «Андрей-воробей» нар. песня Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела» «Пружинки-так». Слушание музыки: «Марш» муз. Дунаевского	Игрушка – зайчик, музыкальные тарелки, «солнышки» большие и маленькие, Картинки: марширующие и пляшущие дети, ушки зайчика.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр.19-20

					Использовать знакомые танцевальные движения.	Юлянка» р.нар.плясовая Распевание, пение: «ики-чики-чикалочки» нар.прибаутка «Что проснулся рано?» Музыка Г.Гриневича «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Красева Игры, пляски, хороводы: «Мам весело» «Ой лопнул руч» укр.нар. «Зайка» р.нар.песня		
Сентябрь	«Я в мире человек»	Занятие №1 (октябрь)	30.09 2024	1	Учить детей передавать образ лошадки. Обратит внимание на осанку детей: спина должна быть прямой. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Учить детей реагировать на смену частей музыки. Помогать детям согласовывать	Приветствие. Как лошадки: «И-го-го!» Музыкально-ритмические движения: «Лошадки». Музыка Банниковой. «Празднение для рук с лентами». «Вальс» музыка Жилина Развитие чувства ритма, музицирование «Люблю свою лошадку», «Арабан», «Пляска для лошадки» «Садники» музыка	Игрушка – лошадка. Картинка – цирковая лошадка, ленты, Таблица 3 («Этот удивительный ритм»), деревянные инструменты, муляжи овощей.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа стр.21-23

					<p>движения с двухчастной формой. Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Развивать наблюдательность, внимание. Упражняться в четком проговаривании текста с постепенным ускорением темпа. Знакомство с новым танцевальным жанром – полькой. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.</p>	<p>. Витлина. Пальчиковая гимнастика: аз, два, три, четыре, ть», «Обежали вдоль реки». Слушание музыки: «Полька». Вальс. Музыка Глинки Распевание, пение: «Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко «Поток» музыка И.Кишко «Чики-чики-чикалочки» р. прибаутка «Бабушки». Р.н.п. Игры, пляски, хороводы: «Городная-хороводная». Музыка Б.Можжевелова Игра: «Ловишки с лошадкой» музыка Гайдна</p>		
Октябрь	«Я в мире человек»	Занятие №2	02.10 2024	1	<p>Развивать интонационную выразительность. Ходить бодро,</p>	<p>Приветствие «Здравствуй, зайчик!» Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>Игрушка – зайчик, Божьи коровки большие и</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день:</p>

					<p>энергично друг за другом и врассыпную. Остановившись с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Воспитывать доброе отношение друг к другу, Выразительно проговаривать текст песни, четко произнося гласные звуки. Узнавать песню по фрагменту. Учить детей соблюдать правила игры: убежать и догонять только после окончания песни.</p>	<p>«Марш» муз. Ф.Шуберта, «Мячики» Муз.М.Сатулина Развитие чувства ритма: «айчик ты, зайчик» нар.песня «Пожь коровки» Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули». «Лы платочки стираем». Слушание музыки: «рустное настроение» музыка А.Штейнвиля Распевание, пение: «Толыбельная зайчонка». Музыка В.карасевой «Лошадка Зорька». Музыка Ломовой. «Арабанщик» музыка Красева Игры, пляски, хороводы: «Городная-хороводная» муз Б.Можжевелова «Маленькая аинька». Русская народная песня, «Ковышки» муз. И.Гайдна.</p>	<p>маленькие, Шапочка – ушки зайчика.</p>	<p>конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр.23-24</p>
Октябрь	«Я в мире чело	Занятие №3	07.10 2024	1	<p>Развивать наблюдательность, внимание, чувство</p>	<p>Приветствие «Ку-ка-ре-ку!» Музыкально-ритмические</p>	<p>Игрушка – петушок. Осенние</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник</p>

	век»			<p>ритма. Развивать правильную артикуляцию. Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность. Расширять кругозор детей, их словарный запас. Развивать умение слушать музыку. Узнавать песни по вступлению или фрагменту. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно. Продолжить знакомство с хороводом, выполнять движения по показу педагога.</p>	<p>движения: «Клопки в ладоши» «Юллы» Англ.нар. мелодия «Марш» музыка Шуберта Развитие чувства ритма, музицирование «Петушок» р.н. прибаутка, Андрей-воробей» нар. песня. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять», «Семья». Слушание музыки: «Юлька». Музыка Глинки Распевание, пение: «Осень». Музыка Филиппенко «Петушок» р.нар. песня по выбору детей: «Котик» музыка И.Кишко, «Что проснулся рано?» музыка Г.Гриневича, «Лошадка Зорька» музыка Ломовой Игры, пляски, хороводы:</p>	<p>листочки. Божьи коровки большие и маленькие, Картинки: с осенним пейзажем, петушок, котик, лошадка. Шапочка петушка.</p>	<p>каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр.24-26</p>
--	------	--	--	--	---	---	---

					ее. Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Учить брать дыхание после каждой фразы. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры, выразительно передавать образ мышек.	«Ики-чики-чикалочки» нар.прибаутка «Осенние распевки» музыка М.Сидоровой «Осень» муз.А.Филиппенко Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков» музыка А.Филиппенко «Кот Васька» музыка Г.Лобачева		
Октябрь	«Я в мире человек»	Занятие №5	14.10 2024	1	Продолжать учиться согласовывать движения двухчастной формой, ориентироваться в пространстве. Выполнять движения листьями, лентами, султанчиками.	Приветствие «Поздороваться с лошадкой». Музыкально-ритмические движения: «Качание рук» «Вальс» Муз. А.Жилина «Лошадка». Музыка Банниковой «Ритопы с топотушками» «Из-под дуба» р.нар.	Игрушки – котик, лошадка, Таблица «Л» («Этот удивительный ритм»), Фланелеграф, Иллюстрации на осеннюю тему,	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 29-31

				<p>Выполнять движения ритмично, эмоционально: на месте притопывать одной ногой, выполнять топающий шаг.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить детей произносить текст эмоционально.</p> <p>Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор.</p> <p>Развивать речь детей, воображение.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить брать дыхание после каждой фразы, петь радостно,</p>	<p>лодия</p> <p>Развитие чувства ритма:</p> <p>Игра «Узнай песенку»</p> <p>Андрей-воробей»</p> <p>нар.песня</p> <p>Тляска для лошадки»</p> <p>садники»</p> <p>узыка В. Витлина.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: аз, два, три, четыре, ть», «Коза».</p> <p>Слушание музыки: Юлька» музыка М.глинки</p> <p>рустное настроение»</p> <p>узыка А.Штейнвиля</p> <p>Распевание, пение: «осенние распевки»</p> <p>узыка М.Сидоровой</p> <p>«осень» муз.</p> <p>филиппенко</p> <p>лошадка Зорька»</p> <p>з.Т.ломовой</p> <p>арабанщик» музыка Красевой</p> <p>Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков»</p> <p>музыка А.Филиппенко</p>	<p>Осенние листья, Шапочка кота.</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

					эмоционально. Упражняться придумывании своего танца листочками.	В р. мелодия с «городная-хороводная» муз Б.Можжевелова		
Октябрь	«Я в мире человек»	Занятие №6	16.10 2024	1	Развитие звукоразличительных слуха, чувства ритма, эмоциональной выразительности. Упражняться воспроизведении четвертных восьмых длительностей. Узнавать упражнение по показу, словесного сопровождения. Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами. Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно. Воспитывать	Приветствие «Доброе утро!». Музыкально-ритмические движения: «хлопки в ладоши» «Юллы». Англ. нар. мелод. «Марш» муз.Ф.Шуберта Развитие чувства ритма, музыкальное: «Оля», «где же наши ручки?» Музыка Е.Тиличевой упражнение «Узнай рисунки», «Андрей рисунки» нар.песня. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки», «Пальчики-так». Слушание музыки: «Юлька». Музыка Глинки.	Деревянные и звонящие музыкальные инструменты, Металлофон, Картинки: танцующие дети, бабочка, слон, бегемот, Шапочка петушка, Осенние листочки.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 32- 33

					<p>умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Подводить детей к инсценированию песен.</p>	<p>Распевание, пение: «Осенние распевки» музыка М. Сидоровой «Осень». Музыка А. Филиппенко «Что проснулся рано?» музыка Г.Гриневича Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков» А.Филиппенко «Ловишки с петушком» муз.И.Гайдна</p>		
Октябрь	«Мой город, моя страна»	Занятие №7	21.10 2024	1	<p>Развивать наблюдательность, развивать мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Учить бегать легко, ориентироваться в пространстве. Поощрять элементы творчества. Учить</p>	<p>Приветствие «Повтори ритм зайчика». Музыкально-ритмические движения: «Ячички». Музыка Сатулиной. «Вальс» музыка А.Жилина. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик» Андрей-воробей» р.н.п. «Веселый оркестр» «Ой, пнул обруч» укр.нар.мел. Пальчиковая гимнастика: «Паз, два, три, четыре,</p>	<p>Игрушка – зайчик. Музыкальные инструменты – тарелочки, треугольник, Барабан. Металлические и деревянные муз.инструменты, картинки с марширующим и танцующими детьми, Шапочки с изображением овощей.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 33-35</p>

					<p>детей слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движение. Учитывать детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики. Поощрять танцевальное творчество. Петь протяжно, неторопливо. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>ть». «ве тетери» Слушание музыки: «Марш». Музыка Дунаевского «Юлянка» р.нар.плясовая Распевание, пение: «ики-чики-чикалочки» р.нар.прибаутка «Осенние распевки» музыка М. Сидоровой «Осень». Музыка А. Филиппенко «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Барабанщик» муз.М. Красева Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков» музыка А.Филиппенко «Пляска парами» литовс. р. мелодия «Городная-хороводная» з.Б.Можжевелова .</p>		
Октябрь	«Мой город, моя	Занятие №8	23.10 2024	1	Самостоятельно определять характер марша (музыка	Приветствие «Поздороваться с куклой	Кукла с букетом осенних	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник

	страна»			<p>бодрая, четкая) Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество. Учить детей играть в оркестре. Доставить детям радость от собственного исполнения. Развивать творчество детей, их фантазии. Развивать речь, словарный запас, умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. Учить брать дыхание после каждой фразы, развивать музыкальный слух и голос. Выполнять роль солиста в хороводе,</p>	<p>разными голосами». Музыкально-ритмические движения: «Марш». Муз. Ф.Шуберта. «Лопки в ладоши» «Юллы» англ.нар.мелодия. Развитие чувство ритма: «где наши ручки?» музыка Гиличевой «Концерт для куклы» «Бая веселая музыка 2-ух стной формы. Пальчиковая гимнастика: «Юза». «Бабушка очки надела». Слушание музыки: «Юлька» музыка М.глинки «рустное настроение» «Музыка А.Штейнвиля Распевание, пение: «Осенние распевки» «Музыка М.Сидоровой «Осень». Музыка А.Филиппенко Игры, пляски,хороводы: «Танец осенних листочков» «Музыка А.Филиппенко</p>	<p>листьяев, Таблица «Г» («Этот удивительный ритм») Деревянные и металлические муз.инструменты, картинки с изображением барабана, котика, зайчика), шапочки с изображением овощей.</p>	<p>каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа стр. 36-37</p>
--	---------	--	--	---	--	--	---

					придумывать танец на основе знакомых танцевальных движений.	«Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова		
Октябрь	«Мой город, моя страна»	Занятие №1 (ноябрь)	28.10 2024	1	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки, Упражняться в воспроизведении звуков от низкого к высокому и наоборот. Развивать чувство ритма, выкладывать ритм ритмической формулы кружочками, Познакомить с танцевальным жанром – вальс, Учить детей напевному исполнению.	Приветствие «Доброе утро», «Здравствуйте». Музыкально-ритмические движения: (одьба и бег». тв.нар.мелодия (ритопы с топотушками) (з-под дуба» р.нар.мел. (рыжки), «Полечка» зыка Д.Кабалевского Чувство ритма, музицирование: (етчик» з.Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика: (апуستا», (от Мурлыка». Слушание музыки: (альс» муз. Ф Шуберта. Распевание, пение: Упражнение на дыхание (арись, варись, кашка» зыка Е.Туманян (осень» музыка	Разноцветные флажки, Картинка с изображением самолета и летчика, Таблица «Г» («Этот удивительный мир»), Фланелеграф, модели нот,	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты и музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 38-40

					Филиппенко Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков» музыка А.Филиппенко «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова			
Октябрь	«Мой город, моя страна»	Занятие №2	30.10 2024	1	Учить детей согласовывать движения с музыкой. Упражняться в четком проговаривании, прохлопывании стихотворения, учиться проговаривать слова «про себя». Высказываться о характере музыки, обратить внимание на выразительные средства. Исполнять песни медленно, четко проговаривая слова. Выполнять движения игр по показу педагога,	Приветствие «Поздороваться с котенком» Музыкально-ритмические движения: «Одъба и бег» латв. нар. лодия «Ритопы с топотушками» «Из-под дуба» р.нар.мел. Чувство ритма, музицирование: «Пляска для лодия «Пляска для лодия «Где наши ручки?» музыка Гиличевой Пальчиковая гимнастика: «Пустыня», Слушание музыки: «Пот и мыши» музыка Ф.И.Щербачевского. Распевание, пение:	Игрушка – кошечка. Разноцветные флажки, бубен, таблица Е («Этот удивительный ритм»), Картинки с изображением кота и мышек, колпачок.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 40-42

					придумывать движения в свободной пляске.	«Варись, варись, кашка» музыка Е. Туманян «Ютик» музыка И. Кишко Игры, пляски, хороводы: «Хитрый кот» «Колпачок» рус. нар. песня		
Ноябрь	«Мой город, моя страна»	Занятие №3	06.11.2024	1	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Передавать веселый характер музыки, варьируя хлопки. Выкладывать ритмический рисунок песни кружочками, играть по схеме на любом инструменте. Играть ритмично в оркестре. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Продолжать знакомство танцевальным	Приветствие «Поздороваться с лошадкой» Творческое задание: «Играем в цирк» Музыкально-ритмические движения: Хлопки в ладоши «Юлли» англ. нар. песня «Марш» музыка Гиличевой Развитие чувства ритма, музицирование: «Люблю свою лошадку» Барто «Андрей-воробей» рус. нар. песня «Веселый оркестр» «Любая веселая мелодия» Пальчиковая гимнастика: «Апуста»,	Игрушка – лошадка, Шляпа-«котелок», Барабан, Таблица Л («Этот удивительный мир»), любые музыкальные инструменты для оркестра, шапочки с изображением овощей, осенние листья.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 42-44

					жанром – вальс. Продолжать учить детей напевному пению. Выразительно выполнять движения танца по показу педагога, и под его пение, учиться импровизировать в свободной пляске.	«Прилетели гули», «Ики-так». Слушание музыки: «Вальс» муз. Ф.Шуберта Распевание, пение: «Варись, варись, кашка» музыка Е.Туманян «Осень». Музыка Филиппенко. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков» музыка А.Филиппенко «Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова		
Ноябрь	«Новогодний праздник»	Занятие №4	11.11 2024	1	Развитие вопросительной интонации в естественной обстановке. Выразительно выполнять движения с листьями по показу педагога. Воспитывать выдержку: не	Приветствие «Задай вопрос коту». Музыкально-ритмические движения: «Танец осенних листочков» музыка А.Филиппенко Ходьба и бег» латв. народная мелодия. «Прыжки», «Полечка»	Игрушка – котик, с бантиком на шее и с букетом осенних листочков. Разноцветные флажки, Деревянные и металлические инструменты,	И.Каплунова И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр.44-46

					<p>убегать раньше, чем начнется быстрая музыка.</p> <p>Упражняться в выполнение прыжков: на одной, на двух ногах, перепрыгивая с ножки на ножку, двигаться вперед, назад, вокруг себя.</p> <p>Развивать внимание. Самостоятельно высказываться о характере музыки.</p> <p>Исполнять песни в едином темпе, протягивая гласные звуки.</p> <p>Исполнять индивидуальную роль в играх: котик, колпачок.</p>	<p>музыка Д.Кабалевского</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование:</p> <p>«Котя» «Танцуем для котика» любое произведение в двухчастной форме</p> <p>«Летчик» музыка Е.тиличеевой</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «апуستا», «Коза».</p> <p>Слушание музыки: «Кот и мыши». Музыка Рыбицкого</p> <p>Распевание, пение «Варись, варись, кашка» музыка Е.Туманян</p> <p>«Первый снег». Музыка Филиппенко</p> <p>«Котик» музыка И.Кишко</p> <p>Игры, пляски, хороводы: «Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар.песня</p>	<p>Картинки: с изображением самолета и летчика, котика, мышей, о зиме.</p> <p>Шапочка кота, колпачок.</p>	
Ноябрь	«Новогодний праздник»	Занятие №5	13.11 2024	1	<p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Передавать</p>	<p>Приветствие «Поздоровайся с каждой игрушкой по-разному».</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>«Марш». Муз.Ф.Шуберта.</p> <p>«Упражнение для рук»</p>	<p>Игрушки – петушок, котик, зайчик, лошадка.</p> <p>Барабан.</p> <p>Таблица М («Этот</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с</p>

				<p>ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность, внимание. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Узнавать знакомые музыкальные произведения. Закрепить понятие – музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение. Придумывать свои движения в массовой творческой пляске.</p>	<p>«Вальс» Муз. А.Жилина «Клопки в ладоши» «Юллы» англ.нар.песня Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик» музыка Е.тиличеевой «Где наши ручки?» музыка Е.Тиличиевой Пальчиковая гимнастика: «апуستا», «один, два, три, четыре, пять». «Две тетери» Слушание музыки: «Вальс» муз. Ф.Шуберта «Кот и мыши». Музыка Рыбицкого Распевание, пение: «Первый снег». Музыка Филиппенко «Коты в загадки» музыка И.Кишко «Колыбельная зайчонка» муз. В.карасевой «Что проснулся рано?» музыка Г.Гриневича,</p>	<p>удивительный ритм»), Бумажные самолетики, Большой плоскостной самолет с окошками. Картинки: котик, мышки, петушок, зайчик, лошадка. 3 любые игрушки.</p>	<p>аудиоприложением Средняя группа. стр. 46-48</p>
--	--	--	--	---	---	---	--

						лошадка Зорька» музыка Ломовой Игры, пляски, хороводы: «Ищи игрушку». Русская родная мелодия. Фольклорная пляска (любая селая мелодия.)		
Ноябрь	«Новогодний праздник»	Занятие №6	18.11 2024	1	Упражняться в легких прыжках на двух ногах и беге врассыпную, чувствовать замедление музыки, правильно выполнять задание. Учить детей правильно передавать ритм стихов хлопками в ладоши, по коленям и т.д, ритмично играть на любом инструменте. Развивать интонационную выразительность речи. Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки	Приветствие «Повтори приветствие». Музыкально-ритмические движения: «Ходьба и бег» латв.н. м. «Мячики» музыка М.Сатулиной Развитие чувства ритма, музицирование: «Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия Пальчиковая гимнастика: «Пустышка», «Бабушка идет», «Обежали вдоль реки». Слушание музыки: «Тюлька» музыка М. Игры Распевание, пение:	Игрушки – зайчик, лошадка. Разноцветные флажки, Деревянные палочки, Ушки зайчика	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 48-49

					и наличии частей. Выразительно проговаривать слова песен, петь протяжно. Упражняться в пении с постепенным ускорением темпа. Выразительно передавать образ зайчика в игре. Развивать ловкость, быстроту реакции, самостоятельно придумывать движения в свободной пляске.	«Первый снег». Музыка Филиппенко «Лошадка Зорька» музыка Ломовой «Колыбельная зайчонка» муз. В. карасевой «Ики-чики-чикалочки» нар. прибаутка Игры, пляски, хороводы: «Айнышка». Р. нар. песня «Ищи игрушку». р. нар. м. «Зорческая пляска «Нам село» «Ой, лопнул руч» укр. нар. мелодия.		
Ноябрь	«Новогодний праздник»	Занятие №7	20.11.2024	1	Учить детей шагать четко, ритмично, останавливаться четко (по-военному) с окончанием марша. Упражняться в легком беге по залу парами, в кружении парами на спокойном шаге. Учиться	Приветствие «Ку-ка-ре-ку». Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. Ф.Шуберта «Кружение парами». латв. нар. полька «Танец осенних листочков» музыка А.Филиппенко «Зорческое задание	Игрушка – петушок. Музыкальные инструменты - бубен, барабан, Колпачок, шапочка петушка.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 50-51

					<p>импровизировать в свободном танце. Развивать интонационную выразительность речи. Учить детей петь слаженно музыкальным сопровождением и без него, по фразам. Поощрять активность детей в играх.</p>	<p>Вальс» музыка Ф.Шуберта Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок» р.нар.прибаутка «Андрей-воробей» р.н.п. Пальчиковая гимнастика: «апуستا», «Семья». «Мы платочки постираем» Слушание музыки: «рустное настроение». Музыка А.Штейнвиза Распевание, пение: «Первый снег». Музыка Филиппенко «Варись, варись, кашка» музыка Е.Туманян «то проснулся рано?» музыка Г. Гриневича Игры, пляски, хороводы: «Колпачок» русская н. п. «Ловишки с петушком» муз.И.Гайдна</p>		
Ноя	«Ново	Заня	25.11	1	Продолжать учить	Приветствие по-кошачьи:	Игрушки –	И.Каплунова,

брь	годний празд ник»	тие № 8	2024	детей ориентироваться в пространстве. Упражняться в выполнение прямого галопа, следить за осанкой. Развивать внимание, выдержку. Узнавать танцевальный жанр – вальс. Закрепить понятия: высокие и низкие звуки, музыка легкая, отрывистая, воздушная. Развивать коммуникативные способности, самостоятельность, доброе отношение друг к другу. Учить детей петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные	«Мяу-мяу, мур-мур-мур». Музыкально-ритмические движения: «Упражнение для рук» «Вальс» Муз. А.Жилина «Лошадки» музыка Л.Банниковой «Кружение парами» латв.нар.мелодия Развитие чувства ритма: «Потря» «Полька для котика» любое произведение в участной форме. «Печник» музыка Гиличевой «Самолет» Пальчиковая гимнастика: «Пальчики-так». Слушание музыки: «Вальс». Музыка Шуберта «Кот и мышь» музыка Рыбицкого Распевание, пение: «Первый снег». Музыка Филиппенко «Котик». Музыка И.Кишко.	кошка., Веревка, прутик. 2 группы музыкальных инструментов Плоскостной самолет с окошками, шапочка котика.	И.Новоскольце ва. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложени ем. Средняя группа. стр. 51- 53
-----	-------------------------	------------	------	--	--	--	---

					движения мышек.	Игры, пляски, хороводы: «От Васька» музыка Лобачева орческая пляска. Любая селяя мелодия		
Ноябрь	«Новогодний праздник»	Занятие № 1 декабрь	27.11 2024	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве: ходить в рассыпную вперевалочку, бегать. Развивать чувство ритма: хлопать ритм в ладоши, по коленям, по животу, выкладывать картинками на фланелеграфе Помочь детям понять выразительные средства музыки: как движение бегемотиков сочетаются с музыкальным сопровождением. Узнавать песни по	Приветствие: «Мишка пришел в гости». «Мишка». Музыка М. Хухвергера). Музыкально-ритмические движения: «Шагаем как медведи». Уз. Е. Каменоградского «Зачание рук» «Вальс» музыка А. Жилина «Елочка-елочка» музыка Попатенко Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока». Пальчиковая гимнастика: «Нежок», «Лапуста». Слушание музыки: «Бегемотик танцует». Распевание, пение:	Игрушки – медведь, елочка. Снежинки (по количеству детей), Картинки: с изображением сороки, танцующих бегемотиков. Фланелеграф, кружочки-ноты. Любой музыкальный инструмент.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 53-55

					сыгранному фрагменту мелодии (без сопровождения) Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.	«Веселый новый год». Музыка Е.Жарковского «Юпитер». Музыка И.Кишко. «Варись, варись, кашка» музыка Е. Туманян «Лошадка Зорька» музыка Ломовой «Первый снег». Музыка Филиппенко Игры, пляски, хороводы: «Медведь и медведь». Музыка Верховенца, «Мишка пришел в гости» музыка М.Раухвергкра.		
Декабрь	«Новогодний праздник»	Занятия № 2	02.12.2024	1	Упражняться в легких прыжках на двух ногах и беге в рассыпную, в ходьбе спокойным шагом по кругу не держась за руки и взявшись за руки. Развивать чувство ритма: прохлопывать ритмическую цепочку в ладоши, по коленям, по	Приветствие «Куколка, поиграй с нами». Музыкально-ритмические движения: «Лячики» музыка Сатулиной «Хороводный шаг» «Как шли наши подружки» нар. мелодия «Лялка-елочка» музыка Попатенко «Веселый Новый год»	Игрушки – кукла, медведь, елочка. Картинка с изображением сороки, Кружочки-ноты, Музыкальные инструменты (любые), \	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 56-67

				<p>животику. Продолжать знакомить детей с жанром – вальс. Определять характер музыкального произведения. Исполнять песни всем вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки. Продолжать формировать коммуникативные навыки, придумывать танцевальные движения с игрушкой. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся</p>	<p>зыка Е.Жарковского Пальчиковая гимнастика: «нежок». Развитие чувства ритма, музицирование: «орока», «Юлька для куклы» любая веселая мелодия «Игра с бубном». Любая веселая мелодия. Слушание музыки: «Вальс шутка». Музыка Шостаковича Пение: «Первый снег». Музыка Филиппенко Игры, пляски, хороводы: «Лети и медведь». Музыка Верховенца, «Вальс» муз. Ф.Шуберта</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					снежинки).			
Декабрь	«Новогодний праздник»	Занятие № 3	04.12.2024	1	<p>Развивать самостоятельность в передаче игрового образа лошадки: ходить, скакать, бить копытом, поворачиваться, ржать. Учиться бегать по кругу парами, соблюдая дистанцию. Упражняться в выкладывании ритмического рисунка потешки «жуками» и кружочками. Продолжать закреплять знания детей о сочетании образа с музыкальным сопровождением. Активно подпевать, закрепить знание о высоком регистре. Развивать активность детей в</p>	<p>Приветствие «Поздороваться с лошадкой по-лошадиному» (высоким, низким голосом): Игра «Мишка пришел в гости». Музыкально-ритмические движения: «Всадники». Музыка В. Витлина «Дагаем как медведи». Музыка Е. Каменогородского «Лялка-елочка» музыка топотенко «Веселый Новый год» музыка Е. Жарковского упражнение «Кружение парами» латв. нар. полька Пальчиковая гимнастика: «Снежок» «Кот Мурлыка» Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз». «Сорока» «Всадники» музыка Витлина.</p>	<p>Игрушки – лошадка. Длинная лента (со сшитыми концами – арена), Цилиндр «дрессировщик а» «жучки» большие и маленькие, Картинка с изображением танцующих бегемотиков, Коробочка с колпачками и носами.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 57-59</p>

					<p>придумывании движений к танцу клоунов: прыжки с ножку на ножку, шуточные махи руками, ногами.</p>	<p>Слушание музыки: «Егемотик танцует» Распевание, пение: «Юшадка Зорька». Музыка Г.Ломовой Игры, пляски, хороводы: «Юлька». Музыка Штрауса.</p>		
Декабрь	«Новогодний праздник»	Занятие № 4	09.12 2024	1	<p>Эмоционально-образно передавать образы лесных зверят в движениях (ходить вперевалочку, выполнять разнообразные прыжки, выполнять мягкие шаги, кружиться) Учиться согласовывать текст с движениями в хороводах. Развивать чувство ритма, интонационную выразительность речи, мелкую моторику.</p>	<p>Приветствие «Дед Мороз» музыка В.Герчик. Музыкально-ритмические движения: «Идем как медведи». Музыка Е.Каменогородского «Юлечка» музыка Кабалевского «Вальс» муз. Ф.Шуберта «Ванец в кругу» инс.нар. мелодия Распевание, пение «Юлка-елочка» музыка Попатенко «Веселый Новый год» музыка Е.Жарковского Развитие чувства ритма, музицирование: «Юрока»</p>	<p>Игрушки – Дед Мороз, елочка. «Солнышки» большие и маленькие, кружочки - ноты, султанчики, шапочка лисы.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 59-61</p>

				<p>Продолжать знакомиться с жанром вальса. Отметить согласование характера вальса (легкий, игривый) с названием произведения: «Вальс-шутка»</p> <p>Развивать активность детей в пении.</p> <p>Реагировать на смену частей музыки (3-х частная музыкальная форма) и соответственно менять движения с султанчиками.</p> <p>Упражняться в выполнении характерных вальсовых движений по показу педагога.</p> <p>Воспитывать выдержку, быстроту реакции в игре.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Нежок»</p> <p>Слушание музыки: вальс «шутка». Музыка Шостаковича</p> <p>Распевание, пение: «Дед Мороз». Музыка Герчик</p> <p>«Первый снег». Музыка Филиппенко</p> <p>Игры, пляски, хороводы: «Пляска с султанчиками»</p> <p>«рвац.нар. мелодия вальс «снежинок» любой вальс</p> <p>«Зайцы и лиса»</p> <p>«айчики» музыка Рожавской</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

Декабрь	«Новогодний праздник»	Занятие № 5	11.12 2024	1	<p>Закреплять понятие высокий, низкий голос.</p> <p>Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой,</p> <p>Развивать быстроту реакции.</p> <p>Упражняться в ходьбе спокойным шагом врассыпную, по кругу (следить за осанкой, «держать круг»)</p> <p>Развивать чувство ритма, тембровый слух.</p> <p>Учиться сравнивать разные характеры знакомых произведений.</p> <p>Добиваться выразительного произнесения текста (четко, шепотом, ласково)</p> <p>Продолжать учиться исполнять характерные</p>	<p>Приветствие «Поздороваемся с елочкой, с лисичкой».</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>«Игра с погремушками»</p> <p>«Косез» Муз. А.Жилина</p> <p>«Сороводный шаг». Р. н. м</p> <p>«Елочка-елочка» музыка Т. Патенко</p> <p>«Веселый Новый год» музыка Е. Жарковского.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование:</p> <p>«Торока».</p> <p>«Узнай инструмент»</p> <p>«Пляска лисички»</p> <p>«Юлянка» р.нар.мелодия</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Нежок».</p> <p>«Пауста».</p> <p>Слушание музыки: «Егемотик танцует»</p> <p>«Вальс шутка». Музыка Шостаковича</p> <p>Распевание, пение: «Ед Мороз». Музыка Герчик</p> <p>Игры, танцы, хороводы:</p>	<p>Игрушки – елочка, лисичка, мешочек с погремушками, инструменты (Знакомые детям)</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 61-62</p>
---------	-----------------------	-------------	------------	---	---	---	--	---

				<p>вальсовые движения по показу педагога, придумывать веселые движения к танцу клоунов.</p>	<p>вальс снежинок» «Вальс» зыка Ф.Шуберта анец клоунов» «Полька». узыка И.Штрауса. ра «Зайцы и лиса» айчики» музыка Ю.Рожавской</p>			
Декабрь	«Новогодний праздник»	Занятие № 6	16.12 2024	1	<p>Развивать самостоятельность в выборе интонации приветствия. Развивать слуховое внимание: определять произведение, выполнять движение, соответствующее музыке. Выразительно передавать движения знакомых персонажей: зайчиков, лисичек, снежинок и мишек. Петь песни дружно, в едином темпе с музыкальным сопровождением,</p>	<p>Приветствие: Игра «Мишка в гости пришел». Музыкально-ритмические движения: айчики» «Полечка» зыка Д.Кабалевского «Лиса» «Вальс» музыка Шуберта «Нежинки» любая музыка выбору «Дагаем как медведи». узыка Е.Каменоградского анец в кругу» нс.нар.мелодия Распевание, пение «Лиска-елочка» музыка «Топатенко «Веселый Новый год»</p>	<p>Игрушки – елочка, медведь, Дед Мороз. Музыкальные инструменты (любые). Шапочка медведя.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 62-64</p>

					<p>исполнять песни сольно. Развивать звукорисующий слух, показывая рукой высокие и низкие звуки. Упражняться в выкладывании ритмических формул на фланелеграфе. Упражняться в передаче текста без речевого сопровождения. Поощрять активность детей, создать радостное настроение.</p>	<p>зыка Е.Жарковского «Дед Мороз» музыка Герчик Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик» музыка Е.тиличеевой «Плясовая для мишки» любая веселая мелодия Пальчиковая гимнастика: «нежок». «Коза»». Слушание музыки: «Вальс» музыка Ф.Шуберта Распевание, пение: «Первый снег». Музыка Филиппенко Игры пляски,хороводы: «Лети и медведь». Музыка Верховенца, «Игра с погремушками» «Экосез» муз. А.Жилина</p>		
Декабрь	«Новогодний праздник»	Занятие № 7	18.12 2024	1	<p>Развивать интонационную выразительность речи. Упражняться в</p>	<p>Приветствие «Поздороваться с зайчиком по-разному». Музыкально-ритмические движения: большие и маленькие</p>	<p>Игрушки - зайчик в одежде, инструменты (Знакомые</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты</p>

				<p>легких прыжках на двух ногах, продвигаясь в разных направлениях, уметь применять в танце знакомые движения: ходить большими шагами, прыгать, как зайчики, ходить, как мишки, летать, как птички. Развивать ритмический и тембровый слух детей. Продолжать учиться показывать упражнения без речевого сопровождения. Воспитывать культуру слушания: дослушивать музыкальное произведение до конца. Закрепить понятия «высокие и низкие звуки», «легкая,</p>	<p>ги». Музыка Агафонникова «Зайчики». «Полечка» . Музыка Д. Кабалевского «анец в кругу» инс. нар. мелодия «Лялка-елочка» музыка топатенко «Веселый Новый год» музыка Е.Жарковского Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». р.н.п «Узнай инструмент» «Юлянка» р.нар. мелодия Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка», «Сиди-таки-таки». Слушание музыки: «Кот и мышь». Музыка Рыбицкого Распевание, пение: «Первый снег». Музыка Филиппенко Игры, пляски, хороводы: «Пляска парами». Лит.н.м «Птица и лиса» «Зайчики».</p>	<p>детям) бутафорские морковки, шапочка лисы.</p>	<p>музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 64-66</p>
--	--	--	--	---	--	---	---

					отрывистая, сдержанная» музыка. Исполнять песни в едином темпе, не выкрикивая, внятно. Различать двухчастную музыкальную форму, менять движения в соответствии с ней. Развивать ловкость, выразительность в передаче образа зайчиков.	музыка Ю. Рожавской		
Декабрь	«Новогодний праздник»	Занятие № 8	23.12 2024	1	Развивать у детей интонационную выразительность. Закреплять навыки бодрой ходьбы, четкой остановки с окончанием музыки. Согласовывать движения с пением, двигаться легко, непринужденно. Подбирать музыкальный инструмент,	Приветствие «Поздоровайся с игрушками по-разному». Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. Ганец в кругу» фин.н.м Елка-елочка» музыка попатенко «Веселый Новый год» музыка Е.Жарковского Развитие чувства ритма, музицирование:	Игрушки – зайчик, мишка, лиса, лошадка. Елочка, Музыкальные инструменты.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 66-67

					<p>соответствующий характеру персонажа. Узнавать и правильно называть музыкальное произведение. Поощрять самостоятельность и творчество. Двигаться легко под музыку, выполнять движения вместе с воспитателем.</p>	<p>орока». «Пляска для зверей» «Полянка» р.нар. мелодия Пальчиковая гимнастика: «Нежок», «Маша бабушка идет». Слушание музыки: «Егемотик танцует». «Вальс-шутка» музыка Д.Шостаковича Распевание, пение: Исполнение песен по желанию игрушек Игры, пляски, хороводы: «Шагаем, как медведи» муз.Верховенца Игра с погремушками муз.Жилина «Пляска парами» латв.нар. мелодия</p>		
Декабрь	«Новогодний праздник»	Новогодний праздник (Занятие №9)	25.12 2024	1	<p>Выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера на сцене. Закреплять умение передавать в</p>	<p>Знакомые песни: «Елочка-елка» муз. Г.Попатенко «Веселый Новый год муз. Е.Жарковского «Дед Мороз» муз. В.Герчик Игры: «Зайцы и лиса»</p>	<p>Кружочки – ноты, Музыкальные инструменты – барабан, Ритмический паровоз, картинки</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями</p>

					<p>движении настроение музыки. Раскрывать творческие способности детей через различные виды музыкальной деятельности.</p>	<p>Ганцы: «Кошачий рок-н-ролл» «Танец в кругу» «Пляска парами» лит.нар.мел</p>	<p>(ежик-ежик или ежик-лев). Картинка хомячка</p>	<p>ем. Средняя группа. стр.68-70</p>
Январь	«Зима»	Занятие № 1(январь)	13.01 2025	1	<p>Развивать творчество, самостоятельность, активность. Двигаться ритмично, заканчивать движение окончанием музыки. Упражняться в выкладывании долгих и коротких звуков кружочками.</p>	<p>Приветствие. Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. Ф. Шуберта «Выставление ноги на носочек» р.нар.мелодия с Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока» «Барашеньки» р.н.пр. «Паровоз» муз.Эрнесакса. Пальчиковая гимнастика:</p>	<p>Погремушки, султанчики</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 67-</p>

					<p>Продолжать знакомить детей с двухчастной формой музыкального произведения, учиться высказываться о характере. Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Поощрять активность детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Вечка», «Мы платочки стираем». Слушание музыки: «Немецкий танец» з.Л. Бетховена Распевание, пение: «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз» муз. Эрнесакса</p>		
Январь	«Зима»	Занятие № 2	15.01 2025	1	<p>Развивать творчество, самостоятельность, активность. Отрабатывать прыжки на двух ногах и лёгкий бег враспынную, учиться ориентироваться в</p>	<p>1. Приветствие «Поздоровайся с детьми». 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики» муз. М Сатулиной. «Хороводный шаг» р.</p>	<p>. Кружочки – ноты, Ритмический паровоз, таблица М «Этот удивительный ритм», Картинка с изображением</p>	<p>68И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 70-</p>

				<p>пространстве, следить за осанкой. Воспроизводить звукоподражания высокими и низкими голосами, проговаривать и прохлопывать ритмический рисунок песенки. Узнавать упражнения, показанные без словесного сопровождения. Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Узнать песню, исполненную в другом регистре. Упражнять детей в лёгком беге по кругу.</p>	<p>мелодия</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей» р нар.</p> <p>мелодия «Барашеньки» р.нар.пр</p> <p>Игра «Паровоз» муз. Эрнесакса -.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-</p> <p>5. Слушание музыки: «Два петуха» муз. С. Разоренова</p> <p>6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян</p> <p>Игра «Музыкальные загадки» «Саночки» муз. А.Филиппенко</p> <p>7. «Игры, пляски, хороводы»</p>	<p>дерущихся петухов, хомячка.</p>	72
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	----

						Игра «паровоз» муз. Эрнесакса «Покажи ладошки» латв нар. мелодия		
Январь	«Зима»	Занятие №3	20.01 2025	1	Отрабатывать бодрый шаг: двигаться по залу с высоким подниманием колен, останавливаться с окончанием музыки, отметить правильное выполнение движений, следить за осанкой. Учить детей протягивать гласные звуки, упражняться в воспроизведении ритмического рисунка четвертными и восьмыми длительностями. Закрепить название музыкальных инструментов. Поощрять	1. Приветствие. Упражнение «Высокий шаг» муз. Банникова 2. Музыкально-ритмические движения: «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» р. нар. мелодия 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки» р. нар. м Прохлопать ритм стихотворения «Лошадка». «Всадники» муз. В. Витлина 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечки», «Коза»	Игрушка – лошадка с длинными возжами. Музыкальные инструменты – ложки, бубен, коколекчик, копытца. Картинка с изображением людей в старинных костюмах.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 72-73

					самостоятельность и творчество.	<p>5. Слушание музыки: «Немецкий танец» муз. Л., Бетховена</p> <p>6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка» муз. Абелян «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Саночки» муз. Филиппенко</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парами» (латв. народная мелодия) Творческое задание: «Цирковые лошадки»</p>		
Январь	«Зима»	Занятие №4	22.01 2025	1	Развивать интонационную выразительность речи (петь звукоподражание высоким, низким, жалобным голосом и по военному четко) Продолжать учить изменять	<p>1. Приветствие «Ку-ка-ре-ку!».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба и бег» латв. нар. мелодия «Выставление ноги на пятку» любая мелодия в</p>	Игрушка – петушок, музыкальные инструменты (оркестр), Картинка с изображением дерущихся петухов, корзиночка с погремушками.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 74-75

				<p>направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки. Г.</p> <p>Развивать логическое мышление, зрительное восприятие, продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках, формировать активность. Узнать песню по мелодии, активно подпевать. Развивать речь, фантазию.</p>	<p>двухчастной форме</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки»(р.н.м.)- Игра «Паровоз» муз. Эрнесакса Игра «Весёлый оркестр»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идёт».</p> <p>5. Слушание музыки: «Два петуха» муз. С. Разоренова</p> <p>6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Саночки» муз. А. Филиппнко</p> <p>7. Игры, пьески, хороводы: Игра «Покажи ладошки» латв. нар. мелодия «Игра с погремушками». «Экосез» муз. А. Жилина</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

Январь	«Зима»	Занятие №5	27.01 2025	1	<p>Развивать творчество, самостоятельность, активность. Изменять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Выполнять игровые действия с пением: пропевать звукоподражания высоким и низким голосом. Проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Закрепить понятия «плавная», «спокойная», «неторопливая» и «стремительная», «отрывистая», «быстрая»</p> <p>Учить протягивать длинные звуки. начинать и заканчивать пение с музыкой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Поздоровайся по-своему». 2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба и бег» латв. нар. мелодия Упражнение для рук «Вальс» муз. А.Жилина «Саночки» муз. А. Филиппенко 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки» р.нар.мел «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка», «Капуста» 5. Слушание музыки: «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Два петуха» муз. С. Разоренова. 	<p>Разноцветные флажки, колокольчики Ритмический паровозик, карточки из таблиц М или Л («Этот удивительный ритм») Картинка с изображением людей в старинных костюмах.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 75-77</p>
--------	--------	------------	---------------	---	--	--	---	---

					<p>Выполнять движения под музыку выразительно, вместе с педагогом. Развивать звуковысотный слух детей (различать звук 2 дудочек)</p>	<p>6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз. Т. Попатенко 7. Игры, пляски, хороводы:. Игра «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Хороводный шаг» р.н.м, «Марш» муз. Е.Тиличевой, «Полянка» (р.н.м.).</p>		
Январь	«Зима»	Занятие №6	29.01 2025	1	<p>Продолжать учить выполнять шаг с носка, ходить друг за другом бодро и ритмично, бегать врассыпную, с окончанием музыки строиться в колонну. Узнать попевку исполненную на музыкальном инструменте, упражняться в</p>	<p>1. Приветствие с разными интонациями в разном ритме. 2. Музыкально-ритмические движения: «Хороводный шаг» р. нар. мелодия «Ходьба и бег» латвийская нар. мелодия 3. Развитие чувства ритма,</p>	<p>Музыкальные инструменты – бубен, треугольник, ложки. Игрушка-барашек, Ритмический паровозик, таблица 1 («Этот удивительный ритм»), 2 дудочки с</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 77-79</p>

				<p>правильном воспроизведении ритмического рисунка, ведя игрушку по столу. Продолжать формировать представление о танцевальных жанрах. Исполнить знакомую песни с настроением. Озвучивать припев песни игрой на колокольчиках. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции. Замечать замедление первой части музыкального произведения и соответственно менять движения.</p>	<p>музицирование: «Барашеньки» р.нар.пр Игра и песня «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса 4. Пальчиковая игра: «Овечка», «Раз, два, три, четыре, пять». 5. Слушание музыки: «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича 6. Распевание, пение: «Машина» муз. Т. Попатенко «Саночки» муз. А. Филиппенко Пение знакомых песен по желанию детей. 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз» муз. Эрнесакса «Покажи ладошки» муз. И. Штрауса, «Пляска парами» (латв.нар.мелодия.)</p>	<p>разным звуком.</p>	
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--

Февраль	«Зима»	Занятие №7	03.02 2025	1	<p>Обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Учить детей чётко остановиться с её окончанием. Учиться пропевать звукоподражания высоким и низким голосом.</p> <p>Развивать слух, внимание, наблюдательность.</p> <p>Развивать музыкальную память: узнавать песню по мелодии, сыгранной в высоком и низком регистрах.</p> <p>Упражняться в пении по фразам без муз. сопровождения.</p> <p>Тренировать слуховое внимание: по сигналу (громкий удар) остановиться и принять красивую позу.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Повтори за лошадкой». 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение «Выставление ноги на пятку» р. нар. мелодия 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки» р.нар.пр Игра «Паровоз» Игра «Лошадка» 4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идёт», «Кот Мурлыка» 5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует» 6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой 	<p>Игрушки – лошадка с длинными возжами, Барабаны, колокольчики Ритмический паровозик, картинка с изображением танцующих бегемотиков,</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр.79-80</p>
---------	--------	------------	---------------	---	---	--	---	--

					Активизировать малоактивных детей.	«Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатенко 7. Игры, пляски, хороводы: Творческое задание: ходить как цирковые лошадки. Игра «Колпачок» р. Н. М.		
Февраль	«Зима»	Занятие №8	05.02 2025	1	Поощрять инициативу, самостоятельность. Выполнять упражнения по очереди по подгруппам, занимать все пространство зала. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка (хороводный шаг) Правильно передавать ритмический рисунок попевки по ладошке своего соседа.	1. Приветствие Поздороваться с солнышком высоким и низким голосом, придумать приветствие деревьям, птичкам... 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» (р.нар.мелодия.) 3. Развитие чувства ритма,	Игрушка – барашка. Колпачок.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 80-82

					<p>Закрепить понятия характерные для двух разнохарактерных музыкальных пьес. Повышать интерес детей к пению. Через движения закреплять понятия длинных и коротких звуков. Поощрять инициативу и самостоятельность.</p>	<p>музицирование: «Барашеньки» р.нар.мел. Игра «Весёлый оркестр»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка», «Снежок»</p> <p>5. Слушание музыки: «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена. «Два петуха» муз. С. Разоренова</p> <p>6. Распевание, пение: Игра «Музыкальные загадки», Игра «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> <p>«Машина» муз. Попатенко</p> <p>7. .Игры, пляски, хороводы» «Колпачок» (р.нар.мелодия) «Пляска парами» (латв.нар.мелодия.)</p>		
Фев	«Зима»	Заня	10.02 2025	1	<p>Передавать в</p>	<p>1. Приветствие.</p>	<p>Картинка</p>	<p>И.Каплунова,</p>

раль		тие №1		<p>движении характер звучания музыки. Отрабатывать легкий бег врассыпную, ритмичные хлопки в ладоши. Учиться ходить в разных направлениях, четко останавливаться с окончанием музыкальных фраз. Развивать ритмический слух детей, закреплять понятие долгий и короткий звуки. Познакомить детей с новым музыкальным произведением, раскрыть характер музыки, обогащать словарь детей. Узнать песню по мелодии припева, по мелодии сыгранной в низком регистре. Активизировать</p>	<p>Повторить приветствие педагога.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И. Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличевой</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами» музыка Е.Тиличевой «Сорока» «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия</p> <p>4. Пальчиковая игра: «Шарик» «Кот Мурлыка»</p> <p>5. Слушание музыки: «Смелый наездник» муз. Р. Шумана.</p> <p>6. Распевание, пение: «Саночки» муз. А. Филиппенко «Песенка хомячка» муз</p>	<p>девочки с букетом цветов, всадник на лошади, Кружочки-ноты</p>	<p>И.Новоскольце ва. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 82-83</p>
------	--	--------	--	---	--	---	---

					детей на сольное исполнение песни. Закреплять движения пляски, развивать ловкость в игре.	Л. Абелян «Машина» муз. Т. Попатенко «Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. «Заинька». Музыка М. Красева. 7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парами» латв. нар. мелодия Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна		
Февраль	«День защиты Отечества»	Занятие №2	12.02 2025	1	Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Выполнять игровые действия с пением. Закрепить умение ходить, высоко поднимая ноги, ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость. учить выдувать воздух	1. Приветствие «Поздороваться со звучащими жестами» 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И. Штрауса «Машина» муз. Т. Попатенко «Всадники» муз. В. Витлина 3. Развитие чувства ритма,	Игрушка - кукла, Шляпа-цилиндр, Ритмический паровозик, портрет куклы,	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 83-85

				долго. Учить детей различать средства музыкально выразительности – тембровую окраску. Учить петь эмоционально, согласованно. Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движениями и менять её в соответствии с изменением музыки.	музицирование: «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Полька для куклы» укр.нар.мелодия 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик» «Овечка» 5. Слушание музыки: «Маша спит» муз. Г. Фрида 6. Распевание, пение: «Машина» муз. Т. Попатенко, «Песенка хомячка» муз. Л. Абелян, «Саночки» муз. А. Филиппенко 7. Игры, пляски, хороводы: «Колпачок» р. нар. мел. Игра «Покажи ладошки» латв. нар. мелодия Свободная пляска			
Февраль	«День защит	Занятие №3	17.02 2025	1	Выполнять упражнение по	1. Приветствие «Звучащие жесты»	Игрушка-зайчик,	И.Каплунова, И.Новоскольце

	ника Отечест ва»			<p>подгруппам, отрабатывать прыжки на месте и бег врассыпную. Учить детей выполнять шаг с носка, «держат круг». Активизировать малоактивных детей. привлечь к пропеванию муз. ответа, Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. Привлекать детей к сольному пению и пению по подгруппам. Развивать детское творчество, создать радостное</p>	<p>2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики» муз. М. Сатулиной «Хороводный шаг» р. н. м. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик» «Где наши ручки» муз. Е. Тиличевой 4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так», «Мы платочки стираем» 5. Слушание музыки: «Смелый наездник» муз. Р. Шумана 6. Распевание, пение: «Машина» муз. Т. Попатенко, «Песенка хомячка» муз. Л. Абелян, «Саночки» муз. А. Филиппенко</p>	<p>таблица М («Этот удивительный ритм» «солнышки», «божьи коровки»), картинка с изображением всадника на лошади, Маска- ушки зайчика.</p>	<p>ва. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 85-87</p>
--	------------------------	--	--	--	--	---	---

					настроение. Воспитывать выдержку.	6. Игры, пляски, хороводы: «Заинька» р.нар. мелодия «Игра с погремушками» муз. А. Жилина		
Февраль	«День защит ника Отечест ва»	Заня тие №4	19.02 2025	1	Развивать интонационную выразительность, умение показывать тот или иной характер. Учить координировано выполнять движения. Менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать звуковысотный, динамический слух, чувства ритма.	1. Приветствие. Поздоровайся с куклой с различной интонацией. 2. Музыкально- ритмические движения: «Выставление ноги на пятку, носок» «Полянка» р. нар. мелодия «Ходьба и бег» латв. нар. мелодия. 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лётчик» муз. Е. Тиличевой «Пляска для куклы» укр. нар. мелодия 4. Пальчиковая гимнастика: «Семья», «Две тетери»	Игрушка- кукла, ритмический самолет, иллюстрации: дети танцуют, играют, спят. Султанчики.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложени ем. Средняя группа. стр. 87- 88

				<p>Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием. Петь коллективно и с солистами, с музыкальным сопровождением и без него. Формировать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>5. Слушание музыки: «Маша спит» муз. Г. Фрида 6. Распевание, пение: Знакомые песни 7. Пляска: «Покажи ладошки» латв.нар.мелодия «Пляска с султанчиками» хорватская нар. мелодия</p>		
Февраль	«День защиты Отечества»	Занятие №5	26.02 2025	<p>1 Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног. Выполнять движения в парах, развивать</p>	<p>1. Приветствие. Повтори приветствие петушка. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. Р. Шуберта «Зайчики» «Полечка» муз. Д. Кабалевского</p>	<p>Игрушка – петушок. Барабаны Ритмический паровозик Картинка весны (воробушки, солнышко, подснежник) Шапочка</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 88-90</p>

				<p>коммуникативные качества. Узнавать песенку по выложенному ритмическому рисунку. Рассказывать потешки эмоционально, ритмично. Развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.</p>	<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз» «Петушок»(р.н.м.) «Пляска петушка» муз. М. Глинки</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Коза».</p> <p>5. Слушание музыки: «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Маша спит» муз. Г. Фрида</p> <p>6. Распевание, пение: «Мы запели песенку» муз Р. Рустамова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> <p>7. «Пляска: «Пляска парами» латв. нар. мелодия игра «Петушок» р. нар. м. «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	петушка	
--	--	--	--	---	--	---------	--

Ма рт	«День защит ника Отечест ва»	Заня тие №6	03.03 2025	1	<p>Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, следить за осанкой, развивать ориентировку в пространстве. Вызвать интерес, эмоциональный отклик детей на знакомство с новой игрой. Развивать координацию рук, внимание. Развивать внимание, память: угадать стихотворение показанное педагогом с помощью жестов. Учить детей слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, развивать речь, воображение, обратить внимание</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Разбудим котенка» 2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики» М.Сатулиной Игра «Пузырь» «Хлоп-хлоп» муз. И. Штрауса 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки» р. нар. мел. «Пляска для котика» укр.нар.мелодия 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Прилетели гули» 5. Слушание музыки: «Два петуха» муз. С. Разоренова 6. Распевание, пение: «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Саночки» муз. А. Филип пенко 	<p>Игрушка – котик, Картинки: петушки гуляют, петушки поют, петушки дерутся. Шапочка кота.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 90-92</p>
----------	--	----------------	---------------	---	--	--	--	---

				<p>на средства музыкальной выразительности. Активизировать детей на подпевание припева, петь протяжно, ласково. Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать. узнать песню по сыгранной мелодии, по мелодии спетой закрытым звуком. Выразительно передавать игровой образ кота.</p>	<p>«Котик» муз. И. Кишко «Машина» муз. Т. Попа тенко 7. Игра: «Кот Васька»</p>		
Март	«8 Марта»	Занятие №7	05.03 2025	1 <p>Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, закрепить звукоподражания, развитие интонационной выразительности. Продолжать учить детей выполнять</p>	<p>1. Приветствие Игра «Мишка пришёл в гости»: 2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег» литов. нар. мелодия Упражнение</p>	<p>Игрушка – мишка, Бумажные самолетики, 3 флажка разного цвета.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 92-94</p>

				<p>шаг с носка, выполнять движения в соответствии с музыкой. Узнать песенку, исполненную в различных регистрах . Развивать поверхностное дыхание: выполнять упражнение три раза, надувая шарик разного объёма, Закрепить понятие «танец». Учить соотносить характер музыки с движениями. Воспитывать коммуникативные качества. Исполнять знакомые песни с настроением, без крика. Учить детей фантазировать в движении, поощрять</p>	<p>«Хороводный шаг» р. нар. мелодия 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лётчик» Е. Тиличевой «Где наши ручки» муз. Е. Тиличевой 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик» «Кот Мурлыка» 5. Слушание: «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена 6. Распевание, пение: «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, «Песенка про хомячка» муз.Л.Абелян «Паровоз» Г. Эрнесакса, «Машина» Т. Попатенко, 7. Игры, пляски,</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					творчество.	хороводы: «Полька» муз. И. Штрауса «Дети и медведь» муз. Л. Верховенца		
Март	«8 Марта»	Занятие №8	12.03 2025	1	<p>Поощрять инициативу, творчество. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать координацию рук, внимание. Продолжать знакомить детей с характером пьес и средствами музыкальной выразительности. Петь с настроением, выразительно, начинать и заканчивать пение с</p>	<p>1. Приветствие. Поздоровайся с куклой по-разному. 2. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Е. Тиличевой «Пузырь» М. Сатулиной «Хлоп-хлоп» И. Штрауса 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой 4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик» «Овечка» 5. Слушание музыки: «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Маша спит» муз. Г. Фрида</p>	Игрушка – кукла. Таблица 3 «Это удивительный ритм»	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 94-95

					<p>музыкой. Двигаться легко, ритмично, с музыкой.</p>	<p>6. Распевание, пение: «Мы запели песенку» муз. Рустамова, «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса, «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян 7. Пляска: «Колпачок»(р.н.м.), «Полька» муз. И. Штрауса</p>		
Ма рт	«8 Марта»	Заня тие №1	17.03 2025	1	<p>Праздничное музыкальное занятие для мам и бабушек «Веселое путешествие»</p>	<p>1. Беседа о путешествиях 2. Первая остановка- «Полянка песенная» -«Мы запели песенку» -«Машина» -«Песенка про хомячка» -«Чики-чики-чикалочки» 3. Вторая остановка – «Полянка танцевальная» -«Как пошли наши подружки» - Парная полька 4. Третья остановка – «Полянка стихотворная» 5. Четвертая остановка – «Полянка музыкальная» 6. Пятая остановка –</p>		<p>И.Каплунова, И.Новоскольце ва. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложени ем. Средняя группа. стр. 96</p>

						«Полянка игральная» 7. Остановка последняя – «Подарочная»		
Ма рт	«Весна»	Заня тие №2	19.03 2025	1	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу. Следить за осанкой во время марша, останавливаться с окончанием музыки. Активизировать малоактивных детей. Продолжать знакомить детей с жанром вальса. Учить внимательно слушать музыку, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать звуковысотный слух, пропеть припев в различном диапазоне, продолжать узнавать знакомые песни по фрагменту и по	1. Приветствие «Повтори за собачкой» 2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Марш» муз. Ф. Шуберта 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска с собачкой» 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа» 5. Слушание музыки: «Вальс» муз. А. Грибоедова 6. Распевание, пение: «Воробей» муз. В.	Игрушка – собачка, большая красивая машина, желтые сапожки. Любые музыкальные инструменты, картинка с изображением стайки воробьев, платочки	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 96-99

				<p>вступлению. Запоминать последовательность танцевальных движений, изменять в соответствии со сменой частей музыки (3 части).</p>	<p>Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко, «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян 7. Пляска: «Игра с платочком» р.н.м «Пляска с платочком» хорв.нар.мелодия</p>		
Ма рт	«Весна»	Заня тие №3	24.03 2025	1 <p>Развивать динамический и ритмический слух, умение показывать тот или иной характер. Учить детей ориентироваться в пространстве, продолжать учить выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развивать</p>	<p>1. Приветствие Упражнение «Спокойный шаг» р.нар.мелодия 2. Музыкально- ритмические движения: «Ходьба и бег» латв. нар. мелодия «Хлоп-хлоп» муз.Штрауса 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ёжик» Игра «Узнай</p>	<p>Игрушки – собачка, ежик. Флажки 3 цветов. Картинк а с изображением стайки воробьев, Платочки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольце ва. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложени ем. Средняя группа. стр. 99- 102</p>

				<p>ритмический слух. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Учиться вслушиваться в музыку Закрепить понятия жанра вальса, уметь рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность. Развивать детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки</p>	<p>инструмент» Пляска для собачки и ёжика «Ой,лопнул обруч» укр.н. м 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа» 5. Слушание музыки: «Ёжик» Д. Кабалевского 6. Распевание, пение: «Ёжик» «Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова 7. Игры,пляски, хороводы: Пляска с платочком» р.н.м «Игра с ёжиком» муз. М. Сидоровой</p>			
Ма	«Весна»	Заня	26.03	1	Развивать	1. Приветствие	Игрушки –	И.Каплунова,

рт		тие №4	2025	<p>динамический и ритмический слух, умение показывать тот или иной характер.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей ходить ритмично, бодро, энергично помогая себе руками.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног.</p> <p>Развивать умение импровизировать.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Слышать и различать двухчастную форму.</p> <p>Закреплять понятие жанра вальса, умение рассуждать о его характере.</p> <p>Развивать фантазию, желание двигаться под</p>	<p>«Поздоровайся интересно и необычно».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ф. Шуберта «Мячики» музыка М. Сатулиной</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ежик» Пляска для ежика</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа»</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс» А Грибоедова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Кто у нас хороший?» р.нар.песня Игра «Колпачок»</p>	<p>ежик, Фланелеграф, музыкальная лесенка.</p>	<p>И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 102-104</p>
----	--	--------	------	--	---	--	--

				красивую музыку. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность. Уметь сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	лю р.нар.песня Свободная пляска под бую веселую музыку		
Ма рт	«Весна»	Заня тие №5	31.03 2025	1 Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Учить детей передавать музыкальные впечатления в	1. Приветствие «Поздоровайся с ежиком». 2. Музыкально- ритмические движения: «Скачут по дорожке» музыка А.Филиппенко Упражнение для рук «Вальс» музыка А.Жилина 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ежик» «Где наши ручки?» музыка Е.тиличеевой 4. Пальчиковая	Игрушки – ежик в желтых ботиночках, таблица Л «Этот удивительный ритм», Рисунки домов, шапочка ежика.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложени ем. Средняя группа. Стр104- 105

					<p>движении. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. Учиться выразительной передаче образа ежика.</p>	<p>гимнастика: «Два ежа» «Тики-тка» 5. Слушание музыки: «Ежик» Д. Кабалевского 6. Пение, Распевание: «Ежик» (попевка) «Воробей» В. Герчик «Новый дом» Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки» 7. Игры, пляски, хороводы: «Покажи ладошки» латв. нар. песня «Игра с ежиком» М. Сидоровой</p>		
Апрель	«Весна»	Занятие №6	02.04 2025	1	<p>Развивать двигательное творчество детей Продолжать учить детей ходить бодрым шагом, развивать координацию движений рук и ног, формировать правильную осанку. Учить детей</p>	<p>1. Приветствие. «Поздоровайся с зайчиком» 2. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» «Полечка» му зыка Д.Кабалевского «Марш» Ф. Шуберта 3. Развитие чувства</p>	<p>Игрушка – зайчик, колокольчик, Барабаны, Музыкальные инструменты (деревянные и металлические) , Ушки зайчика.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 106-107</p>

				<p>различать смену частей музыки. Учить замечать и отмечать детали и элементы исполнения движений другими детьми. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей правильно интонировать мелодии песен, петь выразительно. Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию. Закреплять правила игр.</p>	<p>ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик» р.нар.песня Игра «Узнай инструмент» Пляска для зайчика любая веселая мелодия</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа» «Шарик» «Капуста»</p> <p>5. Слушание музыки: «Ежик» Д. Кабалевского «Вальс» А Грибоедова</p> <p>6. Распевание, пение: «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Воробей» В. Герчик «Мы запели песенку» Р.Рустамова «Машина» Т.Попатенко «Песенка про хомячка» Л.Абелян</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Зайка» р.нар.песня</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

						«Игра с ежиком» М. Сидоровой		
Апрель	«Весна»	Занятие №7	07.04 2025	1	<p>Развивать звуковысотный и ритмический слух детей.</p> <p>Упражняться в выполнении шага с высоким подниманием колена. Развивать внимание, быстроту реакции. Менять направление движения в зависимости от указаний всадника. Продолжать учить детей координированно выполнять движение (выставлении ноги на пятку).</p> <p>Учить слушать игру других детей и вовремя вступать по «цепочке».</p> <p>Приобретать навыки игры в оркестре.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. «Поздоровайся с лошадкой» 2. Музыкально-ритмические движения: «Лошадки» Л. Банниковой «Выставление ноги» «Полянка» р.нар. мелодия 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лошадка» «Пляска для лошадки» 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечки» «Мы платочки постирали» «Шарик» 5. Слушание музыки: «Маша спит» муз. Г Фрида «Смелый наездник» муз. Р. Шумана 6. Распевание, пение: «Ежик» (попевка) 	<p>Игрушки – лошадка, вожжи, Таблица Л «Этот удивительный ритм» Деревянные музыкальные инструменты, Картинки: «Всадник на лошади», «Танцующие дети», «Спящие дети»</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 108-109</p>

				<p>Закреплять знания детей о характере и средствах выразительности музыкальных произведений, учить детей рассказывать о своих впечатлениях. Учить детей простейшему инсценированию. Выразительно и характерно передавать образ озорных воробушков. Упражняться в групповом и сольном пении. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развивать выразительность движений, внимание, доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Воробей» В. Герчик «Новый дом» Р. Бойко «Лошадка Зорька» муз Т.Ломовой 7. Игра: «Кто у нас хороший?» р.нар.песня «Ищи игрушку» р.н.м «Танец в кругу» финс. нар.мелодия</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

Апрель	«Весна»	Занятие №8	09.04 2025	1	<p>Развивать самостоятельность в выборе приветствия.</p> <p>Развивать координацию рук, внимание, отрабатывать легкий бег в рассыпную и ритмичные хлопки в ладоши.</p> <p>Развивать активность, уверенность.</p> <p>Развивать музыкальную память, воображение, речь.</p> <p>Продолжать знакомить детей с регистрами в музыке (низкий, средний, высокий).</p> <p>Развивать звуковысотный, мелодический слух.</p> <p>Отрабатывать приемы в пении: по «цепочке», соло, всем вместе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. «Поздоровайся интересно и необычно» 2. Музыкально-ритмические движения: «Хлоп-хлоп» «Полька» муз. И.Штрауса «Скачут по дорожке» А. Филиппенко 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз» 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка» 5. Слушание музыки: «Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского 6. Распевание, пение: «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко 7. Пляска: 	<p>Игрушки – ритмический паровозик, таблица Л («Этот удивительный ритм»), Платочки, колпачок.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 110-111</p>
--------	---------	------------	---------------	---	---	--	---	---

					Учить детей в игре использовать знакомые танцевальные движения, импровизировать.	«Пляска с платочком» р.нар мелодия «Колпачок» р.нар. мелодия		
Апрель	«Весна»	Занятие №1	14.04 2025	1	Познакомить детей с новым музыкальным инструментом - дудочкой. Развивать чувство ритма, умение воспроизводить заданный ритмический рисунок. закрепление понятия жанра танца (полька), умение рассуждать о его характере: веселый, быстрый и задорный танец. Работать над слаженностью игры в оркестре на деревянных и металлических музыкальных инструментах.	1. Приветствие «Здравствуйте, дети». 2. Музыкально-ритмические движения: «Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок» «Шарик» 5. Слушание музыки: «Полечка» муз. Д. Кабалевского 6. Распевание, пение: «Воробей» В. Герчик «Весенняя полька» муз. Е. Тиличеевой	Дудочка, картинка с божьими коровками, Музыкальные инструменты (деревянные и металлические) , Игрушка - кукла, Платок на глаза.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 111-113

					<p>Исполнять песни соло, подгруппами. Самостоятельно менять движения танца в соответствии с изменением частей музыки. Отрабатывать ритмичные удары в бубен и хлопки в ладоши. Развивать быстроту реакции детей: четкая остановка на неожиданное прекращение музыки.</p>	<p>7. Пляска: «Веселый танец» литов.нар.мелодия Игра «Жмурки» муз. Ф. Флотова «Кто у нас хороший?» р.нар.песня</p>		
Апрель	«Весна»	Занятие №2	16.04 2025	1	<p>Упражняться в ходьбе спокойным шагом в рассыпную по залу, в ходьбе бодрым шагом. Выразительно имитировать игру на дудочке. Отрабатывать поскоки с ноги на ногу. Развивать</p>	<p>1. Приветствие «Зайчик с барабаном». 2. Музыкально-ритмические движения: «Дудочка» Т. Ломовой «Марш» Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» А.Филиппенко 3. Развитие чувства ритма, музицирование:</p>	<p>Игрушка – зайчик с барабаном, Фланелеграф, картинка с божьими коровками, с изображением марширующих солдатиков, барабан, сюжетная</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 113-115</p>

				<p>ритмический слух детей. Познакомить детей с новым маршем, отметить средства музыкальной выразительности: темп, регистр. Чисто интонировать мелодию распевки, показывая рукой интервалы и поступенное движение мелодии. Исполнять песню без музыкального сопровождения и с ним. Развивать быстроту, ловкость; бегать по всему залу не наталкиваясь друг на друга.</p>	<p>«Божья коровка» «Зайчик ты, зайчик» р.нар.песня Танец зайчика</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок» «Кот Мурлыка»</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш солдатиков» Е. Юцевич</p> <p>6. Распевание, пение: «Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличевой</p> <p>7. Пляска: «Веселый танец» литов.нар.мелодия Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова</p>	картинка – весна, Платок на глаза.	
Апрель	«Весна»	Занятие №3	21.04 2025	1 Самостоятельно менять движения в соответствии с изменением частей музыки, упражняться в	<p>1. Приветствие. «Поздоровайся с собачкой»</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения:</p>	Игрушки – собачка на машине, Разноцветные флажки, Ритмические	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных

				<p>выполнении движений флажками. Развивать координацию рук, внимание. Развивать ритмический слух, интонационную выразительность речи. Продолжать знакомиться с жанром – танец. Закперить понятие – полька, ее характер: быстрая, ритмичная, под нее хочется скакать. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию.</p>	<p>«Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Хлоп-хлоп» «Полька» муз. И. Штрауса 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Божья коровка» «Танец собачки» любая весела музыка 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок» «Тики так» «Коза» 5. Слушание музыки: «Полечка» Д. Кабалевского 6. Распевание, пение: «Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е Тиличевой. 7. Игры, пляски, хооводы: Игра «Ловишки с собачкой» Й.Гайдна Свободная пляска «Ой, лопнул обруч»</p>	<p>«жучки», бубны.</p>	<p>занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 115-117</p>
--	--	--	--	---	--	------------------------	---

						укр. нар. мелодия		
Апрель	«Весна»	Занятие №4	23.04 2025	1	<p>Развивать слуховое внимание: реагировать на смену темпа игры барабана, соответствующими движениями (ходьба, бег)</p> <p>Развивать мелкую моторику рук: выразительно, эмоционально имитировать игру на дудочке.</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>Упражняться в выполнении топающих шагов под пение педагога.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы, развивать легкость бега.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. «Повтори за барабаном» 2. Музыкально-ритмические движения: Марш и бег под барабан «Дудочка» Т. Ломовой 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик» р.нар.песня «Зайчик» Е. Тиличевой «Самолет» М. Магиденко 4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка» «Мы платочки постирали» 5. Слушание музыки: «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич 6. Распевание, пение: «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой 	<p>Игрушки зайчик, барабан, дудочка.</p> <p>Иллюстрация – самолет и летчик, Пилотки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 117-119</p>

					«Машина» Т. Попатенко 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Летчики, на аэродром!» М. Раухвергера		
Апрель	«Весна»	Занятие №5	28.04 2025	1 Самостоятельно выполнять упражнение с флажками, изменять движения в соответствии с изменением частей музыки. Выразительно передавать образ лошадок (ходить, скакать, бить копытом, ржать), воспитывать смелость, самостоятельность в роли дрессировщика. Развивать чувство ритма, интонационную выразительность речи.	1. Приветствие. «Флажки с тобой здороваются» 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками» В. Козыревой «Лошадки» Л. Банниковой 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок» р.нар.прибаутка 4. Пальчиковая гимнастика: «Замок» «Шарик» 5. Слушание музыки: «Полечка» Д. Кабалевского	Флажки, цилиндр дрессировщика, картинка с тремя синичками, с изображением петушка, самолета и летчика.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 119-120

					<p>Закреплять понятие о жанровой музыке. Учить детей исполнять песни с солистами. Развивать легкость бега, не наталкиваться друг на друга. Развивать самостоятельность в выборе танцевальных движений в свободной пляске.</p>	<p>«Марш солдатиков» Е. Юцкевич 6. Распевание, пение: «Три синички» р.н.песня «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Самолет» М. Магиденко 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера</p>		
Ап рель	«Знаком ство с народ ной культу рой и традици ями»	Заня тие №6	30.04 2025	1	<p>Развивать внимание детей, повторять звучащие жесты. Упражняться в выполнении поскоков с ноги на ногу, выставлении ноги на пятку. Выполнять упражнение эмоционально. Развивать чувство ритма, интонационную</p>	<p>1. Приветствие. Импровизация «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской 3. Развитие чувства ритма, Музицирование:</p>	<p>Игрушка-кукла, ритмический паровозик, музыкальные инструменты (любые), гитара, картинка с тремя синичками.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр.120-121</p>

					<p>выразительность речи. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом – гитарой. Исполнять песни неторопливо, четко проговаривая все слова. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на создание игровой ситуации.</p>	<p>«Паровоз» «Веселый концерт» любая веселая музыка 4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери» «Наша бабушка идет» 5. Слушание музыки: «Вальс» А. Грибоедова 6. Распевание, пение: «Три синички» р. н. песня «Паровоз» Г. Эрнесакса 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз»</p>		
Май	««Знакомство с народной культурой и традициями»»	Занятие №7	05.05 2025	1	<p>Развивать слуховое внимание детей, повторять сыгранные ритмические рисунки. Упражняться в ходьбе спокойным шагом, прыжках на двух ногах, легком беге на носочках врассыпную. Развивать чувство</p>	<p>1. Приветствие «Как сыграет барабан» 2. Музыкально-ритмические движения: «Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной 3. Развитие чувства ритма, музицирование:</p>	<p>Барабаны, дудочка, фланелеграф, ритмические «жучки», «солнышки», кружочки. Картинки: ежик, три синички, колокольчики.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 122-123</p>

					<p>ритма, воспроизводить ритмические рисунки звучащими жестами и игрой на инструментах. Учить детей образному восприятию музыки (музыка колючая, быстрая, отрывистая), высказываться о характере музыкального произведения. Исполнять песни легким звуком, в умеренном темпе. Учить детей исполнению песен с солистами. Проявлять детское двигательное творчество на основе знакомых движений.</p>	<p>«Божья коровка» «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Марш» Ф. Шуберта 4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа» «Кот Мурлыка» 5. Слушание музыки: «Ежик» Д. Кабалевского 6. Распевание, пение: «Три синички» р.н.песня «Барабанщик» М. Красева «Весенняя полька» Е. Тиличевой 7. Игры, пляски, хороводы: «Веселая пляска» литов.нар.мелодия Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова</p>		
Май	«День Побе ды»	Заня тие №8	07.05 2025	1	<p>Учить детей самостоятельно изменять движения</p>	<p>1. Приветствие «Здравствуй, зайчик». 2 Музыкально-</p>	<p>Игрушка – зайчик, флажки, музыкальные</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольце ва. Праздник</p>

				<p>в соответствии с музыкой, правильно обращаться с флажками.</p> <p>Учить детей выполнять легкие поскоки с ноги на ногу.</p> <p>Развивать ритмический слух детей, воспроизводить ритм песенки на фортепиано.</p> <p>Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей исполнять песни легким звуком в умеренном темпе, правильно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>двигательные упражнения:</p> <p>«Упражнение с флажками» В.Козыревой «Скачут по дорожке» А.Филиппенко</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик» р.нар.песня «Пляска зайчика», «Полечка» Д.Кабалевского 2. Пальчиковая гимнастика: «Замок» «Тики-так» 3. Слушание музыки: «Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич 4. Распевание, пение: «Три синички» р.н.песня «Летчик» Е Тиличевой 5. Игры, пляски, хороводы: 	<p>инструменты (любые), фланелеграф с моделями нот, Картинка с изображением летчика и самолета, Маска зайчика.</p>	<p>каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 123-125</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

					Учить детей петь во время движения. Воспитывать самостоятельность в передаче игровых образов.	«Зайка» р.нар.песня «Летчики, на аэродром!» М. Раухвергера		
Май	«День Победы»	Занятие №1	12.05 2025	1	Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание. Учиться выполнять прыжки с ноги на ногу (подскок). Учить детей реагировать на смену темпа игры барабана соответствующими движениями (ходьба, бег). Развивать ритмически слух детей, мелкую моторику рук. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, нежного характера.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуй, зайчик» 2. Музыкально-ритмические движения: «Подскоки» франц.н.мел. Марш под барабан 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота» польс. нар. п. Польша для зайчика» любая веселая музыка 4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь» «Шарик» 5. Слушание музыки: «Колыбельная» В.А. Моцарта 	Игрушка – зайчик, Барабан, картинка с изображением котов, зайчика на травке.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр.125-126

					Закрепить понятие «колыбельная». Исполнять песни эмоционально, в едином темпе. Выступать небольшими группами. Развивать быстроту, ловкость в игре.	6. Распевание, пение: «Зайчик» М. Старокадомского «Барабанщик» М. Красева 7. Игры, пляски, хороводы: «Ловишки с зайчиком» Й.Гайдна		
Май	«Вы расту здоровым»	Занятие №2	14.05 2025	1	Развивать ритмический и звуковысотный слух. Осваивать движение поскоков с ноги на ногу. Продолжать учить детей ходить хороводным шагом: шаг с носка, руки свободно опущены вниз, ладони тыльной стороной повернуты вперед. Учить детей импровизировать: играть на клавишах фортепиано в нижнем и верхнем регистрах,	1. Приветствие. «Поздоровайся с котиком» 2. Музыкально-ритмические движения: «Подскоки» франц. нар. м «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» р.нар. мелодия 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота» польс. н.п «Веселый концерт» любая мелодия в двухчастной форме 4. Пальчиковая гимнастика:	Игрушки котик, Картинки с изображением котов, кота и мышки. Картинка зайчика на лужайке. Шапочка кота.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр.126-127

					<p>изображая мышку и кота. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, веселого характера, объяснить смысл слова «шутка» Исполнять песни естественным голосом легким звуком. Вовремя начинать и заканчивать пение. Выполнять движения пляски под пение и по показу педагога. Выразительно передавать образ кота, развивать ловкость.</p>	<p>«Пекарь» «Замок» 5. Слушание музыки: «Шуточка» В. Селиванова 6. Распевание, пение: «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Три синички» р.нар.п «Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой 7. Игры, пляски, хороводы: «Вот так вот» белор.нар. мелодия «Кот Васька» Г Лобачева</p>		
Май	«Вы расту здоровым»	Занятие №3	19.05 2025	1	<p>Самостоятельно изменять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать навыки действия с флажками.</p>	<p>1. Приветствие. «Поздоровайся с зайчиком» 2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с</p>	<p>Игрушка - зайчик, флажки, небольшая ширма, музыкальные инструменты,</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с</p>

				<p>Осваивать движение поскоков с ноги на ногу. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Продолжать знакомить детей с колыбельной музыкой. Учить детей различать средства музыкальной выразительности: регистр, характер звуковедения (плавный), динамику. Развивать активность, самостоятельность. Исполнять песни сольно и небольшими группами. Эмоционально, ритмично выполнять танцевальные движения по показу и придумывать</p>	<p>флажками» В. Козыревой «Подскоки» франц. н. мел 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик» р.н. п Игра «Узнай инструмент» «Полечка» муз. Д Кабалевского. 4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка» «Два ежа» 5. Слушание музыки: «Колыбельная» муз. В.А Моцарта 6. Распевание, пение: «Зайчик» М. Старокадомского «Три синички» р.н.песня 7. Пляска: «Вот так вот» белорусс. нар. мелодия «Заинька» р. нар. песня</p>	<p>Картинка зайчика, трех синичек.</p>	<p>аудиоприложение. Средняя группа. стр. 128-129</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

					самостоятельно.	«Свободная пляска» любая веселая музыка		
Май	«Вы расту здоровым»	Занятие №4	21.05 2025	1	<p>Развивать интонационную выразительность речи. Учить детей выполнять шаг с высоким поднимание колен, вовремя начинать и заканчивать движение. Развивать детское творчество. Правильно передавать ритмический рисунок песенки, уметь сыграть на любом инструменте. Учить детей придумывать рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления. Исполнять песни весело, дружно. Учить детей оркестровывать песню (украшать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. «Поздоровайся с лошадкой»» 2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут лошадки» «Всадники» В. Витлина Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина 3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок» р. нар. пр «Мой конек» чешск. н. м 4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь» «Наша бабушка идет» «Овечки» 5. Слушание музыки: «Шуточка» В. Селиванова 6. Распевание, пение: «Зайчик» М. Старокадомского «Лошадка Зорька» Т. 	Игрушка-лошадка, Фланелеграф, модели нот, Деревянные инструменты, треугольники, колокольчики, Платочек на глаза.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 129-131

				<p>проигрывать игрой на треугольнике и колокольчиках) Различать двухчастную форму музыкального произведения, развивать ловкость.</p>	<p>Ломовой 7. Игры, пляски, хороводы: «Покажи ладошки» латв. нар. мел. «Жмурки» Ф. Флотова</p>		
Май	«Вы расту здоровым»	Занятие №5	26.05 2025	1 <p>Развивать самостоятельность в выборе приветствия. Продолжать учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу. Учить детей различать двухчастную музыкальную форму, быстро реагировать сменой движений, выразительно исполнять имитацию игры на дудочке. Проявлять творчество в игре на музыкальном инструменте.</p>	<p>1. Приветствие «Поздоровайся как хочешь» 2. Музыкально-ритмические движения: «Подскоки» франц.н. мел. «Дудочка» Т. Ломовой 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Два кота» польс. нар. песня «Полечка» Д. Кабалевского 4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь» «Тики-так» 5. Слушание музыки: «Колыбельная» В.А. Моцарта «Шуточка» В.</p>	<p>Дудочки, картинки с изображением котиков, кота и мыши, курочки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа стр 131-132</p>

					Учить детей различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений. Самостоятельно высказываться. Выразительно исполнять знакомые песни. Развивать ритмичность движений, учить соотносить движения с музыкой.	Селиванова 6. Распевание, пение: «Хохлатка» муз. А. Филиппенко «Самолет» М. Магиленко 7. Игры, пляски, хороводы: «Летчики, на аэродром!» муз. М.Раухвергера		
Май	«Вы расту здорovým»	Занятие №6	28.05 2023	1	Учить детей реагировать на смену темпа игры барабана соответствующими движениями (ходьба, бег). Развивать детское творчество: придумывать движения с лентами. Развивать чувство ритма,	1. Приветствие. «Барабан здоровается» 2. Музыкально-ритмические движения «Марш под барабан» «Упражнение для рук с ленточками» «Вальс» муз. А. Жилина 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Андрей-воробей» «Паровоз»	Барабан, ленточки, Фланелеграф, модели нот, Таблица 1 («Этот удивительный ритм»), Картинка с изображением марширующих солдат.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. стр. 132-133

				<p>интонационную выразительность речи. Различать средства музыкальной выразительности марша. Выражать в движении бодрый, четкий характер. Исполнять песни легким звуком, в умеренном темпе. Начинать пение одновременно после вступления. Закреплять умение выполнять топающий шаг. Учить весело исполнять песню, помогать детям согласовывать движения с текстом песни. Развивать быстроту, ловкость.</p>	<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок» «Шарик» 5. Слушание музыки: «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич 6. Распевание, пение: «Хохлатка» муз. А. Филиппенко «Паровоз» муз. Г Эрнесакса 7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова Игра «Ловишки» Й.Гайдна</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

Календарный план на 2024 – 2025 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальное развитие»
(организованная образовательная деятельность)
Старшая группа № 13

Месяц	Тема периода	Тема занятия	Дата проведения	Кол. час	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	УМК
Сентябрь	«День знаний»	Занятие № 1	02.09.2024	1	Развивать слуховой анализатор, тембровый слух. Закреплять умение ориентироваться в пространстве зала. Вспомнить приемы игры на детских музыкальных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Любая плясовая мелодия	Муз. инструменты: ударные (трещетки, бубны, маракасы, колокольчики, палочки, ложки, треугольники)	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 3 Старшая группа.
Сентябрь	«День знаний»	Занятие № 2	04.09.2024	1	Продолжать формировать умение реагировать на смену частей музыки. Учить детей естественно и непринужденно	1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Марш», муз. Ф. Надененко (Приложение 1)	Картинка или игрушка-белочка, фланелеграф, картинки или игрушки животных, таблица (М), портрет П.И.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

					<p>выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>«Упражнение для рук» Польск. н. м. (Приложение 2)</p> <p>3. Развитие чувства ритма «Тук-тук, молотком», «Белочка»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Поросята»</p> <p>5. Слушание. «Марш деревянных солдатиков», муз. П.И. Чайковского,</p> <p>6. Распевание, пение «Жил- был у бабушки серенький козлик», р.н.п., (Приложение 4)</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Приложение 5) Игра «Воротики». «Полянка», р.н. м. (Приложение 6)</p>	<p>Чайковского,</p>	<p>с. 3 Старшая группа.</p> <p>И. М. Каплунова И. А. Новоскольцев а «Этот удивительный ритм» Таблица «Д», «М»</p>	
Сентябрь	«Осень»	Занятие № 3	09.09.2024	1	<p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать чувство</p>	<p>1. Приветствие «Доброе утро» или «Здравствуй» 2. Музыкально-ритмические</p>	<p>Фланелеграф, кружочки, любые муз. инструменты. Картинки: голодная кошка и сытый кот,</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а</p>

				<p>ритма. Закреплять умение двигаться врассыпную в одном направлении, оттягивая носочек, держать прямо спину, голову не опускать. Согласовывать движения с характером музыки.</p>	<p>движения «Великаны и гномы», муз. Д. Львова –Компанейца» (Приложение 7) «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Приложение 8) «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица», р.н.м. (Приложение 9) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук, молотком»,(с.4), «Кружочки» 4. Пальчиковая гимнастика «Поросята» 5. Слушание музыки «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова (Приложение 11), 6. Распевание, пение «Жил- был у бабушки серенький козлик», р.н.п., (Приложение 4) «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) 7. Игры, пляски, хороводы Пляска «Приглашение», укр.</p>	<p>«Праздник каждый день» с. 6 Старшая группа.</p>
--	--	--	--	---	---	--

						н. м. (Приложение. 5) Игра «Воротики». «Полянка», р.н. м. (Приложение 6)		
Сентябрь	«Осень»	Занятие № 4	11.09.2024	1	Развивать у детей умение выполнять музыкально-ритмические движения мягкими, свободными руками. Формировать умение петь выразительно, протягивать гласные звуки. Продолжать знакомить детей с русским фольклором.	1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. Ф.Надененко «Упражнение для рук» (польс. н.мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Тук, тук молотком» Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм») 4. Пальчиковая гимнастика «Поросята» 5. Слушание музыки. «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского (Приложение 3) 6. Распевание, пение «Бай-качи, качи» р. н.	Фланелеграф, картинки (ритм. цепочка № 3), картинка деревянных солдатиков, шапочка волка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 8 Старшая группа. И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица «М»

						прибаутка «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) 7. Игры, пляски, хороводы. Пляска «Шел козел по лесу» русская н. песня Игра «Плетень» муз. В. Калининкова		
Сентябрь	«Осень»	Занятие № 5	16.09.2024	1	Закреплять умение реагировать на изменение музыки. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера. Формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат и чистоту интонирования. Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию,	1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца (Приложение «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Приложение «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица», р.н.м. (Приложение 9) 3. Развитие чувства ритма, мизицирование «Тук-тук, молотком» (с.4), Ритмические карточки (по выбору) 4. Пальчиковая гимнастика	Ритмические карточки (таблица 2), муз. инструмент, картинка солдатиков, детские рисунки овощей и фруктов (необычных и обычных), рожки или шапочка козлика,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 11 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева а «Этот удивительный ритм»

					эмоциональность.	<p>«Поросята»</p> <p>5. Слушание музыки. «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова (Приложение 11),</p> <p>6. Распевание, пение «Бай-качи, качи» р. н. прибаутка, «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10)</p> <p>«Жил- был у бабушки серенький козлик», р.н.п., (Приложение 4)</p> <p>7. Игры, пляски,хороводы «Шел козел по лесу» р.н.п «Плетень» муз .В. Калининкова</p>		Таблица 2
Сентябрь	«Осень»	Занятие № 6	18.09.2024	1	<p>Продолжать учить детей быстро реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребенка. Развивать чистоту</p>	<p>1. Приветствие. «Поздоровайся с тем кто в кругу»</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия)</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>2 каски строителей, фланелеграф, ритм. карточка, жучки, муз. инструменты, картинка дер. солдатиков, детские рисунки овощей, атрибуты для инсценирования песни «Жил был у бабушки серенький козлик» (платок для</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 14 Старшая группа.</p>

					интонирования, внимание.	<p>«Тук, тук молотком» Работа с ритмическими карточками (Карточки и «жуки» – «Этот уд. ритм») 4.Пальчиковая гимнастика «Поросята» 5. Слушание. «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского (Приложение 3) 6. Распевание, пение «Бай-качи, качи» р. н. прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) 7. Игры, пляски, хороводы Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Приложение. Игра «Воротики». «Полянка», р.н. м. (Приложение 6)</p>	бабушки, рожки (2-3) козлику и его друзьям, шапочка волка	
Сентябрь	«Осень»	Занятие № 7	23.09.2024	1	Продолжать учить согласовывать движения с партнером, формировать правильную осанку.	<p>1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы», муз.</p>	Фланелеграф, ритм. карточки, жучки, муз. инструменты, картинки голодной кошки и сытого кота, атрибуты для	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник

				<p>Развивать коммуникативные навыки. Закреплять умение реагировать на сигнал, создавать радостную атмосферу.</p>	<p>Д. Львова –Компанейца (Приложение 7) «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Приложение 8) «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица», р.н.м. (Приложение 9) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Тук-тук, молотком»,(с.4), Работа с ритмическими карточками 4. Пальчиковая гимнастика «Поросята» 5. Слушание. «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова (Приложение 11), 6. Распевание, пение. Песня «Жил- был у бабушки серенький козлик», р.н.п., (Приложение «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) 7. Игры, пляски, хороводы Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Приложение. Игра</p>	<p>инсценирования песни «Жил был у бабушки серенький козлик» (платок для бабушки, рожки (2-3) козлику и его друзьям, ушки волку</p>	<p>каждый день» с. 16 Старшая группа.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

						«Шел козел по лесу» (Приложение 13)		
Сентябрь	«Осень»	Занятие № 8	25.09.2024	1	Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание. Учить детей правильно брать дыхание, медленно выдыхать. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально и выразительно.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия) (Приложение 2) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Тук, тук молотком» Работа с ритмическими карточками («Этот уд. ритм») 4. Пальчиковая гимнастика «Поросята» 5. Слушание. «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского (Приложение 3) «Голодная кошка и сытый кот», муз. В. Салманова (Приложение 11), 6. Распевание, пение. «Бай-качи, качи», р. н. 	Ленты 2 цветов (желтые и красные). Фланелеграф, рыбки, ритм. карточки, муз. инструменты, барабаны, кивера, шапочки овощей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 19 Старшая группа.

						прибаутка «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10) 7. Игры, пляски, хороводы Пляска «Приглашение», укр. н. м. (Приложение, муз. В. Калинникова Игра «Плетень» муз. В. Калинникова Упр-е «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Приложение 8)		
Сентябрь	«Я вырасту здоровым»	Занятие № 1 (октябрь)	30.09.2024	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. Продолжать развивать внимание детей, умение соотносить движения с музыкой.	1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения 3. «Марш» муз. В. Золоторева «Прыжки» («Полли» английская народная мелодия) 4. Развитие чувства ритма, музицирование. «Кап-кап» (с.22)	Фланелеграф, кружочки, таблица М, 4 цветных платочка	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 21 Старшая группа. И. М. Каплунова

					<p>Работа с ритмическими карточками (Таблица М – «Этот уд. ритм»)</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе»</p> <p>6. Слушание. «Полька» муз. П.Чайковского</p> <p>7. Распевание, пение. «Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко (Приложение 10)</p> <p>8. Игры, пляски, хороводы «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой»</p>		<p>И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица «М»</p>	
Октябрь	«Я вырасту здоровым»	Занятие № 2	02.10.2024	1	<p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Формировать</p>	<p>1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Усы гусеницы-ободок с шариками на пружинках, фланелеграф, кружочки, таблица</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева</p>

				<p>умение правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой. Танцевать выразительно и эмоционально.</p>	<p>«Поскоки» «Поскачем» муз. Т. Ломовой, «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) (Приложение 23) «Ковырялочка» (Ливенская полька) (Приложение 23) 3. Развитие чувства ритма, музицирование. «Кап-кап» (с.22) «Гусеница» 4. Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» 5. Слушание. «На слонах в Индии» муз. А.Гедике 6. Распевание, пение «Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка 7. Игры, танцы, хороводы. «Пляска с притопами»</p>	<p>№, 9. Картинки: пархающие бабочки, спящие зайчики, идущие слоны, атрибуты для инсценировки песни про козлика.</p>	<p>«Праздник каждый день» с. 24 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцев а «Этот удивительный ритм» Таблица 9</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

						украинская народная мелодия «Гопак», Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка»		
Октябрь	«Я вырасту здоровым»	Занятие № 3	07.10.2024	1	Учить детей придумывать свои варианты приветствия. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение петь легким, напевным звуком. Активизировать застенчивых детей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап» (с.22) Работа с ритмическими карточками (Таблица П – «Этот уд. ритм») 4. Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» «Поросята» 5. Слушание. «Полька» муз. П.Чайковского 6. Распевание, пение. «Осенние распевки» «Падают листья» муз. 	атрибуты для инсценировки песни про козлика,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 27 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица «П»

						<p>М.Красева 7. Игры, пляски, хороводы. «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Шел козел по лесу» р.н.песня-игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна (Приложение 25)</p>		
Октябрь	«Я вырасту здоровым»	Занятие № 4	09.10.2024	1	<p>Формировать умение ритмично и легко выполнять поскоки. Учить ходить синхронно, меняя направление движения. Формировать активность, развивать внимание.</p>	<p>1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Поскоки» «Поскачем» муз. Т. Ломовой, «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) (Приложение 23) «Ковырялочка» (ливенская полька) (Приложение 23)\ 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап» (с.22) «Гусеница» 4. Пальчиковая гимнастика 2-3 упр по выбору детей 5. Слушание.</p>	<p>Усы гусеницы-ободок с шариками на пружинках, атрибуты для инсценировки песни про козлика,</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 30 Старшая группа.</p>

					<p>«На слонах в Индии» муз. А.Гедике 6. Распевание, пение. «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Падают листья» муз. М.Красева «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня 7. Игры, пляски, хороводы. «Веселый танец» еврейская народная мелодия «Танец с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», укр.нар.мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой»</p>			
Октябрь	«День народного единства»	Занятие № 5	14.10.2024	1	<p>Быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в</p>	<p>1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук с лентами (польская народная</p>	<p>Ленты 2 цветов (желтые и красные), фланелеграф, картинки: поросенок, ежик и др. животные, кружочки, муз. инструменты,</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 32</p>

					<p>пространстве. Учить детей действовать по сигналу.</p> <p>мелодия) (Приложение 2)</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование «Тук, тук молотком» Работа с ритмическими карточками (поросенок-ежик)</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе»</p> <p>5. Слушание. «Полька» муз. П.Чайковского (Приложение 17)</p> <p>6. Распевание, пение. «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Падают листья» муз. М.Красева «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы «Шел козел по лесу» р. нар. песня-игра Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна</p>	<p>атрибуты для инсценировки песни про козлика,</p>	<p>Старшая группа.</p>
Октябрь	«День народно	Занятие № 6	16.10.2024	1	<p>Совершенствовать умение соотносить движения с</p> <p>1. Приветствие «Здравствуйте»</p> <p>2. Музыкально-</p>	<p>бубен, металлофон, треугольник и др. муз. инструменты,</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А.</p>

го единства»				<p>музыкой. Формировать умение двигаться хороводным шагом, начинать шаг с носка, идти за спиной впереди идущего. Учить детей пропевать звуки меняя высоту, соотносить с движением руки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p>	<p>ритмические движения. «Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца (Приложение «Попрыгунчики», «Экосез», муз. Ф. Шуберта (Приложение 8) «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица», р.н.м. (Приложение 9) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап» (с.4), Ритмические картинки (Поросенок-ежик) Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» «Поросята» 4. Слушание. «На слонах в Индии» муз. А.Гедике 5. Распевание, пение. «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Падают листья» муз. М.Красева «Бай-кочи, кочи» р. н. прибаутка. 6. Игры, пляски, хороводы</p>	<p>фланелеграф, картинки ежика и поросенка, кружочки, статуэтка слона.</p>	<p>Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 34 Старшая группа.</p>
--------------	--	--	--	---	--	--	--

						«Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой»		
Октябрь	«День народного единства»	Занятие № 7	21.10.2024	1	Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Формировать умение выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество, умение петь протяжно. Продолжать знакомить детей с детским фольклором.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения. «Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап» (с.22) Работа с ритмическими карточками («Этот уд. ритм») 4. Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» 5. Слушание. «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского 	4 цветных платочка, муз. инструменты: металлические и деревянные, 2 ритм. карточки. Картинки на осеннюю тему: картины из цветов, ягод, осенние букеты, поделки из овощей. Картинка ворона	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 36 Старшая группа.

					<p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова 6. Распевание, пение «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Падают листья» муз. М.Красева 7. Игры, пляски, хороводы «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Ворон» русская народная прибаутка «Плетень» муз.В.Калинникова</p>			
Октябрь	«День народного единства»	Занятие № 8	23.10.2024	1	<p>Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу, ходить согласованно в цепочках, менять движения в соответствии со</p>	<p>1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой)</p>	<p>«Усики» гусеницы, треугольники, бубны. Фланелеграф, кружочки. Шапочки овощей,</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 38 Старшая группа.</p>

				<p>сменой музыки. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.</p>	<p>«Ковырялочка» (ливийская полька) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Кап-кап» «Гусеница» 4. Пальчиковая гимнастика (2-3 упр. По выбору детей) 5. Слушание. «Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике 6. Распевание, пение «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Падают листья» муз. М.Красева «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова 7. Игры, пляски, хороводы «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Ворон» русская народная прибаутка Игра «Чей кружок скорее</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

						соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой»		
Октябрь	«День народно го единства»	Занятие № 1 (ноябрь)	28.10.2024	1	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Развивать чувство ритма, продолжать знакомить с трехчастной формой.	1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками -Таблица М («Этот уд. ритм») 4. Пальчиковая гимнастика «Зайка» 5. Слушание. «Сладкая греза» муз. П.Чайковского 6. Распевание, пение. «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Бай-кочи, кочи» русская народная прибаутка «Падают листья» муз. М.Красева 7. Игры, пляски, хороводы. Пляска «Отвернись-	Фланелеграф, таблица М, кружочки, муз. инструменты, игрушка собака.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 41 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцев а «Этот удивительный ритм»Таблица «М»

						повернись» кар. н. м Игры: «Ворон» русская народная прибаутка, «Займи место» р.нар.мел.		
Ок тябрь	«День народно го единств а»	Заня тие № 2	30.10. 2024	1	Продолжать развивать умение согласовывать движения с музыкой. Учить двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях, выполнять хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Работать над чистотой интонирования. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.	1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально- ритмические движения «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» «Кружение» («Вертушки» украинская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками Таблица М и П («Этот уд. ритм») 4. Пальчиковая гимнастика «Поросята» «Зайка» 5. Слушание. «Мышки» муз. А.Жилинского 6. Распевание, пение «От носика до хвостика»	Ободок с клювом аиста, фланелеграф, кружочки, ритм. таблицы М и П, Игрушки: собака, кошка. Картинка- щенок бежит за кошкой,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 43 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцев а «Этот удивительный ритм» Таблицы «М», «П»

					<p>муз. М.Парцхаладзе «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова 7. Игры, танцы, хороводы. «Кошачий танец» рок-н-ролл Игры: «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой, «Догони меня» любая веселая музыка</p>			
Ноябрь	«День народного единства»	Занятие № 3	06.11.2024	1	<p>Продолжать учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас детей. Закреплять</p>	<p>1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-тик-так» «Рыбки» Работа с ритмическими карточками - Таблица 4 («Этот уд. ритм») 4. Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Дружат в нашей группе» 5. Слушание. «Сладкая греза» муз. П.Чайковского</p>	<p>Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, шарфики 2 цветов, шапочка ворона</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 46 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный</p>

					<p>понятия терминов «солист», «хор». Развивать детское воображение и речь.</p> <p>6. Распевание, пение. «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы «Отвернись-повернись» кар. н. м. Игры: «Ворон» русская народная прибаутка, «Воротики» рус. н. м. «Полянка»</p>		<p>ритм»</p> <p>Таблица 4</p>
Ноябрь	«День народного единства»	Занятие № 4	11.11.2024	1	<p>Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песен. Отрабатывать дробный шаг «топотушки», разнообразные плясовые движения,</p> <p>1. Приветствие «Здравствуйте»</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» «Поскоки» «Поскачем» Т.Ломовой «Кружение» (украинская народная мелодия)</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» («Этот</p>	<p>Ободок с клювом аиста, фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, игрушка собачка, бантик, атрибуты для инсценировки песни про козлика</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 48</p> <p>Старшая группа.</p>

					сужать и расширять круг.	уд. ритм») <ul style="list-style-type: none"> 4. Пальчиковая гимнастика «Капуста» «Зайка» 5. Слушание. «Мышки» муз. А.Жилинского 6. Распевание, пение «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня 7. Игры, пляски, хороводы «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Займи место», 		
Ноябрь	«День народного единства»	Занятие № 5	13.11.2024	1	Формировать умение энергично работать руками при движении, четко останавливаться с окончанием музыки. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование 	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, треугольники, три игрушки	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 50 Старшая группа.

					<p>умение петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p>	<p>«Кап-кап» (с.22) «Придумай имя гусенице» 4. Пальчиковая гимнастика по выбору детей 5. Слушание «Сладкая греза» муз. П.Чайковского 6. Распевание, пение «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца Знакомые песни 7. Игры, пляски, хороводы «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой»,</p>		
Ноябрь	«День народного единства»	Занятие № 6	18.11.2024	1	<p>Совершенствовать умение ходить согласованно, используя все пространство зала. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе,</p>	<p>1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой)</p>	<p>Фланелеграф, солнышки, ритм. карточки, муз. инструменты. Несколько шапочек с ушками мышек, 3 игрушки,</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 52</p>

				<p>передавая веселый характер песен. Развивать сноровку, внимание детей. Создавать радостную атмосферу.</p>	<p>«Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) «Ковырялочка» (ливийская полька) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-тик-так» «Солнышки» и карточки 4. Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» «Кот Мурлыка» 5. Слушание. «Мышки» муз. А.Жилинского 6. Распевание, пение. «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе 7. Игры, пляски, хороводы. «Кошачий танец» рок-н-ролл Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», «Догони меня» любая веселая мелодия</p>		<p>Старшая группа.</p>
--	--	--	--	---	---	--	------------------------

Ноябрь	«Новый год»	Занятие № 7	20.11.2024	1	<p>Закреплять умение выполнять галоп легко, следить за осанкой. Формировать умение выразительно и эмоционально исполнять танцевальные движения. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-тик-так» «Гусеница» 4. Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Поросята» 5. Слушание. «Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике 6. Распевание, пение. «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца Песни по выбору детей 7. Игры, танцы, хороводы «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игры: «Ворон» русская народная прибаутка, «Займи место» 	<p>Фланелеграф, кружочки, ритм. таблица IX, Муз. Инструменты, шапочка ворона, 3 игрушки</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 54 Старшая группа.</p>
--------	-------------	-------------	------------	---	---	---	---	---

Ноябрь	«Новый год»	Занятие № 8	25.11.2024	1	<p>Продолжать развивать память и детскую активность. Учить петь в подвижном темпе без напряжения. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказала музыка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» «Кружение» («Вертушки» украинская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-тик-так» 4. Пальчиковая гимнастика на выбор 5. Слушание. «Сладкая греза» муз. П.Чайковского «Мышки» маз. А.Жилинского 6. Распевание, пение. «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе 7. Игры, пляски, хороводы 	Ободок с клювом аиста, бубны, палочки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 55 Старшая группа.
--------	-------------	-------------	------------	---	---	--	--	---

						Пляска «Отвернись-повернись»карельская народная мелодия Игра «Плетень»		
Ноябрь	«Новый год»	Занятие № 1(декабрь)	27.11.2024	1	Создавать непринужденную обстановку. Развивать слух, внимание, умение воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Вызывать у детей радостные эмоции. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание.	1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчик» Живые картинки 4. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» 5. Слушание «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского 6. Распевание, пение «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина 7. Игры, пляски,	Фланелеграф, большие и маленькие колокольчики для ритм. рисунка, ритм. карточки. Шапочки белочки, ежика и др. Музыкальные инструменты: колокольчики и другие. Иллюстрация новогодней елки, игрушечный Дед Мороз, несколько новогодних игрушек.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 57 Старшая группа.

						хороводы «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой»		
Де кабрь	«Новый год»	Заня тие № 2	02.12. 2024	1	Продолжать развивать звукорисующий слух, чувство ритма, голос, внимание. Формировать умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально - двигательный образ.	1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально- ритмические движения «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена «Притопы» (финская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчик» Живые картинки 4. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» «Зайка» 5. Слушание «Клоуны» муз.	Картинка клоуна	И. М. Каплунова, И. А. Новосколькова «Праздник каждый день» с. 60 Старшая группа.

					<p>Д.Кабалевского 6. Распевание, пение «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина 7. Игры, пляски, хороводы «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра по желанию</p>			
Де кабрь	«Новый год»	Заня тие № 3	04.12. 2024	1	<p>Формировать у детей умение начинать пение сразу после музыкального вступления. Петъ в подвижном темпе, легким звуком. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.</p>	<p>1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально- ритмические движения «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Побегаем, попрыгаем» муз. С.Соснина 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчик» «Гусеница» 4. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»</p>	<p>Фланелеграф, колокольчики, ритм. карточки, кружочки, муз. инструменты, 3 игрушки.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 62 Старшая группа.</p>

					<p>«Дружат в нашей группе» 5. Слушание. «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского 6. Распевание, пение «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина 7. Игры, пляски, хороводы «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игры: «Догони меня» любая веселая музыка, «Займи место» р. нар. мелодия</p>			
Де кабрь	«Новый год»	Заня тие № 4	09.12. 2024	1	<p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с</p>	<p>1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально- ритмические движения «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена «Притопы» (финская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Разноцветные ленты, муз. колокольчики. Фланелеграф, ритм. карточки, муз. инструменты. Рисунки детей с клоуном, колпачок клоуна.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 64 Старшая группа.</p>

					<p>музыкальными фразами. Внимательно слушать продолжительность звучания.</p>	<p>«Колокольчики» Работа с ритмическими карточками 4. Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Капуста» 5. Слушание. «Клоуны» муз. Д.Кабалевского 6. Распевание, пение. «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина 7. Игры, пляски, хороводы «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня Творческая пляска. Рок-н-ролл Игра «Не выпустим» «Догони меня» любая веселая музыка</p>		
Декабрь	«Новый год»	Занятие № 5	11.12.2024	1	<p>Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Закреплять умение</p>	<p>1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина</p>	<p>Цветные ленты-поводья. Фланелеграф, ритм. карточки, снежинки, муз. инструменты, игрушка клоун, колпачок.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»</p>

					<p>ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p>	<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование «Тик-тик-так» «Карточки и снежинки» «Мы делили апельсин», «Поросята»</p> <p>4. Слушание «Полька» муз. П.Чайковского «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского</p> <p>5. Распевание, пение «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина</p> <p>6. Игры, пляски, хороводы «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня</p> <p>7. Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Не выпустим» («Вот попался к нам в кружок»), «Догони меня»любая веселая мелодия</p>		с. 67 Старшая группа.
Декабрь	«Новый год»	Занятие № 6	16.12.2024	1	Развивать детскую память, активность. Формировать	1. Приветствие «Здравствуйте» (мажорное трезвучие)	Муз. инструменты: треугольники, колокольчики,	И. М. Каплунова, И. А.

				<p>умение скакать легко используя все пространство зала. Развивать навыки словесной характеристики произведения. Закреплять умение действовать по сигналу.</p>	<p>2. Музыкально-ритмические движения «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) «Кружение» («Вертушки» украинская народная мелодия)</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчики», «Гусеница»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Дружат в нашей группе»</p> <p>5. Слушание «Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p> <p>6. Распевание, пение «Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы «Отвернись-повернись» карельская народная</p>	<p>бубны. Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты.</p>	<p>Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 69 Старшая группа.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

						мелодия Творческая пляска. Рок-н-ролл Игра «Ловишки», муз. Й.Гайдна		
Декабрь	«Новый год»	Занятие № 7	18.12.2024	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество, фантазию, умение выражать в движении и пении характер и настроение музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодии песен, петь легко, напевно, без напряжения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте» (ч.4 вверх и вниз) 2. Музыкально-ритмические движения «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Побегаем, попрыгаем» муз. С.Соснина 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Колокольчик» «Гусеница» 4. Пальчиковая гимнастика по выбору детей 5. Слушание. «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского 6. Распевание, пение «Наша елка» муз. А. 	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, бубны, колокольчики. Варезка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 71 Старшая группа.

						<p>Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца 7. Игры, пляски, хороводы «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игры: «Догони меня» любая веселая музыка</p>		
Де кабрь	«Новый год»	Заня тие № 1 (янва рь)	23.12. 2024	1	<p>Развивать мелодический слух, умение различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать метроритмическое чувство, используя «звучащие жесты». Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.</p>	<p>1. Приветствие «Доброе утро» 2. Музыкально- ритмические движения «Марш» муз. И.Кишко «Мячики» муз. П.Чайковского 3. Развитие чувства ритма, музицирование. «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками 4. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>2 ритм. карточки, ударные инструменты, металлофон, ушки щенка,</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 73 Старшая группа.</p>

					<p>«Коза и козленок» «Поросята» 5. Слушание. «Новая кукла» муз. П.Чайковского 6. Распевание, пение. «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе 7. Игры, пляски, хороводы. «Парная пляска», чешс. нар. мел. Игра: «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p>			
Де кабрь	«Новый год»	Ново годн ий праз дник (Зан ятие № 8 дека брь)	25.12. 2024	1	Развивать у детей навыки импровизации танцевальных движений, выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера на сцене. Закреплять умение передавать в	Знакомые песни, танцы, игры	Снежинки, снежки, муз. инструменты, колпачки, варежка	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 73 Старшая группа. И. М. Каплунова,

					движении настроение музыки. Раскрывать творческие способности детей через различные виды музыкальной деятел ьности			И. А. Новоскольцев а «Игры, аттракционы, сюрпризы» С- Петербург, 1999
Январь	«Новый год»	Заня тие № 2 (янва рь)	13.01. 2025	1	Формировать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Учить выполнять движения ритмично, без напряжения. Развивать умение детей выразительно передавать в пении веселый характер песни.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Повтори как эхо» 2. Музыкально- ритмические движения «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками 4. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» «Коза и козленок» 5. Слушание 	Фланелеграф, ритм. карточки (таблица VII), муз. инструменты, ушки щенка,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 76 Старшая группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцев а «Этот удивительный ритм» Таблица VII

					<p>«Страшилище» муз. В. Витлина</p> <p>6. Распевание, пение «Песенка друзей», муз. В.Герчик</p> <p>«Зимняя песенка», муз. В.Витлина</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы</p> <p>«Парная пляска», чешс. нар. мел.</p> <p>Игра: «Займи место» русс.нар.мел.</p>		
«Новый год»	Занятие № 3(январь)	15.01.2025	1	<p>. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. Формировать умение соотносить игру на палочках с текстом. Чисто</p>	<p>1. Приветствие «Повтори так же»</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Марш» муз. И.Кишко</p> <p>«Мячики» муз. П.Чайковского</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p> <p>Работа с ритмическими карточками</p> <p>4. Пальчиковая</p>	<p>Фланелеграф, ритм. карточки, палочки, любые муз. инструменты, кукла</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева</p> <p>«Праздник каждый день» с. 78</p> <p>Старшая группа.</p>

					интонировать терцию. Развивать коммуникативные способности, умение сопереживать, радоваться успеху других, наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии.	гимнастика «Дружат в нашей группе» «Зайка» 5. Слушание. «Новая кукла» муз. П.Чайковского 6. Распевание, пение «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Песенка друзей», муз. В.Герчик 7. Игры, пляски, хороводы «Парная пляска», чешс. нар. мел. Свободная творческая пляска Игра: «Займи место» русск.нар.мел.		
Январь	«Новый год»	Занятие № 4 (январь)	20.01.2025	1	Учить детей быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Скакать с ноги на ногу легко и ритмично. Своевременно	1. Приветствие «Повтори так же» 2. Музыкально-ритмические движения «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой «Веселые ножки» (латвийская народная	Муз. инструменты: треугольники, палочки и др. Фланелеграф, ритм. карточки. Атрибуты для инсценировки песни про козлика.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 80 Старшая

					<p>начинать и заканчивать движения. Учить выполнять прыжки легко и изящно. Продолжать формировать умение петь эмоционально. Соотносить игру на ДМИ с текстом.</p>	<p>мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками 4. Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок» «Шарик» (ср.) 5. Слушание. «Страшилище» муз. В.Витлина Распевание, пение «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Песенка друзей», муз. В.Герчик «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня 6. Игры, пляски, хороводы «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна</p>		<p>группа.</p>
Январь	«Зима»	Занятие № 5	22.01.2025	1	<p>Развивать умение воспринимать легкую, подвижную музыку,</p>	<p>1. Приветствие «Поздоровайся как захочешь»</p>	<p>Муз. инструменты: палочки, треугольники, бубны.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев</p>

				<p>согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес, внимание. Продолжать развивать быстроту реакции и умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>2. Музыкально- ритмические движения «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Побегаем, попрыгаем» муз. С.Соснина</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Капуста» (ср.гр), «Кот мурлыка» (мл.гр)</p> <p>5. Слушание. «Новая кукла» муз. П.Чайковского</p> <p>6. Распевание, пение «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе</p>		<p>а «Праздник каждый день» с. 82 Старшая группа.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						«Песенка друзей», муз. Герчик 7. Игры, пляски, хороводы «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра: «Займи место» рус. нар. мел.		
Январь	«Зима»	Занятие № 6	27.01.2025	1	Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально = двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Учить детей, исполнять свою партию, уметь петь слушать пение других детей. Совершенствовать умение двигаться выразительно, раскрепощенно,	1. Приветствие «Поздоровайся как захочешь» 2. Музыкально-ритмические движения «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена «Притопы» (финская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками 4. Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок» «Дружат в нашей группе» 5. Слушание «Страшилище» муз.	Муз. инструменты, палочки, рисунки детей страшилища,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 83 Старшая группа.

					пластично, передавать в движении темп, динамику, акценты.	В.Витлина 6. Распевание, пение. «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Песенка друзей», муз. Герчик «Зимняя песенка», муз. В.Витлина 7. Игры, пляски, хороводы «Парная пляска», чешс. нар. Мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой		
Январь	«Зима»	Занятие № 7	29.01.2025	1	Формировать у детей правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Совершенствовать умение петь выразительно, эмоционально. Развивать метро – ритмический слух.	1. Приветствие «Повтори так же» 2. Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. И.Кишко «Мячики» муз. П.Чайковского 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек» 4. Пальчиковая гимнастика «Поросята» «Мы делили апельсин» 5. Слушание	Муз. инструменты, кукла, ушки щенка, снежки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 85 Старшая группа.

						<p>«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского 6. Распевание, пение «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе 7. Игры, пляски, хороводы «Парная пляска», чеш. нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Игра: «Холодно-жарко» Игра со снежками (любая веселая музыка)</p>		
Февраль	«Зима»	Занятие № 8	03.02.2025	1	<p>Закреплять умение согласовывать движения с двухчастной формой. Развивать внимание. Учить петь легким звуком. Формировать правильное дыхание. Развивать умение петь без</p>	<p>1. Приветствие «Придумай сам» 2. Музыкально-ритмические движения «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская</p>	<p>Муз. инструменты: ударные, бубен, треугольник, палочки), куклы, 3 цветных платочка,</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 87 Старшая группа.</p>

					<p>музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.</p> <p>полька) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кустарник» 4. Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок» «Зайка». 5. Слушание. «Новая кукла» муз. П.Чайковского Страшилище» муз. В.Витлина 6. Распевание, пение «Песенка друзей», муз. В.Герчик «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина 7. Игры, пляски, хороводы «Парная пляска», чешс. нар. мел. Творческая пляска любая веселая мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. нар. мелодия «Как под яблонькой»</p>		
Февраль	«Зима»	Занятие	05.02.2025	1	<p>Воспитывать вежливое и</p> <p>1. Приветствие «Доброе утро»</p>	<p>Фланелеграф, кружочки, муз.</p>	<p>И. М. Каплунова,</p>

		№ 1 (февраль)		<p>доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей начинать пение после вступления все вместе. Формировать у детей умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки.</p>	<p>2. Музыкально-ритмические движения» «Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок» «Гусеница»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» «Кулачки»</p> <p>5. Слушание «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского</p> <p>6. Распевание, пение «Про козлика» муз. Г.Струве «Песня друзей» муз. В.Герчика «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы</p>	<p>инструменты. 3 игрушки,</p>	<p>И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 89 Старшая группа.</p>
--	--	------------------	--	---	--	--------------------------------	---

						«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной Игры: «Догони меня» (Любая веселая мелодия), «Будь внимательным!» (датская нар.мелодия)		
Февраль	«День защитника Отечества»	Занятие № 2	10.02.2025	1	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать правильную артикуляцию звуков в словах. Продолжать формировать умение придумывать новые движения.	1. Приветствие «Доброе утро» 2. Музыкально-ритмические движения «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок» «Гусеница» 4. Пальчиковая гимнастика «Кулачки» «Капуста» 5. Слушание «Детская полька» муз. А.Жилинского 6. Распевание, пение «Про козлика» муз. Г.Струве «Песня друзей» муз.	Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, бубны. Ушки щенка.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 92 Старшая группа.

					<p>В.Герчика «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе 7. Игры, пляски,хороводы «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной Игра «Будь внимательным» (датская нар. мелодия)</p>			
Февраль	«День защитника Отечества»	Занятие № 3	12.02.2025	1	<p>Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Развивать умение детей находить образные слова и выражения отвечая на вопросы, рассказывать о характере произведения. Развивать</p>	<p>1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Музыкально-ритмические движения» «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой 3. Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок» «Гусеница» 4. Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Зайка» 5. Слушание. «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского 6. Распевание, пение</p>	<p>Фланелеграф, кружочки, муз. инструменты, бубны, 4 флажка.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 94 Старшая группа.</p>

					эстетический вкус, речь и фантазию.	«Про козлика» муз. Г. Струве «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Песня друзей» муз. В.Герчика «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова 7. Игры, пляски, хороводы «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой»		
Февраль	«День защитника Отечества»	Занятие № 4	17.02. 2025	1	Учить детей слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.	1. Приветствие «Доброе утро» 2. Музыкально-ритмические движения «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок» 4. Пальчиковая	Ленты 4 цветов на всех детей. Муз. инструменты: палочки, бубны, треугольники. Картинки: спящие, танцующие и марширующие дети.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 95 Старшая группа.

						<p>гимнастика «Кулачки» «Коза и козленок» 5. Слушание «Детская полька» муз. А.Жилинского 6. Распевание, пение «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко 7. Игры, пляски, хороводы «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра: «Будь внимательным» (датская нар.мелодия)</p>		
Февраль	«День защитника Отечества»	Занятие № 5	19.02.2025	1	<p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать. Учить ориентироваться в пространстве. Формировать умение петь без напряжения, легко, естественно. Закреплять умение двигаться выразительно в</p>	<p>1. Приветствие 2. Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. И.Кишко «Мячики» муз. П. Чайковского 3. Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок» 4. Пальчиковая гимнастика по желанию детей 5. Слушание</p>	<p>Муз. инструменты: бубны, барабан, треугольники, палочки и др. Снежки</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 97 Старшая группа.</p>

					соответствии с характером музыки.	<p>«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского</p> <p>6. Распевание, пение «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева</p> <p>«Кончается зима» муз. Т.Попатенко</p> <p>«Песня друзей» муз. В.Герчика</p> <p>«Про козлика» муз. Г.Струве</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы</p> <p>«Озорная полька» муз. Н.вересокиной</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>Игра со снежками (любая веселая музыка)</p>		
Февраль	«День защитника Отечества»	Занятие № 6	26.02. 2025	1	Совершенствовать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	<p>1. Приветствие «Здравствуйте»</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Веселые ножки» (латвийская народная мелодия)</p> <p>«Ковырялочка» (Ливенская полька)</p>	Муз. инструменты, фланелеграф, кружочки	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 99 Старшая группа.

						<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок» «Гусеница»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» «Зайка»</p> <p>5. Слушание. «Детская полька» муз. А. Жилинского</p> <p>6. Распевание, пение «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева Песни по желанию детей</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы «Кошачий танец» рок-н-ролл Игра «Займи место», р. нар. мелодия</p>		
Март	«День защитника Отечества»	Занятие № 7	03.03.2025	1	<p>Развивать творческое воображение, речь. Формировать умение узнавать песню по музыкальному вступлению. Развивать музыкальную</p>	<p>1. Приветствие «Поздоровайся по-разному»</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой</p>	4 флажка, треугольники, атрибуты к песне про козлика,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 101 Старшая группа.

					<p>память, работать над артикуляцией. Продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом легко небольшими шагами. Развивать внимание и выдержку.</p>	<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок» 4. Пальчиковая гимнастика по желанию детей 5. Слушание «Новая кукла» муз. П. Чайковского «Страшилище» муз. В. Витлина 6. Распевание, пение «Про козлика» муз. Г.Струве «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева 7. Игры, пляски, хороводы «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной Игра: «Будь внимательным» датск.нар.мелодия</p>		
Март	«Между народный женский день»	Занятие № 8	05.03.2025	1	<p>Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой.</p>	<p>1. Приветствие «Придумаем вместе» 2. Музыкально-ритмические движения «Побегаем» муз. К.Вебера</p>	<p>Ленты 4 цветов, бубны. Фланелеграф, вагон, фото машиниста, ритм. карточки С.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник</p>

				<p>Развивать внимание и умение подражать. Продолжать формировать у детей певческие навыки. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним.</p>	<p>«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок» «Ритмический паровоз» 4. Пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Шарик» 5. Слушание «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского 6. Распевание, пение «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка», муз. В.Витлина «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева 7. Игры, танцы, хороводы «Веселый танец» еврейская народная мелодия «Что нам нравится зимой?»</p>	<p>7), Снежки</p>	<p>каждый день» с. 103 Старшая группа.</p>
--	--	--	--	---	--	-------------------	--

						муз. Е.Тиличевой Игра со снежками любая веселая мелодия		
Март	«Между народный женский день»	Занятие № 1 - март	12.03.2025	1	<p>Воспитывать доброе и заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное.</p> <p>Формировать умение начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально.</p> <p>Закреплять менять движения в зависимости от изменения характера музыки.</p> <p>Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1. Приветствие «Здравствуйте, ребята»</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.Ломовой</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок», «Жуки»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели» «Мы делили апельсин»</p> <p>5. Слушание «Баба-Яга» муз. П.Чайковского</p> <p>6. Распевание, пение «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Фланелеграф, жучки, муз. инструменты, треугольники.</p> <p>Атрибуты к песне про козлика</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 104 Старшая группа.</p>

						Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.		
Март	«Между народный женский день»	Занятие № 2	17.03. 2025	1	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Продолжать учить петь активно, эмоционально. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	1. Приветствие «Здравствуйте, ребята» 2. Музыкально-ритмические движения «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок», «Жуки» 4. Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели» 5. Слушание «Вальс» муз. С.Майкапара 6. Распевание, пение «Динь-динь-динь» немецкая народная песня «Про козлика» муз. Г.	Фланелеграф, жучки, муз. инструменты, колокольчики. Картинки: танцующие, бегающие звери, пархающие бабочки. Передник, шляпа, молоток, обувь, кошелек для «сапожника»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 107 Старшая группа.

						Струве 7. Игры, пляски, хороводы Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» польская народная песня		
Март	«Народная культура и традиции»	Занятие № 3	19.03.2025	1	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. Развивать коммуникативные способности.	1. Приветствие «Учимся здороваться жестами» 2. Музыкально-ритмические движения «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой «Передача платочка» муз. Т.Ломовой 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок», «Жуки» 4. «Поросята», «Зайка» 5. Слушание «Баба-Яга» муз. П.Чайковского 6. Распевание, пение «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия Знакомые песни 7. Игры, пляски, хороводы Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И. Штрауса	Цветной платочек, фланелеграф, ритм. карточки, жучки, муз. инструменты, рисунки Бабы Яги, нарисованные детьми, элементы костюма Б-Я (детский-юбка, парик, нос, метла)	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 109 Старшая группа.

						Игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна		
Март	«Народная культура и традиции»	Занятие № 4	24.03.2025	1	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, двигаться в соответствии с характером музыки. Закрепить понятие о вальсе. Закрепить чистое интонирование интервалов. Петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять плясовые движения, ходить топающим шагом.	1. Приветствие «Учимся здороваться жестами» 2. Музыкально-ритмические движения «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками 4. Пальчиковая гимнастика «Кулачки» «Дружат в нашей группе» 5. Слушание «Вальс» муз. С.Майкапара 6. Распевание, пение «Динь-динь» немецкая народная песня «Про козлика» муз. Г.Струве	Цветные ленты, Муз. инструменты: треугольники, палочки, ритм. карточки, муз. инструменты, рисунок с нарисованным лугом, цветами. Нитки, на концах пестрые бумажные бабочки, Картинки: танцующие, бегающие звери, пархающие бабочки, шапочка щенка, реквизит к игре «Сапожник»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 111 Старшая группа.

					<p>«Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Песня друзей» муз. В.Герчика «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе 7. Игры, пляски, хороводы Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» польская народная песня</p>			
Март	«Народная культура и традиции»	Занятие № 5	26.03. 2025	1	<p>Отрабатывать легкие энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать внимание и чувство ритма. Развивать внимание, умение четко пропевать свою музыкальную фразу. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Учимся здороваться жестами» 2. Музыкально-ритмические движения «Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой 3. Развитие чувства ритма, музицирование «По деревьям скок-скок» Работа с ритмическими карточками 4. Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели» 5. Слушание «Баба-Яга» муз. П.Чайковского, 	<p>Ритм. карточки, муз. инструменты, портреты композиторов Мусоргского и Чайковского, иллюстрации муз. инструментов (или видео) симфонического оркестра, атрибуты к игре «Сапожник»</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 113 Старшая группа.</p>

						<p>Мусоргского</p> <p>6. Распевание, пение «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия Знакомые песни</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» русская народная песня Игра «Сапожник» польская народная песня</p>		
Март	«Народная культура и традиции»	Занятие № 6	31.03.2025	1	<p>Развивать воображение, умение реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. Продолжать формировать умение петь без напряжения, легким, естественным звуком.</p>	<p>1. Приветствие «Учимся здороваться жестами»</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия)</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок», «Жуки»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Зайка»</p> <p>5. Слушание</p>	Фланелеграф, жучки, муз. инструменты	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115 Старшая группа.

						<p>«Вальс» муз. С.Майкапара 6. Распевание, пение «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «Песня друзей» муз. В.Герчика «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева 7. Игры, пляски, хороводы Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса Игра: «Займи место» русс.нар.мел</p>		
Апрель	«Народная культура и традиции»	Занятие № 7	02.04. 2025	1	<p>Развивать воображение. Формировать умение придумывать свои танцевальные движения. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, выполнять движения в соответствии с ее</p>	<p>1. Приветствие «Учимся здороваться жестами» 2. Музыкально-ритмические движения «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платка» муз. Т.Ломовой 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок» 4. Пальчиковая</p>	<p>4 платочка, палочки или барабаны, треугольники, металлофон. Шапочки щенков (3-4), реквизит к песне про козлика</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 117 Старшая группа.</p>

					<p>характером. Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнять песню выразительно, эмоционально, в оживленном темпе.</p>	<p>гимнастика по желанию детей 5. Слушание «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского 6. Распевание, пение «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня 7. Игры, пляски, хороводы Игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна</p>		
Апрель	«Народная культура и традиции»	Занятие № 8	07.04. 2025	1	<p>Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Учить согласовывать движения в тройках. Бегать легко.</p>	<p>1. Приветствие «Учимся здороваться жестами» 2. Музыкально-ритмические движения «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная</p>	Муз. инструменты: палочки или барабаны, треугольники, реквизит к игре «Сапожник»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 119 Старшая

					<p>Солистам придумывать движения. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь и образное мышление.</p>	<p>мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок» 4. Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели» «Кулачки» 5. Слушание «Вальс» муз. С.Майкапара «Баба-Яга» муз. П.Чайковского 6. Распевание, пение «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Про козлика» муз. Г.Струве 7. Игры, пляски, хороводы Пляска «Дружные тройки» Игра «Сапожник» польская народная песня</p>		<p>группа.</p>
Апрель	«Весна»	Занятие № 1 (апрель)	09.04.2025	1	<p>Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Привлекать к пению малоактивных,</p>	<p>1. Приветствие «Покажи свои жесты» 2. Музыкально-ритмические движения «После дождя» (венгерская</p>	<p>Картинка лисы, читающей книжку. Фланелеграф, солнышки, ритм. карточки, муз. инструменты.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник</p>

				<p>застенчивых детей, учить петь в ансамбле согласованно. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.</p>	<p>народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса» Ритмические карточки и «солнышки» 4. Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка» 5. Слушание «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского 6. Распевание, пение «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Песня друзей» муз. В.Герчика 7. Игры, пляски, хоровод «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» русская народная песня Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.</p>	<p>Картинки (одна из них к пьесе «Игра в лошадки». Иллюстрации на весеннюю тематику.</p>	<p>каждый день» с. 120 Старшая группа.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

Апрель	«Весна»	Занятие № 2	14.04.2025	1	<p>Формировать правильную осанку, умение детей держать спину прямо, голову не опускать. Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Покажи свои жесты» 2. Музыкально-ритмические движения» <p>«Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса», «Гусеница» 4. Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка», «Мы платочки постираем» 5. Слушание «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко 6. Распевание, пение «Солнышко не прячься» «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Про козлика» муз. Г.Струве 7. Игры, пляски, хороводы 	<p>Фланелеграф, кружочки, муз. и инструменты. Картинка с двумя гусеницами.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 123 Старшая группа.</p>
--------	---------	-------------	------------	---	---	---	--	--

						«Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» польская народная песня		
Апрель	«Весна»	Занятие № 3	16.04. 2025	1	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально – двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать. Обратить на правильную артикуляцию звуков. Развивать творческую активность и певческие навыки детей.	1. Приветствие «Поздоровайся своими жестами» 2. Музыкально-ритмические движения «После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса» 4. Пальчиковая гимнастика «Птички прилетели», «Кот мурлыка» 5. Слушание «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского 6. Распевание, пение «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова	Рисунки детей- лиса с книжкой, картинка с к пьесе «Игра с лошадкой», атрибуты к игре «Сапожник»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 125 Старшая группа.

						«Динь-динь» немецкая народная мелодия 7. Игры, пляски, хороводы «Ну и до свидания!» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Сапожник» польская народная песня		
Апрель	«Весна»	Занятие № 4	21.04. 2025	1	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать творчество и фантазию. Формировать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развивать связную речь. Формировать умение слышать и различать вступление, куплет и припев.	1. Приветствие «Поздоровайся своими жестами» 2. Музыкально-ритмические движения «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса», «Гусеница» 4. Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Кулачки» 5. Слушание «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко 6. Распевание, пение «У матушки было четверо детей» (немецкая народная	Реквизит для дрессировщика (шляпа, плащ, плеточка). Муз. палочки. рисунки детей с лисой, Фланелеграф, кружочки, любые муз. инструменты, барабан. Картинка: 2 гусеницы. 4 веночка (весна, лето, осень, зима),	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 127 Старшая группа.

						<p>песня) «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Солнышко не прячься» «Скворушка» муз. Ю.Слонова Песня друзей» муз. В.Герчика 7. Игры, пляски, хороводы «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» русская народная песня Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p>		
Апрель	«День Победы»	Занятие № 5	23.04.2025	1	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Совершенствовать умение детей выполнять выразительно и ритмично танцевальные движения. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни.</p>	<p>1. Приветствие по выбору детей 2. Музыкально-ритмические движения «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Жучок», 4. Пальчиковая гимнастика по желанию</p>	<p>3-4 платочка, Муз. инструменты: палочки или барабаны, треугольники,</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 129 Старшая группа.</p>

						<p>5. Слушание «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского</p> <p>6. Распевание, пение «Вовин барабан» муз. В.Герчик Песни по желанию детей</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Горошина» муз. В.Карасевой</p>		
Апрель	«День Победы»	Занятие № 6	28.04.2025	1	<p>Формировать умение четко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных и мягких движений. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.</p>	<p>1. Приветствие «Поздоровайся своими жестами»</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса», «Ритмический паровоз»</p>	<p>Разноцветные ленты, фланелеграф, ритм. карточки, вагончик, муз. инструменты. барабан</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 131 Старшая группа.</p>

						<p>4. Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин»</p> <p>5. Слушание «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко</p> <p>6. Распевание, пение «Вовин барабан» муз. В.Герчик «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штраус Игра «Горошина» муз. В.Карасевой</p>		
Апрель	«День Победы»	Занятие № 7	30.04.2025	1	Продолжать учить детей соотносить движения с музыкой. Закрепить	<p>1. Приветствие «Поздоровайся своими жетсами»</p> <p>2. Музыкально-</p>	Муз. инструменты: палочки, треугольники, барабан	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев

				<p>понятие о вступлении, куплете, припеве. Учить начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать музыкальную память. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Работать над певческими навыками, дыханием.</p>	<p>ритмические движения «После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Сел комарик под кусто чек» 4. Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка», «Поросята» 5. Слушание. «Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара 6. Распевание, пение «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Динь-динь» немецкая народная мелодия «Скворушка» муз. Ю.Слонова 7. Игры, пляски, хороводы «Веселый танец» еврейская народная мелодия.</p>		<p>а «Праздник каждый день» с. 133 Старшая группа.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

						Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.		
Май	«День Победы»	Занятие № 8 (апрель)	05.05.2025	1	Развивать детскую активность, внимательность и самостоятельность. Закреплять умение соотносить движения с музыкой и текстом песни. Продолжать развивать слух, музыкальную память, учить передавать характер песен. Формировать умение эмоционально и выразительно танцевать.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «как дождик, ветер, самолет...» 2. Музыкально-ритмические движения «Три притопа» муз. Ан. Александрова «Галоп» «Смелый наездник» муз. Р. Шумана 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Лиса», «Паровоз» 4. Пальчиковая гимнастика по желанию 5. Слушание «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко 6. Распевание, пение «Концерт» «Вовин барабан» муз. В. Герчик 7. Игры, пляски, 	Рисунки детей с лисой, фланелеграф, паровоз с 2 вагонами, муз. инструменты, 2 игрушки- гусеницы, барабан, реквизит к игре «Сапожник»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 134 Старшая группа.

						хороводы «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штраус Хоровод «Светит месяц» русская народная песня Игра «Сапожник» польская народная песня		
Май	«День Побе ды»	Заня тие № 1	07.05. 2025	1	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Развивать речь и воображение детей. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к природе, чувство патриотизма. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку.	1. Приветствие «Как дела?» 2. Музыкально- ритмические движения «Спортивный марш» муз. В.Золоторева Упражнение с обручем (латышская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька» Работа с ритмическими карточками 4. Пальчиковая гимнастика «Цветок» 5. Слушание «Вальс» муз. П.Чайковского 6. Распевание, пение «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян	Обручи, Фланелеграф, ритм. карточки, кружочки, ударные муз. инструменты, бубны. Любые детские рисунки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 136 Старшая группа.

					<p>«Динь-динь» немецкая народная мелодия «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Вовин барабан» муз. В.Герчик 7. Игры, пляски, хороводы «Веселые дети» литовская народная мелодия» «Земелюшка - чернозем» (русская народная песня) Игра «Игра с бубнами» муз. М.Красева</p>			
Май	«День Победы»	Занятие № 2	12.05.2025	1	<p>Продолжать развивать творчество, реакцию на сигнал. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения. Закреплять умение согласовывать движения с текстом. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления.</p>	<p>1. Приветствие «Приветственная песенка» 2. Музыкально-ритмические движения «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки», англ. н. м «Петушок» русская народная мелодия 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька» 4. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Ритм. карточки, таблица III, муз. инструменты, бубны, иллюстрация к пьесе «Утки идут на речку». Пюпитр, цветные карандаши</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 138 Старшая группа.</p>

					<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>«Цветок» 5. Слушание «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца 6. Распевание, пение «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Вовин барабан» муз. В.Герчик 7. Игры, пляски, хороводы «Земелюшка - чернозем» (русская народная песня) «Веселые дети» литовская народная мелодия Игра «Игра с бубнами» муз. М.Красева</p>		
Май	«День Победы»	Занятие № 3	14.05. 2025	1	<p>Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение соотносить движения со словами песни. Продолжать учить детей петь а капелла. Работать над чистотой интонирования. Развивать</p>	<p>1. Приветствие «Приветственная песенка» 2. Музыкально-ритмические движения «Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (латышская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Обручи, бубны, ритм. карточки, муз. инструменты, большой платок</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 140 Старшая группа.</p>

					танцевальное творчество, внимание.	<p>«Маленькая Юлька»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Коза и козленок»</p> <p>«Поросята»</p> <p>5. Слушание</p> <p>«Вальс» муз. П.Чайковского</p> <p>6. Распевание, пение</p> <p>«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян</p> <p>«У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная мелодия</p> <p>«Вовин барабан» муз. В.Герчик</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы</p> <p>«Веселые дети» литовская народная мелодия»</p> <p>«Земелюшка - чернозем» (русская народная песня)</p> <p>Игра «Горошина» муз.В.Карасевой</p>		
Май	«День Победы»	Занятие № 4	19.05. 2025	1	Формировать умение выделять разные части музыки и двигаться в соответствии с ее	<p>1. Приветствие «Песенка-приветствие»</p> <p>2. Музыкально-ритмические</p>	Ритм. карточки, муз. инструменты, бубны, иллюстрация к пьесе «Утки идут на речку».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а

				<p>характером, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать умение передавать в пении характер песни. Учить петь согласованно, без напряжения в подвижном темпе.</p>	<p>движения «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки», англ. н. м «Петушок» русская народная мелодия 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька» Работа с ритмическими карточками 4. Пальчиковая гимнастика «Цветок» 5. Слушание «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца 6. Распевание, пение «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Вовин барабан» муз. В.Герчик 7. «Веселые дети» литовская народная мелодия» Игра «Перепелка», чеш. нар. п.</p>	<p>Столы, бумага, карандаши, большой платок.</p>	<p>«Праздник каждый день» с. 142 Старшая группа.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

Май	«День Победы»	Занятие № 5	21.05.2025	1	<p>Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать танцевально – двигательную фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Песенка-приветствие» 2. Музыкально-ритмические движения «После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Маленькая Юлька» 4. Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Кулачки» 5. Слушание «Вальс» муз. П.Чайковского 6. Распевание, пение «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Песенка друзей», муз. В. Герчик «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян 7. Игры, пляски, хороводы 	<p>Фланелеграф, кружки, деревянные и металлические муз. инструменты, бубны</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 143 Старшая группа.</p>
-----	---------------	-------------	------------	---	--	--	--	--

						«Веселые дети» литовская народная мелодия» «Земелюшка - чернозем» (русская народная песня) Игра «Игра с бубнами» муз. М.Красева		
Май	«Лето»	Занятие № 6	26.05.2025	1	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление. Продолжать формировать умение петь слаженно, слышать и слушать пение других детей, передавать в пении характер песен.	1. Приветствие «Песенка-приветствие» 2. Музыкально-ритмические движения «Три притопа» муз. Ан. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Юлька» 4. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе» 5. Слушание «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца 6. Распевание, пение «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня	5-6 лошадок, шапочка утки, муз. Инструменты.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 145 Старшая группа.

						<p>«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян Любимые песни 7. Игры, пляски, хороводы «Веселый танец» еврейская народная мелодия» Игра «Перепелка», чеш. нар. песня.</p>		
Май	«Лето»	Заня тие № 7	28.05. 2025	1	<p>Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление. Продолжать формировать умение петь слаженно, слышать и слушать пение других детей, передавать в пении характер песен</p>	<p>1. Приветствие «Песенка- приветствие» 2. Музыкально- ритмические движения «Три притопа» муз. Ан.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Юлька» 4. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе» 5. Слушание «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца 6. Распевание, пение</p>	<p>5-6 лошадок, шапочка утки, муз. инструменты</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а «Праздник каждый день» с. 145 Старшая группа.</p>

					<p>«Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян Любимые песни</p> <ul style="list-style-type: none">7. Игры, пляски, хороводы «Веселый танец» еврейская народная мелодия»8. Игра «Перепелка», чеш. н. п.		
--	--	--	--	--	---	--	--

Календарный-тематическое планирование на 2024– 2025 учебный год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Музыкальное развитие»

Подготовительная группа № 12

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи	Репертуар	Оборудование	УМК
Сентябрь	«Осень»	Занятие № 1	02.09 2024	1	Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь, внимание, слуховую память, умение ориентироваться в пространстве. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	Игра «Мячики», любая веселая музыка, «Мяч» муз. Ю. Чичкова	Мяч, 5-6 шарфиков и ленточек определенного цвета	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа. с. 3
	«Осень»	Занятие № 2	04.09 2024	1	Учить ритмично и правильно прыгать: энергично отталкиваться	Игра «Передай мяч» моравская нар. мел.	Мяч	И. М. Каплунова, И. А.

					от пола, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать. Формировать умение петь произвольно. Развивать творческое воображение. Формировать ладовое чувство.			Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа. с. 4
	«Осень»	Занятие № 3	09.09 2024	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильную осанку и четкую координацию рук. Развивать внимание, память, умение находить объекты звукоизвлечения. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Продолжать развивать кругозор и речь. Продолжать учить детей	<ol style="list-style-type: none"> Приветствие. «Поприветствуй детей по-своему» Музыкально ритмические движения «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова «Прыжки», «Этюд», муз. Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла», р. н. м. Развитие чувства ритма, музицирование Ритмические цепочки из солнышек «Комната наша», муз. и сл. Г. Бэхли Пальчиковая гимнастика «Мама» 	ритмические солнышки, фланелеграф, треугольник, маска льва.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа. с. 5

					петь произвольно. Формировать ладовое чувство. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	5. Слушание музыки «Танец дикарей», муз. Ёсиноа Нако 6. Распевание, пение «Песня дикарей» «Ёжик и бычок» «Динь-динь-динь-письмо тебе», нем. н. м. 7. Игра «Почтальон», «Веселые скачки», Муз. Можжевелова. 8. Танцевальная импровизация под спокойную красивую музыку		
	«Осень»	Занятие № 4	11.09 2024	1	Учить детей реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Развивать умение произносить тексты разными голосами. Развивать воображение. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятия «танцевальная музыка», развивать воображение и фантазию. Закреплять	1. Приветствие «Поздоровайся по-своему» 2. Музыкально-ритмические движения «Марш», муз. Леви (Пр.№ Упражнение для рук «Большие крылья», арм. н. м. 3. Развитие чувства ритма, музицирование. «Комната наша» Ритмические цепочки «Гусеница» 4. Пальчиковая гимнастика «Мама»	ритмическая гусеница (таблица IX «Этот удивительный ритм» приложение), видео «вальс», 3 иллюстрации : ранняя, золотая осень, поздняя осень,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа. с. 10 И. М.

					<p>понятия «мажор» и «минор».</p> <p>Знакомить детей с детским фольклором других стран.</p>	<p>5. Слушание музыки:</p> <p>6. «Вальс игрушек», муз. Ефимова</p> <p>7. Распевание, пение: «Ёжик и бычок»</p> <p>«Осень», муз. А. Арутюнова</p> <p>«Падают листья», муз. М. Красева</p> <p>8. Игры, пляски</p> <p>«Отвернись, повернись», карель. нар. мелодия.</p> <p>«Алый платочек», чеш. н. песня.</p>	<p>СД 1 №11, СД 1 №18, 33 старшая группа.</p>	<p>Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица IX</p>
	«Осень»	Занятие № 5	16.09 2024	1	<p>Формировать умение выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Учить детей внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, развивать речь и воображение. Закреплять умение петь негромко, без напряжения.</p>	<p>Приветствие «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова (Приложение № 2)</p> <p>«Прыжки», «Этюд», муз. Л. Шитте (Приложение № 3)</p> <p>«Горн» (с. 13)</p> <p>«Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р. н. м. (Приложение № 5)</p> <p>Пальч. г. «Мама» (с.7)</p> <p>«Танец дикарей», муз.Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6)</p> <p>«Песня дикарей» (с.8), «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6)</p> <p>«Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12)</p>	<p>бубен, разноцветные флажки, СД 1 №6 (приложение №6), Лапти, СД 1 №18, 33 старшая группа.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 12 Подготовительная группа</p> <p>И. М. Каплунова И. А.</p>

						«Падают листья», муз. М. Красева («Праздник каждый день» старшая. гр., с.178, СД 1 №18) «Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день» старшая. гр., с.178, СД 1 №33), Игра «Почтальон», «Динь-динь-динь-письмо тебе», нем. н. м. (Пр. № 7)		Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблицы Ж, З, И, К
	«Осень»	Занятие № 6	18.09 2024	1	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков: выполнять смену шагов - на месте и с движением вперед. Развивать пространственные представления. Формировать умение чисто интонировать скачки мелодии.	«Марш», муз. Леви (Пр.№ 9) Упр.-е «Большие крылья», арм. н. м. (Пр.№ 11) Упр.-е «Приставной шаг», «Детская полька», муз. Жилинского (Пр.№ 14) «Горн» (с.13), «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7) «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. № 10) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) Хоровод «Светит месяц», р. н. м. Игра «Машина и шофер» (по методике К. Орфа)	бубен, стихотворение А. Твардовского «Лес осенью»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 15 Подготовительная группа.
	«Осень»	Занятие № 7	23.09 2024	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199,	стихотворение А. Кондратьева	И. М. Каплунова, И. А.

				<p>ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой и ритмичной ходьбе. Развивать внимание, слух, чувство ритма. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание, формировать у детей любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода, продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию, петь спокойным естественным голосом.</p>	<p>СД 1 №38), «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова (Приложение № 2) «Прыжки», «Этюд», муз. Л. Шитте (Приложение № 3), «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р. н. м. (Приложение № 5), «Комната наша», муз. и сл. Г. Бэхли (с.7), Пальч. г.: «Мама» (с.7), «Мы делили апельсин» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.59), «Танец дикарей», муз.Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Песня дикарей» (с.8), «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Хороводный шаг», «На горе то калина», р. н. м. (Приложение № 16) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) Игра «Почтальон», «Динь-динь-динь-письмо тебе», нем. н. м. (Пр. № 7) «Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.178, СД 1 №33),</p>	<p>занятие №6, стр.15 иллюстрации Э. Филькенштейн «Музыка от А до Я» СПб 2008), шапочка лисы. СД 1 №38 старшая группа,</p>	<p>Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 18 Подготовительная группа.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

	«Осень»	Занятие № 8	25.09 2025	1	<p>Формировать умение шагать устремленно, спину держать прямо, координировать работу рук. Учить слышать сильную долю такта. Развивать внимание, память, воображение. Формировать чувство звуковысотности. Учить находить слова, характеризующие музыку. Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор» и «минор»</p>	<p>«Марш», муз. Леви (Пр.№ 9) Упр.-е «Большие крылья», арм. н. м. (Пр.№ 11) Упр.-е «Приставной шаг», «Детская полька», муз. Жилинского (Пр.№ 14) «Горн» (с.13), «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7) «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. № 10) «Танец дикарей», муз.Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Динь-динь-динь», нем. н. м. (Пр. № 7) «Хороводный шаг», «На горе то калина», р. н. м. (Приложение № 16) «Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)</p>	<p>дудочка, шарфы разного цвета (красные, желтые, зеленые, коричневые), заготовки пальм, камешки, ракушки, семена, краски, пластилин, ткань, клей.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 21 Подготовительная группа.</p>
	«Я в мире чело век»	Занятие № 1	30.09 2024	1	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий строгий шаг. Развивать чувство ритма, координацию движений. Расширять голосовой</p>	<p>Упр.-е «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп».»Контрданс», муз. Ф. Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Марш гусей», муз. Бина Канэда</p>	<p>стихотворение О. Дриза «Добрые слова», колокольчик, палочки СД 1 №12.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»</p>

					диапазон детей. Развивать слуховое и зрительное внимание.	(Пр.19) «Ехали медведи», муз. Андреевой (с.26) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р. н. м. (Приложение № 5), Игра «Зеркало» (с.27)		с. 24 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.21
Октябрь	«Я в мире человек»	Занятие № 2	02.10 2024	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Развивать умение чисто интонировать.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Ехали медведи» (с. 26) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20)	ленточки 2-х цветов, нотные сборники, фланелеграф, ритмические божьи коровки, паузы, портрет П. И. Чайковского, иллюстрации «осенние пейзажи».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 27 Подготовительная группа. И. М.

					Закреплять навык правильного дыхания.	«Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)		Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблица VI
«Я в мире человек»	Занятие № 3	07.10.2024	1	Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук. Развивать творческое воображение. Учить детей петь без напряжения, выразительно с оттенками. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	Упр-е «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Мама» (с.7) «Марш гусей», муз. Бина Канэда (Пр.19) «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Как пошли наши подружки», р. н. песня (Пр. № 27) «Хороводный шаг», «На горе то калина», р. н. м. (Приложение № 16) Игра «Зеркало». «Пьеса», муз. Б. Бартока (Пр.№ 28)	палочки, стихи (Праздник каждый день. Конспекты старшая группа, стр. 8, 97, 100, 106, 121, 128, 139.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 29 Подготовительная группа.	

«Я в мире человек»	Занятие № 4	09.10 2024	1	Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию, словарный запас и воображение. Формировать эмоциональное восприятие. Продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества.	«Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. №22) «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр. № 20) «Как пошли наши подружки», р. н. песня (Пр. № 27) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)	стихотворение О. Дриза, стр.24, ленты 2-х цветов, ритмические божьи коровки и паузы, бубен, барабан, ложки	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 32 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.28
«Я в мире человек»	Занятие № 5	14.10 2024	1	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать	«Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова (Приложение № 2) «Прыжки», «Этюд», муз. Л. Шитте (Приложение № 3), «Веселые палочки» (с.25), Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Марш гусей», муз. Бина Канэда	палочки, аудиозапись Р.Н.М СД 1 №19, 23	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

					<p>слух, память, выразительность и эмоциональность исполнения. Учить петь выразительно с оттенками. Формировать умение согласовывать движения с текстом. Продолжать развивать внимание и чувство ритма.</p>	<p>(Пр.19) «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Хороводный шаг», «На горе то калина», р. н. м. (Приложение № 16) Игра «Зеркало». «Пьеса», муз. Б. Бартока (Пр.№ 28)</p>		<p>день» с. 35</p> <p>Подготовительная группа.</p>
«Я в мире чело век»	Занятие № 6	16.10 2024	1	<p>Продолжать учить детей слышать смену музыки. Следить за чистотой интонирования интервалов. Формировать умение петь без напряжения, напевно, выразительно с оттенками. Совершенствовать умение согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.</p>	<p>Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Марш», муз. Леви (Пр.№ 9) Упр.-е «Большие крылья», арм. н. м. (Пр.№ 11) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Мама» (с.7) «Танец дикарей», муз.Ёсина о Нако (Приложение № 6, СД 1 № 6) «Ехали медведи» (с. 26) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Как пошли наши подружки», р.</p>	<p>Фланелеграф , ритмические божьи коровки и паузы, СД 1 №20, 38 (старшая группа)</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 36 Подготовительная группа.</p> <p>И. М. Каплунова И. А.</p>	

						н. песня (Пр. № 27) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)		Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.28
	«День народного единства»»	Занятие № 7	21.10 2024	1	Продолжать развивать чувство ритма, координацию движений. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения с выражением. Формировать умение детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.	Упр-е «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), «Вальс игрушек», муз. Ефимова (Пр. № 10) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Отвернись, повернись», кар. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.178, СД 1 №33), «Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)	палочки, СД 1 №33.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 38 Подготовительная группа.
	«День народного го	Занятие № 8	23.10 2024	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить	«Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22)	ленты 2-х цветов, цветные шарфы,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев

	единства»				детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками. Во время бега не обгонять друг друга. Использовать все пространство зала. Формировать умение четко играть на инструментах ритмический рисунок. Развивать внимание, память. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.	«Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7). «Замок-чудак» (с.25), «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Марш гусей», муз. Бина Канэда (Пр.19) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25) «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)	музыкальные инструменты	ева «Праздник каждый день» с. 39 Подготовительная группа.
	«День народного единства»	Занятие № 1	28.10 2024	1	Продолжать развивать внимание и мелодический слух. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп», муз. М. Глинки (Пр. № 29) «Упр-е для рук», муз. Т. Вилькорейской (Пр. № 30) «Аты-баты» (с.42) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Ручеек», (с.43) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. № 31),	металлофон, иллюстрации с видами родного города, края, СД 1 № 31, 24	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 41 Подготовительная группа.

					эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Совершенствовать умение петь без напряжения, не форсировать звуки.	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Парный танец», хорв. н. м. (Пр. № 34) Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой (Пр. № 33)		
	«День народно го единства»	Занятие № 2	30.10 2024	1	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать динамический и мелодический слух ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать умение чисто интонировать терцию, закреплять навык правильного дыхания. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию, формировать коммуникативные навыки.	«Прыжки через воображаемые препятствия», венг. н. м. (Пр. №35) «Спокойная ходьба с изменением направления», англ. н. м. (Пр. № 36) «Аты-баты» (с.42) «Ручеек», (с.43) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Замок-чудак» (с.25), «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Ехали медведи» (с. 26) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. № 31), «Танец утят», фр. н. м. (Пр. № 40), «Роботы и звездочки». «Контрасты», муз. неизв. Автора (Пр. № 38)	бубен, палочки, металлофон, иллюстрации : «р. н. музыкальные инструменты».	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 44 Подготовительная группа.

Ноябрь	«День народного единства»	Занятие № 3	06.11 2024	1	<p>Развивать ритмический и мелодический слух, воображение.</p> <p>Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей музыки.</p> <p>Учить детей выполнять движения выразительно.</p> <p>Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук.</p> <p>Двигаться спокойно, мягко. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее.</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг».</p> <p>«Галоп», муз. М. Глинки (Пр. № 29)</p> <p>«Упр-е для рук», муз. Т. Вилькорейской (Пр. № 30)</p> <p>«Хороводный шаг», р. н. м. (Пр. № 41)</p> <p>«Комната наша» (с. 7)</p> <p>«Ручеек», (с.43)</p> <p>Пальч. г. «В гости» (с.43), «Мама» (с.7).</p> <p>«Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32)</p> <p>«Горошина», муз. В. Карасевой</p> <p>«Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42)</p> <p>«Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39)</p> <p>«Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12)</p> <p>«Парный танец», хорв. н. м. (Пр. № 34)</p> <p>Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой (Пр. № 33)</p>	<p>фланелеграф, ритмические солнышки, металлофон, стихотворение стр.43, картинка «Гном».</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 47 Подготовительная группа.</p>
	«День народного единства»	Занятие № 4	11.11 2024	1	<p>Учить слышать смену частей музыки.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать коммуникативные</p>	<p>Любая веселая мелодия в 2 ч. Форме</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия», венг. н. м. (Пр. №35)</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления», англ. н. м. (Пр. №</p>	<p>стихотворение А. Кондратьева стр.15. Муз. инструменты</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый</p>

					<p>навыки. Продолжать развивать четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на ДМИ. Развивать внимание, память. Формировать ладовое чувство. Учить детей проявлять свою фантазию и творчество. Продолжать учить детей слышать себя и других. Петь напевно, четко артикулируя гласные звуки в словах.</p>	<p>36) «Хвостатый- хитроватый» (с.17) Пальч. г. «Мама» (с.7). «Замок-чудак» (с.25), «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. № 31), «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко (Пр.№ 20) «Танец утят», фр. н. м. (Пр. № 40), «Роботы и звездочки». «Контрасты», муз. неизв. автора (Пр. № 38)</p>	<p>аудиозапись р.н.м. (приложение 37), СД 1 №20.</p>	<p>день» с. 50 Подготовительная группа.</p>
	«Новый год»	Занятие № 5	13.11 2024	1	<p>Развивать внимание, мелодический слух. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Развивать пространственные представления детей. Продолжать развивать чувство ритма и</p>	<p>Упр-е «Высокий и тихий шаг». «Марш», муз. Ж. Люлли (Пр. №17) «Боковой галоп». «Контрданс», муз. Ф. Шуберт (Пр. №18) «Веселые палочки» (с.25), Пальч. г. «Мама» (с.7), «Мы делили апельсин» («Праздник каждый день», ст. гр. с. 59), «Два ежа» («Праздник каждый день», ср. гр. с. 98) «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной</p>	<p>любая игрушка, палочки, стихотворение стр. 43, 2 куклы, ударные муз. инструменты</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 52 Подготовительная группа.</p>

					<p>координацию движений. Развивать память и интонационную выразительность. Продолжать формировать ладовое чувство. Закреплять умение петь эмоционально в подвижном темпе, чисто интонировать мелодии, не форсировать скачки в мелодии.</p>	<p>(Пр. № 32) «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Ёжик и бычок» (с. 8) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Осень», муз. А. Арутюнова (Пр.№ 12) «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р. н. м. (Приложение № 5), «Кто скорее?», муз. Л. Шварца (Пр. №26)</p>		
	«Новый год»	Занятие № 6	18.11 2024	1	<p>Продолжать формировать у детей пространственные представления. Развивать ритмический слух, внимание, творческое воображение. Совершенствовать умение петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и</p>	<p>«Приставной шаг», муз. Е. Макарова (Пр. №23) «Бег с лентами». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр.№22) «Аты-баты» (с.42) «Ручеек», (с.43) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Марш гусей», муз. Бина Канэда (Пр.19) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. 31, СД 1 № 31) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Полька», муз. Ю. Чичкова (Пр. № 25)</p>	Металлофон. ленты зан. №8 стр.45,	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 54 Подготовительная группа.</p>

					ритмично двигаться.	«Алый платочек», чеш. н. м. (Пр. №, 13)		
«Новый год»	Занятие № 7	20.11 2024	1	<p>Формировать умение внимательно слушать музыку и согласовывать движения с характером звучания каждой части. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять движения выразительно, плавно. Закреплять хороводный шаг. Обогащать словарный запас детей, формировать эмоциональное восприятие. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Развивать внимание, память, умение вовремя начинать пение. Петть легким звуком, хором и с солистами, без</p>	<p>Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Поскоки и сильный шаг». «Упр-е для рук», муз. Т. Вилькорейской (Пр. № 30) «Хороводный шаг», р. н. м. (Пр. № 41) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), «Мама» (с.7) «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского» (Пр. №21) «Горошина», муз. В. Карасевой (с. 48) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) «Парный танец», хорв. н. м. (Пр. № 34) Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой (Пр. № 33)</p>	<p>шарфы, фланелеграф, ритмические божьи коровки и паузы, любой муз. инструмент, костюм гномика. «Праздник каждый день» старшая группа, приложение №38</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 56 Подготовительная группа.</p> <p>И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с. 29</p>	

					напряжения, мелодично.			
«Новый год»	Занятие № 8	25.11 2024	1	Продолжать развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы и ее окончания. Совершенствовать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, чисто интонировать мелодию. Учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Совершенствовать умение танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно ориентироваться в пространстве.	«Прыжки через воображаемые препятствия», венг. н. м. (Пр. №35) «Спокойная ходьба с изменением направления», англ. н. м. (Пр. № 36) Пальч. г. «В гости» (с.43), «Мама» (с.7). «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Ехали медведи» (с. 26) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. 31, СД 1 № 31) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца (Пр. № 39) Игра «Почтальон», «Динь-динь-динь-письмо тебе», нем. н. м. (Пр. № 7) «Танец утят», фр. н. м. (Пр. № 40),	ленты, фланелеграф, ритмические божьи коровки и паузы (Этот удивительный ритм стр.29), бубен, барабаны, аудиозапись «Две плаксы», «Русские нар. наигрыши»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 57 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с. 29	
«Новый год»	Занятие № 1	27.11 2024	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38),	елочка, портрет Э.Грига, аудиозапись	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев	

					<p>пространстве. Совершенствовать навыки махового движения. Продолжать развивать память и чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Работать над четкой дикцией и чистым интонированием мелодии. Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) «С барабаном ходит ежик» (с. 60_ Пальч. г. «Гномы» (с.61) «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Верблюд», муз. М. Андреевой (с. 62) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Танец вокруг елки», чешс. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)</p>	<p>«В пещере горного короля» СД 1 № 38 старшая группа.</p>	<p>ева «Праздник каждый день» с. 59 Подготовительная группа.</p>
Декабрь	«Новый год»	Занятия № 2	02.12 2024	1	<p>Стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Закреплять умение детей передавать в движении стремительный характер музыки. Укреплять</p>	<p>«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50) «С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «Гномы» (с.61) «В гости» (с. 43), «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Верблюд» (с. 62), «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45)</p>	<p>Иллюстрации: «Новый год», СД 1 №27 старшая группа.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 63 Подготовительная группа.</p>

					мелкую моторику. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение и речь, вызывать положительные эмоции.	«Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27), «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)		
«Новый год»	Заня тие № 3	04.12 2024	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Продолжать развивать интонационную выразительность, творческое воображение. Закреплять умение петь легким звуком. Совершенствовать умение быстро менять движения, действовать в соответствии с характером музыки, во время выполнения упражнения использовать все пространство зала.	«Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) «С барабаном ходит ежик» (с. 60_ Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7). «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Верблюд», муз. М. Андреевой (с. 62) «Горячая пора», муз. А. Журбина (Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Танец вокруг елки», чешс. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)	шуршащие ленточки, гусеница с паузами (Этот удивительны й ритм, таблица IX) аудиозапись «В пещере горного короля» колпачки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 65 Подготовит ельная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольц ева «Этот удивительн ый ритм» Таблица IX	

«Новый год»	Занятие № 4	09.12 2024	1	<p>Закреплять умение ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие перестроения. Учить выразительно проговаривать и энергично выполнять гимнастику. Продолжать развивать воображение детей, пластику, речь. Развивать мелодический слух, формировать умение петь негромко, без напряжения, напевно.</p>	<p>«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50) Пальч. г. «Замок -чудак» (с.25), «В гости» (с. 43), «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Лиса по лесу ходила», р. н. п. (Приложение № 15, СД 1 № 6) «Горячая пора», муз. А. Журбина (Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27), «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)</p>	<p>бубны, треугольник и, иллюстрации : «Новогодний праздник», «лиса» СД 2 №9 СД 1 №27 старшая группа.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 67 Подготовительная группа.</p>
«Новый год»	Занятие № 5	11.12 2024	1	<p>Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Продолжать учить детей выразительно выполнять движения. Развивать умение эмоционально</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг». «Упр-е для рук», муз. Т. Вилькорейской (Пр. № 30) «Хороводный шаг», р. н. м. (Пр. № 41) «С барабаном ходит ежик» (с. 60_ Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7). «В пещере горного короля», муз.</p>	<p>ленты или шарфы белого или голубого цвета, бумажные гномики, СД 2 №2, 3.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 69</p>

					отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать движения с характером музыки – темпом, динамическими оттенками, акцентами. Развивать творческое воображение.	Э. Грига (Пр. № 44) «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Верблюд», муз. М. Андреевой (с. 62) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна (Пр. №45) «Танец вокруг елки», чешс. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)		Подготовит ельная группа.
«Новый год»	Занятие № 6	16.12 2024	1	Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу, фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, составлять небольшой рассказ. Закреплять умение петь согласованно, не опережая друг друга, слаженно и	«Прыжки через воображаемые препятствия», венг. н. м. (Пр. №35) «Спокойная ходьба с изменением направления», англ. н. м. (Пр. № 36) «Аты-баты» (с.42) Пальч. г. «Гномы» (с. 61), «Замок-чудак» (с.25), 39) «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной (Пр. № 32) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. 31, СД 1 № 31) «Горячая пора», муз. А. Журбина (Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А.	колокольчик, гусеница (Этот удивительный ритм, таблица IX), ложки, палочки, треугольник и, бубны, СД 1 №27, 32, старшая группа.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 71 Подготовит ельная группа. И. М. Каплунова И. А.	

					эмоционально.	Филиппенко (Пр. № 52) «Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27), «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)		Новоскольц ева «Этот удивительн ый ритм» Таблица IX
«Новый год»	Заня тие № 7	18.12 2024	1	Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движений с усилением динамики музыки.	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с.199, СД 1 №38), «Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) «С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «В гости» (с. 43), «Русский наигрыш», н. мелодия (Пр.№ 37) «Горячая пора», муз. А. Журбина (Пр. № 54) «Новогодняя», муз. А. Филиппенко (Пр. № 52) «Танец вокруг елки», чешс. н. м. (Пр. № 47) «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)	барабаны, шумовые народные инструменты . СД 1 №38 старшая группа,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 73 Подготовит ельная группа.	
«Новый год»	Заня тие № 8	23.12 2024	1	Закреплять технику правильного выполнения	«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50)	барабаны, бумажные гномики,	И. М. Каплунова, И. А.	

					<p>бокового галопа. Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, учиться выражать в движении. Совершенствовать умение петь выразительно, эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.</p>	<p>«С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7). «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Веселый танец», евр. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. №27, СД 1 №27), «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко (Пр. № 53)</p>	<p>шарфы белого и голубого цвета, музыка Ф. Шопена, СД 1 №27</p>	<p>Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 75 Подготовительная группа.</p>
«Новый год»	Занятие №1	25.12 2024	1	<p>Формировать ладовое чувство. Учить детей выполнять движения с предметами, передавать в движении характер музыки. Формировать умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство</p>	<p>«Упр-е с лентой на палочке», муз. И. Кишко (Пр. № 55) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф. Шуберта (Пр. 56) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79) «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Что нам нравится зимой», муз. Т.</p>	<p>Ленты на палочке, ритмические утята, ноты альбом «Времена года» П.И.Чайковского А.С.Пушкин «Буря мглою», иллюстрации «коты и</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 77 Подготовительная группа.</p>	

						Тиличеевой («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. № 63, СД 2 №3)	мышки», СД 2 №3 старшая группа.	
Январь	«Зима»	Занятие № 2	13.01 2025	1	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Упражнять в легком, подвижном поскоке. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять их словарный запас. Совершенствовать умение детей передавать веселый характер песен. Развивать у детей творчество в движении, умении слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В. Щербачева (Пр. 61) «Подскоки с остановками.» «Юмореска», муз. А. Дворжака Пр. 60) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79), «Мама» (с.7). «Гномы» (с.61), «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64)	стульчики, стихотворение Б. Заходера «Мастер, мастер» «Ты мороз, мороз»	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 81 Подготовительная группа.
Январь	«Зима»	Занятие № 3	15.01 2025	1	Развивать внимание, мелодический слух. Совершенствовать легкие и энергичные поскоки и правильную координацию рук. Учить детей слушать и	«Упр-е с лентой на палочке», муз. И. Кишко (Пр. № 55) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф. Шуберта (Пр. 56) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79) «У камелька», Муз. П.	ленты на палочке, ритмические утята, фланелеграф, иллюстрация «камелек»,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

					<p>слышать музыку, понимать ее содержание и характер. Учить детей выражать в музицировании определенный образ и соотносить его с регистром. Развивать фантазию и речь. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки: выставлять попеременно ноги вперед на носок без напряжения, не отставляя их далеко.</p>	<p>Чайковского (Пр. 57) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Что нам нравится зимой», муз. Т. Тиличеевой («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. № 63, СД 2 №3)</p>	<p>СД 2 №3 старшая группа.</p>	<p>день» с. 83 Подготовительная группа.</p>
	«Зима»	Занятие № 4	20.01 2025	1	<p>Развивать детское воображение внимание, слух, умение ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. Продолжать учить петь</p>	<p>«Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В. Щербачева (Пр. 61) «Подскоки с остановками.» «Юмореска», муз. А. Дворжака Пр. 60) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «В гости» (с. 43), «Замок-чудак» (с.25), 39) «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62)</p>	<p>стульчики, металлические и деревянные музыкальные инструменты , СД 1 №31.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 86 Подготовит</p>

					мелодично без напряжения. Продолжать развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	«Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Моя Россия», муз. Г. Струве (Пр. 31, СД 1 № 31) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64)		ельная группа.
	«Зима»	Занятие № 5	22.01 2025	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить петь негромко, без напряжения, эмоционально. Расширять голосовой диапазон. Формировать умение петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Развивать память, внимание, выразительную речь, интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку,	«Шаг с акцентом и легкий бег», венг. н. м. (Пр. №43) Упр-е для рук «Мельница», муз. Т. Ломовой (Пр. №46) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79) «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Танец утят», фр. н. м. (Пр. № 40), «Жмурка», р. н. м. (Приложение № 48)	СД 2 №15, СД 2 №20.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 87 Подготовительная группа.

					высказываться о ней. Развивать образное мышление. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.			
	«Зима»	Занятие № 6	27.01 2025	1	Учить слышать ритм музыки и выполнять самостоятельно повороты. Закреплять правильную технику бокового галопа. Продолжать учить чисто интонировать мелодии песен, петь легко в подвижном темпе. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве, вырабатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим.	«Марш», муз. Ц. Пуни (Пр. № 49) «Боковой галоп». «Экосез», муз. А. Жилина (Пр. № 50) «С барабаном ходит ежик» (с. 60) Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мама» (с.7). «В пещере горного короля», муз. Э. Грига (Пр. № 44) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик (Пр.24) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Парный танец», хорв. н. м. (Пр. № 34) Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой (Пр. № 33)	палочки, молоточек и ботиночек СД 2 №16.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 89 Подготовительная группа.

					Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.			
	«Зима»	Занятие № 7	29.01 2025	1	Учить детей координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко и энергично. Формировать умение слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. Развивать внимание, слух. Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь. Учить чисто интонировать мелодию песни, петь под фонограмму слаженно, слушать аккомпанемент. Закреплять умение двигаться поскоками легко, ритмично. Четко переключаться с одного движения на другое. Согласовывать движения с пением.	«Упр-е с лентой на палочке», муз. И. Кишко (Пр. № 55) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф. Шуберта (Пр. 56) «Загадка» (с.78) Игра «Эхо» (с.92) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79), «Замок-чудак» (с.25), 39) «Снежинки», муз. А. Стоянова (Пр. № 51) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Что нам нравится зимой», муз. Т. Тиличевой («Праздник каждый день»). Конспекты: старшая. гр., Пр. № 63, СД 2 №3)	Ленты на палочке (2 цветов-белого и голубого) СД 2 №3, 21	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 91 Подготовительная группа.
Февраль	«Зима»	Занятие	03.02 2025	1	Учить детей ходить ритмично, без	«Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В. Щербачева (Пр. 61)	Разные ободки,	И. М. Каплунова,

		№ 8			<p>напряжения. Формировать у детей пространственные представления. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности. Развивать мелкую моторику, выразительную речь, слух, фантазию (умение придумывать определенный ритм.)</p>	<p>«Подскоки с остановками.» «Юмореска», муз. А. Дворжака Пр. 60) «Загадка» (с.78) Пальч. г. «Утро настало» (с. 79). «Гномы» (с.61), «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) Игра «Скрипучая дверь». «Хей-хо», муз. Ф. Черчиля (Пр. 65) «Рок-н-ролл» (Пр. 66)</p>	<p>фартук, шляпа сапожнику, палочки,</p>	<p>И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 93 Подготовительная группа.</p>
Февраль	«Зима»	Занятие № 1	05.02 2025	1	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Расширять музыкальные представления детей,</p>	<p>«Песенка-приветствие» (с.96), «Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличевой, (Пр. 67) Упр-е «Нежные руки», «Адажио», муз. Д.Штейбельта, (Пр. 69) Пальч. г. Мостик (с. 97) «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты:</p>	<p>две гусеницы, металлическое и деревянные муз. инструменты (Этот удивительный ритм стр.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 96 Подготовит</p>

					<p>знакомить с новыми инструментами. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.</p>	<p>старшая. гр., с. 137,) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Пестрый колпачок», муз. Г. Струве (Пр. № 42) «Зимняя песенка», муз. М. Красева (Пр. 58) «Как на тоненький ледок», р. н. п. (Пр. 70) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72)</p>	<p>41)», треугольник и. Картинки: «флейта», «контрабас», иллюстрация «моряки», фонограмма звучания инструментов, фонограмма «Пестрый колпачок</p>	<p>ельная группа.</p>
Февраль	«Зима»	Занятие № 2	10.02 2025	1	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Формировать умение чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. Знакомить с играми других стран, расширять кругозор, развивать фантазию</p>	<p>«Песенка-приветствие» (с.96), Марш-парад, муз. В.Сорокина (Пр. 73) «Бег и подпрыгивание», «Экосез», муз. И. Гуммеля (Пр. 74) Пальч. г. «Мостик» (с. 97) «Утро настало» (с.79) «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137,) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71),</p>	<p>флажок, ноты со штилями, стихотворение А. Барто «Болтунья», «Праздник каждый день» старшая группа стр.137.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 99 Подготовительная группа.</p>

						«Детская полька», муз. А. Жилинского (Пр. 14) «В Авиньоне на мосту», франц. н. песня (Пр. 77)		
«День защитника Отечества»	Занятие № 3	12.02 2025	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей четко и быстро переходить от одного движения к другому. Развивать память, слуховой анализатор. Работать над дыханием, чистым интонированием. Учить детей находить различные слова - синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения.	«Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличевой, (Пр. 67) Упр-е «Нежные руки», «Адажио», муз. Д.Штейбельта, (Пр. 69) Пальч. г. Мостик (с. 97), «Мама» (с.7). «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Как на тоненький ледок», р. н. п. (Пр. 70) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72)	гусеницы, 2 группы инструмента в картинке: флейта, контрабас СД 2 №26	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 101 Подготовительная группа.	
«День защитника Отечества»	Занятие № 4	17.02 2025	1	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Развивать пространственные	Марш-парад, муз. В.Сорокина (Пр. 73) «Бег и подпрыгивание», «Экосез», муз. И. Гуммеля (Пр. 74) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), 39), «В гости» (с. 43)	флажок, ноты со штилями (Этот удивительный ритм,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник	

					представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами. Развивать творческое воображение, фантазию, выразительно передавать игровой образ.	«Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137,) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Детская полька», муз. А. Жилинского (Пр. 14) «В Авиньоне на мосту», франц. н. песня (Пр. 77)	таблица XIV), бескозырки, шляпы, шали.	каждый день» с. 104 Подготовительная группа.
«День защитника Отечества»	Занятие № 5	19.02 2025	1	Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку.	«Песенка-приветствие» (с.96), «Упр-е с лентой на палочке», муз. И. Кишко (Пр. № 55) «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп», муз. Ф. Шуберта (Пр. 56) Пальч. г. «Гномы» (с.61), «Мостик» (с. 97) «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Два кота», польск. н. песня (с.80), «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63)	ленты на палочке, стульчики. аудиозапись, «Флейты и контрабас» СД 2 №34	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 106 Подготовительная группа.	

					Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного лирического характера. Учить детей петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками, выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.	«Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64) «Рок-н-ролл» (Пр. 66)		
«День защитника Отечества»	Занятие № 6	26.02 2025	1	Развивать мелодический слух. Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. Учить детей слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними. Закреплять пространственные отношения. Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыку,	«Песенка-приветствие» (с.96), «Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В. Щербачева (Пр. 61) «Подскоки с остановками.» «Юмореска», муз. А. Дворжака Пр. 60) Пальч. г. «Утро настало» (с.79), «Мостик» (с. 97) «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137,) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71),	Ритм. картинки Е, Ж, З, И, К (Этот удивительный ритм, приложение), ритмические кружки, ноты со штилями, аудиозапись «У камелька» СД 2 №29,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 107 Подготовительная группа. И. М.	

					используя синонимы. Совершенствовать умение петь выразительно, расширять голосовой диапазон.	«Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Танец в парах», латыш. н. м. (Пр. 59) «Что нам нравится зимой», муз. Т. Тиличеевой («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. № 63, СД 2 №3)	36, СД 2 №3 старшая группа, снежки.	Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Таблицы «Е», «Ж», «З», «И», «К»
Март	«День защитника Отечества»	Занятие № 7	03.05 2025	1	Продолжать развивать мелодический слух. Учить детей ходить в ритме музыки без напряжения, ритмично слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить слушать и слышать музыку, понимать ее характер. Продолжать работать над чистотой интонирования мелодии. Развивать тембровый слух и музыкальную память. Совершенствовать умение петь	«Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличеевой, (Пр. 67) Упр-е «Нежные руки», «Адажио», муз. Д.Штейбельта, (Пр. 69) Пальч. г. «Замок-чудак» (с.25), 39), «Мама» (с. 7) «У камелька», Муз. П. Чайковского (Пр. 57) «Пудель и птичка», муз. Ф. Лемарка (Пр.62) «Ехали медведи» (с.26) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Полька с поворотами», муз. Ю.	две гусеницы (Этот удивительный ритм, стр.41), аудиозапись «У камелька», «Пудель и птичка» металлофон, лошадка на палочке.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 110 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А.

					выразительно и эмоционально. Согласовывать движения с пением.	Чичкова (Пр. 72) «Как на тоненький ледок», р. н. п. (Пр. 70)		Новоскольцева «Этот удивительный ритм» с.41
Март	«Между народный женский день»	Занятие № 8	05.03 2025	1		Марш-парад, муз. В.Сорокина (Пр. 73) «Бег и подпрыгивание», «Экосез», муз. И. Гуммеля (Пр. 74) Пальч. г. «Мостик» (с.97), 39), «Гномы» (с. 61) «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Маленькая Юлька» («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., с. 137,) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) «Детская полька», муз. А. Жилинского (Пр. 14) «В Авиньоне на мосту», франц. н. песня (Пр. 77)	флажок, фланелеграф, ноты со штилями (Этот удивительный ритм, стр.39), «Флейта и контрабас» аудиозапись, плоскостные муз. инструменты	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 111 Подготовительная группа. И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм с.39
	«Между	Заня	12.03	1	Учить детей слышать	«Шаг с притопом, бег, осторожная	Плоскостные	И. М.

народны й женский день»	тие № 1	2025	<p>смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать формировать умение внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. Закрепить понятия «куплет», «припев». Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Совершенствовать умение петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание. Закреплять умение слышать смену</p>	<p>ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (Пр. 79) Упр-е «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского «Комар» (с.114) Пальч. г. «Паук» (с. 115) «Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского(Пр.81) «Мышка» (с.116) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Танец», муз. Ю. Чичкова (Пр.83) «Будь ловким», муз. Н. Ладухина (Пр. 84)</p>	<p>цветы разных размеров, бабочки. Муз. инструменты : бубны, лодки. Портрет П.И. Чайковского</p>	<p>Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 113 Подготовительная группа.</p>
----------------------------------	------------	------	---	--	--	--

					музыкальных фраз, отмечать в движении сильную долю такта.			
Март	«Между народный женский день»	Занятие № 2	17.03 2025	1	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться, закреплять умение бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легки, мелкий. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Учить петь выразительно, чисто интонировать интервалы. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве зала, выполнять различные перестроения.	«Ходьба с остановкой на шаге», венг. н. м. (Пр. 85) Упр-е «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба (Пр. 86) «Комар» (с.114) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «Мостик», (с.97) «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Мышка» (с.116) «Солнечная капель», муз. С. Соснина (Пр. 88) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) Хоровод «Вологодские кружева», муз. В. Лаптева (Пр. 89) Игра «Заря-заряница»	Палочки, портрет М. Глинки,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 117 Подготовительная группа.
	«Весна»	Занятие № 3	19.03 2025	1	Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Развивать	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (Пр. 79) Упр-е «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского (Пр. 80) Ритм. игра «Сделай так». «Эхо»	Палочки, портрет М. Глинки, иллюстрация Черномора, голубая	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

					воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умения высказывать свои впечатления. Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова. Развивать чувство ритма	(С. 121) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «Замок-чудак», (с.25) «Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского (Пр.81) «Жаворонок», муз. М. Глинки (Пр. 90) «Мышка» (с.116) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Танец», муз. Ю. Чичкова (Пр.83) «Будь ловким», муз. Н. Ладухина (Пр. 84)	лента, репродукции картин И. Левитана «Март», треугольники	каждый день» с. 120 Подготовительная группа.
	«Весна»	Занятие № 4	24.03 2025	1	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Развивать мелкую моторику пальцев,	«Ходьба с остановкой на шаге», венг. н. м. (Пр. 85) Упр-е «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба (Пр. 86) Ритм. игра «Сделай так». «Эхо» (С. 121) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «Замок-чудак», (с.25) «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Ручеек» (с. 43) «Солнечная капель», муз. М.	Палочки чалма, металлофон, треугольники CD 3 №3 CD 2 № 29, 40	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 123 Подготовительная группа.

					<p>память, интонационную выразительность. Закреплять умение петь легко, без напряжения, мягко заканчивать музыкальные фразы. Четко артикулировать гласные и согласные звуки.</p>	<p>Соснина (Пр. 88) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) Хоровод «Вологодские кружева», муз. В. Лаптева (Пр. 89)</p>		
	«Весна»	Занятие № 5	26.03 2025	1	<p>Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. Учить детей играть ритмично на ДМИ, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память. Продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь. Совершенствовать умение петь легко, в подвижном темпе, правильно и четко артикулируя звуки. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.</p>	<p>«Прыжки и ходьба», муз. Т. Тиличеевой, (Пр. 67) Упр-е «Нежные руки», «Адажио», муз. Д.Штейбельта, (Пр. 69) Пальч. г. «Гномы» (с.61), 39), «Мама» (с. 7), «Кот Мурлыка» («Праздник каждый день». Конспекты: младшая. гр., с. 52,) «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Будем моряками», муз. Ю. Слонова (Пр.71), «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72) Игра «Бездомный заяц» любая (веселая мелодия)</p>	Гусеницы, обручи	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 125 Подготовительная группа.</p> <p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева Этот удивительный ритм, стр. 41</p>

	«Весна»	Занятие № 6	31.03 2025	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Учить выполнять движения и играть на ДМИ ритмично. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Учить передавать веселый характер песни, исполнять выразительно и эмоционально. Закреплять умение выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.	Марш-парад, муз. В.Сорокина (Пр. 73) «Бег и подпрыгивание», «Экосез», муз. И. Гуммеля (Пр. 74) Ритм. игра «Сделай так». «Эхо» (С. 121) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «В гости» «Мышка» (с.116) «Флейта и контрабас», муз. Г. Фрида (Пр. 68), «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Сапожник», фр. н. песня (Пр. 63) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64) Игра «Кто быстрее пробежит в галошах» (с.129)	Флажок, треугольники, бубны, металлофон, народные шумовые инструменты, галоши, молоточек, кисточка CD 2 № 26	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 127 Подготовительная группа.
Апрель	«Весна»	Занятие № 7 (март)	02.04 2025	1	Развивать внимание, музыкально – двигательную память. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера. Учить детей передавать нежный,	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (Пр. 79) Упр-е «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского (Пр. 80) Пальч. г. «Мостик» (с.97), «Утро настало» (с.79), «Болтунья». муз. В. Волкова (Пр. 75) «Мышка» (с.116) «Долговязый журавель», р. н. м.	Ленточки (2 цветов) жуки, рыбки, ритм. формулы, 2 группы муз. инструментов в (деревянные и металлическ	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 130 Подготовительная

					лиричный характер песни. Исполнять ее легким звуком, чисто интонировать мелодию. Закреплять умение слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. Совершенствовать легкий бег. Развивать ловкость и внимание.	(Пр. 91) «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе (Пр. 76) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88, СД 3 № 4) «Танец», муз. Ю. Чичкова (Пр.83) «Будь ловким», муз. Н. Ладухина (Пр. 84)	ие), металлофон, треугольники , CD 2 № 33	группа.
	«Весна»	Занятие № 8 (март)	07.04 2025	1	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, развивать фантазию. Продолжать учить детей слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки. Развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность. Учить детей выражать свое отношение к музыке словами. Продолжать учить петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить детей выполнять	«Ходьба с остановкой на шаге», венг. н. м. (Пр. 85) Упр-е «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба (Пр. 86) Ритм. игра «Сделай так». «Эхо» (С. 121) Пальч. г. «Паук» (с. 115), «Замок-чудак», (с.25) «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского (Пр.81) «Жаворонок», муз. М. Глинки (Пр. 90) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88 СД 3 № 4) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82)	Треугольник и, бубны, палочки, свистульки, аудиозапись CD 3 № 4,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 132 Подготовительная группа.

					различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве, соблюдать правильную осанку, оттягивать носочек, не опускать голову. Воспитывать выдержку. Развивать ловкость и сноровку.	«Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филлипенко (Пр. 78) Хоровод «Вологодские кружева», муз. В. Лаптева (Пр. 89) Игра «Заря-заряница»		
	«Весна»	Занятие № 1	09.04 2025	1	Развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение детей выполнять «разные образы» выразительно, развивать детскую фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Учить детей правильно пользоваться голосовым аппаратом. Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.	«Песенка мышонка» (с. 134) Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. 38) «Осторожный шаг и прыжки», муз. Т. Тиличевой (Пр. 92) Упр-е для рук «Дождик», муз. Н. Любарского (Пр. 93) «Ворота» (с. 135) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135) «Три подружки», муз. Д. Кабалевского (Пр. 94) «Чемодан» (с. 136) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, (Пр. 24 СД 1 № 24) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Звероловы и звери»	Пенек, шапочка мышонка, CD 1 № 24, CD 3 № 4,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 134 Подготовительная группа.
Ап	«Весна»	Занятие	14.04	1	Формировать умение	Песенка –приветствие (с.96)	3 картинки:	И. М.

рель		тие № 2	2025		внимательно слушать музыку, отмечать характерные, необычные звуки, соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Совершенствовать умение петь легко и эмоционально. Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.	Упр-е «Тройной шаг». «Петушок», латв. Н. м. (Пр. 95) «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (Пр.99) «Ворота» (с. 137) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Чемодан» (с. 136) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88 СД 3 № 4) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Замри», англ. н. игра (Пр. 100)	пейзажная-гроза; марширующие дети с барабанами; летящий самолет. Корона.	Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 137 Подготовительная группа.
	«Весна»	Занятие № 3	16.04 2025	1	Продолжать учить детей петь эмоционально, правильно интонировать мелодию. Закреплять умение выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Развивать воображение, умение использовать различные варианты прощания, не повторяя друг друга.	«Песенка мышонка» (с. 134) Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. 38) «Осторожный шаг и прыжки», муз. Т. Тиличевой (Пр. 92) Упр-е для рук «Дождик», муз. Н. Любарского (Пр. 93) «Ворота» (с. 135) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135), «Мостик» (с.97), «Паук» (с. 115) «Три подружки», муз. Д.	Треугольник и	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 139 Подготовительная группа.

						<p>Кабалевского (Пр. 94) «Чемодан» (с. 136) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Звероловы и звери», муз. Т. Тиличевой (Пр. 98)</p>		
	«Весна»	Занятие № 4	21.04 2025	1	<p>Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность. Продолжать формировать коммуникативные отношения. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.</p>	<p>Песенка мышонка (с.135) Упр-е «Тройной шаг». «Петушок», латв. Н. м. (Пр. 95) «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (Пр.99) «Ворота» (с. 137) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135), «Мостик» (с.97), «Паук» (с. 115) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Чемодан» (с. 136) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Замри», англ. н. игра (Пр. 100)</p>	<p>Тарелки, барабаны, треугольники, металлофоны, заготовки корон, ножницы, фломастеры, цветочки, клей, аудиозапись CD Вып.1, № 22 «Топ, топ, каблучок» CD 3 № 12, 17</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 141 Подготовительная группа.</p>

	«Весна»	Занятие № 5	23.04 2025	1	Развивать музыкальную память, умение соотносить движения с музыкой. Продолжать учить выражать в пении характер песни. Закреплять умение начинать движение четко после вступления. Двигаться легко и ритмично. Танцевать эмоционально.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка», муз. М. Чулаки (Пр. 79) Упр-е «Бабочки». «Ноктюрн», муз. П. Чайковского (Пр. 80) «Ворота» (с. 137) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135), «Мостик» (с.97), «Паук» (с. 115) «Три подружки», муз. Д. Кабалевского (Пр. 94) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Волк» (с. 145) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Идет весна», муз. В. Герчик (Пр. 82) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64)	Цветные ленточки или бабочки, муз. инструменты , треугольники картинка: 3 подружки, CD 3 № 13, CD 2 № 40	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 143 Подготовительная группа.
	«День Победы»	Занятие № 6	28.04 2025	1	Развивать внимание, слух. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя	Песенка мышонка (с.135) «Ходьба с остановкой на шаге», венг. н. м. (Пр. 85) Упр-е «Бег и прыжки». «Пиццикато», муз. Л. Делиба (Пр. 86) «Ворота» (с. 137) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135)	Мышиные ушки, платочки и женские шляпки, муз. инструменты , репродукция	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

					направление движения. Развивать воображение, фантазию. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве: соблюдать правильную осанку, оттягивать носочек, не опускать голову.	«Песнь жаворонка», муз. П. Чайковского (Пр.81) «Жаворонок», муз. М. Глинки (Пр. 90) «Волк» (с. 145) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) Хоровод «Вологодские кружева», муз. В. Лаптева (Пр. 89) Игра «Заря-заряница» (с. 120)	картины И. Левитана «Март»	с. 146 Подготовительная группа.
«Народная культура и традиции»	Занятие № 7	30.04 2025	1	Развивать воображение, внимание. Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыш между куплетами. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнера и	Песенка мышонка (с.135) «Осторожный шаг и прыжки», муз. Т. Гиличевой (Пр. 92) Упр-е для рук «Дождик», муз. Н. Любарского (Пр. 93) «Ворота» (с. 135) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135), «Марш Черномора», муз. М. Глинки (Пр. 87) «Волк» (с. 145) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103)	Пенек, шапочка мышонка, палочки, бубны, маракасы, треугольники CD 3 № 3, 4, 12, CD 2 № 40	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 148 Подготовительная группа.	

					подходя к нему. Полечный шаг выполнять мягко, непринужденно.	«Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) Игра «Замри», англ. н. игра (Пр. 100)		
Май	«Народная культура и традиции»	Занятие № 8	05.05 2025	1	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы.	«Песенка мышонка» (с.135) Упр-е «Тройной шаг». «Петушок», латв. Н. м. (Пр. 95) «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (Пр.99) Дирижер (с. 150) Пальч. г. «Сороконожки» (с. 135) «Три подружки», муз. Д. Кабалевского (Пр. 94) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Чемодан» (с. 136) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Солнечная капель», муз. М. Соснина (Пр. 88 СД 3 № 4) «Сапожник», фр. н. п. (Пр. 63) «Полька с поворотами», муз. Ю. Чичкова (Пр. 72) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64)	Муз. инструменты : маракасы, металлофоны, бубны, барабаны, треугольники, тарелки. СД 3 № 10, 17	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 150 Подготовительная группа.
Май	«День По	Занятие	07.05 2025	1	Закреплять умение бегать легко, следить за	«Цирковые лошадки», муз. М. Красева (Пр. 102)	Иллюстрации цирковых	И. М. Каплунова,

	беды»	№ 1			осанкой. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. Продолжать учить детей подбирать слова - синонимы, относящиеся к характеру музыки. Совершенствовать умение петь легко, эмоционально, согласовывать движения с музыкой.	«Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. А. Моцарта (Пр. 106) «Что у кого внутри?» (с. 152) Пальч. г. Пять поросят (с. 152) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) «Долговязый журавель», р. н. м. (Пр. 91) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Зоркие глаза», муз. М. Глинки (Пр. 107)	лошадок CD 3 № 7	И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 151 Подготовительная группа.
Май	«День По беды»	Занятие № 2	12.05 2025	1	Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, ориентироваться в пространстве зала. Продолжать формировать у детей эмоциональный отклик на музыку. Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши на проигрыш, петь легко в умеренном темпе,	Песенка –приветствие (с.96) «Шаг с поскоком и бег», муз. С Шнайдер (Пр. 109) «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко (Пр.111) «Что у кого внутри?» (с. 152) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110) «Зайчик», (с. 153) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) «Зеленые ботинки», муз. С. Гавр	Круглые зеленые листья	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 154 Подготовительная группа.

					правильно произносить гласные в словах. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	илова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В. Голикова (Пр.103) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина (Пр. 114)		
«Я вырасту здоровым»	Занятие № 3	14.05 2025	1	Закреплять умение ритмично двигаться, развивать чувство ритма. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно и эмоционально в подвижном темпе. Совершенствовать умение бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. Продолжать учить детей держать круг. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	«Цирковые лошадки», муз. М. Красева (Пр. 102) «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. А. Моцарта (Пр. 106) «Что у кого внутри?» (с. 152) Пальч. г. Пять поросят (с. 152) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) «Песенка о светофоре», муз. Н. Петровой (Пр. 97) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Зоркие глаза», муз. М. Глинки (Пр. 107)		И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 157 Подготовительная группа.	
«Я вырасту здоровым»	Занятие № 4	19.05 2025	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных	«Песенка мышонка» (с.135) «Шаг с поскоком и бег», муз. С Шнайдер (Пр. 109) «Шагают аисты», муз. Т. Шутенко	Пенек, шапочка мышонка, фланелеграф,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев	

	ВЫМ»				направлениях, используя все пространство зала, формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить детей фантазировать. Продолжать учить детей танцевать эмоционально.	(Пр.111) «Дирижер?» (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110) «Зайчик», (с. 153) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, (Пр. 24 СД 1 № 24) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина (Пр. 114)	ноты, паузы Зеленые круглые листья,	ева «Праздник каждый день» с. 158 Подготовит ельная группа.
	«Я вырасту здоро вым»	Заня тие № 5	21.05 2025	1	Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Исполнять песню легким звуком эмоционально. Четко согласовывать движения с музыкой.	«Осторожный шаг и прыжки», муз. Т. Тиличевой (Пр. 92) Упр-е для рук «Дождик», муз. Н. Любарского (Пр. 93) «Аты-баты» (с. 42) «Королевский марш львов», муз. К. Сен-Санса (Пр. 104) «Лягушки», муз. Ю. Слонова (Пр.110) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Солнечный зайчик», муз. В.	Палочки, треугольники , картинка с динозавром, CD 3, № 12	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева «Праздник каждый день» с. 160 Подготовит ельная группа.

						Голикова (Пр.103) «Полька с хлопками», муз. И. Дунаевского (Пр. 96) «Зоркие глаза», муз. М. Глинки (Пр. 107)		
«Я вырасту здоровым»	Занятие № 6	26.05 2025	1	Развивать воображение, речь детей, умение связно говорить. Продолжать учить детей менять характер движений в зависимости от характера музыки, быстро переходит от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроения и ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звук, правильно брать дыхание.	Упр-е «Тройной шаг». «Петушок», латв. Н. м. (Пр. 95) «Поскоки и прыжки», муз. И. Саца (Пр.99) Дирижер (с. 150) Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Три подружки», муз. Д. Кабалевского (Пр. 94) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «Сапожник», фр. н. п. (Пр. 63) «Сапожник и клиенты», польск. Н. м. (Пр. 64) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108)	Муз. инструменты, палочки, молоточек, CD 3, № 10, 24,	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 163 Подготовительная группа.	
«Я вырасту здоровым»	Занятие № 7	28.05 2025	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии	Игра «Здравствуйте», дат. н. м. («Праздник каждый день». Конспекты: старшая. гр., Пр. 38) «Цирковые лошадки», муз. М. Красева (Пр. 102) «Спокойная ходьба и прыжки», муз. В. А. Моцарта (Пр. 106) «Дирижер» (с. 150)	Картинка динозавра, заячьих ушки, палочки, CD 3, № 19, 20, 21, 24, 26, CD 2, № 40	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»	

				<p>со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Совершенствовать умение ритмично, эмоционально.</p>	<p>Пальч. г. «Пять поросят» (с. 152) «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой (Пр. 101) «Музыкальный динозавр» (с. 162) «Зайчик», (с. 153) «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова (Пр. 105) «До свиданья, детский сад», муз. Г. Левкодимова (Пр. 112) Полька «Чебурашка», муз. В. Шаинского (Пр. 108) Игра «Звероловы и звери», муз. Т. Тиличевой (Пр. 98)</p>		<p>с. 164 Подготовительная группа.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---