

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов»

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете № 1  
Протокол от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ СОШ №12



М.С. Реслер

Приказ от «30» августа 2024 г. №243



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

старшей группы №4  
для детей 5 – 6 лет  
на 2024/2025 учебный год

**Разработчик:**  
воспитатель,  
Максимова Т.С.

Бийск, 2024 г.

№п/п	Оглавление	Страницы
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4 стр.
1.1.	Пояснительная записка	4 стр.
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5 стр.
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6 стр.
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7 стр.
1.5.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8 стр.
1.6.	Планируемые результаты реализации Программы	9 стр.
1.7.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12 стр.
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	14 стр.
2.1.	Задачи и содержание образовательной работы в старшей группе	14 стр.
2.2.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	41 стр.
2.3.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей	42 стр.
2.4.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	45 стр.
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	50 стр.
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициатив	57 стр.
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	59 стр.
2.8.	Рабочая программа воспитания	61 стр.
1.	Целевой раздел Программы воспитания	61 стр.
1.1.	Цели и задачи воспитания	61 стр.
1.2.	Направления воспитания	62 стр.
1.3.	Целевые ориентиры воспитания	64 стр.
2.	Содержательный раздел Программы воспитания	65 стр.
2.1.	Уклад образовательной организации	65 стр.
2.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	66 стр.
2.3.	Общности образовательной организации	67 стр.
2.4.	Задачи воспитания	68 стр.
2.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	74 стр.
2.6.	Организация предметно-пространственной среды	76 стр.
3.	Организационный раздел Программы воспитания	78 стр.
3.1.	Методическое обеспечение	78 стр.
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	79 стр.
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	79 стр.
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	81 стр.

3.3.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы	89 стр.
3.4.	Режим дня	91 стр.
Приложение Календарно – тематическое планирование		93 стр.

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы № 4 МБОУ СОШ №12 (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, с учетом инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Лицензия на образовательную деятельность;

– Устав МБОУ СОШ №12.

## 1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы — «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель Программы достигается через решение задач.

Задачи ФОП ДО	Дополнительные задачи из программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
1. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа	1) обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий
2. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития	2) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей
3. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей	3) создание пространства детской реализации (ПДР), что означает создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации
4. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия	4) использование преимуществ сетевого взаимодействия с профессиональным сообществом и социальным окружением
5. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности	5) обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой
6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности	6) учет региональной специфики и специфики дошкольной организации
7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования	

## Вариативная часть

Программа «Обучение дошкольников грамоте» Д.Б.Эльконин, Журова Л.Е., Н.В.Дурова (реализуется в старших подготовительных группах)

Цель: создание условий для освоения приемов звукового анализа, формирования представлений о способах словоизменения, слогового чтения в тесной взаимосвязи с полным освоением всех сторон речи, познавательных способностей, нравственно-волевых и эстетических качеств ребенка.

Задачи:

развивать фонематический слух и речевое внимание детей;

формировать навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков;

формировать знания о слоговом строении слов, о словесном ударении;

знакомить с буквами русского алфавита, правилами их написания;

овладевать слоговыми и слитными способами чтения;

формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.

Авторская рабочая программа по хореографии, разработчик Кочеткова О.А., педагог дополнительного образования (реализуется в старших, подготовительных группах)

Цель: развитие творческой личности ребенка средствами танцевального искусства.

Задачи:

способствовать формированию элементарных представлений о хореографии;

содействовать развитию у детей чувства ритма, совершенствованию координации движений, ориентирования в пространстве;

способствовать развитию у дошкольников эмоциональной отзывчивости на музыку;

содействовать пробуждению фантазии, формированию способности к импровизации;

способствовать воспитанию у дошкольников интереса к занятиям по хореографии.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

## Вариативная часть программы

**Программа «Обучение дошкольников грамоте» Д.Б. Эльконин, Журова Л.Е., Н.В. Дурова**

### **Принципы реализации программы:**

- принцип доступности-обучение по силе и доступности детям;
- принцип систематичности и последовательности-логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные знания;
- принцип прочности усвоения знаний-добиваться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу;
- принцип наглядности – рассматривание предметов, картин, иллюстраций, образцов, использование схем, и т.д. – способствует осознанному восприятию тех явлений и предметов, с которыми знакомит детей взрослый. Я.А. Коменский считал его «золотым правилом» дидактики;
- принцип сознательности и активности – подразумевает взаимосвязь педагогического руководства с сознательной, активной, творческой деятельностью воспитанников. Сознательность проявляется в осмыслении цели и задачи обучения, в полном знании фактов, глубоком понимании материала, проникновении в сущность изучаемого, умение сознательно применять его на практике.

**Авторская рабочая программа по хореографии, разработчик Кочеткова О.А., педагог дополнительного образования**

### **Принципы реализации программы:**

- Принцип доступности и индивидуализации (определение сильных заданий с учетом возможностей и возрастных особенностей ребенка);
- Принцип систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- Принцип наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- Принцип повторности материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- Принцип сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста с 5 - 6 лет, в группах общеразвивающей направленности следующим возрастным составом:

- старшая группа (от 5 до 6 лет)

#### **1.5. Характеристики особенностей дошкольного возраста**

##### **1.5.1. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

##### **1.5.2. Старшая группа (шестой год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

##### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться

образное мышление. Дети способны не только решить задачу наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-

схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение.

Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости и гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова,

что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенно расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать, распределять роли до начала игры, строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли и содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также с нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игры определяется логикой и системой правил.



Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## **1.6. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное

детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном

детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемон

стрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше и л и по заданным возрастным ориентирам.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.6.1. Планируемые результаты**

#### ***К шести годам:***

- ребенок демонстрирует ярковыраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает

вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Вариативная часть**

#### **Хореография(часть Программы,формируемаяучастникамиобразовательных отношений)**

Всоответствиисоставленнымицелямиизадачамиобразовательнойпрограммыпосле своениесодержанияпрограммыожидаютсяследующиерезультаты.

Воспитанник будет знать:

- требования к внешнему виду учащихся; назначение танцевального зала
- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- основные позиции; положение рук, ног, корпуса, головы, основные шаги, понятия «линия», «колонна», «диагональ», «круг», «ровная спина», понятие «музыкальное вступление», «танцевальный образ».

Воспитанник будет уметь:

воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;

- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- делать простые перестроения;
- самостоятельно выполнять разминку, слышать различные темпы, давать характеристику услышанному;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации воспитанников.

#### Обучение грамоте

#### **Старшая группа**

1. Умеют провести звуковой анализ практически любого предложенного слова.
2. Различают гласные, твердые и мягкие согласные звуки.
3. Свободно ориентируются в звуковой структуре слова, подбирают слова по предложенным моделям.
4. Знают все гласные буквы и умеют объяснить правила написания гласных после мягких согласных звуков.

### **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

---

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

выбирается самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного

развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов в портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройке, поделке и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог - психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

2 раза в год, сентябрь - май

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей 5-6 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### 2.1. Задачи и содержание образовательной работы

#### 2.1.1. Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
1) <i>в сфере социальных отношений:</i> обогащать представления детей о формах поведения и действиях в	1) <i>В сфере социальных отношений.</i> Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные

<p>различных ситуациях в семье и ОУ;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p><b>3) в сферетрудового воспитания:</b></p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-</p>	<p>потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ОУ; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и</p>
--	--

<p>бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p>
---	--



Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **3) В сферетрудововоспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец

продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

**4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного

	<p>поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их</p>	<p>1) <b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></b></p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами</p>

<p>безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p>
---	--

	<p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><b>3) <i>Окружающий мир:</i></b></p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>4) <i>Природа:</i></b></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания,</p>
--	--

	<p>образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p><b>1) Формирование словаря:</b> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b> педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);</p>

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### 3) *Грамматический строй речи:*

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### 4) *Связная речь:*

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать

упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### 3) *Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### 4) *Связная речь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах

<p>формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте</b> формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p><b>6) Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы,</p>	<p>о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте</b></p> <p>Педагог вводит понятия «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой</p>
---	---



<p>стихотворения);</p> <p>развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>согласные звуки».</p> <p>Знакомит с соответствующими знаковыми изображениями (эти звуки) и учит их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов; называть звуки, которые являются парными по твердости-мягкости и глухости-звонкости; проводить звуковой анализ слов, состоящих из трех, четырех и пяти звуков; соотносить слово с его звуковой моделью; познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков; со согласными м), «н», «л», «р» и научить их читать прямо по слогам</p> <p><b>б) Интерес к художественной литературе</b></p> <p>Педагог читает художественные произведения. Беседует о прочитанном. Создает ситуации для поддержки детской инициативы.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p><b>1) Приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства,</p>

<p>проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей,</p>	<p>формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с</p>
---	--

<p>которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p><b>2) <i>изобразительная деятельность:</i></b></p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление</p>	<p>архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><b><i>Изобразительная деятельность.</i></b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться</p>
--	---

<p>самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей</p>	<p>(вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>Предметное рисование:</b> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки,</p>
---	--

самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### 4) *музыкальная деятельность:*

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### 5) *театрализованная деятельность:*

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого

пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог

<p>выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с</p>	<p>народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы</p>
--	--

<p>традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ОУ и вне её.</p>	<p>устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),</p>
--	---

создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине



пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей

свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт,

	<p>кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p>

<p>правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево),</p>
---	---

в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;

ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу,

самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость,

проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние



до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**5) *Формирование основ здорового образа жизни:***

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**б) *Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги:

педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

## 2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Направление развития	Наименование парциальной (авторской) программы, технологии	Задачи
Развитие речи	Программа «Обучение дошкольников грамоте» Д.Б.Эльконин, Л.Е.Журова, Н.В.Дурова (реализуется в старших и подготовительных группах)	<p>развивать фонематический слух и речевое внимание детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков;</li> <li>• формировать знания о слоговом строении слов, о словесном ударении;</li> <li>• знакомить с буквами русского алфавита, правилами из написания;</li> <li>• овладевать слоговым и слитным способом чтения;</li> <li>• формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа по хореографии, разработчик Кочеткова О.А., педагог дополнительного образования (реализуется в старших и подготовительных группах)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать формированию элементарных представлений о хореографии;</li> <li>• содействовать развитию у детей чувства ритма, совершенствованию координации движений, ориентирования в пространстве;</li> <li>• способствовать развитию у дошкольников эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>• содействовать пробуждению фантазии, формированию способности к импровизации;</li> <li>• способствовать воспитанию у дошкольников интереса к занятиям</li> </ul>

### 2.3. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей

Образовательные области	Приобщение к ценностям	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	<p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения

	«Природа»	<p>образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
Речевое развитие	«Культура» и «Красота»	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
Художественно-эстетическое развитие	«Культура» и «Красота»	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия</p>

		<p>детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
Физическое развитие	«Жизнь», «Здоровье»	<p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>

## 2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

**Формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельностью  
и возрастными особенностями детей**

Возраст	Формы реализации Программы
В дошкольном возрасте (3 года - 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</li> <li>– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</li> <li>– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>

**Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников**

Название метода	Определение метода	Условия применения	Возраст воспитанников
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям	Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет)
Наглядные методы	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и	Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет)



	<p>средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций</p>	<p>демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как в группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования.</p>	
Практические методы	<p>Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованно-образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности</p>	<p>Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет)</p>
Метод мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности	<p>Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные не прямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания</p>	<p>Эти методы (поощрения и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы</p>	<p>Воспитанники от 3 до 7 лет</p>

		ребенка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать	
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам	Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет)
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.	Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет)
Информационно-рецептивный метод	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода	Воспитанники от 4 до 7 лет

	ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями	
Репродуктивный метод	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу	Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет)
Метод проблемного изложения	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, научного решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий	Воспитанники от 4 до 7 лет
Эвристический (частично – поисковый) метод	Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует	Воспитанники от 4 до 7 лет
Исследовательский метод	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности	Воспитанники от 4 до 7 лет
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки	Воспитанники от 4 до 7 лет

	разнообразный субъективный опыт	конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность	
--	---------------------------------	--	--

### **Средства реализации Программы**

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационные и раздаточные;</li> <li>- визуальные;</li> <li>- естественные и искусственные;</li> <li>- реальные и виртуальные;</li> <li>- средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал);</li> <li>- познавательно-исследовательский (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);</li> <li>- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- продуктивный (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</li> </ul>

### **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он

выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская).

Это обеспечивает возможность их интеграции в процесс образовательной деятельности.

Для организации разнообразной деятельности дошкольников выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы	Составные формы	Комплексные формы
<ul style="list-style-type: none"><li>• беседа,</li><li>• рассказ,</li><li>• эксперимент,</li><li>• наблюдение,</li><li>• дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• игровые ситуации,</li><li>• игры-путешествия,</li><li>• творческие мастерские,</li><li>• детские лаборатории,</li><li>• творческие гостиные,</li><li>• творческие лаборатории,</li><li>• целевые прогулки,</li><li>• экскурсии,</li><li>• образовательный челлендж,</li><li>• интерактивные праздники.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• детско-родительские и иные проекты,</li><li>• тематические дни,</li><li>• тематические недели,</li><li>• тематические или образовательные циклы.</li></ul>

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных

потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

### Образовательная деятельность в режимных процессах

Элементы режима	Образовательная деятельность
Утро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и</li> </ul>

	<p>культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
Занятия	<p>Может проводиться в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательных ситуаций, тематических событий,</li> <li>- проектной деятельности,</li> <li>- проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей,</li> <li>- творческих и исследовательских проектов и так далее.</li> </ul>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>– экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>– элементарную трудовую деятельность детей на участке ОУ;</li> <li>– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>– проведение спортивных праздников</li> </ul>

	(при необходимости).
Вторая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>– работу с родителями (законными представителями).</li> </ul>

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров.



## Организация самостоятельной деятельности детей

Возраст	Центры детской активности
Группа № 5 (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;</li> <li>• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;</li> <li>• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;</li> <li>• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-</li> </ul>

	<p>экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;</li> <li>• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;</li> <li>• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;</li> <li>• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>5</sup>.</li> </ul>
--	---

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого

<sup>5</sup>Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ОУ как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<i>Условия</i>	<i>Способы и приемы</i>
<p>1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений и выбору способов деятельности;</p> <p>3. Расширять и усложнять в соответствии со зможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поисковых подходов;</p> <p>4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p>	<p>1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения в решении задачи и, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытку найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения оставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей</p>

<p>5. Создавать условия для развития произвольной деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых сил, поддержку готовности и желания ребёнка преодолеть трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>на качество результата, их достижениях, одобрять и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семилет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к</p> <p>4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формирования у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.</p> <p>5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде акже способствует развитию самостоятельности детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы его воплощения.</p> <p>6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость от открытия и познания.</p>
--	---

<i>Характерные особенности развития инициативы у детей</i>
5-7 лет
<p>Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющий опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поисковые, творческие решения возникших затруднений.</p>

## **2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива ОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей

(законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### **Основные направления и формы взаимодействия с родителями**

<b>Основные направления</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
Диагностико-аналитическое направление	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее
Просветительское и консультационное направление	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

#### **2.8. Рабочая программа воспитания.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о

человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>6</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>7</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

## **1. Целевой раздел Программы воспитания**

### **1.1. Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в МБОУ СОШ №12 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### Общие задачи воспитания в МБОУ СОШ №12:

<sup>6</sup>Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>7</sup>Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **1.2. Направления воспитания**

### ***Патриотическое направление воспитания.***

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### ***Духовно-нравственнонаправление воспитания.***

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### ***Социальнонаправление воспитания.***

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива



ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***Познавательное направление воспитания.***

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МБОУ СОШ №12 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### ***Трудовое направление воспитания.***

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### ***Эстетическое направление воспитания.***

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 1.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2. Содержательный раздел Программы воспитания.

### 2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ОУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками дошкольных групп МБОУ СОШ №12)

**Целью** деятельности МБОУ СОШ №12 является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ОУ.

**Миссия** заключается в объединении усилий МБОУ «СОШ №12 и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

#### Принципы жизни и воспитания в МБОУ СОШ №12

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексю, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

#### **Отношения воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудниками партнерам ОУ**

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в МБОУ СОШ №12 строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

#### **2.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### 2.3. Общности образовательной организации

Общность–

это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Виды общности	Характеристики
Профессиональная	<p>Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОУ. Сами участники общности должны разделять ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.</p>
Профессионально-родительская	<p>Включает сотрудников ОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОУ.</p>
Детско-взрослая	<p>Для общностей характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p>
Детская	<p>Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p> <p>Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.</p>

### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды, как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- всегда выходить навстречу родителям и приветствовать родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- описывать события и ситуации, не давая им оценки;
- не обвинять родителей и не возлагать на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- уметь быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- уметь сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- уметь сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- внешний вид должен соответствовать статусу воспитателя ОУ.

### **2.4. Задачи воспитания**

Поскольку в МБОУ СОШ №12 создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей(таблица 1)

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> <li>• Способствовать освоению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам,</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	индивидуально-ответственному поведению	социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> </ul>	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам</li> </ul>	родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам</li> </ul>	родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам</li> </ul>	родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их</li> </ul>	



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		<p>человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul>	этнической принадлежности;	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> </ul>	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</li> <li>• Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</li> </ul>	Физическое развитие
<p>Познавательное В основе лежит ценность «Познание»</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</li> <li>• Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать целостную картину</li> </ul>	Художественно-

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</li> <li>• .</li> </ul>	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Красота»		желание и умение творить	<p>окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul>	

## 2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДО, в котором строится воспитательная работа.

**Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### **Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
  - знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
  - информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
  - создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
  - привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
  - поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание и взаимоинформирование.	Беседы. Анкетирование Неделя самоуправления родителей в ОУ Дни открытых дверей. Собрания-встречи. Конференции. Консультации. Стеновая информация. Оформление газет, журналов (рукописных, электронных).

	Буклеты. Информация на интернет-сайте МБОУ
Непрерывное образование воспитывающих взрослых.	Конференции. Родительские собрания Семинары. Мастер-классы. Тренинги. Проекты. Игры.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.	Акции. Фестивали. Праздники. Экскурсии. Проектная деятельность Семейный театр. Конференция отцов Неделя родительского самоуправления

## 2) События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно - значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать

работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### 3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ОУ.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребёнка (спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

## **2.6. Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОУ и включает: оформление помещений, оборудование, игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребёнком.

Среда включает знаки и символы государства, края, города и ОУ.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ОУ.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребёнку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребёнку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребёнка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

### Содержание предметно-развивающей среды в старшей группе №4

Образовательные области	Центры развития
«Физическое развитие»	<p><b>Центр двигательной активности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● спортивное оборудование (обручи, мячи, кегли, шнуры, ленты, гимнастические палки, флажки);</li> <li>● коврики с различной рельефной поверхностью;</li> <li>● массажные дорожки;</li> <li>● сухой бассейн;</li> </ul>
«Речевое развитие»	<p><b>Книжный уголок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● художественная</li> <li>● документальная литература</li> <li>● иллюстрации</li> </ul>
«Познавательное развитие»	<p><b>Центр экспериментирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● дидактические игры</li> <li>● пособия для работы с детьми</li> <li>● материал для развития мелкой моторики</li> <li>● комнатные растения</li> <li>● инструменты для ухода за растениями</li> <li>● «огородик на кошке»</li> <li>● альбомы</li> <li>● календарь природы</li> <li>● наборы диких и домашних животных</li> <li>● дидактические игры</li> <li>● иллюстрированный материал</li> <li>● материал для экспериментирования</li> <li>● муляжи</li> </ul>
Познавательное развитие	<p><b>Центр безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Демонстрационный материал</li> <li>● Природные явления</li> <li>● Дорожные знаки</li> <li>● Карточки безопасности</li> <li>● Дорожная безопасность</li> <li>● Плакат «Дорожные знаки»</li> <li>● Дорожные знаки</li> </ul> <p><b>Центр логики и математики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки,</li> <li>● демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций</li> </ul> <p><b>Центр конструирования</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросовый материал схем, рисунков, картин, демонстрационный материал</li> </ul>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p><b>Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы</li> <li>• комплекты постельных принадлежностей кукол</li> <li>• кукольная мебель</li> <li>• коляски</li> <li>• набор для кухни: плита, мойка, посуда, сервизы</li> <li>• игрушки – двигатели, материал для режиссерской игры</li> <li>• условные игрушки, предметы – заместители</li> <li>• атрибуты для ряженья</li> <li>• машины различной величины, спец. машины</li> <li>• мягкая мебель</li> <li>• игрушки</li> </ul>
	<p><b>Центр познания и коммуникации детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Литература, картинки об окружающем мире</li> </ul>
	<p><b>Центр уединения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, игрушки для снятия психоэмоционального напряжения</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p><b>Центр театрализации и музицирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ширма для настольного театра</li> <li>• костюмы и маски</li> <li>• куклы и игрушки для различных видов театра</li> <li>• музыкальный центр с аудиозаписями для спектаклей</li> <li>• дидактические игры и пособия для музыкального развития ребенка</li> <li>• музыкальные инструменты</li> </ul>
	<p><b>Центр творчества детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для лепки: пластилин, глина, стеки, доски для лепки, салфетки.</li> <li>• Для рисования: бумага, фломастеры, карандаши простые и цветные, кисти, гуашевые и акварельные краски, цветные восковые и акварельные мелки,</li> <li>• Для аппликации: наборы белой и цветной бумаги разной фактуры, ножницы, клей, кисти и розетки для клея</li> <li>• Для детского творчества: бумага, картон, ткань, природный и бросовый материал, клей, ножницы, и другой материал, необходимый для изготовления детьми поделок</li> </ul>

### 3. Организационный раздел Программы воспитания.

#### 3.1. Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания ОУ включает основные локальные акты:  
 - ОП МБОУ СОШ №12;



- Программа развития МБОУ СОШ №12
- Годовой план работы на учебный год;
- Календарный учебный план;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОУ).

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС соответствует:

- Требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ОУ; возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группе старшего возраста (5-6 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>8</sup>.

<sup>8</sup>Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогически и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Учебно-методическое сопровождение программы:**

##### **1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Старшая группа (5-6 лет)

- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»:

«Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Методические пособия.

- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности. Методические пособия.

- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Игровая деятельность. Методические пособия.
- Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

##### **2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия**

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

### 3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
  - ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
  - ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
  - Программа «Обучение дошкольников грамоте» Д.Б.ЭльконинЖурова Л. Е., Н.В. Дурова, М., 2020

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один - много»; «Словообразование»; «Ударение».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
- Плакаты: «Алфавит».
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных, кинематографических произведений для реализации Программы образования**

**Примерный перечень художественной литературы**

**От 5 до 6 лет)**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (документальная сказка); «Жили-были два братца...» (документальная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «Пошучьему велью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/обработка А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого /обработка М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярилина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный

городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилась»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслани Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косяки!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чуки Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Какя помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыши Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «К роха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «Нагорке»; Пантелеев Л. «Буква Ы»; Панфилова Е. «Аш уни. Сказка рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеев А.О. «Фрося – ельбык новенная»; Шим Э.Ю. «Петухина седка», «Солнечная капля».

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»;

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушка продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На горизонтских островах» (пер. польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Пролетающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки. Сказки-повести.** Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. датск. А. Ганзен),

«Свинопас»(пер.сдатскогоА.Ганзен),«Дюймовочка»(пер.сдатск.ипересказА.Ганзен),  
«Гадкийутёнок»(пер.сдатск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Новоеплатъекороля»(  
пер.сдатск.А.Ганзен),«Ромашка»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Дикиелебеди»(пер.сдатск. А. Ганзен);  
Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда укута такая глотка»  
(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес /  
И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал.Э.Г. Казакевича);  
Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.Задунайской и А.  
Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер.со швед.Л.З.  
Лунгиной),«Пеппи Длинный чулок»(пер.со швед. Л.З.Лунгиной);Лофтинг Х.«Путешествия  
доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А.«Винни-Пухи все,все, все» (перевод  
с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского);Пройслер  
О.«Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),«Маленькое привидение» (пер. снем. Ю.  
Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки,  
укоторыхтриконца»(пер. ситал. И.Г.Константиновой).

## **Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведений**

### ***от 5летдобрет***

*Слушание.*«Зима»,муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева;«Осенняяпесня»,изцикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;  
«МояРоссия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-  
Компанейца,сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки;  
«Мотылек»,муз.С.Майкапара;«Пляскаптиц»,«Колыбельная», муз.Н.Римского-Корсакова;

### *Пение*

*Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.*««Ворон»,рус.нар.песня,обrab.Е.Тиличеевой;

«Андрей-

воробей»,рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой;

«Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл.  
Н.Френкель;«Барабан»,муз. Е.Тиличеевой,сл.Н.Найденовой;«Тучка

*Песни.*«Журавли»,муз.А.Лившица,сл.М.Познанской;«Кнамгостипришли»,муз.Ан.

Александрова,сл.М.Ивенсен;«Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.Н.Пассовой;

«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз.  
Ан.Александрова,сл.Г.Бойко;«Рыбка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой;«Курица»,муз.Е.Тиличеево  
й,сл.М.Долинова;

### *Песенноетворчество*

*Произведения.*«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;«Дили-дили!Бом!  
Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус.  
нар.попевки.

### *Музыкально-ритмическиедвижения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра  
(«Вальс»,фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара;  
«Канава», рус.нар.мелодия, обrab. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз.  
Ф.Бургмюллера.

*Этюд.*«Тихийтанец»(темаизвариаций),муз.В.Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.

нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;  
*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла младая заводой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Невыпустим», муз. Т. Ломовой; «Будьловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где сидят дети?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полно, полно луку», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Аяпо луку», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 5 до 6 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф. Васильев «Перед дождем», «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь «Февральская лазурь»; А. А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка ся годами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков

«Девочка ся годами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В. М. Васнецов «Ковер-самолет»; И. Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

***Примерный перечень анимационных кинематографических произведений***

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, беседы, обсуждений, использования элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка.

Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### ***Анимационные произведения***

#### *Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурины др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В. Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Мальши Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев

Фильм «Мальши Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.



Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старше годовашкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм  
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона),  
студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-

КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманови др.

Сериал «Зебрав клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

*Для детей старше годов школьного возраста (7-8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мангта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-

краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### 3.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода становления человека, понимание не повторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, с всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятия рассматриваются как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения,

- воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
  - 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
  - 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
  - 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
  - 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
  - 16) предоставление информации Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
  - 17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

#### Реализация Программы МБОУ

СОШ

№12 обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

В ОУ созданы условия для профессионального развития педагогических работников кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

Кадровые условия в ОУ соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ОУ:

- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

## 3.4Режим дня.

Старшая

группа №4

Режимные моменты	Старшая группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	<b>7.30 – 8.20</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.20 – 8.55</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к занятиям	<b>8.55 – 9.00</b>
Занятия	<b>9.00 – 10.45</b>
	<b>10.45 – 11.50</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>11.50 – 12.05</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.05 – 12.30</b>
Подготовка ко сну, сон	<b>12.30- 15.00</b>
Постепенный подъём, совместная, самостоятельная деятельность, занятия	<b>15.00 – 15.35</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.35- 15.50</b>
Игры, совместная, самостоятельная деятельность, занятия	<b>15.50- 16.20</b>
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры на прогулке. Уход детей домой	<b>16.20-17.30</b>

Согласно пункту 2.10 СанПиН 2.4.3648-

20 организации образовательного процесса и режима дня следующие требования:

в ДОУ соблюдаются

- ✓ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ✓ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Расписание занятий  
на 2024– 2025 уч. год**

<b>Понедельник</b>	1. Ознакомление с окружающим миром 9.00-9.25 2. Музыка: 9.35 - 10.00 3. Хореография 15.10 -15.35
<b>Вторник</b>	1. Развитие речи: 9.00-9.25 2. Физкультурное: 9.35 - 10.00 3. Лепка/Аппликация 15.50 - 16.15
<b>Среда</b>	1. ФМП 9.00-9.25 2. Хореография: 9.35 – 10.00 3. Физкультура на улице 16.30 -16.55
<b>Четверг</b>	1. Обучение грамоте: 9.00 -9.25 2. Физическая культура : 9.35 – 10.00 3. Рисование 15.50-16.15
<b>Пятница</b>	1. Музыка: 9.00-9.25 2. Развитие речи: 9.35 -10.00 3 Лепка/Аппликация 15.50-16.15

**Краткая презентация рабочей программы**

**Ознакомление с окружающим миром**

Таблица. Режим занятий

	<b>Категория программы</b>	<b>Сроки освоения</b>	<b>Объем времени</b>		
			<b>Неделя</b>	<b>Месяц</b>	<b>Год</b>
	Дети 5-6 лет	1 год	1	4	38
<b>Месяц</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>УМК</b>
<b>Сентябрь</b>	02.09.24	«Во саду ли, в огороде»	1	-Закреплять: обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»;	Ознакомление с природой в детском

				<p>названия различных овощей и фруктов; знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений. Дать представление о том, как растение приспособляется к размножению.</p> <p>-Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников.</p>	<p>саду. Старшая группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр. 36-37</p>
	09.09.24	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	1	<p>-Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; учить бережно относиться к ним.</p> <p>-Закреплять представления о том, что предметы имеют разное значение.</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр. 14-15 № 1</p>
	16.09.24	Экологическая тропа осенью (на участке).	1	<p>-Расширять представления детей об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. - Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.</p>	<p>Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр.38 - 41</p>
	23.09.24	«Что предмет расскажет о себе»	1	<p>-Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их работу, уважать их труд, бережно к нему относиться.</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр. 15-17 № 2</p>
<b>Сентябрь Октябрь</b>	30.09.24	Берегите животных !	1	<p>-Расширять представления детей о многообразии животного мира.</p> <p>-Закреплять знания о животных родного края. --Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания.</p> <p>-Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных.</p> <p>-Формировать представления о том, что человек — это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.</p>	<p>Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр.41-42</p>

	07.10.24	Коллекционер бумаги	1	- Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее свойствах.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр. 17-18 № 3
	14.10.24	Прогулка по лесу.	1	-Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственных, хвойных, смешанных. -Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. -Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. -Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр.42 - 45
	21.10.24	Наряды куклы Тани	1	- Познакомить детей с разными видами тканей и их свойствами. - учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр. 18-19 № 4
	28.10.24	Профессия - артист	1	-Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. -дать представления о том, что актёрами становятся талантливые люди. Которые могут сыграть любую роль в театре. В кино, на эстраде. -рассказать о деловых и личностных качествах артиста. -воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческой профессии.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр.34-36 № 5
<b>Ноябрь</b>	11.11.24	Осенины	1	- Формировать представление о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. -Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр. 45-49



				<p>календарем.</p> <p>-Приобщать к русскому народному творчеству.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к природе.</p> <p>-Развивать познавательную активность, творчество.</p>	
	18.11.24	В мире металла	1	-Познакомить детей со свойствами и металла. - - Научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр. 19-20 № 5
	25.11.24	Пернатые друзья	1	<p>-Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах.</p> <p>-Учить отгадывать загадки.</p> <p>-Развивать интерес к миру пернатых, любознательность.</p> <p>- дать представление о значении птиц для окружающей природы.</p> <p>- развивать внимание, творческую активность.</p> <p>- Формировать у детей желание заботиться о птицах.</p>	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр. 49 - 53
<b>Декабрь</b>	02.12.24	Песня колокольчика	1	<p>-Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах.</p> <p>- Познакомить с историей колоколов на Руси и в других странах.</p>	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр.20 - 21 № 6
	9.12.24	Покорми птиц.	1	<p>- Расширять представления о зимующих птицах родного края.</p> <p>-Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. –</p> <p>Развивать познавательный интерес к миру природы.</p> <p>-Закреплять знания о повадках птиц.Формировать желание заботится о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр. 53-55

	16.12.24	Путешествие в прошлое лампочки	1	- Познакомить детей с историей электрической лампочки. -Вызывать интерес к прошлому этого предмета.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр.21-23 № 7
	23.12.24	Как животные помогают человеку.	1	Развивать представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр. 55-57
<b>Январь</b>	13.01.25	Путешествие в прошлое пылесоса	1	- вызывать у детей интерес к прошлому предметов. - Подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр. 23-24 № 8
	20.01.25	Зимние явления в природе.	1	Расширять представление о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр. 57-59
	27.01.25	Путешествие в прошлое телефона	1	-Познакомить детей с историей изобретения и телефона. -Закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр. 24-25 № 9
<b>Февраль</b>	03.02.25	Экологическая тропа в здании	1	-Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. - Учить узнавать и называть	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС \

		детского сада.		знакомые растения и животных. -расширять представления о способах ухода за растениями и животными. - развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. - развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.	Соломенникова О. А Стр. 59-62
	10.02.25	Моя семья	1	- Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. -побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр.26-28 № 1
	17.02.25	Российская армия.	1	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной но почетной обязанности защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр. 39-41 № 8
	24.02.25	Мир комнатных растений	1	Расширить и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Учить детей узнавать растения по внешнему виду, называть их, знать родину комнатных растений. Закреплять знания о том, что для роста и жизни растений необходимы свет, тепло и вода.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр. 66-68
<b>Март</b>	03.03.25	Цветы для мамы	1	Расширять представления детей о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр. 62-63

				отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	
	10.03.25	О дружбе и друзьях	1	- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (делиться игрушками, разговаривать вежливо, приветливо, помогать друг другу и т.п.)	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр. 28-30 № 2
	17.03.25	Экскурсия в зоопарк	1	- Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек- часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие) - Развивать интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр. 63-66
	24.03.25	В гостях у художника.	1	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр. 32-34 № 4
<b>Март Апрель</b>	31.03.25	«Водные ресурсы земли»...	1	- расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря..т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр. 69-71
	07.04.25	Детский сад	1	- Обсудить с детьми почему детский сад называется именно так. -Показать общественную значимость детского сада: родители на работе могут быть спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр.30-32 № 3

				детского сада. - Подчеркивать значимость труда детского сада. воспитывать чувство благодарности за их труд и заботу.	
	14.04.25	Леса и луга нашей Родины	1	-Закреплять знания о многообразии растительного мира России. -формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр. 71-73
	21.04.25 28.04.25	Символика страны	2	-Познакомить детей с флагом, гербом, гимном России	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр.38-39 № 7
Май	05.05.25	«Россия – огромная страна»	1	-Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна в ней много городов и сел. -Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гр. (5-6 лет) ФГОС /Дыбина О.В. Стр.36-38 № 6
	12.05.25	Весенняя страда	1	-Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.) развивать любознательность. Творчество. Инициативу.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр. 73-74
	19.05.25	Природный материал-	1	- закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая

		песок, глина. камни		материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр. 74-77
	26.05.25	Солнце, воздух и вода – наши верные друзья (прохождение экологической тропы)	1	-расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости. Умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС \ Соломенникова О. А Стр. 77-79

## ФЭМП

Таблица. Режим занятий

Категория программы	Сроки освоения	Объем времени		
		Неделя	Месяц	Год
Дети 5 - 6 лет	1 год	1	4	37

  

Месяц	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	04.09.24	Занятие 1	1	1. Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. 2. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). 3. Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 13 занятие 1
	11.09.24	Занятие 2	1	1. Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). 2. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать	Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет)

				соответствующими выражениями. (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки») 3.Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	Стр. 15 занятие 2
	18.09.24 25.09.24	Занятие 3	2	1.Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). 2.Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). 3.Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	Пономарева И.А., Позина В.А.« Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 18 занятие 3
Октябрь	02.10.24	Занятие 4	1	1.Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. 2.Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина) 3.Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.	Пономарева И.А., Позина В.А.« Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 19 занятие 4
	9.10.24	Занятие 5	1	1.Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. 2.Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначат словами: самый длинный, короче, еще	Пономарева И.А., Позина В.А.« Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр.21 занятие 5

				<p>короче... самый короткий (и наоборот).</p> <p>3.Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	
	16.10.24	Занятие 6	1	<p>1.Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <p>2.Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот).</p> <p>3.Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 23 занятие 6</p>
	23.10.24	Занятие 7	1	<p>1.Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».</p> <p>2.Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в обучающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>3.Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 25 занятие 7</p>
Октябрь Ноябрь	30.10.24	Занятие 8	1	<p>1.Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>2. упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>3. Совершенствовать умение</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 27</p>



				двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>	занятие 8
	06.11.24	Занятие 9	1	1. Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. 2. Закреплять представления о геометрических фигурах ( круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. 3. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i>	Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 29 занятие 9
	13.11.24	Занятие 10	1	1. Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». 2. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</i> 3. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 30 занятие 10
	20.11.24 27.11.24	Занятие 11	2	1. Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» 2. Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. 3. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 32 занятие 11
Декабрь	04.12.24	Занятие 12	1	1. Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. 2. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности,	Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Стр.

				<p>обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>.</p> <p>3.Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>4.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>.</p>	<p>аршая группа (5-6лет) Стр.34 занятие 12</p>
	11.23.24	Занятие 13	1	<p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <p>2.Познакомить с цифрами 1 и 2.</p> <p>3. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</p> <p>4.Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>.</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 36 занятие 13</p>
	18.12.24	Занятие 14	1	<p>1.Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</p> <p>2.Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</p> <p>3.Познакомить с цифрой 3.</p> <p>4.Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.).</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 38 занятие 14</p>
	25.12.24	Занятие 15	1	<p>1.Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношение между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?» «Какое число больше (меньше)?», «На сколько число...больше (меньше) числа...».</p> <p>2.Познакомить с цифрой 4.</p> <p>3.Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.</p> <p>4.Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 40 занятие 15</p>
Январь	15.01.25	Занятие 16	1	<p>1.Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных</p>

				<p>«Сколько?», «Какое число больше (меньше)?», «На сколько число... больше (меньше) числа...».</p> <p>2.Познакомить с цифрой 5.</p> <p>3.развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>4.Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</p> <p>5.Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>	<p>математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 43 занятие 16</p>
	22.01.25	Занятие 17	1	<p>1.Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>2.Познакомить с цифрой 6.</p> <p>3.Продолжать развивать глазомер и умение находить одинаковой ширины, равной образцу.</p> <p>4.Закреплять пространственные отношения и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></p> <p>5.Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А.« Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 46 занятие 17</p>
	29.01.25	Занятие 18	1	<p>1.Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <p>2.Познакомить с цифрой 7.</p> <p>3.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</p> <p>4. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А.« Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 48 занятие 18</p>
Февраль	5.02.25	Занятие 19	1	<p>1.Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</p> <p>2.Познакомить с цифрой 8.</p> <p>3.Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур прямоугольника, квадрата, круга, треугольника</p> <p>4.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А.« Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 50 занятие 19</p>

Февраль	12.02.25	Занятие 20	1	<p>1.Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</p> <p>2.Познакомить с цифрой 9.</p> <p>3.Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>4.Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 52 занятие 20
	19.02.25	Занятие 21	1	<p>1.Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</p> <p>2.Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9.</p> <p>3. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>4.Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).</p>	Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 54 занятие 21
	26.02.25	Занятие 22	1	<p>1.Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>2.Познакомить со счетом прямом и обратном порядке в пределах 5.</p> <p>3.Формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, сравнивать целое и часть.</p> <p>4.Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 56 занятие 22
Март	05.03.25	Занятие 23	1	<p>1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <p>2.Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>3.Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>4.Совершенствовать умение видеть</p>	Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 59 занятие 23

				<p>в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>5. Учить сравнивать 2 предмета по длине с помощью третьего предмета (условной мерки), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	
Март	12.03.25	Занятие 24	1	<p>1. Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <p>2. Познакомить с цифрой 0.</p> <p>3. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.</p> <p>4. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6 лет) Стр. 61 занятие 24</p>
	19.03.25	Занятие 25	1	<p>1. Познакомить с записью числа 10.</p> <p>2. Продолжать учить делить круг на 2 равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>3. Продолжать учить сравнивать 2 предмета по ширине а помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>4. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6 лет) Стр. 64 занятие 25</p>
	26.03.25	Занятие 26	1	<p>1. Учить делить квадрат на 2 равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами.</p> <p>3. Развивать представление о том, что результат счета не зависимости от его направления.</p> <p>4. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед-назад, направо-налево</i>).</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6 лет) Стр. 66 занятие 26</p>
Апрель	2.04.25	Занятие 27	1	<p>1. Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирован</p>

				<p>целое и часть.</p> <p>2.Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</p> <p>3.Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	<p>ие элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 67 занятие 27</p>
Апрель	10.04.25	Занятие 28	1	<p>1.Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2.Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>3.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>4.Закреплять знание цифр от 0 до 9.</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 70 занятие 28</p>
	17.04.25	Занятие 29	1	<p>1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами.</p> <p>2.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>3. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 72 занятие 29</p>
	24.04.25	Занятие 30	1	<p>1.Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <p>2.Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</p> <p>3.Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 74 занятие 30</p>
Май	15.05.25	Занятие 31	1	<p>1.Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</p> <p>2.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>3.Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 76</p>

					занятие 31
Май	22.05.25	Занятие 32-35	1	Закрепление программного материала в дидактических играх в игровых упражнениях с использованием традиционных и нетрадиционных приёмов обучения детей.	Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 79-84
	29.05.25	Повторение	1	1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. 2.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. 3. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	Пономарева И.А., Позина В.А.«Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (5-6лет) Стр. 72 занятие 29

Образовательная область «Речевое развитие».  
Обязательная часть. **Обучение грамоте**  
Таблица. Режим занятий

Категория программы	Сроки освоения	Неделя	Месяц	Год
Дети 5-6 лет	1 год	1	4	36

### Календарно – тематическое планирование по обучению грамоте

Месяц	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	05.09.24	«Занятие № 1»	1	- закреплять представление детей о слове; - закреплять умение интонационно выделять звук в слове, различать	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи

				на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.	Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 46-47)
	12.09.24	«Занятие № 2»	1	- закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; - учить детей делить на слоги двусложные слова с заданным количеством слогов.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 48-49)
	19.09.24	«Занятие №3 »	1	- учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»; - учить называть слова с заданным слогом; - закреплять умение интонационно выделять звук в слове.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 49-50)
	26.09.24	«Занятие № 4»	1	- учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; - учить называть слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 50-51)
<b>Октябрь</b>	0310.24	«Занятие № 5»	1	- закрепить знания о предложении, учить составлять предложения; - познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова <i>ау</i> ; - закреплять умение делить слова на слоги.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 52-53)
	10.10.24	«Занятие № 6»	1	- учить детей проводить звуковой анализ слова; - закреплять умение называть первый звук в слове; - учить называть слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва



					«Школьная пресса» 2011 год. (стр. 53-54)
	17.10.24	«Занятие № 7»	1	- учить детей проводить звуковой анализ слова; - закреплять умение называть слова с заданным звуком; - разучить игру с заданиями.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 55-57)
	24.10.24	«Занятие № 8»	1	- учить детей проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; - познакомить со словоразличительной ролью звука.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 57-58)
<b>Октябрь Ноябрь</b>	31.10.24	«Занятие № 9»	1	- учить детей проводить звуковой анализ слова; - закреплять знание о словоразличительной роли звука; - продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 58-59)
	07.11.24	«Занятие № 10»	1	- обучать звуковому анализу слова; - продолжать обучение, находить слова с заданным звуком; - закреплять знания о словоразличительной роли звука.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 60-61)
	14.11.24	«Занятие № 11»	1	- учить детей проводить звуковой анализ слова; - закреплять умение называть слова с заданным звуком; - учить составлять предложения из трех	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва

				слов и делить их на слова.	«Школьная пресса» 2011 год. (стр. 61-62)
	21.11.24	«Занятие № 12»	1	- дать понятие о гласных звуках; - продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 63-64)
	28.11.24	«Занятие № 13»	1	- учить детей проведению звукового анализа слова; - закреплять знания о гласных звуках; - познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; - продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 64-65)
<b>Декабрь</b>	05.12.24	«Занятие № 14»	1	- продолжать обучение звуковому анализу слова; - познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные- твердые и мягкие.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 65-67)
	12.12.24	«Занятие № 15»	1	- продолжать обучение звуковому анализу слов; - учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 68-69)
	19.12.24	«Занятие № 16»	1	- продолжать учить проводить звуковой анализ слова; - закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках;	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва

				познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; - учить называть слова с заданным звуком	«Школьная пресса» 2011 год. (стр. 70-71)
	26.12.24	«Занятие № 17»	1	- закрепить умение проводить звуковой анализ слов; различать гласные . твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знание о различительной роли звука; - учить называть слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр.71-72)
<b>Январь</b>	9.01.25	«Занятие № 18»	1	- продолжать обучение звуковому анализу слов; умению различать гласные , твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знание о словоразличительной роли звука; - учить называть слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр.72-73)
	16.01.25	«Занятие № 19»	1	- закрепить умение проводить звуковой анализ слов; различать гласные . твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знание о словоразличительной роли звука; - учить называть слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 74-75)
	23.01.25	«Занятие № 20»	1	- закрепить умение проводить звуковой анализ слов; различать гласные . твердые и мягкие согласные звуки; - учить называть слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 75-76)
<b>Январь</b>	30.01.25	«Занятие	1	- продолжать учить	Обучение

Февраль		№ 21»		<p>проводить звуковой анализ слов; уметь различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;</p> <p>- закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков;</p> <p>- учить называть слова с заданным звуком.</p>	<p>дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр.76-77 )</p>
	06.02.25	«Занятие № 22»	1	<p>- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;</p> <p>- закреплять знание о словоразличительной роли звуков;</p> <p>- продолжать учить называть слова с заданным звуком.</p>	<p>Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 77-78)</p>
	13.02.25	«Занятие № 23»	1	<p>- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;</p> <p>- закреплять знание о словоразличительной роли звука;</p> <p>- продолжать учить называть слова с заданным звуком.</p>	<p>Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 78-79)</p>
	20.02.25	«Занятие № 24»	1	<p>- закрепить умение детей делить слова на слоги;</p> <p>- учить вычленять в слове ударный слог;</p> <p>- закреплять умение проводить звуковой анализ слова.</p>	<p>Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр.80-81)</p>
	27.02.25	«Занятие № 25»	1	<p>- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;</p> <p>- учить детей вычленять словесное ударение и</p>	<p>Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва</p>

				<p>определять его место в слове;</p> <p>- закреплять знание о словоразличительной роли звука.</p>	<p>«Школьная пресса» 2011 год. (стр. 81-82)</p>
<b>Март</b>	06.03.25	«Занятие № 26»	1	<p>- продолжать обучение звуковому анализу слова; умению различать гласные , твердые и мягкие согласные звуки;</p> <p>- учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове;</p> <p>- познакомить со словоразличительной ролью ударения;</p> <p>- продолжать учить называть слова с заданным звуком.</p>	<p>Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 83-84)</p>
	13.03.25	«Занятие № 27»	1	<p>- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать гласные , твердые и мягкие согласные звуки;</p> <p>- учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове;</p> <p>- учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p>	<p>Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 84-85)</p>
	20.03.25	«Занятие № 28»	1	<p>- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать гласные , твердые и мягкие согласные звуки;</p> <p>- учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове;</p> <p>- учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p>	<p>Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 86-87)</p>
	27.03.25	«Занятие № 29»	1	<p>- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;</p> <p>- учить различать слова по звуковому составу.</p>	<p>Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год.</p>

					(стр. 87)
<b>Апрель</b>	03.04.25	«Занятие № 30»	1	- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 88-89)
	10.04.25	«Занятие № 31»	1	- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять умение называть слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 89 )
	17.04.25	«Занятие № 32»	1	- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знание о словоразличительной роли звука;	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 90-91)
	24.04.25	«Занятие № 33»	1	- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять умение называть слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 91-92)
<b>Май</b>	15.05.25	«Занятие №34 »	1	- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять умение называть слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 92-93)
	22.05.25	Повторен	1	- продолжать учить	Обучение

	1 год	2	8	73
<b>Категория программы</b>	<b>Сроки освоения</b>	<b>Неделя</b>	<b>Месяц</b>	<b>Год</b>
	1 год	2	8	73

		ие материала «Занятие № 25»		проводить звуковой анализ слов; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - учить детей вычленять словесное ударение и определять его место в слове; - закреплять знание о словоразличительной роли звука.	дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 56-57)
	29.05.25	Повторение материала «Занятие № 30»	1	- продолжать учить проводить звуковой анализ слов; различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие по методикам Д.Б. Эльконина Лидии Журовой, Натальи Дуровой. Москва «Школьная пресса» 2011 год. (стр. 61- 62)

## Развитие речи

Таблица. Режим занятий

Категории программы	Сроки усвоения	неделя	месяц	год
---------------------	----------------	--------	-------	-----

Месяц	Тема занятия	Дата	Коли-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	«Мы – воспитанники старшей группы»	03.09.24	1	- Дать детям возможность испытывать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Рассказать детям о том, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.28-30 занятие № 1
	Чтение русской народной сказки «Заяц – хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки»	06.09.24	1	- Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и - Познакомить со сказкой «Заяц – хвостун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 30-31 занятие № 2
	Пересказ русской народной сказки «Заяц – хвостун»	10.09.24	1	- Помочь детям составить план пересказа сказки; - учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 31-32 занятие № 3
	Звуковая культура речи: дифференциация звука з - с	13.09.24	1	- Упражнять детей в отчетливом произношении звука з – с - развивать умение дифференцировать звуки з-с -познакомить со скороговоркой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.32-34 занятие № 4
	Составление рассказа "Осень наступила"	17.09.24	1	Учить детей рассказывать (личный опыт), придерживаясь плана. - приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 34-36 занятие № 5



	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	20.09.24	1	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворения И. Белоусова «Осень» (в сокр.).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 36-37 занятие № 6
	Рассказывание по сюжетной картине «Осень. Прогулка в лесу»	24.09.24	1	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.38-39 занятие № 7
	Веселые рассказы Н. Носова.	27.09.24 11.10.24	2	Познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 39 занятие № 8
<b>Октябрь</b>	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	04.10.24	1	-Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. -познакомить с произведением - перевертышем	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 39-40 занятие № 9
	Учимся вежливости.	08.10.24	1	-Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их. -Активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 41-42 занятие № 10
	Обучение рассказыванию: описание кукол.	11.10.24	1	-Учить детей составить план описания куклы; -Учить составлять рассказ, руководствуясь планом.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 42-43 занятие № 11

	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков «с - ц»	15.10.24	1	- Закрепить правильное произношение звуков с – ц; - учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; -развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; - упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. -Познакомить детей с новой загадкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 43-45 занятие № 12
	Рассказывание по сюжетной картине. (картина Ежи)	18.10.24	1	- Учить детей рассматривать и озаглавливать картину. -развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине. Придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 45-46 занятие № 13
	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»	22.10.24	1	- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. -Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 46-47 занятие № 14
	Учимся вежливости. Р. Сеф «Совет»	25.10.24	1	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 47-49 занятие № 15
ноябрь	Литературный калейдоскоп.	29.10.24 1.11.24	2	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 49 занятие № 16

Ноябрь	Чтение стихов о поздней осени.	05.11.24	1	-Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. - Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 50-51 занятие № 17
	Составление рассказов по картинкам	08.11.24	1	- Учить детей с помощью раздаточных карточек создавать картину и рассказывать о ней.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 51-52 занятие № 18
	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	12.11.24	1	-Вспомнить известные детям русские народные сказки. -Познакомить со сказкой «Хаврошечка». (в обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начало фразу и концовку произведения. -Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 52-53 занятие № 19
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж – ш.	15.11.24	1	-Упражнять детей в отчетливом произношении слов со звуком ж и ш; развивать фонематический слух: -упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмах и стихах слова со звуками ж – ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 54-56 занятие № 20
	Знакомство с нанайской народной сказкой «Айюга»	19.11.24	1	- Познакомить с новым произведением. - учить детей творческому рассказыванию.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 56-57 занятие № 21

	Завершение работы над сказкой «Айюга»	22.11.24	1	Продолжать учить творческому рассказыванию. -приучать ответственно относиться к заданиям воспитателя	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 57 занятие № 22
	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	26.11.24	1	-Помочь детям вспомнить известные ми рассказы, -познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 57-58 занятие № 23
	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	29.11.24	1	-Учить детей последовательно и логично пересказывать произведение.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 58-59 занятие № 24
<b>Декабрь</b>	Чтение стихотворений о зиме.	03.12.24	1	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 60-63 занятие № 25
	Дидактическое упражнение «Хоккей», «Кафе».	06.12.24	1	- Развивать умение детей понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. - Учить вести диалог	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 63-64 занятие № 26
	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка обидела».	10.12.24	1	-Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева) -Учить пересказывать произведение.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 64-66 занятие № 27
	Звуковая культура речи: дифференц	13.12.24	1	- Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.:

	иация звуков с-ш.			определение позиции звука в слове. - Воспитывать отзывчивость, доброжелательное отношение друг к другу.	Мозаика-Синтез, 2022 Стр.66-68 занятие № 28
	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	17.12.24	1	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». -Развивать внимательность.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 68-69 занятие № 29
	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».	20.12.24	1	-Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. - Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 69-70 занятие № 30
	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Чтение стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку»	24.12.24	1	- Развивать творческое воображение детей. -Помогать логично и содержательно строить высказывания.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 71-72 занятие № 31
январь	Дидактические игры со словами.	27.12.24 1001.25	2	- развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. -Учить подбирать рифмы.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 72-73 занятие № 32
<b>Январь</b>	Беседа на тему: «Я мечтал ...».	14.01.25	1	-Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. - Учить подбирать рифмы.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 73-74 занятие № 33

	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	17.01.25	1	- Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять почему это рассказ, а не сказка.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.75-76 занятие № 34
	Рассказывание по сюжетной картине «Зимние развлечения».	21.01.25	1	-Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного) - развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.76-77 занятие № 35
	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковой «Вежливые слова».	24.01.25	1	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворения Э. Мошковой «Вежливые слова». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 78-79 занятие № 36
	Звук-я кул-ра речи: дифференциация звуков з-ж.	28.01.25	1	- Совершенствовать слуховое восприятие детей. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 79-81 занятие № 37
	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	31.01.25	1	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 81-82 занятие № 38

Февраль	Рассказывание по картине (подводные обитатели)	04.02.25	1	Упражнять детей в творческом рассказывании. – Развивать умение употреблять обобщающие слова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.84-85 занятие № 40
	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	07.02.25	1	-Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 85-87 занятие № 41
	Обучение рассказыванию «Моя любимая игрушка».	11.02.25	1	- Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. -Упражнять в образовании слов –антонимов.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 87-88 занятие № 42
	Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка».	14.02.25	1	- Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка» (в обр. М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 88-89 занятие № 43
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.	18.02.25	1	- Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки ч-щ. -Развивать фонематический слух. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 89-90 занятие № 44
	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».	21.02.25	1	- Познакомить со сказкой А.Н. Толстого «Еж» - Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. -Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 91-92 занятие № 45

	Чтение стихотворения Ю. Владимировича «Чудаки».	25.02.25	1	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 92-94 занятие № 46
	Чтение стихотворения о зиме	28.02.25	1	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 81-82 занятие № 39
Март	Обучение рассказыванию по картине «Заяц зимой». (Николаева С. Картины из жизни диких животных. Заяц – беляк)	04.03.25	1	-Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 94-95 занятие № 47
	Составление рассказов по картинкам «Мы для милой мамочки...»	07.03.25	1	-Помогать детям составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. - Способствовать совершенствованию диалогической речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.95-96 занятие № 48
	Беседа на тему «Наши мамы». (чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».)	11.03.25	1	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; развивать речь. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.97-100 занятие № 49



	Составление рассказа по картинкам «Купание щенка».	14.03.25	1	-Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.100-101 занятие № 50
	Обучение рассказыванию: «Как мы поздравляли и сотрудницу в детского сада с Международным женским день». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем ...»	18.03.25	1	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта -Развивать инициативу, способность импровизировать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 101-102 занятие № 51
	Чтение книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	21.03.25	1	- Познакомить детей с рассказами из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». - Учить строить сложноподчинённые предложения -Воспитываем дружеские взаимоотношения	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 102-103 занятие № 52
	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	25.03.25	1	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 103 занятие № 53
	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	28.03.25	1	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 103-104 занятие № 54

Апрель	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц-Ч	01.04.25	1	- Учить детей дифференцировать звуки ц-ч. - Познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Бабах»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 104-106 занятие № 55
	Чтение русской народной сказки «Сивка – бурка».	04.04.25	1	-Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных сказок -Познакомить со сказкой «Сивка – бурка» (обр. М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.106 занятие № 56
	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков л-р	08.04.25	1	-Упражнять детей в различии звуков л – р в словах, фразовой речи - Учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 107-108 занятие № 57
	Чтение стихотворений о весне	11.04.25	1	-Продолжать приобщать детей к поэзии. -Учить задавать вопросы и решать логические задачи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 108-109 занятие № 58
	Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм»	15.04.25	1	- Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.110 занятие № 59
	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	18.04.25	1	-Вспомнить с детьми программные стихотворения - Помочь запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр. 110-112занятие № 60

	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	22.04.25	1	-Продолжать учить детей пересказывать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.112-113 занятие № 61
	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга».	25.04.25	1	- Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот – ворюга».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.113 занятие № 62
Апрель Май	Дидактические игры со словами. (чтение небылиц. д/и «угадай слово, д/и «чепуха»	29.04.25	1	-Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.114 занятие № 63
	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	06.05.25	1	- Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.114-115 занятие № 64
	Литературный калейдоскоп.	13.05.25	1	- Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. - Познакомить с новой считалкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.115-116 занятие № 65
	Обучение рассказыванию по картинкам.	16.05.25	1	- Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.117 занятие № 66
	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху	20.05.25	1	- Уточнить, что такое рассказ - Познакомить с новым юмористическим рассказом - Активизировать словарь	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.:

Категория программы	Срок освоения	Неделя	Месяц	Год
Дети 5 – 6 лет	1 год	2	8	73

	вниз, наискосок»			детей.	Мозаика-Синтез, 2022 Стр.117-118 занятие № 67
	Лексически е упражнения.	23.05.25	1	- Обогащать словарный запас детей	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.118-119 занятие № 68
	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».	27.05.25	1	- Вспомнить основные черты народной сказки - познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022 Стр.119-120 занятие № 69
	Звуковая культура речи	30.05.25	1	- Проверить на сколько дети правильно и четко произносят звуки, умеют их различать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет.

## Рисование

Таблица. Режим занятий

Месяц	Дата	Тема занятий	Количество часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	03.09.24	«Картинка про лето»	1	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

			цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	саду» 52 стр.
0509.24	«Знакомство с акварелью»	1	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуют на палитре; можно получить более яркий, светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 53-54 стр.
10.09.24	«Космея»	1	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 55 стр.
12.09.24	«Украшь платочек ромашками»	1	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 56-57 стр.
17.09.24	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	1	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передовая разветвленность концы фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 57 стр.
19.09.24	«Чебурашка»	1	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя:	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

				передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	ьная деятельность в детском саду» 58 стр.
	24.09.24 26.09.24	«Что ты больше всего любишь рисовать»	2	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 60 стр.
	01.10.24	«Осенний лес»	1	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, прямые, стройные и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 61-62 стр.
Октябрь	03.10.24	«Идет дождь»	1	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 63 стр.
	08.10.24	«Веселые игрушки»	1	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 65-66 стр.
	10.10.24	«Дымковс	1	1.Закреплять знания о дымковских	Т.С. Комарова

	кая слобода» (деревня)» (Коллективная композиция)		игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. 2.Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Продолжать развивать навыки коллективной работы. 3.Воспитывать навыки коллективной работы	«Изобразительная деятельность в детском саду» 67-68 стр.
15.10.24	«Девочка в нарядном платье»	1	1.Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. 2.Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. 3. Воспитываем интерес к изо деятельности	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 68-69 стр.
17.10.24	«Знакомство с городецкой росписью»	1	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит ( розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора ( в середине большой красивый цветок-розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки(черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 69-70 стр.
22.10.24	«Городецкая роспись»	1	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя белую краску понемногу в краску нужного цвета, что бы получился нужный оттенок)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 70-71 стр.
24.10.24	«Как мы играли в подвижну	1	1.Продолжать формировать у детей образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная

		ю игру „Медведь и пчелы“»		2.Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). 3.Воспитывать интерес к изобразительности	деятельность в детском саду» 71 стр.
	29.10.24	«Деревенский домик»	1	1.Учить передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. 2.Закреплять умение передавать форму частей домов 3.Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 72 стр.
Ноябрь	31.10.24	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	1	1.Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. 2.Развивать умение оценивать рисунки. 3.Воспитывать интерес к изобразительности	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 74-75 стр.
	05.11.24	«Сказочные домики»	1	Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 76-77 стр.
	7.11.24	«Закладка для книги» («Городецкий	1	1.Расширять знания о городецкой росписи. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи;	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском



	цветок»)		<p>составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.</p> <p>2. Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p> <p>3. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p>	саду» 79 стр.
12.11.24	«Моя любимая сказка»	1	<p>Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 80-81 стр.
14.11.24	«Грузовая машина»	1	<p>Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 81-82 стр.
19.11.24	«Роспись олешка»	1	<p>1. Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками.</p> <p>3. Воспитывать желание помогать. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 83 стр.
21.11.24	«Рисование по замыслу»	1	<p>Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисование акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения,</p>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 84 стр.

				оценивать работы	
	26.11.24	«Зима»	1	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). 2. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. 3. Воспитывать интерес к изо деятельности	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 85 стр.
Декабрь	28.11.24	«Большие и маленькие ели»	1	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 86-87 стр.
	03.12.24	«Синие и красные птицы»	1	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 88-89 стр.
	05.12.24	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	1	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 89 стр.
	10.12.24	«Снежинка»	1	1. Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. 2. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. Закреплять умение рисовать концом кисти. 3. Воспитывать самостоятельность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 92-93 стр.
	12.12.24	«Наша нарядная»	1	1. Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

		елка»		праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. 2. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления 3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность	ьная деятельность в детском саду» 94 стр.
	17.12.24	«Усатый-полосатый»	1	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 95 стр.
	19.12.24	«Дерево добра»	1	Продолжать учить детей рисовать дерево. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать у детей чувство композиции и цвета. Развивать творчество, мышление. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные, оценивать работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	24.12.24 26.12.24	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	2	1. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. 2. Развивать воображение, творчество. 3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 96 стр.
Январь	9.01.25	«Дети гуляют зимой на участке»	1	1. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. 2. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). 3. Воспитывать самостоятельность	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 97-98 стр.
	14.01.25	«Городецкая»	1	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

		роспись»		художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	ьная деятельность в детском саду» 98-99 стр.
	16.01.25	«Машины нашего города (села)»	1	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 100-101 стр.
	21.01.25	«Как мы играли в подвижную игру «Охотник и зайцы»	1	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 101 стр.
	23.01.25	«По мотивам городецкой росписи»	1	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по её мотивам, используя составляющие её элементы и колорит. Закреплять приёмы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 102-103 стр.
	28.01.25	«Нарисуй своё любимое животное»	1	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 103-104 стр.
Февраль	30.01.25	«Красивое и развесистое дерево зимой»	1	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 104-105 стр.

			линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	
04.02.25	«По мотивам хохломской росписи»	1	1. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. 2. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. 3. Воспитывать эстетический вкус	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 106-107 стр.
602.25	«Солдат на посту»	1	1. Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. 2. Развивать навыки рисования и закрашивания изображения. 3. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 108-109 стр.
11.02.25	«Деревья в инее»	1	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 109-110 стр.
13.02.25	«Золотая хохлома»	1	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, чёрный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зелёная, жёлтая, чёрная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приёмах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 111-112 стр.

			хохлоумскими изделиями и созданными узорами.	
1802.25	«Пограничник с собакой»	1	1.Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. 2.Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). 3.Воспитывать аккуратность самостоятельность	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 112 стр.
20.02.25	«Домики трёх поросят»	1	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 113-114 стр.
25.02.25	«Нарисуй, что интересно произошло в детском саду»	1	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 114-115 стр.
27.02.25	«Дети делают зарядку»	1	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 116-117 стр.

Март	04.03.25	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	1	Вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 117-118 стр.
	6.03.25	«Роспись кувшинчиков»	1	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие..	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 118 стр.
	11.03.25	Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»	1	1. Учить изображению передавая характерные признаки предмета с натуры и по представлению 2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. 3. Воспитывать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 119 стр.
	13.03.25	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	1	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 120 стр.
	18.03.25	По замыслу	1	Развивать творчество образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, воспоминания, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 122-123 стр.

				рассказывать о том, что в них больше всего понравилось	
	20.03.25	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	1	1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. 2. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. 3.Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 124-125 стр.
	25.03.25	«Нарисуй, какой хочешь узор»	1	1.Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. 2.Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. 3.Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 129 стр.
Апрель	27.03.25	«Почтальон»	1	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 126-127 стр.
	01.04.25	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	1	1.Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. 2.Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 127-128 стр.



			3. Воспитывать эстетические чувства. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями.. Вызывать радость от созданного изображения.	
304.25	«Роспись петуха»	1	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народа) орнамента. Развивать эстетические чувства ( ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 128-129 стр.
8.04.25	«Спаская башня Кремля»	1	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 132 стр.
10.04.25	«Гжельские узоры»	1	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 133-134 стр.
15.04.25	«Красивые цветы» по мотивам народного декоративного искусства	1	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки ( смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки разными материалами	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 134-135 стр.
17.04.25	«Дети танцуют на празднике в детском	1	Отрабатывать умение изображать человека в движении. Учить добиваться выразительности образа(хорошо переданные движения, их разнообразие;	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском

		саду»		нарядные платья пляшущих), Закреплять приёмы рисования карандашами. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	саду» 135-136 стр.
	22.04.25	«Роспись силуэтов гжельско й посуды»	1	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Т.С. Комарова «Изобразител ьная деятельность в детском саду» 140 стр.
Май	24.04.25	«Салют над городом в честь праздника Победы»	1	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т.С. Комарова «Изобразител ьная деятельность в детском саду» 138-139 стр.
	29.04.25	«Цветут сады»	1	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавать ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образное представления.	Т.С. Комарова «Изобразител ьная деятельность в детском саду» 140-141 стр.
	6.05.25	«Бабочки летают над лугом»	1	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветное восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Т.С. Комарова «Изобразител ьная деятельность в детском саду» 142-143 стр.

13.05.25	«Картинки для игры «Радуга»	1	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу...	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 145-146 стр.
15.05.25	«Цветные страницы»	1	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 146-147 стр.
20.05.25	«Рыбки в аквариуме»	1	Закрепить умение составлять композицию на всём листе, рисовать разных рыбок. Закрепить умение передавать пропорции и особенности в рисовании рыбок. Использовать в рисовании разные материалы: акварель, фломастеры, карандаши..	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
22.05.25	По замыслу	1	1. Развивать творчество образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, воспоминания, что интересного они видели, о чем им читал, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 147-148 стр.
27.05.25	«Бабочки летают над лугом»	1	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветное восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 142-143 стр.

	29.05.25	Здравствуй лето.	1	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветное восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией.	.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 142-143 стр.
--	----------	------------------	---	---	---

## Лепка

Таблица. Режим занятий

Категория программы	Срок освоения	Неделя	Месяц	Год
Дети 5 – 6 лет	1 год	0,5	2	18

Месяц	Дата	Тема занятий	Количество во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	6.09.24	Грибы.	1	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формой. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 51-52 стр.
	20.09.24	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин.	1	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.) Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 56 стр.
Октябрь	4.10.24	Красивые птички.	1	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать положительное отношение к	Т.С. Комарова «Изобраз

				народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание пластилина, оттягивание, сплющивание, прощипывание. Развивать творчество.	ительная деятельно сть в детском саду» 62 стр.
	18.10.2 4	Как маленьки й мишутка увидел, что из его мисочки все съедено.	1	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобраз ительная деятельно сть в детском саду» 66 стр.
	1.11.24	Козлик (По мотивам дымковск ой игрушки).	1	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приемы раскатывания столбика, сгибая его и разрезание стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобраз ительная деятельно сть в детском саду» 78-79 стр.
Ноябрь	15.11.2 4	Олешек.	1	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Т.С. Комарова «Изобраз ительная деятельно сть в детском саду» 77-78 стр.
Декабрь	9.12.24	Вылепи свою любимую игрушку.	1	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Т.С. Комарова «Изобраз ительная деятельно сть в детском саду» 79-80 стр.
	13.12.2 4	Котенок.	1	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу	Т.С. Комарова «Изобраз ительная деятельно сть в детском саду» 86 стр.

				котенка.	
Январь	27.12.2 4	Девочка в зимней шубке	1	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживая места крепления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 91 стр.
	17.01.2 5	Снегурочка.	1	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закрепить умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и все фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 92 стр.
Февраль	31.01.2 5	Зайчик.	1	Закрепить умение детей лепить животных, передавать форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 98 стр.
	14.02.2 5	Щенок	1	Учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест крепления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 105 стр.
Март	28.02.2 5	Кувшинчик.	1	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилин) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 114 стр.

	14.03.2 5	«Птицы на кормушке » (воробьи и голуби или вороны и грачи)	1	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 121 стр.
Апрель	28.03.2 5	Петух	1	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 125-126 стр.
	11.04.2 5	Белочка грызет орешки	1	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание), Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 130 стр.
Май	25.04.2 5	Девочка пляшет.	1	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 133 стр.
	23.05.2 5	Сказочные животные .	1	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Вини – пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 136-137

				частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	стр.
--	--	--	--	--	------

### Аппликация

Таблица. Режим занятий

Категория программы	Срок освоения	Неделя	Месяц	Год
Дети 5-6 лет	1 год	0,5	2	18

Месяц	Дата	Тема ООД	Количество часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	13.09.24	На лесной полянке выросли грибы.	1	Развивать образное мышления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закреплении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 53 стр.
	27.09.24	Огурцы и помидоры лежат на тарелке.	1	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закручивания. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 59 стр.



Октябрь	11.10.24	Блюдо с фруктами и ягодами. <i>(Коллективная работа)</i>	1	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 64 стр.
	25.10.24	Наш любимый мишка и его друзья.	1	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передвая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 67 стр.
Ноябрь	8.11.24	Дома на нашей улице <i>(коллективная работа)</i>	1	Учить детей передавать в аппликации образ (сельской) городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 73-74 стр.
	22.11.24	Троллейбус	1	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагонов). Закреплять умение	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 75 стр.

				разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	
Декабрь	6.12.24	Машины едут по улице. (Коллективная работа)	1	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 76 стр.
	20.12.24	Большой и маленький бокальчик.	1	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 90 стр.

Январь	10.01.25	Петрушка на елке. (Коллективная работа)	1	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенный вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапки, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображение на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 96-97 стр.
	24.01.25	Красивые рыбки в аквариуме	1	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приёмы вырезания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 102 стр.
Февраль	7.02.25	Матрос с сигнальными флажками	1	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (рук внизу, рук вверх, одна рука вверх, другая внизу и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 107-108 стр.
	21.02.25	Пароход.	1	Учить детей создавать образную картину,	Т.С. Комарова «Изобразитель

				<p>применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.).</p> <p>Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Закреплять умение красиво располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение.</p>	<p>ная деятельность в детском саду» 110-111 стр.</p>
7.03.25	Сказочная птица.	1	<p>Закреплять умение детей вырезывать части предметов разной формы и создавать из них изображение.</p> <p>Учить передавать образ сказочной птице, украшать отдельные части и детали изображения.</p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).</p> <p>Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 121-122 стр.</p>	
21.03.25	Поезд.	1	<p>Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы.</p> <p>Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 130-131 стр.</p>	

Апрель	4.04.25 18.04.25	Наша новая кукла.	2	Закрепить умение детей создать в аппликации образ куклы, передавать форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 124 стр.
	16.05.25	Весенний ковер. <i>(Коллективная работа)</i>	1	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полоске, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетического восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 139 стр.
Май	30.05.25	Загадки	1	Развивать образные представления, воображение, творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 143-144 стр.

