

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных
предметов»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете № 1
Протокол от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директором МБОУ СОШ №12
М.С. Реслер
Приказ от «30» августа 2024г. № 243



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
второй группы раннего возраста (2-3 лет)
на 2024/2025 учебный год

Разработчик: воспитатель
Земцова Е.В.

г. Бийск
2024

| № п/п | Оглавление | |
|-------------|---|-----|
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 5 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 5 |
| 1.5. | Характеристики особенностей развития детей раннего (2-3 лет) | 7 |
| 1.6. | Планируемые результаты реализации Программы | 8 |
| 1.7. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 10 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. | Задачи и содержание образовательной работы в группе раннего (2-3 лет) | 22 |
| 2.1.1. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей | 25 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 30 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 36 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 38 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 40 |
| 2.6. | Рабочая программа воспитания. | 41 |
| 1. | Целевой раздел Программы воспитания | 41 |
| 1.1. | Цели и задачи воспитания | 41 |
| 1.2. | Направления воспитания | 43 |
| 1.3. | Целевые ориентиры воспитания | 43 |
| 2. | Содержательный раздел Программы воспитания | 46 |
| 2.1. | Уклад образовательной организации | 48 |
| 2.2. | Общности образовательной организации | 53 |
| 2.3. | Задачи воспитания | 56 |
| 2.4. | Формы совместной деятельности в образовательной организации | 58 |
| 2.5. | Организация предметно-пространственной среды | 60 |
| 3. | Организационный раздел Программы воспитания | 65 |
| 3.1. | Методическое обеспечение | 67 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 68 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 73 |
| 3.3. | Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы | 73 |
| 3.4. | Режим и распорядок дня в дошкольных группах | 74 |
| 3.5. | Календарный план воспитательной работы | 116 |

Приложение

Календарно-тематическое планирование

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа второй группы раннего возраста №11 МБОУ СОШ №12 (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, с учетом инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России

18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Лицензия на образовательную деятельность;
- Устав МБОУ СОШ №12.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы — «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель Программы достигается через решение

| Задачи ФООП ДО | Дополнительные задачи из программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» |
|--|---|
| 1. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа | 1) обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий |
| 2. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития | 2) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных русских духовно-нравственных и социокультурных ценностей |
| 3. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей | 3) создание пространства детской реализации (ПДР), что означает создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации |
| 4. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия | 4) использование преимуществ сетевого взаимодействия с профессиональным сообществом и социальным окружением |
| 5. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности | 5) обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой |
| 6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности | 6) учет региональной специфики и специфики дошкольной организации |
| 7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования | |

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

Программа рассчитана на детей раннего возраста с 2 - 3 лет, в группах общеразвивающей направленности первая группа раннего возраста от(1,6 до 2 лет)

1.5. Характеристики особенностей развития второй группы раннего возраста №11

Вторая группа раннего возраста (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут

проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.6. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с

вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарик; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей¹, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры

¹ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей²;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся³.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и

² Пункт 4.3 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог - психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- (2 раза в год, сентябрь - май),

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для детей 2-3 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1. Задачи и содержание образовательной работы в группе раннего возраста (2-3 года)

| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|---|
| <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | |
| <p>1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ОУ;</p> <p>2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ОУ;</p> <p>5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> | <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваётся, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p> |
| <i>Познавательное развитие</i> | |
| <p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие</p> | <p>1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия</u>:</p> <p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или</p> |

| | |
|--|--|
| <p>представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ОУ;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) <u>Математические представления:</u></p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) <u>Окружающий мир:</u></p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался -</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <p>насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) <u>Природа:</u></p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> |
| <i>Речевое развитие</i> | |
| <p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном</p> | <p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с</p> |

| | |
|--|---|
| <p>произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и</p> | <p>предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> | <p>предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> |
| <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> | |
| <p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для</p> | <p><i>1) Приобщение к искусству.</i> Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>2) Изобразительная деятельность.</i> <u>Рисование:</u> педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения</p> |

| | |
|---|--|
| <p>понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> | <p>характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><u>Лепка:</u></p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>3) Конструктивная деятельность.</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> | <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p>4) Музыкальная деятельность.</p> <p><u>Слушание:</u> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><u>Пение:</u> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги;</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ОУ, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> | <p>прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>5) Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>6) Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ОУ для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |
| Физическое развитие | |
| <p>1) обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>2) развивать психофизические качества,</p> | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры,</p> |

| | |
|--|--|
| <p>равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>3) поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>4) формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>5) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p> | <p>действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) <u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</u></p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30</p> |
|--|--|

см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с

| | |
|--|--|
| | <p>предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) <u>Подвижные игры</u>: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) <u>Формирование основ здорового образа жизни</u>: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> |
|--|--|

2.1.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей

| Образовательные области | Приобщение к ценностям | Задачи воспитания |
|------------------------------------|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» | воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | | <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</p> | <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного</p> |

| | | |
|-------------------------------------|------------------------|---|
| | | <p>отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p> |
| Речевое развитие | «Культура» и «Красота» | <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | «Культура» и «Красота» | <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-</p> |

| | | |
|---------------------|---------------------|---|
| | | <p>образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> |
| Физическое развитие | «Жизнь», «Здоровье» | <p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p> |

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

| Возраст | Формы реализации Программы |
|---------------------------------------|--|
| В раннем возрасте (1 год - 3 года) | <ul style="list-style-type: none"> – предметная деятельность (орудийно-предметные действия—ест ложкой, пьет из кружки и др.); – экспериментирование с материалами и веществами |

| | |
|--|---|
| | <p>(песок, вода, тесто и др);</p> <ul style="list-style-type: none"> – ситуативно-деловое общение со взрослыми эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; – двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); – игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); – речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); – изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; – самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); – музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). |
|--|---|

Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников

| Название метода | Определение метода | Условия применения | Возраст воспитанников |
|------------------|---|--|---------------------------------------|
| Словесные методы | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям | Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет) |
| Наглядные методы | Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как в группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется | Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет) |

| | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|
| | условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций | применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования. | |
| Практические методы | Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованно-образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности | Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет) |
| Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности | Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое | Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам | Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет) |
| Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; | Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на | Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет) |

| | | | |
|----------------------|---|---|---------------------------------------|
| | образовательная ситуация | подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. | |
| Репродуктивный метод | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу | Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет) |

Средства реализации Программы

| Возраст воспитанников | Средства реализации Программы |
|------------------------------------|--|
| Группы раннего возраста (1-3 года) | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрационные и раздаточные; - визуальные; - естественные и искусственные; - реальные; - средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал); - для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал); - продуктивный (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования); - музыкально-художественной (детские музыкальные |

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Простые, составные и комплексные формы.

| Простые формы | Составные формы | Комплексные формы |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • беседа, • рассказ, • эксперимент, • наблюдение, • дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога) | <ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации, • игры-путешествия, • творческие мастерские, • детские лаборатории, • творческие гостиные, • творческие лаборатории, • целевые прогулки, • экскурсии, | <ul style="list-style-type: none"> • детско-родительские и иные проекты, • тематические дни, • тематические недели, • тематические или образовательные циклы. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • образовательный челлендж, • интерактивные праздники. | |
|--|---|--|

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Образовательная деятельность в режимных процессах

| Элементы режима | Образовательная деятельность |
|-----------------|--|
| Утро | <ul style="list-style-type: none"> – игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); – беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; – практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); – наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; – трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); – индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; – продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); – оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). |
| Занятия | <p>Может проводиться в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательных ситуаций, тематических событий, - проектной деятельности, - проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, |

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>- творческих и исследовательских проектов и так далее.</p> |
| <p>Прогулка</p> | <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; – подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; – экспериментирование с объектами неживой природы; – сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); – элементарную трудовую деятельность детей на участке ОУ; – свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; – проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| <p>Вторая половина дня</p> | <ul style="list-style-type: none"> – элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); – проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); – игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); – опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; – чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей |

| | |
|--|---|
| | <p>лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; – организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; – индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; – работу с родителями (законными представителями). |
|--|---|

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров.

Организация самостоятельной деятельности детей

| | |
|-----------------------|---|
| Группа №11 (2-3 года) | Центры детской активности |
| | <ul style="list-style-type: none"> • центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»; • центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; • центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»; |

развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в

| | |
|--|--|
| | <p>интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников; • центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»⁴. |
|--|--|

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

⁴Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) –

URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

| Поддержка детской инициативы | |
|--|--|
| <i>Условия</i> | <i>Способы и приемы</i> |
| <p>1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поисковых подходов;</p> <p>4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и</p> | <p>1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей</p> |

| | |
|--|--|
| <p>равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p> | <p>деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p> <p>5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> <p>6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РПС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p> |
|--|--|

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей

младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Основные направления и формы взаимодействия с родителями

| Основные направления | Формы взаимодействия с родителями |
|---|---|
| Диагностико-аналитическое направление | Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее |
| Просветительское и консультационное направление | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |

2.6. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁵.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека,

⁵Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁶.

Вся система ценностей русского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями русского общества.

1. Целевой раздел Программы воспитания

1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в МБОУ СОШ №12 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей русского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях русского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБОУ СОШ №12:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

⁶Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных русских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1.2. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные

представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МБОУ СОШ №12 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

2. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ОУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками дошкольных групп МБОУ СОШ №12)

Целью деятельности МБОУ СОШ №12 является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ОУ.

Миссия заключается в объединении усилий МБОУ «СОШ №12 и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Принципы жизни и воспитания в МБОУ СОШ №12

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на призвание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ОУ

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в МБОУ СОШ №12 строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

2.2. Общности образовательной организации

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

| Виды общности | Характеристики |
|------------------------------|---|
| Профессиональная | Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. |
| Профессионально-родительская | Включает сотрудников ОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОУ. |

| | |
|------------------------|--|
| <p>Детско-взрослая</p> | <p>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p> |
| <p>Детская</p> | <p>Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p> <p>Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.</p> |

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды, как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- всегда выходить навстречу родителям и приветствовать родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- описывать события и ситуации, не давая им оценки;
- не обвинять родителей и не возлагать на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- уметь быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- уметь сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- уметь сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- внешний вид должен соответствовать статусу воспитателя ОУ.

2.3. Задачи воспитания

Поскольку в МБОУ СОШ №12 создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, | Социально-коммуникативное развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|--|--|--|------------------------------------|
| ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро» | индивидуально-ответственному поведению | социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | <p>родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам | <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их | Познавательное развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|--|---------------------------------------|---|--|---|
| | | <p>человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | <p>этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> |
| <p>Познавательное В основе лежит ценность «Познание»</p> | <p>Формирование ценности познания</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. • Формировать целостную картину | <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-</p> |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|--|---|-------------------------------------|
| | | | мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • . | Физическое развитие |
| Трудовое В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям | <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и | Становление у детей ценностного отношения к красоте | • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей | • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|------|--------------------------|--|-------------------------|
| «Красота» | | желание и умение творить | <p>окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | |

2.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДО, в котором строится воспитательная работа.

Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
 - знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
 - информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
 - создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
 - привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
 - поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

| Основные направления | Формы взаимодействия с семьей |
|--|---|
| Взаимопознание и взаимоинформирование. | Беседы. Анкетирование Неделя самоуправления родителей в ОУ Дни открытых дверей. Собрания-встречи. Конференции. Консультации. Стеновая информация. Оформление газет, журналов (рукописных, электронных). |

| | |
|--|---|
| | Буклеты. Информация на интернет-сайте МБОУ |
| Непрерывное образование воспитывающих взрослых. | Конференции. Родительские собрания Семинары. Мастер-классы. Тренинги. Проекты. Игры. |
| Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. | Акции. Фестивали. Праздники. Экскурсии. Проектная деятельность Семейный театр. Конференция отцов Неделя родительского самоуправления |

2) События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно - значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать

работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ОУ.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребёнка (спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.5. Организация предметно-пространственной среды.

Содержание предметно-развивающей среды в младшей группе № 11

| Образовательные области | Центры развития |
|---------------------------|---|
| «Физическое развитие» | Центр двигательной активности <ul style="list-style-type: none">● спортивное оборудование (обручи, мячи, кегли, шнуры, ленты, гимнастические палки, флажки);● коврики с различной рельефной поверхностью;● массажные дорожки;● сухой бассейн; |
| «Речевое развитие» | Книжный уголок <ul style="list-style-type: none">● художественная● документальная литература● иллюстрации |
| «Познавательное развитие» | Центр экспериментирования <ul style="list-style-type: none">● дидактические игры● пособия для работы с детьми● материал для развития мелкой моторики● комнатные растения● инструменты для ухода за растениями● «огородик на окошке»● альбомы● календарь природы● наборы диких и домашних животных● дидактические игры |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● иллюстрированный материал ● материал для экспериментирования ● муляжи |
| Познавательное развитие | <p>Центр безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Демонстрационный материал ● Природные явления ● Дорожные знаки ● Карточки безопасности ● Дорожная безопасность ● Плакат «Дорожные знаки» ● Дорожные знаки <p>Центр логики и математики</p> <ul style="list-style-type: none"> ● содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, ● демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций <p>Центр конструирования</p> <ul style="list-style-type: none"> ● разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросовый материал схем, рисунков, картин, демонстрационный материал |
| «Социально-коммуникативное развитие» | <p>Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр</p> <ul style="list-style-type: none"> ● куклы ● комплекты постельных принадлежностей кукол ● кукольная мебель ● коляски ● набор для кухни: плита, мойка, посуда, сервизы ● игрушки – двигатели, материал для режиссерской игры ● условные игрушки, предметы – заместители ● атрибуты для ряженья ● машины различной величины, спец. машины ● мягкая мебель ● игрушки <p>Центр познания и коммуникации детей</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Литература, картинки об окружающем мире <p>Центр уединения</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Игры, игрушки для снятия психоэмоционального напряжения |

| | |
|---------------------------------------|---|
| «Художественно-эстетическое развитие» | <p>Центр театрализации и музицирования</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ширма для настольного театра ● костюмы и маски ● куклы и игрушки для различных видов театра ● музыкальный центр с аудиозаписями для спектаклей ● дидактические игры и пособия для музыкального развития ребенка ● музыкальные инструменты |
| | <p>Центр творчества детей</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Для лепки: пластилин, глина, стеки, доски для лепки, салфетки. ● Для рисования: бумага, фломастеры, карандаши простые и цветные, кисти, гуашевые и акварельные краски, цветные восковые и акварельные мелки, ● Для аппликации: наборы белой и цветной бумаги разной фактуры, ножницы, клей, кисти и розетки для клея ● Для детского творчества: бумага, картон, ткань, природный и бросовый материал, клей, ножницы, и другой материал, необходимый для изготовления детьми поделок |

| Образовательные области | Центры развития |
|--------------------------------------|--|
| «Физическое развитие» | <p>Центр физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> ● спортивное оборудование (мячи, кегли, ленты, флажки); ● массажные дорожки; ● |
| «Речевое развитие» | <p>Центр развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● книжные уголки ● иллюстрированный материал в соответствии с рекомендациями программы ● дидактические игры. |
| «Познавательное развитие» | <p>Центр сенсорного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры ● пособия для работы с детьми ● материал для развития мелкой моторики <p>Центр природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● комнатные растения ● наборы диких и домашних животных ● дидактические игры ● иллюстрированный материал ● материал для экспериментирования ● муляжи |
| «Социально-коммуникативное развитие» | <p>Центр сюжетно-ролевой игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ● куклы ● комплекты постельных принадлежностей кукол ● кукольная мебель ● коляски |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● набор для кухни: плита, мойка, посуда, сервизы ● машины различной величины, спец. машины ● мягкая мебель ● игрушки |
| «Художественно эстетическое развитие» | <p>– Центр детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Для лепки: пластилин, глина, стеки, доски для лепки, салфетки. ● Для рисования: бумага, фломастеры, карандаши простые и цветные, кисти, гуашевые и акварельные краски, цветные восковые и акварельные мелки, ● Для аппликации: наборы белой и цветной бумаги разной фактуры, ножницы, клей, кисти и розетки для клея ● Для детского творчества: бумага, картон, ткань, природный и бросовый материал, клей, ножницы, и другой материал, необходимый для изготовления детьми поделок <p>Центр музыкально-театральный</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ширма для настольного театра ● куклы и игрушки для различных видов театра ● музыкальный центр с аудиозаписями для спектаклей ● дидактические игры и пособия для музыкального развития ребенка ● музыкальные инструменты <p>Центр конструирования</p> <ul style="list-style-type: none"> ● картинки с архитектурными сооружениями, схемами построек ● наборы строительного материала |

3. Организационный раздел Программы воспитания.

3.1. Методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания ОУ включает основные локальные акты:

- ОП ДО МБОУ СОШ №12;
- Программа развития МБОУ СОШ №12
- Годовой план работы на учебный год;
- Календарный учебный план;
- Рабочая программа воспитания в ОУ;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОУ).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группе раннего возраста (2-3 лет)

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»⁷.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-

⁷Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методическое сопровождение программы:

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

•

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
 - Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
-

2.2. Математическое развитие

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- Н.А. Арапова-Пискарева Формирование элементарных математических представлений 2-7 лет. Методическое пособие.
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).
- Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»;
- «Цвет»; «Форма».

2.2. Окружающий мир

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
 - Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
-

2.3. Природа

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Наглядно-дидактические пособия

- Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Программа «Обучение дошкольников грамоте» Д.Б.Эльконин Журова Л. Е., Н.В. Дурова, М., 2020

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один - много»; «Словообразование»; «Ударение».
- Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
- Плакаты: «Алфавит».
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду (5-6 лет)

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».
- Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами ФОП ДО:

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5- 6 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5-6 лет.
- Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду (5-6 лет)
- Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
- Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-

мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ.нар.песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк.нар.сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мой додыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Всеспят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш ибег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н.Найденовой; «Микита», белорус.нар.мелодия, обраб. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г.Фрида; «Утро», муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл.

М.Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е.Тиличеевой; «Дождик», рус.нар.мелодия, обраб.В.Фере; «Елочка», муз. Е.Тиличеевой, сл.М.Булатова; «Зима», муз.В. Карасевой, сл.Н.Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Колокольчик», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г.Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского; ««Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные абавы. «Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц.Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.Высотской; «Неваляшки», муз. З.Левиной; Компанейца

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы.Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

3.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах

развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики(мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в

информационной среде.

Реализация Программы МБОУ СОШ №12 обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

В ОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

Кадровые условия в ОУ соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ОУ:

- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

3.4. Режим и распорядок дня в группе раннего возраста (2-3 лет)

| Режимные моменты | Время |
|---|-------------|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30 – 8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к занятиям | 8.30-9.00 |
| Занятия | 9.00-9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.30-11.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.15-11.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.35-12.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъём, совместная, самостоятельная деятельность, занятия | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Игры, совместная, самостоятельная деятельность, занятия | 15.40-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Игры на прогулке. Уход детей домой | 16.10-17.30 |

Согласно пункту 2.10 СанПиН 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса в режиме дня в ДОУ соблюдаются следующие требования:

- ✓ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ✓ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; сроков, ответственных лиц.

| Направление | Тематические недели | Сроки | Мероприятия |
|----------------|----------------------------|------------|----------------------|
| Патриотическое | День Бородинского сражения | 7 сентября | Сюжетно-ролевые игры |

| | | | |
|-----------------------------|--|------------|---|
| | День народного единства | 4 ноября | Проектная деятельность. Спортивные праздники Фотоколлажи Тематические развлечения. Выставки детского творчества: «Космос глазами детей» «День победы» |
| | День Государственного герба Российской Федерации | 30 ноября | |
| | День неизвестного солдата | 3 декабря | |
| | День Героев Отечества | 9 декабря | |
| | День Конституции Российской Федерации | 12 декабря | |
| | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | 27 января | |
| | День защитника Отечества | 23 февраля | |
| | День воссоединения Крыма с Россией | 18 марта | |
| | День космонавтики | 12 апреля | |
| | День Победы | 9 мая | |
| | День России | 12 июня | |
| | День Военно-морского флота | 30 июля | |
| | День Воздушно-десантных войск | 2 августа | |
| | День Государственного флага Российской Федерации | 22 августа | |
| Духовно-нравственное | Международный день пожилых людей | 1 октября | Сюжетно-ролевые игры Проектная деятельность. Тематические развлечения Выставка детского творчества. |
| | Международный день инвалидов | 3 декабря | |
| | День добровольца (волонтера) в России | 5 декабря | |
| | Международный день защиты детей | 1 июня | |

| | | | |
|-------------------|---|--------------|--|
| | День памяти и скорби | 22 июня | |
| Социальное | До свидания, лето. Здравствуй, детский сад. День знаний | 1 сентября | <p>Сюжетно-ролевые игры Тематические развлечения Совместные с родителями выставки Проектная деятельность Концерт ко дню пожилого человека «Открой, свое сердце» Информационный журнал “Выходной день в семье” Коллаж «Папа- наша гордость» Выставки детского творчества: «Моя мама - солнышко» Фольклорный праздник «Коляда, коляда, отворяй ворота...» Игры-забавы. Праздник народной игрушки. Выставка детского творчества «Мой любимый детский сад»</p> |
| | Я в мире человек Я и моя семья Мой город, моя страна, моя планета | октябрь | |
| | День отца в России | 16 октября | |
| | День матери | 27 ноября | |
| | Народная культура и традиции. | январь | |
| | Масленица | февраль-март | |
| | 8 марта: международный женский день | март | |
| | До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! | май | |
| | День детских общественных организаций России | 19 мая | |
| | День семьи, любви и верности | 8 июля | |
| Новый год | 31 декабря | | |

| | | | |
|-----------------------|---|--|---|
| Познавательное | Осень Зима Весна Всемирный день Земли Лето | Октябрь Январь Март 22 апреля Июнь | Сюжетно-ролевые игры Тематические развлечения Выставки рисунков и декоративно-прикладного творчества «До свидания, лето», «Волшебница Осень», «Зимняя сказка», «Весенняя капель» Выставка поделок «Осенний калейдоскоп», «Новогодние чудеса» Проектная деятельность. Музыкальные праздники: «День знаний» «Пусть всегда будет солнце!» |
| Экологическое | Осень Зима Весна Лето «Мы друзья-природы» «Природа и я верные друзья» «Жизнь полна чудес» | В течение учебного года | Тематические развлечения: «Праздник эколят» «Помощники природы» «Люблю березку русскую» «Скорая медицинская помощь» Проведение интеллектуальных марафонов и викторин, КВН. Проектная деятельность Изготовление кормушек, |

| | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------------|--|
| | | | организация подкормки пернатых. День Земли. Продуктивная деятельность |
| Физическое и оздоровительное | Я вырасту здоровым Недели здоровья Физкульт - ура!!! | В течении учебного года | Тематические развлечения «В гости к лесовичку» «Спортивная семья» (подготовительные группы) «Праздник мяча» «Зимние старты» «Зимняя олимпиада». «Бравые солдаты» «Проводы зимы» «Мы здоровье сэкономим» «Если с другом вышел в путь». Проектная деятельность Фотоколлажи Сюжетно-ролевые игры |
| Трудовое | День воспитателя и всех дошкольных работников | 27 сентября | Выставка поделок Проектная деятельность Труд в природе. Трудовые поручения |
| | День учителя | 5 октября | |
| | День сотрудника внутренних дел Российской Федерации | 10 ноября | |
| | Международный день художника | 8 декабря | |
| | День российской науки | 8 февраля | |
| | День пожарной охраны | 30 апреля | |
| | Праздник Весны и Труда | 1 мая | |
| | День эколога | 5 июня | |
| | День медицинского | Третье | |

| | | | |
|--------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| | работника | воскресенье июня | |
| | День физкультурника | 12 августа | |
| | Мы любим трудиться | В течение всего учебного года | |
| Этико- эстетическое | Международный день родного языка | 21 февраля | Сюжетно-ролевые игры Проектная деятельность. Тематические развлечения Выставка детского творчества. «Моя мама лучше всех!» Творческий фестиваль рисунков «Моя любимая сказка» |
| | Всемирный день театра | 27 марта | |
| | День славянской письменности и культуры | 24 мая | |
| | День русского языка | 6 июня | |
| | День российского кино | 27 августа | |
| | Международный день распространения грамотности | 8 сентября | |
| | Международный день музыки | 1 октября | |
| | Международный день анимации | 28 октября | |
| | Наши праздники и будни | В течение всего учебного года | |

Приложение 1

**Учебный план МБОУ СОШ №12, дошкольные группы,
реализующий ООП ДО с учетом Федеральной образовательной
программы дошкольного образования
Вторая группа раннего возраста №11**

| № п\п | Образовательные области | Занятия | Количество в неделю | Количество в месяц | Количество в год |
|---------------------------|--|---------------------------------|---------------------|--------------------|------------------|
| Обязательная часть | | | | | |
| 1. | Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие | Ознакомление с окружающим миром | 1 | 4 | 37 |
| | | ФЭМП | 1 | 4 | 37 |
| 2. | Речевое развитие | Развитие речи | 2 | 8 | 72 |
| 3. | Художественно – эстетическое развитие | Рисование | 1 | 4 | 37 |
| | | Лепка | 1 | 4 | 36 |
| | | Музыка | 2 | 8 | 74 |
| 4. | Физическое развитие | Физическая культура | 2 | 8 | 73 |
| Всего: | | | 10 | 40 | 366 |

ИТОГО: 10 видов занятий - 1 ч. 40 мин.

Расписание занятий на 2023 – 2024 уч. год

| Дни недели | Вторая группа раннего возраста №11 |
|-------------|---|
| понедельник | 1. Развитие речи 9.00-9.10 2. Лепка 9.20-9.30 |
| вторник | 1. Рисование 9.00 - 9. 10 2 Музыка 9.20-9.30 |
| среда | 1. Физическая культура 9.00-9.10 2. ФЭМП 9.20-9.40 |
| четверг | 1. Ознакомление с окружающим миром 9.00 - 9.10 2. Музыка 9.20-9.30 |

| | |
|---------|---|
| ПЯТНИЦА | <ol style="list-style-type: none">1. Физическая культура 9.00-9.102. Развитие речи 9.20-9.30 |
|---------|---|

Календарно-перспективное планирование организованной занятийной деятельности по образовательным областям и учебным дисциплинам.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Обязательная часть. Ознакомление с окружающим миром

1. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Ознакомление с социальным миром.

2. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

3. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака со щенками».

Таблица. Режим организованной занятийной деятельности

| Категория программы | Сроки освоения | Объем времени | | |
|---------------------|----------------|---------------|-------|-----|
| | | Неделя | Месяц | Год |
| Дети 2-3 года | 1 год | 1 | 4 | 37 |

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.

| Месяц | Дата | Тема недели | Тема занятий | Цель | Количество часов |
|----------|-------------|--------------------|--------------|---|------------------|
| Сентябрь | 07.09.2023г | <i>Детский сад</i> | Детский сад | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. | 2 |

| | | | | | |
|---------|-------------|----------------------------|--|---|---|
| | | | | Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | |
| | 13.09.2023г | Осень | Сезонные изменения | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). | 1 |
| | 20.09.2023г | | Овощи, ягоды, грибы | Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. | 1 |
| | 27.09.2023г | | Домашние животные и птицы, звери и птицы леса | Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 1 |
| | 05.10.2023г | Я в мире человек | Части тела | Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. | 1 |
| Октябрь | 12.10.2023г | | Моя семья | Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | 2 |
| | 19.10.2023г | Мой дом | Мебель, посуда | Дом, мебель, посуда. | 1 |
| | 26.10.2023г | Мой дом | Дом, улица | Объекты города (улица, дом, больница, магазин). Знакомить с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский, шофер) | 2 |
| Ноябрь | 02.11.2023г | Мой дом | Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов | Учить детей различать и называть качество предметов, свойства; развивать внимание, интерес к экспериментальной деятельности. | 1 |
| Декабрь | 07.12.2023г | Новогодний праздник | Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 5 |

| | | | | | |
|---------|--------------|-------------------------|--|---|---|
| Январь | 04.01.2024г | Зима | Сезонные изменения Одежда людей | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). | 1 |
| | 11.01.2024г | | Домашние животные и птицы | Расширять знания о домашних животных и птицах. | 1 |
| | 18.01.2024г | | Лесные звери зимой | Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | 1 |
| Февраль | 01.02.2024г | Мамин день | Празднуем в семье | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | 4 |
| Март | 07.03.2024г | Мамин день | Празднуем в семье | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | 1 |
| | 14.03.2024г | Народная игрушка | Игрушки | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. | 2 |
| | 21.03.2024г | | Песенки, потешки | Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 2 |
| Апрель | 04.04.2024г | Весна | Сезонные изменения | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). | 2 |
| | 11.04.2024г. | | Домашние животные и птицы. Звери и птицы леса | Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной | 2 |

| | | | | | |
|-----|-------------|-------------|-----------------------------|---|---|
| Май | 02.05.2024г | <i>Лето</i> | Сезонные изменения | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). | 1 |
| | 09.05.2024г | | Домашние животные. Растения | Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. | 1 |
| | 16.05.2024г | | Животные и птицы леса | Мониторинг. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. | 1 |
| | 23.05.2024г | | Животные жарких стран | Мониторинг. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | 1 |

Образовательная область «Познавательное развитие».

Обязательная часть. Формирование элементарных математических представлений

1. Формирование элементарных математических представлений. Методические пособия.
2. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных
3. математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Таблица. Режим организованной занятией деятельности

| Категория программы | Сроки освоения | Объем времени | | |
|---------------------|----------------|---------------|-------|-----|
| | | Неделя | Месяц | Год |
| Дети 2-3 года | 1 год | 1 | 4 | 37 |

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.

| Месяц | Дата | Тема недели | Тема занятий | Цель | Количество часов |
|----------|-------------|--------------------|---|---|------------------|
| Сентябрь | 06.09.2023г | <i>Детский сад</i> | Занятие 1. Развитие предметных действий. Игра с мячом | Знакомство детей с предметами ближайшего окружения-игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней; выполнять простые поручения. | 2 |
| | 13.09.2023г | <i>Осень</i> | Занятие 2. | Развитие речи, тактильных ощущений; обогащение словарного запаса по | 3 |

| | | | | | |
|---------|-------------|----------------------------|--|---|---|
| | | | Развитие предметных действий. Игра «Палочка-игралочка» | теме. | |
| Октябрь | 4.10.2023г | Я в мире человек | Занятие 3. | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, ставить. | 1 |
| | 10.10.2023г | | Занятие 4. | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить. | 1 |
| | 17.10.2023г | Мой дом | Занятие 5. | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формирование умения выполнять действие с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки. | 1 |
| | 24.10.2023г | | Занятие 6. | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формирование умения сооружать простые постройки. | 1 |
| Ноябрь | 07.11.2023г | Мой дом | Занятие 7. | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, кирпичик, шарик. Совершенствование предметных действий. | 1 |
| | 14.11.2023г | | Занятие 8. | Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: <i>большой, маленький</i> . | 1 |
| | 21.11.2023г | Новогодний праздник | Занятие 9. | Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: <i>большой, маленький</i> . Совершенствование предметных действий. | 1 |
| | 28.11.2023г | | Занятие 10. | Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: <i>большие кубики, маленькие кубики</i> . Формирование умения сооружать простые постройки. | 1 |
| Декабрь | 5.12.2023г | Новогодний праздник | Занятие 11 | Развитие умения различать контрастные по величине шарики и обозначать их словами: <i>большой шарик, маленький шарик</i> . | 1 |
| | 12.12.2023г | | Занятие 12 | Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине. | 1 |
| | 19.12.2023г | | Занятие 13 | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать кол-во предметов: <i>много-один</i> . | 1 |

| | | | | | |
|---------|-------------|-------------------------|------------|---|---|
| | 26.12.2023г | | Занятие 14 | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество: <i>один-много</i> | 1 |
| Январь | 02.01.2024г | Зима | Занятие 16 | Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой-маленький</i> . Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>один-много, много-один</i> . | 1 |
| | 09.01.2024г | | Занятие 17 | Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой, маленький</i> . Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много. | 1 |
| | 16.01.2024г | | Занятие 18 | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству предметов: <i>много-мало, мало - много</i> . | 1 |
| Февраль | 06.02.2024г | Мамин день | Занятие 19 | Формирование умения различать предметы по форме, называть: <i>кубик, шарик</i> . Развитие умения различать количество предметов: <i>один-много</i> . Развитие предметных действий. | 1 |
| | 13.02.2024г | | Занятие 20 | Развитие умения различать предметы по форме, называть: <i>кубик, шарик</i> . Развитие умения различать кол-во предметов: <i>много</i> | 1 |
| | 20.02.2024г | | Занятие 21 | Развитие умения формировать группы предметов и различать их кол-во: <i>много, один</i> . Развитие предметных действий. | 1 |
| Март | 05.03.2024г | Мамин день | Занятие 22 | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: <i>много-один; один-много</i> . | 1 |
| | 12.03.2024г | Народная игрушка | Занятие 23 | Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы: <i>большой, маленький, кубик, шарик, много</i> . Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине. | 1 |
| | 19.03.2024г | | Занятие 24 | Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: <i>шарик, кубик, кирпичик, много-мало</i> . Формировать умения сооружать несложные постройки. | 1 |
| | 26.03.2024г | | Занятие 25 | Формирование умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: <i>шарик, кубик, кирпичик, много-мало</i> . Формировать умения сооружать несложные постройки. | 1 |
| Апрель | 02.04.2024г | Весна | Занятие 27 | Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий. | 1 |

| | | | | | |
|-----|-------------|-------------|------------|---|---|
| | 09.04.2024г | | Занятие 28 | Развитие умения слушать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом соответствующего предмета (в, на, под, здесь, там, тут) | 1 |
| | 16.04.2024г | | Занятие 29 | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: <i>много-один, один-много, много-мало, много-много</i> . Развития умения двигаться за взрослыми в определенном направлении. | 1 |
| | 23.04.2024г | | Занятие 30 | Развитие умение различать кол-во предметов (<i>один, много</i>), использование в речи существительные во множественном и единственном числе. Развития у детей умения двигаться за взрослыми в определенном направлении. | 1 |
| Май | 07.05.2024г | <i>Лето</i> | Занятие 31 | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: <i>много-один, один-много много-много</i> . Развития предметных действий. | 2 |
| | 14.04.2024г | | Занятие 32 | Формирования умения группировать предметы по величине и обозначать их словами (<i>большой-маленький</i>). Развития предметных действий. | 2 |

Образовательная область «Речевое развитие»

Обязательная часть. Развитие речи

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. –

М.: Мозаика-Синтез, 2016

2. Комплексное перспективное планирование. Вторая группа раннего возраста

под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-

Синтез, 2016

3. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От

рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Группа раннего возраста – М:Мозаика-Синтез, 2017

4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:1-3 года.-3-е изд.-

М.:Мозаика-Синтез,2020.

Таблица. Режим организованной занятийной деятельности

| Категория программы | Сроки освоения | Объем времени | | |
|---------------------|----------------|---------------|-------|-----|
| | | Неделя | Месяц | Год |
| Дети 2-3 года | 1 год | 2 | 8 | 71 |

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.

| Месяц | Дата | Тема недели | Тема занятий | Цель | Количество часов |
|----------|-------------|--------------------|---------------------------------------|--|------------------|
| Сентябрь | 04.09.2023г | <i>Детский сад</i> | Путешествие по территории участка | Побуждать детей участвовать в коллективных мероприятиях. Учить слушать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать) | 2 |
| | 06.09.2023г | <i>Осень</i> | Путешествие по комнате | Побуждать детей участвовать в коллективных мероприятиях. Учить слушать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). | 2 |
| | 11.09.2023г | | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий | Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость. | 2 |

| | | | | | |
|---------|-------------|-------------------------|---|---|---|
| | 13.09.2023г | | Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко» | Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы. Упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой). | 2 |
| Октябрь | 02.10.2023г | Я в мире человек | Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца» | Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте. | 1 |
| | 04.10.2023г | | Дидактические игры и упражнения | Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь детям понять значение слов <i>вверх-вниз</i> ; научить отчетливо, произносить их. | 2 |
| | 09.10.2023г | | Чтение русской народной сказки «Репка» | Напомнить детям сказку «Репку». Вызвать желание рассказать её вместе с воспитателем. Уточнить представление детей о том какое животное что ест (мышка – корочку, собака – косточку и т.д.) Активировать в речи детей глаголы: лакать, грызть, есть. Учить отчётливо произносить звук <i>-а</i> , небольшие фразы. | 1 |
| | 11.10.2023г | | Дидактические игры «Поручение», «Лошадки» | Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия противоположные по значению (подняться вверх- спуститься); учить отчётливо произносить звук <i>-и</i> . | 1 |
| | 16.10.2023г | Мой дом | Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». | Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчётливом произношении гласных звуков <i>-и,а</i> и звукосочетаний- <i>иа</i> . | 1 |
| | 18.10.2023г | | Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь» | Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. | 1 |
| | 23.10.2023г | | Звуковая культура речи: звук – у | Закрепить правильное произношение звука – у (изолированного и в звукосочетаниях) | 1 |

| | | | | | |
|--------|-------------|----------------------------|---|--|---|
| | 25.10.2023г | | Рассматривание сюжетных картинок « В песочнице» | Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. | 1 |
| Ноябрь | 01.11.2023г | <i>Мой дом</i> | Дидактическая игра «Кто пришёл?», «Кто ушёл?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...» | Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц. | 1 |
| | 06.11.2023г | | Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтения стихотворения А. Барто «Кто как кричит» | Учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух. | 1 |
| | 08.11.2023г | | Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошёл котик на торжок...» | Закрепить умение детей объединять действием 2-3 игрушки, обозначить полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с русской народной потешкой «Пошёл котик на торжок...» | 1 |
| | 13.11.2023г | <i>Новогодний праздник</i> | Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками | Учить детей различать и называть цвета (красный, желтый, синий). Упражнять в выполнении заданий воспитателя (сделай так-то...), рассчитанных на понимание речи и её активизацию. | 1 |
| | 15.11.2023г | | Чтение сказки «Козлятки и волк» | Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (в обр. К. Ушинского). Вызвать желание поиграть в сказку. | 1 |
| | 20.11.2023г | | Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» | Рассказывать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любимому другу, родному человеку). | 1 |

| | | | | | |
|---------|-------------|----------------------------|--|--|---|
| | 22.11.2023г | | Рассматривание сюжетных картин | Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. | 1 |
| | 27.11.2023г | | Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе» | Учить детей определению местоположения объекта, и правильном его обозначении. | 1 |
| Декабрь | 04.12.2023г | Новогодний праздник | Звуковая культура речи: <i>м-мь, п-нь, б-бь</i> . | Формировать умение чётко произносить звуки <i>м-мь, п-нь, б-бь</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие звукосочетания. Совершенствовать память и внимание. | 1 |
| | 06.12.2023г | | Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал -мяу?» | Познакомить детей с новым произведением. | 1 |
| | 11.12.2023г | | Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал - мяу?» | Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки. Привлекать детей к воспроизведению диалога между героями сказки. | 1 |
| | 13.12.2023г | | Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> | Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление звука – <i>ф</i> . Учить произносить звукосочетания с различной громкостью. Развивать умение определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова. | 1 |
| | 18.12.2023г | | Рассматривание иллюстрации к произв. В. Сутеева «Кто сказал- мяу?» | Приучать детей рассматривать рисунки в книжках. Повторить с детьми народную песенку «Пошёл котик на торжок». | 1 |
| | 20.12.2023г | | Дидактическая игра «Подбери пёрышко» | Учить детей различать и называть красный, жёлтый, зелёный цвета; повторять фразы вслед за воспитателем. | 1 |

| | | | | | |
|---------------|-------------|-------------|---|--|---|
| | 25.12.2023г | | Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз» | Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать соответствующие выводы. | 1 |
| | 27.12.2023г | | Звуковая культура речи: <i>к</i> | Учить детей правильно и отчётливо произносить звук – <i>к</i> . Способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью).Активизировать словарь детей. Познакомить детей со стихотворением К. Чуковского «Котауси и Мауси». | 1 |
| Январь | 01.01.2024г | Зима | Совершенствование звуковой культуры речи. | Учить детей различать на слух звукоподражательные слова. Рассматривать с детьми картинки и объяснять, что на них изображено. | 1 |
| | 03.01.2023г | | Рассказывание без наглядного сопровождения | Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте. | 1 |
| | 08.01.2024г | | Звуковая культура речи: звуки <i>д, дь</i> . | Упражнять детей в правильном названии предметов мебели.Учить чётко и правильно произносить звукоподражательные слова. | 1 |
| | 10.01.2024г | | Повторение знакомых сказок. Чтение потешки « Огуречик, огуречик...» | Вспомнить с детьми знакомые сказки. Учить драматизировать отрывки из произведений. Помочь запомнить новую потешку. | 1 |
| | 15.01.2024г | | Звуковая культура речи: <i>т, ть</i> | Упражнять в отчётливом произношении звуков – <i>т,ть</i> . Развивать голосовой аппарат. | 1 |
| | 17.01.2024г | | Дидактическое упражнение «Чья мама, чей малыш?» | Учить детей правильно называть домашних животных и их детёнышей; угадывать животное по описанию. | 1 |
| | 22.01.2024г | | Повторение материала | Повторить материал, который вызвал затруднение. | 1 |

| | | | | | |
|----------------|-------------|-----------------------|--|---|---|
| Февраль | 24.01.2024г | Мамин день | Чтение русской народной сказки «Теремок» | Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр. М.Булатова) и песенкой-приказкой. | 1 |
| | 05.02.2024г | | Звуковая культура речи: звук х | Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах) | 1 |
| | 07.02.2024г | | Чтение потешки «Наша Машенька маленька...», стихотворения С.Капутикян «Маша обедает» | Помочь детям понять содержание потешки, вызвать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением С.Капутикян. Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении. | 1 |
| | 12.02.2024г | | Повторение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает» | Вызывать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом. Учить согласовывать слова в предложении. | 1 |
| | 14.02.2024г | | Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок» | Дать детям прочувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно, называть действия, противоположные по значению. | 1 |
| | 19.02.2024г | | Инсценирование русской народной сказки «Теремок» | Помочь детям лучше запомнить сказку. Вызвать желание воспроизвести диалог между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре). | 1 |
| | 21.02.2024г | | Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд» | Совершенствование умения слушать рассказ без наглядного сопровождения. | 1 |
| | 26.02.2024г | | Рассматривание сюжетной картины | Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее. | 1 |

| | | | | | |
|-------------|-------------|-------------------------|---|--|---|
| Март | 28.02.2024г | Мамин день | Рассматривание иллюстрации к сказке «Три медведя» | Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книге интересно и полезно (можно узнать много нового). Продолжать учить согласовывать слова в предложениях. | 1 |
| | 05.03.2024г | Народная игрушка | Рассматривание сюжетной картины «Чудо-паровозик» | Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображённого. | 1 |
| | 07.04.2024г | | Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» | Познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница» | 1 |
| | 12.04.2024г | | Рассматривание иллюстраций к произведению «Путаница | Продолжать объяснять детям как интересно рассматривать рисунки в книжках. Активизировать в речи детей глаголы противоположные по значению. | 1 |
| | 14.04.2024г | | Рассказывания произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения | Продолжать приучать детей слушать произведение без наглядного сопровождения. | 1 |
| | 19.04.2024г | | Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» | Продолжать учить участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы; отчётливо произносить звук – э, звукоподражание – эй. | 1 |
| | 21.04.2024г | | Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». | Объяснить детям как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и самостоятельно придумывать не сложные обращения к игрушке. | 1 |

| | | | | | |
|---------------|-------------|--------------|---|---|---|
| Апрель | 02.05.2024 | Весна | Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» | Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя различные по форме и содержанию обращения. | 1 |
| | 04.05.2024г | | Чтение сказки «Маша и медведь» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (в обр. М. Булатова) | 1 |
| | 09.05.2024г | | Повторение русской народной сказки «Маша и медведь». | Продолжать объяснять детям, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного. Помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации. | 1 |
| | 11.05.2024г | | Знакомство с новой игрушкой | Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней. | 1 |
| | 16.05.2024г | | Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика» | Познакомить с новым произведением. | 1 |
| | 18.05.2024г | | Рассматривание картин из серии «Домашние животные» | Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и их детёнышами. Обогащать и активизировать словарь. Развивать инициативную речь. | 1 |
| | 23.05.2024г | | Купание куклы Кати | Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи название предметов, действий, качеств: <i>ванночка, мыло, мельница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, тёплая вода</i> . Показывать малышам как интересно можно играть с куклой. | 1 |
| | 25.05.2024г | | Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» | Упражнять детей в произнесении звукоподражаний. | 1 |

| | | | | | |
|------------|-------------|-------------|---|--|---|
| | 30.05.2024г | | Повторение материала | Помочь детям вспомнить сказки. Побуждать к инициативным высказываниям. | 1 |
| Май | 02.06.2024г | <i>Лето</i> | Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-рёвушка» | Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-рёвушка» | 1 |
| | 07.06.2024г | | Рассматривание картины «У аквариума» | Продолжать учить рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога). | 1 |
| | 09.06.2024г | | Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок» | Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок». Учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы. | 1 |
| | 14.06.2024г | | Дидактическое упражнение «Так или не так». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик» | Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить её в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто, познакомить со стихотворением А. Барто «Кораблик». | 1 |
| | 16.06.2024г | | Дидактическое упражнение «Так или не так». | Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения). Отрабатывать у детей плавный легкий выдох. | 1 |
| | 21.06.2024г | | Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок» | Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок». Учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. | 1 |
| | 23.06.2024г | | Здравствуй весна! | Учить находить весенние изменения в природе. | 1 |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Обязательная часть. Лепка

1.Методическое пособие. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (2-7 лет)

2. Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

3.Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.

4.Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/авт.-сост. О.В. Павлова.- Изд. 2-е, испр.-Волгоград:Метод-книга,2018.-99с.

5.Наглядно - дидактические пособия:

Серия «Народное искусство - детям», плакаты.

6.Электронные образовательные ресурсы

Таблица. Режим организованной занятийной деятельности

| Категория программы | Сроки освоения | Объем времени | | |
|---------------------|----------------|---------------|-------|-----|
| | | Неделя | Месяц | Год |
| Дети 2-3 года | 1 год | | | 37 |

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение,беседа,анализ продуктов деятельности.

| Месяц | Дата | Тема недели | Тема занятий | Цель | Количество часов |
|----------|-------------|-------------------------|-------------------------|--|------------------|
| Сентябрь | 04.09.2023г | <i>Детский сад</i> | Что можно слепить? | Выяснить, что дети знают о том, как нужно правильно лепить из глины. Развивать интерес к процессу и результату лепки; познакомить со свойствами пластилина, вызвать желание лепить. | 1 |
| | 11.09.2023г | <i>Осень</i> | Что это такое? | Формировать интерес к лепке; расширять представление о свойствах пластилина и способах лепки; развивать умение создавать формы, раскатывая куски на доске, делать в них углубления. | 1 |
| | 18.09.2023 | | Испечём оладушки | Развивать интерес к процессу лепки. Учить аккуратно пользоваться глиной, разминать, скатывать, расплющивать её. Прививать интерес к творческой деятельности. | 1 |
| | 25.09.2023г | | Угостим кукол конфетами | Развивать интерес к процессу и результату лепки. Познакомить со свойствами пластилина. Учить раскатывать комочки в шар и палочку. Развивать речь и мышление. | 1 |
| Октябрь | 02.10.2023г | <i>Я в мире человек</i> | Крошки для птичек | Учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска. Развивать интерес к процессу и результату лепки. Воспитывать доброе отношение к животным. | 1 |
| | 09.10.2023г | | Неваляшка | Учить находить сходство с предметами, разделять кусок на три части, скатывать круговыми движениями шарики, составлять из четырёх шариков объект- неваляшку, обыгрывать слепленные объекты. Воспитывать дисциплинированность, активность, усидчивость в ходе занятий. | 1 |
| | 16.10.2023г | <i>Мой дом</i> | Кто живёт в избушке? | Развивать интерес к процессу и результату лепки. Учить пользоваться пластилином аккуратно, раскатывать комочки движениями прямых ладоней, вызвать у детей желание лепить избушку. | 1 |
| | 23.10.2023г | | Пригласили мы гостей | Развивать интерес к процессу и результату лепки. Учить пользоваться пластилином аккуратно, раскатывать комочки движениями прямых ладоней. Воспитывать заботливое отношение к окружающим. | 1 |
| Ноябрь | 06.11.2023г | <i>Мой дом</i> | Заборчик для избушки | Развивать у детей умение работать с пластилином, мелкую моторику рук; учить раскатывать кусочки прямыми движениями рук (столбики); прививать интерес к творческой деятельности. | 1 |

| | | | | | |
|----------------|-------------|----------------------------|---|--|---|
| | 13.11.2023г | | Баранки для мишки | Развивать интерес к процессу и результату лепки. Учить пользоваться пластилином аккуратно, раскатывать комочки движениями прямых ладоней в палочки, соединяя их в колечки. Обыгрывать получившийся объект. | 1 |
| | 20.11.2023г | <i>Новогодний праздник</i> | Пряники | Закреплять умение детей лепить шарики; учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание помогать друг другу. | 1 |
| | 27.11.2023г | | Лепёшки большие и маленькие | Продолжать учить детей отщипывать маленькие и большие комочки от большого куска, раскатывать комочки круговыми движениями, расплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать мелкую моторику рук. | 2 |
| Декабрь | 04.12.2023г | <i>Новогодний праздник</i> | Погремушки | Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей – шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. | 1 |
| | 11.12.2023г | | Башенка | Продолжать учить раскатывать кусочки между ладонями круговыми движениями, расплющивать, составлять предметы из нескольких частей, насаживая одну на другую, добиваться различия колечек в величине. | 1 |
| | 18.12.2023г | | Мандарины и апельсины | Учить лепить предметы круглой формы разной величины, различать их по величине. Воспитывать дисциплинированность, активность, усидчивость в ходе занятий. | 1 |
| | 25.12.2023г | | Вкусные гостинцы на день рождения мишки | Развивать воображение и творческие способности. Учить использовать знакомые приёмы лепки для создания разных изображений. | 1 |
| Январь | 01.01.2024г | <i>Зима</i> | Колобок | Вызвать желание создавать образ сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы; учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (рот, глаза). | 1 |
| | 08.01.2024г | | Снеговичок | Учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой формы, но разные по величине, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими частями. | 2 |

| | | | | | |
|----------------|-------------|-------------------------|--------------------------------------|---|---|
| | 11.01.2024г | | Самолёты стоят на аэродроме | Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей одинаковой формы-удлинённых кусков пластилина. Закреплять умение делить кусок на глаз на две равные части. Вызвать радость от созданного изображения. | 1 |
| Февраль | 05.02.2024г | Мамин день | Бусы, колечки | Учить раскатывать пластилин в ладонях прямыми движениями, сворачивать в виде кольца, лепить шарик разной величины. | 1 |
| | 12.02.2024г | | Маленькая Маша | Учить детей лепить маленькую куколку, составляя изображение из частей; развивать мелкую моторику рук. | 1 |
| | 19.02.2024г | | Миска для собачки | Учить раскатывать пластилин ладонями круговыми движениями, учить пальцами делать углубления. Воспитывать интерес к творческой деятельности. | 1 |
| | 26.02.2024г | | Сосиски для щенка | Развивать интерес к процессу и результату лепки. Учить пользоваться пластилином аккуратно, раскатывать комочки глины движениями прямых ладоней. Воспитывать заботливое отношение к окружающим. | 1 |
| Март | 04.03.2024г | Мамин день | Кузовок | Формировать умение раскатывать пластилин ладонями круговыми движениями, учить пальцами делать углубления; учить соединять детали разной формы. Воспитывать желание помогать друг другу. | 1 |
| | 11.03.2024г | Народная игрушка | Красивая птичка | Учить лепить по образцу народной игрушки. Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей – шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу. | 1 |
| | 18.03.2024г | | Воробушки | Развивать воображение, мелкую моторику. Закреплять полученные ранее навыки и умения в лепке. Воспитывать бережное отношение к птицам. | 1 |
| Апрель | 01.04.2024г | Весна | Цыплята гуляют. Коллективная работа. | Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы; передавая форму и величину частей. Учить изображать детали приёмом прищипывания. | 1 |
| | 08.04.2024г | | Дудочки для ребят | Учить детей лепить предметы, состоящие из удлинённых кусков пластилина. Закреплять умение делить кусок на глаз на две равные части. Вызвать радость от созданного изображения. | 1 |
| | 15.04.2024г | | Пирожки для зверят | Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из удлинённых кусков, использовать знакомые приёмы лепки для создания разных изображений. Развивать воображение и творческие способности. | 1 |

| | | | | | |
|------------|-------------|-------------|---|--|---|
| | 22.04.2024г | | Миски для медведей | Учить лепить предметы круглой формы разной величины, различать их по величине, расплющивать их между ладонями и делать углубление пальцем. Воспитывать дисциплинированность, активность, усидчивость в ходе занятий. | 1 |
| Май | 06.05.2024г | <i>Лето</i> | Огуречик | Закреплять умение пользоваться пластилином аккуратно, раскатывать комочки глины движениями прямых ладоней в палочки. Развивать интерес к процессу и результату лепки. Воспитывать бережное отношение к окружающему. | 1 |
| | 13.05.2024г | | Разноцветные колёса | Продолжать учить детей отщипывать комочки от большого куска пластилина, раскатывать комочки круговыми движениями, расплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать мелкую моторику рук. | 1 |
| | 20.05.2024г | | Едем на поезде на дачу. Коллективная работа | Мониторинг. Развивать у детей замысел. Учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой формы, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими частями. | 1 |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Обязательная часть. Рисование

- 1.Методическое пособие. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (2-7 лет)
2. Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
3. Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.
- 4.Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/авт.-сост. О.В. Павлова.- Изд. 2-е, испр.-Волгоград:Метод-книга,2018.-99с.
- 5.Наглядно - дидактические пособия:Серия «Народное искусство - детям», плакаты.
- 6.Электронные образовательные ресурсы

Таблица. Режим организованной образовательной деятельности

| Категория программы | Сроки освоения | Объем времени | | |
|---------------------|----------------|---------------|-------|-----|
| | | Неделя | Месяц | Год |
| Дети 2-3 года | 1 год | 1 | 4 | 35 |

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.

| Месяц | Дата | Тема недели | Тема ООД | Цель | Количество часов |
|----------|-------------|-------------------------|---|--|------------------|
| Сентябрь | 05.09.2023г | <i>Детский сад</i> | Что за палочки такие? | Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт. Вызывать у детей интерес к рисованию карандашами. Выяснить, что дети знают о том, как правильно пользоваться карандашами, какие цвета карандашей им известны. Обращать их внимание на то, что на бумаге остаётся след, если провести по ней отточенным концом карандаша, поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге. | 1 |
| | 12.09.2023г | <i>Осень</i> | Дождик кап-кап | Учить штрихами передавать капельки дождя, правильно держать карандаш в правой руке. Идентифицировать синий цвет; развивать мелкую моторику, прививать интерес к творческой деятельности. | 1 |
| | 19.09.2023г | | Учимся рисовать красками | Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие краски, учить наносить мазки на лист, проводить линию, называть и распознавать цвета; развивать мелкую моторику, прививать интерес к творческой деятельности. | 1 |
| | 26.09.2023г | | Осенний листопад в нашем детском саду. Коллективная работа. | Вызвать у детей интерес участвовать в совместной деятельности, дорисовывать изображения деревьев; учить наносить ритмично и равномерно точки (листочки) на всю поверхность бумаги. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма. | 1 |
| Октябрь | 03.02.2023г | <i>Я в мире человек</i> | Разноцветные шары | Учить различать и правильно называть основные цвета, с помощью мазков разноцветных цветов изображать салют. Формировать первичное представление об объектах окружающего мира. | 1 |

| | | | | | |
|---------------|-------------|----------------------------|---|---|---|
| | 10.09.2023г | | Разноцветные клубочки | Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие краски, учить наносить мазки на лист, проводить линию, называть и распознавать цвета; формировать умение круговыми движениями рисовать клубки ниток. | 1 |
| | 17.09.2023г | Мой дом | Топ-топ | Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие краски, учить наносить мазки на лист; слушать музыку и ритмично шагать кистью в такт словам из музыки. | 1 |
| | 24.09.2023г | | Украсим матрёшкам самовар | Вызвать у детей желание участвовать в совместной деятельности, дорисовывать орнамент на сарафане матрёшек. Знакомить с рус.нар.творч.; учить идентифицировать цвета, называть их; активизировать словарный запас. | 1 |
| | 31.09.2023г | Мой дом | Огни в окнах домов | Развивать умение узнавать изображение домов, мазками контрастных цветов изображать огоньки в окнах; развивать приёмы работы с кистью. | 1 |
| Ноябрь | 07.10.2023г | | | Узор для платья куклы | Формировать представление детей о частях тела; вызывать желание украсить платье куклы, ритмично нанося мазки на силуэт; развивать умение работать кистью. |
| | 14.11.2023г | Новогодний праздник | Колёса для машины | Вызвать у детей эмоциональный отклик на проблемную ситуацию, желание сделать доброе дело. Учить рисовать округлые формы, сравнивать предметы по величине. | 1 |
| | 21.11.2023г | | На деревья, на лужок тихо падает снежок | Вызвать у детей интерес к образу зимы, желание рисовать вместе с воспитателем, ритмично располагать мазки на бумаге (на земле, на деревьях). Учить аккуратно пользоваться кистью; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к творческой деятельности. | 1 |
| | 28.11.2023г | | Красивые воздушные шары в подарок маме | Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. | 1 |

| | | | | | |
|----------------|-------------|----------------------------|--|---|---|
| Декабрь | 05.12.2023г | Новогодний праздник | Снежные комочки, большие и маленькие | Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, учить правильным приемам закрашивания красками, учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. | 1 |
| | 11.12.2023г | | Деревья на нашем участке | Учить создавать в рисовании образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, идентифицировать коричневую краску. | 1 |
| | 19.12.2023г | | Ёлочка | Учить передавать в рисовании образ ёлочки; продолжать учить пользоваться красками и кистью, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий. | 1 |
| | 26.12.2023г | | Новогодняя ёлка с огоньками и шариками | Учить передавать в рисовании образ нарядной ёлочки, рисовать ёлочку крупно во весь лист, украшать её, используя приёмы примакивания, рисования круглых форм и линий; формировать образное представление. | 1 |
| Январь | 02.01.2024г | Зима | Деревья в снегу | Учить детей передавать в рисунке картину зимы; упражнять в рисовании деревьев; учить располагать на листе несколько деревьев; закреплять умение промывать кисть. | 1 |
| | 09.01.2024г | | Украсим рукавички | Продолжать учить приемам рисования прямых и волнистых линий; формировать умение украшать предмет, закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов. | 2 |
| Февраль | 06.02.2024г | Мамин день | Салфетка для мамы | Учить рисовать узор в квадрате, располагая элементу по углам квадратной формы и посередине; развивать чувство ритма. | 1 |
| | 13.02.2024г | | Светит солнышко | Учить детей передавать в рисунке картину солнышка; сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями; закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки; учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. | 1 |
| | 20.02.2024г | | Плачущие сосульки | Учить рисовать короткие штрихи; познакомить с признаками весны; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к рисованию. | 1 |

| | | | | | |
|---------------|-------------|-------------------------|--|--|---|
| | 27.02.2024г | | Рисование узоров | Познакомить с народными Дымковскими игрушками, вызвать радость от рассматривания яркой нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узоров, их цвета, рисовать узор, состоящий из колечек, кругов, точек. Воспитывать любовь к народному творчеству. | 1 |
| Март | 05.03.2024г | <i>Мамин день</i> | Красивый цветок | Развивать эстетическое восприятие, желание нарисовать цветок красками; учить располагать лепестки вокруг середины; воспитывать интерес к творческой деятельности. | 1 |
| | 12.03.2024г | <i>Народная игрушка</i> | Украсим дымковскую уточку | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой; учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку; прививать интерес к народному искусству. | 1 |
| | 19.03.2024г | | Красивые флажки на ниточке | Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями; познакомить с прямоугольной формой; продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. | 1 |
| | 26.03.2024г | | Книжка-малышка | Учить формообразующим движениям рисования четырёхугольников непрерывными движениями слева направо; уточнить приёмы закрашивания движением рук сверху вниз и т.д.; развивать воображение. | 1 |
| Апрель | 02.04.2024г | <i>Весна</i> | Лопаточки для кукол | Закреплять умение рисовать предмет четырёхугольной формы с прямой палочкой, правильно передавать его строение и пропорции; учить приёмам закрашивания в одном направлении. | 1 |
| | 09.04.2024г | | Разноцветные платочки сушатся | Упражнять детей в умении рисовать предмет четырёхугольной формы; закреплять умение закрашивать изображение в одном направлении, располагать изображение по всему листу. | 1 |
| | 16.04.2024г | | Красивая тележка | Продолжать формировать умение рисовать предметы прямоугольной и округлой формы, состоящие из нескольких частей; развивать инициативу и воображение. | 1 |
| | 23.04.2024г | | Тарелочка с полосками | Учить украшать тарелочку полосками, делать полоски одной длины, соблюдать симметрию; развивать навыки работы с краской. | 1 |
| Май | 07.05.2024г | <i>Лето</i> | Травка для зайчат | Учить рисовать траву короткими штрихами; свободно располагать штрихи по всей поверхности листа; познакомить с зелёным цветом. | 1 |
| | 14.05.2024г | | Одуванчики-цветы, словно солнышко, желты | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание её изображать, умение использовать полученные ранее знания. | 1 |

| | | | | | |
|--|-------------|--|----------------------------------|--|---|
| | 21.05.2024г | | Мишка весёлый, мишка грустный | Мониторинг. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу, придать образу настроение; учить правильно держать карандаш, различать и называть цвета. | 1 |
|--|-------------|--|----------------------------------|--|---|

Образовательная область «Физическое развитие»

Обязательная часть. Физическое развитие

1. С.Ю. Фёдорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2020.-77с.
2. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2019.
3. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт. - сост. Степаненкова Э. Я. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 88 с.

Таблица. Режим организованной занятийной деятельности

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.

| Категория программы | Сроки освоения | Объем времени | | |
|---------------------|----------------|---------------|-------|-----|
| | | Неделя | Месяц | Год |
| Дети 2-3 года | 1 год | 2 | 8 | 75 |

| Месяц | Дата | Тема недели | Тема занятия | Цель | Количество часов |
|----------|-------------|--------------------|--------------|---|------------------|
| Сентябрь | 01.09.2023г | <i>Детский сад</i> | Занятие 1-4 | Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. | 4 |
| | 06.09.2023г | <i>Осень</i> | Занятие 5-9 | Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | 5 |

| | | | | | |
|----------------|-------------|-----------------------------------|---------------|---|---|
| Октябрь | 04.10.2023 | <i>Я в мире человек</i> | Занятие 10-13 | Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей | 4 |
| | 06.10.2023г | <i>Мой дом</i> | Занятие 14-18 | | 5 |
| Ноябрь | 01.11.2023г | <i>Мой дом</i> | Занятие 19-21 | Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. | 3 |
| | 03.11.2023г | <i>Новогодний праздник</i> | Занятие 22-25 | Обеспечивать закаливание организма детей. Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грандиозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | 4 |
| Декабрь | 01.12.2023г | <i>Новогодний праздник</i> | Занятие 26-29 | Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. | 4 |
| | 06.12.2023г | | Занятие 30-34 | Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грандиозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. | 5 |
| Январь | 03.01.2024г | <i>Зима</i> | Занятие 35-40 | Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. | 6 |
| Февраль | 02.02.2024г | <i>Мамин день</i> | Занятие 41-47 | Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | 7 |
| Март | 01.03.2024г | <i>Мамин день</i> | Занятие 48-49 | Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. Побуждать к двигательной активности. | 2 |

| | | | | | |
|---------------|-------------|-------------------------|---------------|--|---|
| | 06.03.2024г | <i>Народная игрушка</i> | Занятие 50-55 | Учить разнообразно, действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей. Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно, действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей. | 6 |
| Апрель | 03.04.2024г | <i>Весна</i> | Занятие 57-64 | Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | 4 |
| | 05.04.2024г | | Занятие 65 | Обеспечивать закаливание организма детей. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | 5 |
| Май | 01.05.2024г | <i>Лето</i> | Занятие 66-75 | Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей | 8 |

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Обязательная часть. Музыка

1. Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки: программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / Под ред. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

Таблица. Режим организованной образовательной деятельности

Методы педагогической диагностики (мониторинга): наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.

| Категория программы | Сроки освоения | Объем времени | | |
|---------------------|----------------|---------------|-------|-----|
| | | Неделя | Месяц | Год |
| Дети 2-3 года | 1 год | 2 | 8 | 72 |

| Месяц | Дата | Тема недели | Тема занятия | Цель | Количество часов |
|----------|-------------|-------------|--------------|--|------------------|
| Сентябрь | 05.09.2023г | Детский сад | Занятие 1 | Учить детей использовать все пространство зала, ритмично хлопать в ладоши. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию. | 1 |
| | 07.09.2023г | | Занятие 2 | Знакомить детей с различными интонациями. Развивать координацию и чувство ритма. Продолжать учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. | 1 |
| | 12.09.2023г | | Занятие 3 | Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию. | 1 |
| | 14.09.2023г | Осень | Занятие 4 | Учить детей реагировать на смену характера музыки. Формировать умение выполнять несложные элементарные танцевальные движения | 1 |
| | 19.09.2023г | | Занятие 5 | Знакомить детей с низкими и высокими звуками, продолжать развивать чувство ритма. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. | 1 |
| | 21.09.2023г | | Занятие 6 | Учить детей реагировать на двухчастную форму, продолжать формировать умение использовать все пространство зала, расширять словарный запас детей, упражнять в звукоподражании. | 1 |
| | 26.09.2023г | | Занятие 7 | Развивать творческую фантазию, продолжать учить реагировать на смену характера музыки. Развивать речь, расширять словарный запас. Закреплять умение реагировать на двухчастную форму произведения. | 1 |

| | | | | | |
|---------|-------------|------------------|------------|--|---|
| | 28.09.2024г | | Занятие 8 | Закреплять понятия «высокий» и «низкий» голос, продолжать развивать чувство ритма, активизировать застенчивых детей, закреплять понятия «ласковая, нежная, теплая», расширять и активизировать словарный запас. | 1 |
| Октябрь | 03.10.2023г | Я в мире человек | Занятие 10 | Закрепить понятия «высокий» звук, «низкий» звук, продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, реагировать на смену характера музыки. Учить детей рассматривать картину, говорить обо всем, что они на ней видят. Развивать кругозор детей, их внимание, речь. Работать над звук высотой и звукоподражанием. | 1 |
| | 05.10.2023г | | Занятие 11 | Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием. Закреплять двухчастную форму. Продолжать развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма. Знакомить детей с русскими народными инструментами (балалайка, бубен, ложки, колокольчик). Развивать творческую активность детей. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. | 1 |
| | 10.10.2023г | | Занятие 12 | Различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух. Формировать умение бегать легко, ориентироваться в зале, развивать реакцию на сигнал. Развивать слух, формировать коммуникативных навыков. Продолжать развивать чувство ритма. | 1 |
| | 12.10.2023г | | Занятие 13 | Закреплять понятия о звуковысотности. Продолжать расширять кругозор, пополнять словарный запас. | 1 |
| | 17.10.2023г | Мой дом | Занятие 14 | Продолжать формировать умение детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. Воспитывать доброе отзывчивое отношение друг к другу. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. | 1 |
| | 19.10.2023г | | Занятие 15 | Продолжать знакомить детей с двухчастной формой. Закреплять понятия звуковысотности. Формировать умение правильно пользоваться дыханием. Продолжать развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать умение играть на д. м.и. | 1 |
| | 24.10.2023г | | Занятие 16 | Развивать у детей интонационный и динамический слух. Формировать умение слушать и воспринимать эмоционально песни, продолжать учить звукоподражанию. Продолжать учить реагировать на двух частную форму, на изменение динамики. «Марш» муз. Э.Парлова, «Кружение на шаге». муз. Е. Арне, | 1 |

| | | | | | |
|--------|-------------|---------------------|------------|--|---|
| | 26.10.2023г | | Занятие 17 | Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. Работать над развитием динамического звука. Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Продолжать развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. | 1 |
| Ноябрь | 07.11.2023г | Мой дом | Занятие 18 | Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух. Формировать умение реагировать на ритмичную, бодрую музыку, соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Продолжать развивать умение детей умение петь протяжно и напевно, закреплять умение воспроизводить высокие и любая веселая мелодия в двухчастной форме. | 1 |
| | 09.11.2023г | | Занятие 19 | Развивать умение различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки. Привлекать детей к активному пению, развивать творчество, воображение и смекалку. Познакомить детей с фортепианной клавиатурой. | 1 |
| | 14.11.2023г | | Занятие 20 | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. Развивать речь, память, творческое воображение. Учить детей играть на бубне разными приемами, слышать динамические изменения и менять приемы игры. | 1 |
| | 16.11.2023г | Новогодний праздник | Занятие 21 | Развивать воображение, фантазию, логическое мышление. Закреплять умение различать двухчастную форму, формировать умение согласовывать движения с музыкой, умение петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки. | 1 |
| | 21.11.2023г | | Занятие 22 | Закреплять умение различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеское взаимоотношение. Формировать умение игры на треугольнике. Развивать в детях чувство уверенности. | 1 |
| | 23.11.2023г | | Занятие 23 | Продолжать развивать звуковысотный слух, закреплять умение ориентироваться в пространстве. Учить детей петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки. Формировать умение подпевать активно, эмоционально. | 1 |
| | 28.11.2023г | | Занятие 24 | Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные движения с игрушкой. Знакомить детей с окружающим миром, расширять кругозор детей. Формировать умение менять движения со сменой музыки. | 1 |

| | | | | | |
|---------|-------------|---------------------|---------------|---|---|
| | 30.11.2023г | | Занятие 25 | Формировать интонационную выразительность. Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Работать над развитием ритмического слуха. Познакомить детей с танцевальным жанром. | 1 |
| Декабрь | 05.12.2023г | Новогодний праздник | Занятие 26 | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать. Развивать речь, обогащать словарный запас. Игра «Мишка пришел в гости», «Большие и маленькие ноги» | 1 |
| | 07.12.2023г | | Занятие 27-28 | Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней. Развивать звуко-высотный и интонационный слух, творческое воображение. «Сапожки»р. н. м., «Упражнения для рук» ,игра на развитие чувство ритма. | 2 |
| | 12.12.2023г | | Занятие 29 | Закрепить понятие о марше, продолжать развивать чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. | 1 |
| | 14.12.2023г | | Занятие 30 | Продолжать развивать умение детей реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. | 1 |
| | 19.12.2023г | | Занятие 31 | Создавать радостную атмосферу праздника, развивать у детей навыки выразительного исполнения разученного материала. | 1 |
| | 21.12.2023г | | Занятие 32 | Формировать умение детей двигаться четко, ритмично. Развивать интонационную выразительность, умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Продолжать учить детей петь активно и слаженно. | 1 |
| | 26.12.2023г | | Занятие 33 | Развивать творческое воображение, интонационный и динамический слух. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Закреплять понятия жанра «марш». | 1 |
| | 28.12.2023г | | Занятие 34 | Поощрять активность детей. Развивать творческое воображение. Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. | 1 |
| Январь | 02.01.2023г | Зима | Занятие 35 | Закреплять умение изменять движение в соответствии с музыкой. Развивать внимание и речевую активность детей. Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. | 1 |

| | | | | | |
|----------------|--------------------|------------------------|------------|---|---|
| | 04.01.2024г | | Занятие 36 | Продолжать упражнять в звукоподражании, развивать звуковысотный слух. Формировать правильную осанку, учить слышать окончание музыки. Знакомить детей с долгими и короткими звуками. | 1 |
| | 09.01.2024г | | Занятие 37 | Упражнять в движении шага на всей ступне. Формировать умение начинать пение одновременно, петь слаженно. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и отмечать изменения в движении. | 1 |
| | 11.01.2024г | | Занятие 38 | Упражнять детей в движении высоким шагом. Работать над выразительной интонацией и звуковысотностью. Продолжать учить детей соотносить движения с музыкой. Учить слышать и различать трехчастную форму. | 1 |
| | 16.01.2024г | | Занятие 39 | Учить детей самостоятельно менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коллективное пение. | 1 |
| | 18.01.2024г | | Занятие 40 | Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Воспитывать умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Продолжать учить петь протяжно, слушать друг друга, формировать слаженное пение детей в коллективе. | 1 |
| Февраль | 01.02.2024г | Мами и день | Занятие 41 | Продолжать формировать коммуникативные навыки, развивать звуковысотный слух. Выбатывать навыки протяжного пения. | 1 |
| | 06.02.2024г | | Занятие 42 | Развивать интонационную выразительность, тембровый слух, чувство ритма. Формировать умение соотносить движения с текстом, продолжать учить легко прыгать на двух ногах. Привлекать к активному подпеванию. | 1 |
| | 08.02.2024г | | Занятие 43 | Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Продолжать учить детей начинать петь песню всем вместе. | 1 |
| | 13.02.2024г | | Занятие 44 | Закреплять умение соотносить движения с текстом. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Учить детей петь протяжно, внятно произносить слова. | 1 |
| | 15.02.2024г | | Занятие 45 | Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения естественным голосом. | 1 |

| | | | | | |
|-------------|-------------|-------------------------|------------|--|---|
| | 20.02.2024г | | Занятие 46 | Закреплять умение соотносить движения с текстом. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Учить детей петь протяжно, внятно произносить слова. | 1 |
| | 22.02.2024г | | Занятие 47 | Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Развивать ритмичность и память. Формировать умение передавать в пении характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. Закреплять умение детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку. | 1 |
| | 27.02.2024г | | Занятие 48 | Закреплять легкие прыжки на обеих ногах с продвижением в разные стороны, умение соотносить движения с текстом. Продолжать учить детей начинать пение вместе. Петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова. | 1 |
| Март | 05.03.2024г | <i>Мамин день</i> | Занятие 49 | Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Закреплять знакомые танцевальные движения, умение петь легко и радостно. Развивать активность детей. | 1 |
| | 07.03.2024г | | Занятие 50 | Создавать праздничное настроение у детей и мам. Учить детей радовать коллективным праздникам. Развивать музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость. | 1 |
| | 12.03.2024г | <i>Народная игрушка</i> | Занятие 51 | Учить детей ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в бодрой ходьбе и легком беге. Продолжать формировать умение петь слаженно, начинать пение всем вместе. | 1 |
| | 14.03.2024г | | Занятие 52 | Упражнять детей в звукоподражании. Продолжать учить детей эмоционально откликаться на содержание песен. Учить детей легко бегать в рассыпную, маховые движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала. | 1 |
| | 19.03.2024г | | Занятие 53 | Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, «Маша и каша» муз. Т.Назаровой, «Маме песенку пою», «Приседай». | 1 |

| | | | | | |
|---------------|--------------------|--------------|------------|---|---|
| Апрель | 21.03.2024г | | Занятие 54 | Приучать детей самостоятельно и менять движения со сменой характера музыки, двигаться парами. Развивать интонационную выразительность, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. | 1 |
| | 26.03.2024г | | Занятие 55 | Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе бодрым шагом и легком беге. Закреплять понятия длинных и коротких звуков. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Продолжать учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос. | 1 |
| | 28.03.2024г | | Занятие 56 | Упражнять в звукоподражании. Развивать слух, музыкальную память и чувство ритма. Учить детей бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. | 1 |
| | 02.04.2024г | Весна | Занятие 58 | Продолжать учить детей бегать легко в разных направлениях, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать внимание и звуковысотный слух. Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей. Правильно артикулировать гласные звуки. | 1 |
| | 04.04.2024г | | Занятие 59 | Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность, закреплять понятие о звуковысотности. | 1 |
| | 09.04.2024г | | Занятие 60 | Продолжать развивать внимание и звуковысотный слух. Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась и с продвижением вперед. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой музыки. Развивать мелкую моторику и память, формировать выразительную речь. Продолжать учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. | 1 |
| | 11.04.2024г | | Занятие 61 | Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений руки ног. Реагировать на смену звучания музыки. Продолжать учить петь слаженно, не отставая, и не опережая друг друга. Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ. | 1 |

| | | | | | |
|-------------|-------------|------------|---|--|------------|
| | 16.04.2024г | | Занятие 62 | Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить детей импровизировать. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. | 1 |
| | 18.04.2024г | | Занятие 63 | Закреплять названия музыкальных инструментов и приемов игры на них. Продолжать развивать умение реагировать на контрастные части в музыке и выполнять соответствующие движения. Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавать ритмический рисунок (чередование четвертных и восьмых длительностей). Приучать детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе. | 1 |
| | 23.04.2024г | | Занятие 64 | Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Создавать радостную, непринужденную атмосферу. | 1 |
| | 25.04.2024г | | Занятие 65 | Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Продолжать учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Формировать умение самостоятельно реагировать на смену характера музыки. | 1 |
| | Май | | 02.05.2024г | <i>Лето</i> | Занятие 66 |
| 07.05.2024г | | Занятие 67 | Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить правильно интонировать движение мелодии вверх. Петь активно и слаженно. Продолжать учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. | | 1 |
| 09.05.2024г | | Занятие 68 | Продолжать учить детей петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. | | 1 |
| 14.05.2024г | | Занятие 69 | Развивать творческую активность детей. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. | | 1 |
| 16.05.2024г | | Занятие 70 | Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение, умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться. | | 1 |

| | | | | | |
|--|--------------------|--|------------|--|---|
| | 21.04.2024г | | Занятие 71 | Учить правильно интонировать движение мелодии вверх. Петь активно и слаженно правильно артикулируя гласные звуки. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. | 1 |
| | 23.04.2024г | | Занятие 72 | Развивать мелкую моторику и память, формировать выразительную речь. Продолжать учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. | 1 |

