

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных  
предметов»**

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете № 1  
Протокол от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ СОШ №12



М.С. Реслер

Приказ от «30» августа 2024 г. №243



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Подготовительной группы №1  
для детей 6 - 7 лет  
на 2024/2025 учебный год**

**Разработчик:  
воспитатель, Шевлякова Г.В.**

**Бийск, 2024 г.**



<b>I.</b>	<b>ЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
.1.	яснительная записка	4
.2.	ли и задачи реализации Программы	5
.3.	инципы и подходы к формированию Программы	6
.4.	чимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
.5.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
.6.	анируемые результаты реализации Программы	10
.7.	дагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
<b>II.</b>	<b>ДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>18</b>
.1.	Задачи и содержание образовательной работы в младшей группе	18
.2.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	51
.3.	нение совокупных задач воспитания в рамках образовательных частей	52
.4.	риативные формы, способы, методы и средства реализации программы	55
.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	61
.6.	Способы и направления поддержки детской инициатив	67
.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	69
.8.	бочая программа воспитания	71
<b>1.</b>	<b>левой раздел Программы воспитания</b>	<b>72</b>
.1.	Цели и задачи воспитания	72
1.2.	правления воспитания	72
1.3.	левые ориентиры воспитания	74
<b>2.</b>	<b>держательный раздел Программы воспитания</b>	<b>76</b>
.1.	над образовательной организации	76
.2.	спытывающая среда образовательной организации	77
.3.	щности образовательной организации	77
.4.	ачи воспитания	79
.5.	ормы совместной деятельности в образовательной организации	85
.6.	анизация предметно-пространственной среды	87
<b>3.</b>	<b>ганизационный раздел Программы воспитания</b>	<b>89</b>
.1.	годическое обеспечение	89
<b>III.</b>	<b>ГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>89</b>
.1.	обенности организации развивающей предметно-пространственной среды	89
.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	91

<b>.3.</b>	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы	102
<b>.4.</b>	ким и распорядок дня	<b>104</b>
<b>ложение ендарно – тематическое планирование</b>		<b>106</b>

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы № 1 МБОУ СОШ №12. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, с учетом инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- **Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;**
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- **Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);**
- Лицензия на образовательную деятельность;

### 1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы — «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель Программы достигается через решение задач

Задачи ФОП ДО	Дополнительные задачи из программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
1. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа	1) обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий
2. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития	2) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей
3. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей	3) создание пространства детской реализации (ПДР), что означает создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации
4. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия	4) использование преимуществ сетевого взаимодействия с профессиональным сообществом и социальным окружением
5. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности	5) обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой
6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности	6) учет региональной специфики и специфики дошкольной организации
7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования	

### Вариативная часть

#### Программа «Обучение дошкольников грамоте "Д.Б. Эльконин Журова Л.Е., Н.В.Дурова (реализуется в старших и подготовительных группах)»

Цель: создание условий для освоения приемов звукового анализа, формирования представлений о способах словоизменения, слогового чтения в тесной взаимосвязи с полным освоением всех сторон речи, познавательных способностей, нравственно-волевых и эстетических качеств ребенка.

Задачи:

- **развивать фонематический слух и речевое внимание детей;**
- **формировать навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков;**
- **формировать знания о слоговом строении слов, ословесном ударении;**
- **знакомить с буквами русского алфавита, правилами их написания;**
- **овладевать слоговым и слитным способом чтения;**
- **формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.**

Авторская рабочая программа по хореографии, разработчик Кочеткова О.А., педагог дополнительного образования (реализуется в старших, подготовительных группах)

**Цель:** развитие творческой личности ребенка средствами танцевального искусства.

**Задачи:**

**Способствовать формированию элементарных представлений о хореографии;**

**содействовать развитию у детей чувства ритма, совершенствованию координации движений, ориентирования в пространстве;**

**способствовать развитию у дошкольников эмоциональной отзывчивости и амурмузыку;**

**содействовать пробуждению фантазии, формированию способности к импровизации;**

**способствовать воспитанию у дошкольников интереса к занятиям по хореографии.**

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОСДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в

---

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Вариативная часть программы**

**Программа «Обучение дошкольников грамоте» Д.Б. Эльконин, Журова**

**Л.Е., Н.В. Дурова**

**Принципы реализации программы:**

- принцип доступности-обучение по сильно и доступно детям;
- принцип систематичности и последовательности-логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на раннееполученные знания;
- принцип прочности усвоения знаний-добиваться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу;
- принцип наглядности – рассматривание предметов, картин, иллюстраций, образцов, использование схем, и т.д. – способствует осознанному восприятию тех явлений и предметов, с которыми знакомит детей взрослый. Я.А. Коменский считал его «золотым правилом» дидактики;
- принцип сознательности и активности – подразумевает взаимосвязь педагогического руководства с сознательной, активной, творческой деятельностью воспитанников. Сознательность проявляется в осмысливании и цели и задач обучения, в полном знании фактов, глубоком понимании материала, проникновении в сущность изучаемого, умении сознательно применять его на практике.

**Авторская рабочая программа по хореографии, разработчик Кочеткова**

**О.А., педагог дополнительного образования**

**Принципы реализации программы:**

- Принцип доступности и индивидуализации (определение посильных заданий с учетом возможностей и возрастных особенностей ребенка);
- Принцип систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- Принцип наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- Принцип повторности материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- Принцип сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

**Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;



– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики** **Основные участники реализации Программы:** педагоги, воспитанники, родители(законные представители).

*Программа рассчитана на детей дошкольного возраста семи лет, в группах общеразвивающей направленности следующим возрастным составом:*

- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

#### **1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста** **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения центральной нервной системы. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы

безотвлечений поинструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов в регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## 1.6. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### 1.6.1 Планируемые результаты в дошкольном возрасте

#### К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на

общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.6.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

#### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится

сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию(сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Вариативная часть**

#### **Хореография (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

В соответствии споставленными целями и задачами образовательной программы после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Воспитанник будет знать:

- требования к внешнему виду на занятиях; назначение танцевального зала
- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- основные позиции; положение рук, ног, корпуса, головы, основные шаги, понятия «линия», «колонна», «диагональ», «круг», «ровная спина»,  
понятие «музыкальное вступление», «танцевальный образ».

**Воспитанник будет уметь:**

Воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;

- владеть корпусом вовремя исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;

- координировать свои движения;
- делать простые перестроения;
- самостоятельно выполнять разминку, слышать различные темпы, давать характеристику услышанному;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации воспитанников.

### Обучение грамоте

#### **Подготовительная к школе группа**

1. владеют всеми средствами звукового анализа слов;
2. находят ударение в любом слове и ставят знак ударения в нужное место;
3. знают все буквы русского алфавита;
4. умеют пользоваться слоговым чтением и чтением целыми словами;
5. умеют писать печатными буквами;
6. самостоятельно составляет предложение с заданным количеством слов и схемы к

ним.

#### **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.



Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию и индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания по предметам явлениям окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе

которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог - психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- 2 раза в год, сентябрь – май

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 6 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### 2.1. Задачи и содержание образовательной работы в подготовительной к школе группе (дети в возрасте от 6 до 7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<p>1) <i>в сфере социальных отношений:</i></p> <p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал</p>	<p>1) <i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ОУ, затем учится в общеобразовательной</p>

<p>социально-значимой активности;  обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>2) <b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b> воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте;</p>	<p>организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний</p>
---	---

<p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3) <b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>4) <b>в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и</p>	<p>использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>2) <b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного</p>
---	--

<p>осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p><b>3) В сферетрудововоспитания.</b></p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с</p>
--	---

многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

**4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых

	<p>постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>



<p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p><b>2) Математические представления:</b> педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b> в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти,</p>
---	---

Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) *Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и

	<p>другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p><b>1) Формирование словаря:</b> обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b> педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b> педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p><b>4) Связная речь:</b> педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации</p>

сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

**3) Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

**4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя

общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в

разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте (вариативная часть)**

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

**б) Интерес к художественной литературе:**

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений

зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно слушать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**б) Интерес к художественной литературе:**

Педагог читает большие произведения (по главам).

Беседует о прочитанном.

Знакомит с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

<p>(оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
<p><b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b></p>	
<p><b>1) <i>приобщение к искусству:</i></b></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями</p>	<p><b><i>Приобщение к искусству.</i></b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы</p>

<p>музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p><b>2) <i>изобразительная деятельность:</i></b></p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие,</p>	<p>художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p>
---	--

<p>образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p>	<p>Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><b><i>Изобразительная деятельность.</i></b></p> <p>1) <b>Предметное рисование:</b> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и</p>
---	--



<p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей</p>	<p>одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста</p>
---	--

<p>интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p>	<p>помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>Декоративное рисование:</b> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе</p>
--	--

<p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p>	<p>того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><b>2) Лепка:</b></p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><b>Декоративная лепка:</b> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><b>3) Аппликация:</b></p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их</p>
---	--

<p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	<p>частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p>
<p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p><b>4) Прикладное творчество:</b></p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у</p>

детей фантазию, воображение.

5) **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на

основе анализа существующих сооружений.

**2) Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

**3) Конструирование из деталей конструкторов:** педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки

выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) **Игра на детских музыкальных**

**инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.



	<p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>– обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>– развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность,</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм</p>

<p>творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>– воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>– формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>– сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p>физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на</p>
--	--

животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

**ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

**бег:** бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

**прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

**прыжки с короткой скакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с

места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

**упражнения в равновесии:** подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

**упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и

разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук,

в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча,

занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

**Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** игровые задания и

соревнования в катании на санях на скорость.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

**Катание на коньках:** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**Плавание:** погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство



сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

**Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог

	<p>формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	---

## 2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Направление развития	Наименование парциальной (авторской) программы, технологии	Задачи
Развитие речи	<p>Программа «Обучение дошкольников грамоте» Д.Б.Эльконин, Л.Е.Журова, Н.В.Дурова (реализуется в старших и подготовительных группах)</p>	<p>развивать фонематический слух и речевое внимание детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков;</li> <li>• формировать знания о слоговом строении слов, о словесном ударении;</li> <li>• знакомить с буквами русского алфавита, правилами из написания;</li> <li>• овладевать слоговым и слитным способом чтения;</li> <li>• формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Рабочая программа по хореографии, разработчик	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать формированию элементарных</li> </ul>

	<p>Кочеткова О.А., педагог дополнительного образования (реализуется в старших и подготовительных группах)</p>	<p>представлений о хореографии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать развитию у детей чувства ритма, совершенствованию координации движений, ориентирования в пространстве;</li> <li>• способствовать развитию у дошкольников эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>• содействовать пробуждению фантазии, формированию способности к импровизации;</li> <li>• способствовать воспитанию у дошкольников интереса к занятиям</li> </ul>
--	---	--

### 2.3. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей

Образовательные области	Приобщение к ценностям	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»</p>	<p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к</p>

		<p>сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
Речевое развитие	«Культура» и «Красота»	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p>

		воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	«Культура» и «Красота»	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
Физическое развитие	«Жизнь», «Здоровье»	воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью

		<p>как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>
--	--	---

#### **2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

#### **Формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей**

<b>Возраст</b>	<b>Формы реализации Программы</b>
В дошкольном возрасте (3 года - 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</li> <li>– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</li> <li>– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>

#### **Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников**

<b>Название метода</b>	<b>Определение метода</b>	<b>Условия применения</b>	<b>Возраст воспитанников</b>
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды:	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию	Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет)

	рассказ, объяснение, беседа	детям	
Наглядные методы	<p>Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств.</p> <p>Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами.</p> <p>Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций</p>	<p>Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как в группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования.</p>	Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет)
Практические методы	<p>Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованно-образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности</p>	Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет)
Метод мотивации и стимулирования у	Традиционными методами	Эти методы (поощрения и наказание) являются	Воспитанники от 3 до 7 лет



<p>воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности</p>	<p>мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные не прямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания</p>	<p>методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребенка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать</p>	
<p>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</p>	<p>Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое</p>	<p>Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам</p>	<p>Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет)</p>
<p>Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</p>	<p>Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация</p>	<p>Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение</p>	<p>Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет)</p>

		<p>эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.</p> <p>Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.</p>	
Информационно-рецептивный метод	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями	Воспитанники от 4 до 7 лет
Репродуктивный метод	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу	Все возрастные группы (от 1,6 -7 лет)
Метод проблемного изложения	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, научного решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий	Воспитанники от 4 до 7 лет

	познания, научного решения проблем		
Эвристический (частично – поисковый) метод	Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует	Воспитанники от 4 до 7 лет
Исследовательский метод	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности	Воспитанники от 4 до 7 лет
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность	Воспитанники от 4 до 7 лет

### Средства реализации Программы

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационные и раздаточные;</li> <li>- визуальные;</li> <li>- естественные и искусственные;</li> <li>- реальные и виртуальные;</li> <li>- средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал);</li> <li>- познавательно-исследовательский (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);</li> <li>- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- продуктивный (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</li> </ul>
--	--

## 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Для организации разнообразной деятельности дошкольников выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы	Составные формы	Комплексные формы
---------------	-----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа,</li> <li>• рассказ,</li> <li>• эксперимент,</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации,</li> <li>• игры-путешествия,</li> <li>• творческие мастерские,</li> <li>• детские лаборатории,</li> <li>• творческие гостиные,</li> <li>• творческие лаборатории,</li> <li>• целевые прогулки,</li> <li>• экскурсии,</li> <li>• образовательный челлендж,</li> <li>• интерактивные праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детско-родительские и иные проекты,</li> <li>• тематические дни,</li> <li>• тематические недели,</li> <li>• тематические или образовательные циклы.</li> </ul>
---	---	---

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

### Образовательная деятельность в режимных процессах

Элементы режима	Образовательная деятельность
Утро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
Занятия	Может проводиться в виде:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательных ситуаций, тематических событий,</li> <li>- проектной деятельности,</li> <li>- проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей,</li> <li>- творческих и исследовательских проектов и так далее.</li> </ul>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>– экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>– элементарную трудовую деятельность детей на участке ОУ;</li> <li>– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>– проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>
Вторая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>– работу с родителями (законными представителями).</li> </ul>
--	---

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

#### **Организация самостоятельной деятельности детей**

<b>Возраст</b>	<b>Центры детской активности</b>
Группа № 1 ( 6- 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;</li> <li>• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;</li> <li>• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;</li> <li>• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание</li> </ul>
--	--

	<p>любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;</li> <li>• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;</li> <li>• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>5</sup>.</li> </ul>
--	---

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

---

<sup>5</sup>Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL:<https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы	
<i>Условия</i>	<i>Способы и приемы</i>
<p>1. Уделять внимание развитию детского интереса окружающему миру, поощрять желание ребёнка участвовать в деятельности, осуществлять деятельность самостоятельно в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений и навыков в деятельности;</p> <p>3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации творчества, сообразительности, поиску новых подходов;</p> <p>4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолеть трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности</p>	<p>1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения при решении задачи, важно побуждать его самостоятельно к решению, подбадривать и поощрять попытку найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельно решить поставленные задачи. При этом педагог может детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семилет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления</p>

<p>ности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно точно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность с помощью подсказки, намекнуть, посоветовать вспомнить, как оно действовало в аналогичном случае;</p> <p>8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать возможности и достижения каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>ия, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формирования у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планировать и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, плановые и операционные карты.</p> <p>5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде так же способствует развитию самостоятельности и детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способ и формы его воплощения.</p> <p>6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы проявляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, пытаются радоваться от открытий и познания.</p>
<p><i>Характерные особенности развития инициативы у детей</i></p>	
<p>5-7 лет</p>	

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поисковые, творческие решения возникших затруднений.

## **2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны

заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

#### **Основные направления и формы взаимодействия с родителями**

<b>Основные направления</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
Диагностико-аналитическое направление	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее
Просветительское и консультационное направление	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные

	спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
--	---

## 2.8. Рабочая программа воспитания.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>7</sup>.

*Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.*

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

---

<sup>6</sup>Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>7</sup>Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

## 1. Целевой раздел Программы воспитания

### 1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в МБОУ СОШ №12 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### Общие задачи воспитания в МБОУ СОШ №12:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### 1.2. Направления воспитания

#### *Патриотическое направление воспитания.*

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### *Духовно-нравственнонаправление воспитания.*

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного



направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

***Социальнонаправление воспитания.***

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***Познавательное направление воспитания.***

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МБОУ СОШ №12 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое направление воспитания.***

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания.*

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 1.3. Целевые ориентиры воспитания.

#### Целевые ориентиры воспитания детей дошкольного возраста 6 – 7 лет

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2. Содержательный раздел Программы воспитания.

### 2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ОУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками дошкольных групп МБОУ СОШ №12)

**Целью** деятельности МБОУ СОШ №12 является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников

ОУ.

**Миссия** заключается в объединении усилий МБОУ «СОШ №12 и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

### **Принципы жизни и воспитания в МБОУ СОШ №12**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на призвание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **2.2. Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ОУ**

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в МБОУ СОШ №12 строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законодательных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

### **2.3. Общности образовательной организации**

Общность—это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общихсимпатий, ценностей и смыслов.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Виды общности	Характеристики
<b>Профессиональная</b>	устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОУ. Сами участники общности должны разделять ценности, которые заложены в основу Программы. Основной эффективностью такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
<b>Профессионально-родительская</b>	участвует сотрудников ОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОУ.
<b>Детско-взрослая</b>	в общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
<b>Детская</b>	<p>Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружить, общаться, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p> <p>Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.</p>

### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды, как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- всегда выходить навстречу родителям и приветствовать родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- описывать события и ситуации, не давая им оценки;
- не обвинять родителей и не возлагать на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- уметь быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- уметь сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- уметь сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- внешний вид должен соответствовать статусу воспитателя ОУ.

### **2.4. Задачи воспитания**

Поскольку в МБОУ СОШ №12 создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей(таблица 1)



**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</b></li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</b></li> <li>• <b>Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</b></li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</b></li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания	Формирование способности к духовному развитию, нравственному	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</b></li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</li> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> </ul>	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и</li> </ul>	Речевое развитие  Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	находить общий язык с другими людьми	соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	<b>ложном</b>	
			• <b>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</b>	Познавательное развитие
			• <b>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</b>	Речевое развитие
			• <b>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</b> • <b>Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</b>	Художественно-эстетическое развитие
			• <b>Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</b>	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально	• <b>Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</b>	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</li> <li>• Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей возрастнообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>• Формировать способность</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
<p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p><b>Становление у детей ценностного отношения к красоте</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</li> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<b>выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</b> <b>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</b>	

## 2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

### 1) Работа с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДО, в котором строится воспитательная работа.

**Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
  - знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
  - информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
  - создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
  - привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
  - поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание и взаимоинформирование.	Беседы. Анкетирование Неделя самоуправления родителей в ОУ Дни открытых дверей. Собрания-встречи. Конференции. Консультации. Стеновая информация. Оформление газет, журналов (рукописных, электронных).

	Буклеты. Информация на интернет-сайте МБОУ
Непрерывное образование воспитывающих взрослых.	Конференции. Родительские собрания Семинары. Мастер-классы. Тренинги. Проекты. Игры.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.	Акции. Фестивали. Праздники. Экскурсии. Проектная деятельность Семейный театр. Конференция отцов Неделя родительского самоуправления

## 2) События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно - значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### 3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ОУ.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребёнка (спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

## 2.6. Организация предметно-пространственной среды.

### Содержание предметно-развивающей среды в подготовительной к школе группы № 1

Образовательные области	Центры развития
«Физическое развитие»	<b>Центр двигательной активности</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● спортивное оборудование (обручи, мячи, кегли, шнуры, ленты, гимнастические палки, флажки);</li><li>● коврики с различной рельефной поверхностью;</li><li>● массажные дорожки;</li><li>● сухой бассейн;</li></ul>
«Речевое развитие»	<b>Книжный уголок</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● художественная</li><li>● документальная литература</li><li>● иллюстрации</li></ul>
«Познавательное развитие»	<b>Центр экспериментирования</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● дидактические игры</li><li>● пособия для работы с детьми</li><li>● материал для развития мелкой моторики</li><li>● комнатные растения</li><li>● инструменты для ухода за растениями</li><li>● «огородик на окошке»</li><li>● альбомы</li><li>● календарь природы</li><li>● наборы диких и домашних животных</li><li>● дидактические игры</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• иллюстрированный материал</li> <li>• материал для экспериментирования</li> <li>• муляжи</li> </ul>
Познавательное развитие	<p><b>Центр безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрационный материал</li> <li>• Природные явления</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Карточки безопасности</li> <li>• Дорожная безопасность</li> <li>• Плакат «Дорожные знаки»</li> <li>• Дорожные знаки</li> </ul>
	<p><b>Центр логики и математики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки,</li> <li>• демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций</li> </ul>
	<p><b>Центр конструирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросовый материал схем, рисунков, картин, демонстрационный материал</li> </ul>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p><b>Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы</li> <li>• комплекты постельных принадлежностей кукол</li> <li>• кукольная мебель</li> <li>• коляски</li> <li>• набор для кухни: плита, мойка, посуда, сервизы</li> <li>• игрушки – двигатели, материал для режиссерской игры</li> <li>• условные игрушки, предметы – заместители</li> <li>• атрибуты для ряженья</li> <li>• машины различной величины, спец. машины</li> <li>• мягкая мебель</li> <li>• игрушки</li> </ul>
	<p><b>Центр познания и коммуникации детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Литература, картинки об окружающем мире</li> </ul>
	<p><b>Центр уединения</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, игрушки для снятия психоэмоционального напряжения</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p><b>Центр театрализации и музицирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ширма для настольного театра</li> <li>• костюмы и маски</li> <li>• куклы и игрушки для различных видов театра</li> <li>• музыкальный центр с аудиозаписями для спектаклей</li> <li>• дидактические игры и пособия для музыкального развития ребенка</li> <li>• музыкальные инструменты</li> </ul>
	<p><b>Центр творчества детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для лепки: пластилин, глина, стеки, доски для лепки, салфетки.</li> <li>• Для рисования: бумага, фломастеры, карандаши простые и цветные, кисти, гуашевые и акварельные краски, цветные восковые и акварельные мелки,</li> <li>• Для аппликации: наборы белой и цветной бумаги разной фактуры, ножницы, клей, кисти и розетки для клея</li> <li>• Для детского творчества: бумага, картон, ткань, природный и бросовый материал, клей, ножницы, и другой материал, необходимый для изготовления детьми поделок</li> </ul>

### 3. Организационный раздел Программы воспитания.

#### 3.1. Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания ОУ включает основные локальные акты:

- ООП МБОУ СОШ №12;
- Программа развития МБОУ СОШ №12
- Годовой план работы на учебный год;
- Календарный учебный план;
- Рабочая программа воспитания в ОУ;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОУ).

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей

и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах дошкольного возраста 6-7 лет:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных

математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>8</sup>.

Предметно-

пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания**

#### **Учебно-методическое сопровождение программы:**

---

<sup>8</sup>Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL:<https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

## **1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
  - у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
  - ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
  - ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Подготовительная группа (6-7 лет)

- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Методические пособия.

- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Формирование основ безопасности. Методические пособия.
- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Игровая деятельность. Методические пособия.

## **2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

2.1. Сенсорные эталоны и познавательные действия

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих

содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
  - Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
  - Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
-

---

## 2.2. Математическое развитие

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная школьная группа (6-7 лет).
- «Цвет»; «Форма».

## 2.2. Окружающий мир

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

## 2.3. Природа

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

---

### 3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Программа «Обучение дошкольников грамоте» Д.Б.ЭльконинЖурова Л. Е., Н.В. Дурова, М., 2020

Наглядно-дидактические пособия

- Плакаты: «Алфавит».

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

### 4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей «Ладушки»
- Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

### 5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами ФОП ДО:

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6-7 лет.

- Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду (6-7 лет)
  - Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр
- Наглядно-дидактические пособия
- Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
  - Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
  - Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
  - Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

## **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

### **Примерный перечень художественной литературы Подготовительная к школе группа(6-7лет)**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н.Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н.Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В.Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В.Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н.Афанасьева); «Устрахаглазавелики» (обработка О.И.Капицы); «Хвосты» (обработка О.И.Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В.Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В.Марковой; «Голубая птица», туркм. Обработка А.Александровой и М.Туберовского; «Каждый свое по лучил», эстон. обработка М.Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С.Тургенева), «Мальчик-пальчик» (пер. с франц. Б.А.Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**



**Поэзия.** Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунины И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поэт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о известном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф. И.

«Чародейкою зымою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «Наконьках», «Волшебник».

**Проза.** Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайная ночь в лесу»; Воробьёв Е. З. «Обрывок ровода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю. И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А. В. «Мешоковские»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения Новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка не обыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э. Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», «Горячий камень»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С. Л., Токмакова И. П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болгар. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки. Сказки-повести.** Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. с шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К. И. Чуковского / Е. Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко),

«Джельсомино в Странелжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А.Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А.Смирнова/ Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений от 6 лет до 7 лет**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз.

М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М.

Парцхаладзе; «Пришлавесна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Досвиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;

«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня на Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой;

«Кто лучшая скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скреживай флажки («Этюд», муз. К. Гурифта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар.

мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение слепой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз.

Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* Котимыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай поголосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала яранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Землюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как помосту-

мосточку», «Какунашихуворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Трипоросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Расскажи музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «Налугу», «Песня—танец—марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторим мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Какунашихуворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморчик» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катанина Масленица»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И. И. Ершов «Сеня читает сказки кукол»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запах детства»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Г. Спиринк книга Л. Толстого «Филлипок».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, беседы, обсуждения, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи;

расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально одобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### ***Анимационные произведения***

#### *Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурины др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как левенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев

В. Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Малыши Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев

Фильм «Малыши Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка наелке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969–1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976–91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссеры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм

«Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старше дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (бсезонов)\*\*, студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманови др.

Сериал «Забрав клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев,

А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

*Для детей старше дошкольного возраста (7-8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джерониани, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney,

режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблук, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, досвидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода становления человека, понимание неповторимости каждого ребенка, принятие обучающегося таким, какой он есть, с его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятию рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания форм организации образовательного процесса в ОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-

ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родителей и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационном поле.

Реализация Программы МБОУ СОШ №1 обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются её целями и задачами, возрастными особенностями детей.

В ОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

Кадровые условия в ОУ соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ОУ:

- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;

- квалификации учебно-

вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном

ном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;

- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

### 3.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

#### Режим дня МБОУ СОШ №12 для детей от 6 – 7 лет

Режимные моменты	Подготовительная к школе группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия	9.00-11.15
Подготовка к прогулке, прогулка	11.15-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.35
Подготовка ко сну, сон	12.35-15.10
Постепенный подъем, совместная, самостоятельная деятельность, занятия	15.10-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40- 16.00
Игры, совместная, самостоятельная деятельность, занятия	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры на прогулке. Уход детей домой	16.3--17.30



Согласно пункту 2.10 СанПиН 2.4.3648-20 организации образовательного процесса и режима дня в ДОУ соблюдаются следующие требования:

- ✓ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ✓ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### Сетка занятий

Дни недели	Занятия
<b>Понедельник</b>	1. Развитие речи 9.00-9.30 2. Окружающий мир 9.40-10.10 3. Физическая культура: 10.35-11.05 <b>Хореография -16.00—16.30</b>
<b>Вторник</b>	1. Обучение грамоте: 9.00 - 9.30 2. рисование: 9.40 – 10.10 3. Музыка: 10.35 -11.0
<b>Среда</b>	1. ФЭМП: 9.00 - 9.30 2. Рисование: 9.40 -10.10 3. Хореография: 10.45 -11.15
<b>Четверг</b>	1 Развитие речи: 9.00 - 9.30 2. Музыка: 10.35-11.05 3. Физическая культура на воздухе: 16.30-17.00
<b>Пятница</b>	ФЭМП: 9.00 -9.30 2 Физическая культура: 9.40 -10.10 3. Лепка/Аппликация: 10.20-10.50

# **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Календарно – тематическое  
планирование**

ΦΘΜΠ

Календарно-перспективное планирование занятий по образовательным областям

**Образовательная область:** «Познавательное развитие».

**Обязательная часть:** Формирование элементарных математических представлений

**Таблица. Режим занятий**

Категория программы	Возраст детей	Неделя	Месяц	Год
ФЭМП	Дети 6-7 лет	2	8	73

Месяц	Дата	Тема занятия	Количество часов	Программные задачи	Учебно – методический комплекс
Сентябрь	4.09.2024	Сентябрь «Повторение»	1	Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать часть и целое.	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.
	6.09.2024	Занятие 1	1	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>• представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</li> <li>• умение последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 18
	11.09.2024	Занятие 2	1	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 20

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.</li> <li>• умение различать и называть знакомые геометрические фигуры</li> </ul>	
13.09.2024	Занятие 3	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнять представления о цифрах 1 и 2</li> <li>• Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 21	
18.09.2024	Занятие 4	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить представление о цифре 3.</li> <li>• Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.23	
20.09.2024	Занятие 5	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить представление о цифре 4.</li> <li>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 26	
25.09.2024	Занятие 6	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</li> <li>• Уточнить представление о цифре 5.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.29	
27.09.2024	Занятие 6	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</li> <li>• Уточнить представление о цифре 5.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.29	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</li> </ul>	
	2.10.2024	Занятие 7 (октябрь)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять число 6 из единиц.</li> <li>• Уточнить представления о цифре 6.</li> <li>• Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).</li> <li>• Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 31
Октябрь	4.10.2024	Занятие 8	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.</li> <li>• Познакомить с цифрой 7.</li> <li>• Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).</li> <li>• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>• Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 34
	9.10.2024	Занятие 9	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.</li> <li>• Познакомить с цифрой 8.</li> <li>• Закреплять последовательное название дней недели.</li> <li>• Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.37
	11.10.2024	Занятие 10	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с составом числа 9 из единиц.</li> <li>• Уточнить представления о цифре 9.</li> <li>• Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.</li> <li>• Развивать глазомер.</li> <li>• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.39
	16.10.2024	Занятие 11	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.</li> <li>• Уточнить представления о цифрах от 1 до 9.</li> <li>• Развивать понимание независимости результата счета от его направления.</li> <li>• Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.41

				<p>результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</li> </ul>	
18.10.2024	Занятие12	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с составом числа 10 из единиц.</li> <li>• Уточнить представления о цифре 0.</li> <li>• Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.</li> <li>• Уточнить представления о весе предметов.</li> <li>• Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 44	
23.10.2024	Занятие13	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять число 10 из единиц.</li> <li>• Познакомить с обозначением числа 10.</li> <li>• Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</li> <li>• Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</li> <li>• Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.48	
25.10.2024	Занятие14	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</li> <li>• Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.</li> <li>• Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.51	
30.10.2024	Занятие15	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.</li> <li>• Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.</li> <li>• Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.</li> <li>• Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.54	

Октябрь	1.11.2024	Занятие 16	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</li> <li>Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.</li> <li>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.57
	6.11.2024	Занятие 17	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</li> <li>Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.</li> <li>Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.60
Ноябрь	08.11.2024	Занятие 18	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</li> <li>Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 64
	13.11.2024	Занятие 19	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.</li> <li>Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.</li> <li>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 66
	15.11.2024	Занятие 20	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>Совершенствовать навыки счета в пределах 20.</li> <li>Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.69



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	
	20.11.2024	Занятие 21	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 72
	22.11.2024	Занятие 22	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.</li> <li>• Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.</li> <li>• Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.75
	27.11.2024	Занятие 23	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.</li> <li>• Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</li> </ul> <p>Развивать внимание, мышление.</p>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 78
	29.11.2024	Занятие 24	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.</li> <li>• Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.</li> <li>• Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 80
Декабрь	4.12.2024	Занятие 25	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</li> <li>• Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</li> <li>• Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.</li> <li>• Развивать умение воссоздавать сложные по форме</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.83

				предметы из отдельных частей по контурным образцам. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	
6.12.2024	Занятие 26	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.</li> <li>• Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 26	
11.12.2024	Занятие 27	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.89	
13.12.2024	Занятие 28	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.</li> <li>• Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.</li> <li>• Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 91	
18.12.2024	Занятие 29	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</li> <li>• Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.</li> <li>• Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.</li> <li>• Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.94	
20.12.2024	Занятие 30	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных	

				<p>пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.</li> <li>• Закреплять представления о последовательности дней недели.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</li> </ul>	<p>математических представлений. Стр.98</p>
	25.12.2024	Занятие 31	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять арифметические задачи на сложение.</li> <li>• Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.100</p>
	27.12.2024	Занятие 32	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.103</p>
	10.01.2025	Занятие 32	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.103</p>
	15.01.2025	Занятие 33	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 106</p>
Январь	17.01.2025	Занятие 34	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание, логическое мышление.</li> </ul>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.109</p>
	22.01.2025	Занятие 35	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> </ul>	<p>Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>* Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов</li> <li>* Развивать и совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	математических представлений. Стр.112
24.01.2025	Занятие 36	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.</li> <li>• Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.</li> <li>• Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</li> </ul> </li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.114
29.01.2025	Занятие 37	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.</li> <li>• Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</li> </ul> </li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.116
31.01.2025	Занятие 38	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</li> <li>• Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после.</li> <li>• Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Развивать внимание, воображение.</li> </ul> </li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.118
05.02.2025	Занятие 39 (февраль)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете предметов по образцу.</li> <li>• Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul> </li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.120
7.02.2025	Занятие 40	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение называть зимние месяцы.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять число из единиц.</li> <li>• Упражнять в составлении тематических композиций из</li> </ul> </li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.122

				геометрических фигур.	
Февраль	12.02.2025	Занятие 41	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.</li> <li>• Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.</li> <li>• Развивать представления о величине предметов</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.126
	14.02.2025	Занятие 42	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Расширять представления о весе предметов.</li> <li>• Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.129
	19.02.2025	Занятие 43	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</li> <li>• Развивать логическое мышление.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.132
	21.02.2025	Занятие 44	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</li> <li>• Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать логическое мышление.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.135
	26.02.2025	Занятие 45	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</li> <li>• умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.138
	28.02.2025	Занятие 46	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».</li> <li>• Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.</li> <li>• Развивать внимание, воображение.</li> </ul>	математических представлений. Стр.141	
	05.03.2025	Занятие 47 (март)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.</li> <li>• Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> <li>• Развивать внимание.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.144
Март	07.03.2025	Занятие 48	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.147
	12.03.2025	Занятие 49	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 151
	14.03.2025	Занятие 50	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.</li> <li>• Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.</li> <li>• Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.155

19.03.2025	Занятие 51	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.157
21.03.2025	Занятие 52	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.</li> <li>• Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.</li> <li>• Развивать пространственное восприятие формы.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.160
26.03.2025	Занятие 53	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.162
28.03.2025	Занятие 54	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.165
2.04.2025	Занятие 55	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.167

Апрель	04.04.2025	Занятие 56	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.170
	09.04.2025	Занятие 57	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.173
	11.04.2025	Занятие 58	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.176
	14.04.2025	Занятие 59	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.179
	16.04.2025	Занятие 60	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.181
	18.04.2025	Занятие 61	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.



				<p>в клетку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	Стр.183
	23.04.2025	Занятие 62	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.186
	25.04.2025	Занятие 63 «Повторение»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.</li> <li>• Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.
<b>Апрель</b>	30.04.2025	Занятие 64 «Работа по закреплению пройденного материала»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.</li> <li>2. Развивать познавательный интерес.</li> <li>3. Воспитывать интерес к математическим занятиям.</li> </ol>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.
<b>Май</b>	07.05.2025	Занятие 65 «Работа по закреплению пройденного материала»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.</li> <li>2. Развивать внимание, умение анализировать.</li> <li>3. Воспитывать стремление оказывать помощь другим детям, оказавшимся в трудной ситуации.</li> </ol>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.
	09.05.2025	Занятие 66 «Работа по закреплению пройденного материала»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.</li> <li>2. Развивать познавательный интерес.</li> <li>3. Воспитывать интерес к математическим занятиям.</li> </ol>	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.

14.05.2025	Занятие 67 «Работа по закреплению пройденного материала»	1	1.Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. 2.Развивать внимание, умение анализировать познавательный интерес. 3. Воспитывать ответственность за начатое дело.	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.
16.05.2025	Занятие 68 «Работа по закреплению пройденного материала»	1	1.Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. 2.Развивать внимание, умение анализировать познавательный интерес. 3. Воспитывать ответственность за начатое дело.	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.
21.05.2025	Занятие 69 «Веселые клеточки»	1	1.Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. 2.Развивать мелкую моторику, внимание, умение анализировать познавательный интерес. 3. Воспитывать ответственность за начатое дело.	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.
23.05.2025	Занятие 70 «Веселые клеточки»	1	1.Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. 2.Развивать мелкую моторику, внимание, умение анализировать познавательный интерес. 3. Воспитывать ответственность за начатое дело.	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.
28.05.2025	Повторение «Веселые клеточки»	1	1.Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. 2.Развивать мелкую моторику, внимание, умение анализировать познавательный интерес. 3. Воспитывать ответственность за начатое дело.	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.
30.05.2025	Повторение «Веселые клеточки»	1	1.Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Стр.

				<p>2.Развивать мелкую моторику, внимание, умение анализировать познавательный интерес.</p> <p>3. Воспитывать ответственность за начатое дело.</p>	
--	--	--	--	---	--

# Окружающий мир

Календарно-перспективное планирование занятий по образовательным областям

**Образовательная область:** «Познавательное развитие».

**Обязательная часть:** Ознакомление с окружающим миром

**Таблица. Режим занятий**

Категория программы	Возраст детей	Неделя	Месяц	Год
Ознакомление с окружающим миром	Дети 6-7 лет	1	4	36

Месяц	Дата	Тема занятий	Количество часов	Программные задачи	Учебно-методический комплекс
Сентябрь	02.09.24	«Дары осени»	1	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», стр.33.
	9.09.24	«Предметы – помощники»	1	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр. 20.
	16.09.24	«Вместе дружная семья»	1	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях. Развивать познавательный интерес – к семье к близким. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр. 33.
Сентябрь	23.09.24	«Почва и подземные обитатели»	1	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предложения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», стр. 34.

Октябрь	30.09.24	«4 октября – Всемирный день защиты животных»	1	Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», стр. 37.
	7.10.24	«Удивительные предметы»	1	Учить сравнивать предметы, придуманные взрослыми, с объектами природы и находить между ними общее.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр. 21.
	14.10.24	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...»	1	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», стр. 38.
	21.10.24	«Бабушкин сундук»	1	Формировать у детей желание рассказывать о близких родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр. 35.
	28.10.24	«Как хорошо у нас в саду»	1	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим людям.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр. 35.
	11.11.24	«Птицы нашего края»	1	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», стр.40.
Ноябрь	18.11.24	«Путешествие в прошлое книги»	1	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр. 22.
	25.11.24	«Школа. Учитель»	1	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя,	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр. 37.

				интерес к школе.	
	2.11.24	«Наблюдение за живым объектом» (на примере морской свинки) <b>ноябрь</b>	1	Расширять представления о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», стр.43.
Декабрь	9.12.24	«На выставке кожаных изделий»	1	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр. 24.
	16.12.24	«Животные зимой»	1	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», стр. 45.
	23.12.24	«Библиотека»	1	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые существуют для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр. 40.
	13.01.25	«Животные водоемов, морей и океанов» <b>декабрь</b>	1	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», стр. 48.
	20.01.25	«11 января – день заповедников и национальных парков»	1	Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», стр.50.
Январь	27.01.25	«Две вазы»	1	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между названием, строением и материалом предмета.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр.42.

	3.02.25	«Служебные собаки»	1	Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», стр. 55.
	10.02.25	«В мире материалов» (Викторина)	1	Закрепить знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам. Учить слушать товарищей.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», Стр.26
<b>Февраль</b>	17.02.25	«Защитник Родины»	1	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости; формировать стремление быть похожими на них.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», Стр.51.
	24.02.25	«Огород на окне»	1	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», стр.57.
	3.03.25	«Полнобуйся: весна наступает...»	1	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», стр.58.
	10.03.25	«Знатоки»	1	1.Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к окружающим людям	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр. 27.
<b>Март</b>	17.03.25	«22 марта – всемирный день водных ресурсов»	1	Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», стр.61.
	24.03.25	«Мое Отечество - Россия»	1	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр. 48.



	31.03.25	«Путешествие в прошлое счетных устройств»	1	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр.29.
	7.04.25	«Космос»	1	Расширять представления о космосе, подвести к пониманию того, что освоение космоса — решение многих проблем на Земле. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр. 55.
	14.04.25	«Знатоки природы»	1	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», стр.63.
Апрель	21.04.25	«22 апреля – международный день Земли»	1	Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», стр.65.
	28.04.25	«Город мой родной»	1	Расширять и обобщать представления детей о родном городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях, прославивших его. Развивать познавательный интерес, внимание, память, логическое мышление, воображение. Воспитывать бережное отношение к истории родного города, чувство уважения к тем, кто прославил его.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр. 50.
	5.05.25	«Путешествие в прошлое светофора»	1	Познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр. 31.
Май	12.05.25	«Прохождение экологической тропы»	1	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», стр.66.
	19.05.25	«Цветочный ковер»	1	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная

				отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Формировать эстетическое отношение к природе.	к школе группа (6-7 лет)», стр.69.
	26.05.25	«К дедушке на ферму»	1	Познакомить детей с профессией фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Воспитывать уважение к работникам сельского хозяйства, ценностное отношение к труду.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет)», стр. 46.

# Развитие речи

Календарно-перспективное планирование занятий по образовательным областям

**Образовательная область:** «Речевое развитие».

**Обязательная часть:** Развитие речи

**Таблица. Режим занятий.**

Категория программы	Возраст детей	Неделя	Месяц	Год
Развитие речи	Дети 6-7 лет	2	8	74

Месяц	Дата	Тема занятий	Количество часов	Программные задачи	Учебно-методический комплекс
Сентябрь	2.09.24	«Подготовишки»	1	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему: выяснить хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 1, стр.19
	5.09.24	«Летние истории»	1	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. Учить подбирать существительные к прилагательным.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 2, стр.20
	9.09.24	«Звуковая культура речи (проверочное)»	1	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 3, стр.21
	12.09.24	«Лексические упражнения»	1	Активизировать словарь детей. Помогать точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 4, стр.22
	16.09.24	«Для чего нужны стихи?»	1	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и стихи. Выяснить, какие программные стихотворения они помнят.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 5, стр.23
	19.09.24	«Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	1	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 6, стр.24
	23.09.24	«Рассказывание по сюжетной картине»	1	Выяснить, как дети освоили умение придумывать название картине и составлять план рассказа по ней.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 7, стр.26

	26.09.24	Беседа о А. Пушкине	1	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 8, стр.27
Октябрь	03.10.24	«Лексико-грамматические упражнения»	1	Активизировать речь детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 9, стр.27
	07.10.24	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	1	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 10, стр.28
	10.10.24	«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте»	1	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 11, стр.29
	14.10.24	«Русские народные сказки»	1	Выяснить, какие русские народные сказки знают дети.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 12, стр.32
	17.10.24	«Вот такая история!»	1	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 13, стр.33
	21.10.24	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».	1	1.Познакомить детей с произведением А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 14, стр.34
	24.10.24	«На лесной поляне»	1	Развивать воображение и творческие способности детей. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 15, стр.35
	28.10.24	«Небылицы-перевертыши»	1	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 16, стр.36
	31.10.24	«Сегодня так светло кругом!»	1	Познакомить детей со стихами об осени. Приобщать к поэтической речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 17, стр.38
	7.11.24	«Осенние мотивы»	1	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 18, стр.39

Ноябрь	11.11.24	«Звуковая культура речи. Работа над предложением»	1	Совершенствовать фонематическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 19, стр.40
	14.11.24	«Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	1	Совершенствовать умение пересказывать произведение и составлять план пересказа.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 20, стр.42
	18.11.24	«Лексико-грамматические упражнения»	1	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 21, стр.44
	21.11.24	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	1	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 22, стр.45
	25.11.24	«Подводный мир»	1	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 23, стр.46
	28.11.24	«Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь - ка из окошка...»	1	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь Помочь запомнить новое стихотворение А. Фета «Мама! Глянь - ка из окошка...» (в сокращении).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 24, стр.46
	2.12.24	«Лексические игры»	1	Обогащать и активизировать речь детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 25, стр.49
	5.12.24	«Работа с иллюстрированным и изданиями сказок»	1	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 26, стр.50
Декабрь	9.12.24	«Звуковая культура речи»	1	Продолжать развивать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой анализ слова.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 27, стр.51
	12.12.24	«Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»»	1	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Толстого. Познакомить с рассказом Л. Толстого «Прыжок».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 28, стр.52
	16.12.24	«Тяпа и Топ сварили компот»	1	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 29, стр.53

	19.12.24	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	1	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 30, стр.54
	23.12.24	Лексические игры и упражнения	1	Активизировать словарь детей.Совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 31, стр.55
	26.12.24	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц модой»	1	Повторить с детьми стихотворения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 32, стр.57
	9.01.25	Новогодние встречи	1	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 33, стр.58
	13.01.25	Лексические игры и упражнения	1	Активизировать словарь детей.Совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.
Январь	16.01.25	Произведения Н. Носова.	1	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 34, стр.59
	20.01.25	Творческие рассказы детей	1	Активизировать фантазию и речь детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 35, стр.59
	23.01.25	Здравствуй, гостя-зима!	1	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 36, стр.60
	27.01.25	Лексические игры и упражнения	1	Активизировать словарный запас детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 37, стр.61
	30.01.25	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 38, стр.62
	3.02.25	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	1	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 39, стр.63
Февраль	04.02.25	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	1	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 40, стр.64

	06.02.25	Работа по сюжетной картине	1	Совершенствовать умение детей придумывать название картине. Развивать умение составить план рассказа. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 41, стр.65
Февраль	10.02.25	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 42, стр.66
	13.02.25	Лексические упражнения	1	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 43, стр.67
	17.02.25	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	1	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 44, стр.68
	20.02.25	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	1	Познакомить детей с рассказом Е. Воробьева «Обрывок провода».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 45, стр.69
	24.02.25	Повторение	1	Работа по закреплению материала (по выбору воспитателя).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 46, стр.70
	27.02.25	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	1	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 47, стр.70
Март	03.03.25	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	1	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 48, стр.71
	06.03.25	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	1	Совершенствовать диалогическую речь детей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 49, стр.72
	10.03.25	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	1	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «День и ночь». Упражнять в выразительном чтении стихотворения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 50, стр.73
	13.03.25	Лексические упражнения	1	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 51, стр.74
	17.03.25	Весна идет, весне дорогу!	1	Познакомить со стихотворениями о весне. Приобщать к поэтическому складу речи.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.



					Занятие 52, стр.75
	20.03.25	Лохматые и крылатые	1	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 53, стр.78
	24.03.25	Чтение былины «Садко»	1	Познакомить детей с былиной «Садко»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 54, стр.79
	27.03.25	Повторение	1	Работа по закреплению материала (по выбору воспитателя).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.
	31.03.25	Чтение сказки «Снегурочка»	1	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 55, стр.79
Апрель	3.04.25	Лексические упражнения	1	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 56, стр.80
	07.04.25	Сочиняем сказку про Золушку	1	Учить и помогать, детям составлять творческие рассказы.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 57, стр.81
	10.04.25	Рассказы по картинкам	1	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 58, стр.82
	14.04.25	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	1	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 59, стр.83
	17.04.25	Пересказ сказки «Лиса и козел»	1	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 60, стр.85
	21.04.25	Сказки Г. Х. Андерсена	1	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 61, стр.85
	24.04.25	Повторение	1	Работа по закреплению материала (по выбору воспитателя).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 62, стр.86
	28.04.25	Повторение	1	Работа по закреплению материала (по выбору воспитателя).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.

	5.04.25	Лексические упражнения	1	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.
Май	8.05.25	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	1	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 63, стр.86
	12.05.25	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	1	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 64, стр.88
	15.05.25	Весенние стихи	1	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 65, стр.89
	19.05.25	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	1	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа познакомить детей с приметами мая-последнего месяца весны.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 66, стр.90
	22.05.25	Лексические упражнения.	1	Активизировать речь детей	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 67, стр.91
	21.05.25	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	1	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты. Учить правильно строить предложения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 68, стр.93
	26.05.25 29.05.25	Повторение	2	Работа по закреплению материала (по выбору воспитателя).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Занятие 69, стр.93

# Обучение грамоте

Календарно-перспективное планирование занятий по образовательным областям

**Образовательная область:** «Речевое развитие».

**Вариативная часть:** Обучение грамоте

**Таблица. Режим занятий.**

Категория программы	Возраст детей	Неделя	Месяц	Год
Подготовка к обучению грамоте	Дети 6-7 лет	1	4	37

Месяц	Дата	Тема занятий	Количество часов	Программные задачи	Учебно-методический комплекс
Сентябрь	3.09.24	«Занятие 1»	1	Учить детей проводить звуковой анализ слов. Дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение определять место ударения в словах. Учить составлять предложение из двух слов, называть 1 -е и 2-е слово.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 109-111.
	10.09.24	«Занятие 2»	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове; Учить составлять предложение из двух слов, называть слова по порядку; Продолжать учить называть слова с заданными звуками.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 111-112.
	17.09.24	«Занятие № 3»	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить с гласными буквами а, А. Учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов. Продолжать учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 113-114.
	24.09.24	«Занятие № 4,5»	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Определять ударный гласный звук; Познакомить с гласными буквами я, Я. Правилами написания я после мягких согласных звуков. Учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов). Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 114-117.

Октябрь	01.10.24	«Занятие № 6»	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв. Познакомить с буквами о, О. Закреплять умение применять правило написания гласных букв и определять ударный гласный звук. Учить составлять предложения о действиях, называть 1-е, 2-е слово. Продолжать учить детей называть слова по определенной модели.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 118-119.
	8.10.24	«Занятие № 7, 8»	1	Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками. Познакомить с тем, что буква ё может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков. Познакомить с тем, что буква ё может обозначать два звука - «йо». Учить составлять предложения из двух слов с заданным словом. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 119-122.
	15.10.24	«Занятие № 9»	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Закреплять умение применять правило написания гласных букв и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами у, У. Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 122-123.
	22.10.24	«Занятие № 10,11»	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Закреплять умение применять правило написания гласных букв и определять ударный гласный звук. Познакомить с буквами ю, правилами ее написания после мягких согласных звуков. Познакомить с тем, что буква ю может обозначать два звука - «йу». Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 124-126.
	29.10.24	«Занятие № 12»	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Закреплять умение применять правило написания гласных букв и определять ударный гласный звук, познакомить с буквой ы. Учить составлять предложения из трех слов с союзом и. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 127-128.
Ноябрь	05.11.24	«Занятие № 13»	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить с буквами и, Ии, правилом написания после мягких согласных звуков; учить детей словоизменению. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 128-129.
	12.11.24	«Занятие № 14»	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Закреплять умение применять правило написания гласных букв и	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина,

				определять ударный гласный звук; познакомить с буквой э, Э; учить детей словоизменению.Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 130-131.
	19.11.24	«Занятие № 15,16»	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквами е, Е правилами написания е после мягких согласных звуков. Продолжить учить детей словообразованию. Учить составлять предложения из трех слов с союзом и. Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 131-134.
	26.11.24	«Занятие №17,18»	1	Продолжать учить детей про проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.Познакомить детей со словоизменением; Учить составлять предложение из трех слов; Учить называть слова определенной звуковой структуры	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 134-138.
Декабрь	03.12.24	«Занятие №19,20»	1	Продолжать учить детей про проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.Учить детей проводить словоизменение; Учить на слух делить предложения на слова, называть слова в них по порядку;Продолжать учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 139-141.
	10.12.24	«Занятие № 21,22»	1	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.Познакомить детей с буквой м и тем, что она обозначает звуки «м» и «мь», учить читать слоги и слова с буквой м.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 142-144.
	17.12.24	«Занятие № 23»	1	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука.Познакомить детей с буквой н и тем, что она может обозначать звуки «н» и «нь».Учить читать слоги и слова с буквами м и н.Учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 145-146.
	24.12.24	«Занятие № 24»	1	Закреплять умение детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласногозвукa. Познакомить детей с буквой р и тем, что она обозначает звуки «р» и «рь». Учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой р.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 146-148.

Январь	14.01.25	«Занятие № 25»	1	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквой л и тем, что она обозначает звуки «л» и «ль». Учить детей читать слоги с пройденными буквами; с буквой л. Закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 148-149.
	21.01.25	«Занятие № 26»	1	Познакомить с буквами Г и г и тем, что они обозначают звуки «г» и «гь». Учить читать слоги и слова с пройденными буквами. Учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания. Учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 149-150.
	28.01.25	«Занятие № 27»	1	Закреплять знания, что буква я может обозначать два звука («й», «а» в начале слова и после гласной). Познакомить с буквами к и К. Рассказать, что буква К обозначает звуки «к» и «кь». Учить детей выкладывать предложения в соответствии с правилами. Закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 151-152.
	4.02.25	«Занятие № 28,29»	1	Закреплять знания, что буквы ё, е могут обозначать два звука («й», «о», «й», «э» в начале слова и после гласного звука). Познакомить детей с буквами С, с и тем, что они обозначают звуки «с», «сь». Закреплять умение называть слова с определенным ударным гласным звуком. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических правил. Совершенствовать навык чтения. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 152-155.
	11.02.25	«Занятие № 30»	1	Закреплять знания, что буквы ё, е могут обозначать два звука («й», «о», «й», «э» в начале слова и после гласного звука). Познакомить детей с буквами З, з и тем, что они обозначают звуки «з», «зь». Закреплять умение называть слова с определенным ударным гласным звуком. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических правил. Совершенствовать навык чтения. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 155-156.
	18.02.25	«Занятие № 31, 32»	1	Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил. Познакомить с буквами Ш, Ж, с правилом написания сочетаний ши, жи. Совершенствовать навык чтения детей.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 157-159.

				Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	
Февраль	25.02.25	«Занятие № 33,34»	1	Познакомить детей с буквами Д, д, Т, т и тем, что они обозначают звуки «т», «ть», «д», «дь». Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением. Совершенствовать навык чтения детей. Учить называть слова с заданным звуком.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 160-162.
	4.03.25	«Занятие № 35,36»	1	Познакомить с буквой Ъ. Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением. Совершенствовать навык чтения детей. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 163-166.
Март	11.03.25	«Занятие № 37,38»	1	Познакомить детей с буквами П, п, Б, б и тем, что они обозначают звуки «п», «пь», «б», «бь». Совершенствовать навык чтения детей; учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить детей озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 167-169.
	18.03.25	«Занятие № 39,40»	1	Познакомить детей с буквами В, в, Ф, ф и тем, что они обозначают звуки «в», «вь», «ф», «фь». Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением. Совершенствовать навык чтения детей. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 170-172.
	25.03.25	«Занятие № 41,42»	1	Совершенствовать навык чтения детей. Познакомить с буквой «й», повторить правило, что звук «й» - самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный. Учить словообразованию. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 172-175.
	1.04.25	«Занятие № 43,44»	1	Познакомить детей с буквами Ч, ч, Щ, щ и правилом, что звук «ч», «щ» — всегда мягкий согласный, и написание сочетаний: ча, ща, чу, щю. Совершенствовать навык чтения детей. Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова. Потренировать в чтении скороговорки.	«Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 175-177.



Апрель	08.04.25	«Занятие № 45, 46»	1	Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил.Познакомить детей с буквами Ц, ц и правилом, что звук «ц» — всегда твердый согласный. Совершенствовать навык чтения детей.Продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками.	«Обучение дошкольников грамоте » по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 177-179.
	15.04.25	«Занятие № 47»	1	Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил. Познакомить детей с буквами Х, х, что они обозначают звуки «х» и «хь». Совершенствовать навык чтения детей.Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.Продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками.	«Обучение дошкольников грамоте » по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 179-180.
	22.04.25	«Занятие № 48»	1	Совершенствовать навык чтения детей.Познакомить с буквой ь.Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	«Обучение дошкольников грамоте » по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 180-181.
	29.04.25	«Занятие № 49»	1	Совершенствовать навык чтения детей. Познакомить с ь. Учить называть слова определенной звуковой структуры.Продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками.	«Обучение дошкольников грамоте » по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 182-183.
Май	6.05.25	«Занятие № 50,51»	1	Закреплять умение выкладывать предложение с применением, пройденным грамматических правил.Совершенствовать навык чтения детей. Учить пересказывать рассказ, учить составлять творческие рассказы. Учить составлять цепочку слов, проводя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	«Обучение дошкольников грамоте » по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 184-185.
	13.05.25	«Занятие № 52»	1	Совершенствовать навык чтения детей.Закреплять умение выкладывать предложение с применением, пройденным грамматических правил.Продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками.	«Обучение дошкольников грамоте » по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 186.
	20.05.25	«Занятие № 53,54»	1	Совершенствовать навык чтения детей. Закреплять умение выкладывать предложение с применением, пройденным грамматических правил. Продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками. Учить составлять цепочку слов от заданного слова путем одной замены для получения нового слова.	«Обучение дошкольников грамоте » по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 187.
	27.05.25	«Занятие №55,54»	1	Совершенствовать навык чтения детей. Закреплять умение выкладывать предложение с применением, пройденным грамматических правил. Продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками. Учить пересказывать прочитанный текст. Учить составлять цепочку слов от заданного слова путем одной замены для получения нового слова.	«Обучение дошкольников грамоте » по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой, стр. 188

**Рисование**

Календарно-перспективное планирование занятий по образовательным областям

**Образовательная область:** «Художественно - эстетическое развитие».

**Обязательная часть:** Рисование

**Таблица. Режим занятий**

Категория программы	Возраст детей	Неделя	Месяц	Год
Рисование	Дети 6-7 лет	2	8	74

Месяц	Дата	Тема занятий	Количество часов	Программные задачи	Учебно – методический комплекс
Сентябрь	3.09.24	«Лето»	1	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе; выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 1, стр 47
	4.09.24	Декоративное рисование на квадрате	1	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета, развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 3, Стр.48
	10.09.24	«Золотая осень»	1	1. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 7, Стр.52

				<p>листу: выше, ниже, правее, левее.</p> <p>2.Развивать творчество.</p> <p>3.Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, желание доводить начатое дело до конца.</p>	
11.09.24	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	1	<p>1.Закреплять умение передавать сложную форму листа.Упражнять в аккуратном красивом закрашивании.</p> <p>2. Развивать ассоциативные связи ,эстетическое восприятие, воображение, творчество.</p> <p>3. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</p>	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 10, Стр.54	
17.09.24	«Поезд (транспорт), на котором мы ездили на дачу (за грбами, в другой город)»	1	<p>Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании.</p> <p>Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.</p>	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 6, Стр.51	
18.09.24	«Кукла в национальном костюме»	1	<p>Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p>	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 5, Стр.50	
24.09.24	Рисование по замыслу «Транспорт»	1	<p>Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными.</p> <p>Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p>	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 11, Стр.54	
25.09.24	Рисование по	1	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений	Конспект воспитателя	

		замыслу «Осенний пейзаж»		наиболее интересные. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка. Развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Воспитывать любовь к художественной деятельности.	
Октябрь	01.10.24	«Нарисуй свою любимую игрушку»	1	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 12, Стр.55
Октябрь	2.10.24	Рисование с натуры «Ветка рябины»	1	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 13, Стр.56
	8.10.24	Прогулка с папой (мамой)	1	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 17, Стр.59
	9.10.24	«Город (село) вечером»	1	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 19, Стр.61
	15.10.24	«Завиток» Декоративное рисование	1	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 20, Стр.62

				знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки).Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентиров.	
Октябрь	16.10.24	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	1	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 21, Стр.63
	22.10.24	«Мы идём на праздник»	1	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развиватьэстетические чувства (цвета, композиции).	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 22, Стр.64
	23.10.24	«Праздник урожая»	1	Учить детей передавать впечатления от праздника (нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай). Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 23, Стр.65
	29.10.24	Рисование с натуры «Комнатное растение»	1	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 26, Стр.67

				движение по силе; удачно располагать изображение на листе.	
Ноябрь	30.10.24	«Поздняя осень»	1	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 24, Стр.66
	5.11.24	Рисование «Серая Шейка» (по сказке Д.Мамина – Сибиряка	1	Закреплять приёмы рисования красками, использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник).Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать их, рассказывая о них.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 28, Стр.69
	6.11.24	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 31, Стр.72
	12.11.24	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 33, Стр.75
	13.11.24	«Как мы играем в	1	Закреплять умение детей отражать в рисунках	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в

		детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду»)		впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 30, Стр.71
Ноябрь	19.11.24	«Наша любимая подвижная игра» (кошки-мышки)	1	1.Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки.Развивать чувство композиции, воображения, творчества.Воспитывать аккуратность.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 34, Стр.76
	20.11.24	Рисование «Кукла в национальном костюме»	1	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 35, Стр.77
	26.11.24	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	1	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.Развивать воображение, творчество. Воспитывать интерес к изо деятельности.	Конспект педагога
	27.11.24	Рисование по замыслу «Нарисуй свою любимую игрушку»	1	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.Развивать воображение, творчество. Воспитывать интерес к изо деятельности.	Конспект педагога



Декабрь	3.12.24	Декоративное рисование «Птица»	1	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 37, Стр.79
	4.12.24	«Волшебная птица»	1	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 38, Стр.80
	10.12.24	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	1	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 41, Стр.82
	11.12.24	«Сказка о царе Салтане»	1	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 44, Стр.84
	17.12.24	«Зимний пейзаж»	1	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 47, Стр.86
	18.12.24	«Царевна – лягушка» рисование героев сказки	1	Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформление изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 48, Стр.87

Декабрь	24.12.24	Рисование по замыслу «Новогодняя открытка»	1	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Использовать вспомогательный рисунок выполняя его простым карандашом. Закреплять приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 42, Стр.83
	25.12.24	«Снегурочка и ее друзья»	1	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Использовать вспомогательный рисунок выполняя его простым карандашом. Закреплять приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 42, Стр.83
	14.01.25	«Новогодний праздник в детском саду»	1	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 49, Стр.88
Январь	15.01.25	«Новогодний праздник в детском саду»	1	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 52, Стр.90
	21.01.25	«Букет цветов» Декоративное рисование	1	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 59,60, Стр.96

				Совершенствовать приемы работы красками.	
Январь	22.01.25	«Сказочный дворец»	2	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью - белилами (снег на ветвях, изображая иней). Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 56, Стр.94
	28.01.25	«Иней покрыл деревья»	1	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 55, Стр.93
	29.01.25	Декоративное рисование «букет в холодных тонах»	1	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 54, Стр.92
	04.02.25	«Кони пасутся» («Лани гуляют») Рисование декоративно-сюжетной композиции	1	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 62, Стр.98
	5.02.25	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (втеплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 63, Стр.99
Февраль	11.02.25	«Сказочное царство»	1	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 66, Стр.101

	12.02.25 18.02.25	«Зима»	2	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 69-70,Стр.103
	19.02.25	«Конек-Горбунок»	1	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 65,Стр.101
	25.02.25	«Наша армия родная»	1	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Воспитывать любовь к художественной деятельности.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 67, Стр.102
	26.02.25	Рисование по замыслу к сказке «Морозко»	1	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Воспитывать любовь к художественной деятельности.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 67, Стр.102
	4.03.25	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	1	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 72, Стр.104
Март	5.03.25	Рисование по замыслу «В подарок маме»	1	Создать эмоциональный подъем и желание сделать приятное близкому человеку. Закрепить умение подбирать контрастные цвета. Учить придавать объемность формам из бумаги, искать и находить удачное композиционное решение. Развивать творчество Воспитывать эстетические чувства	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 84, Стр.114

<b>Март</b>	11.03.25	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)	1	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 73, Стр.105
	12.03.25	«Уголок групповой комнаты»	1	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 75, Стр.107
	18.03.25	«Нарисуй, что хочешь, красивое»	1	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 76, Стр.109
<b>Март</b>	19.03.25	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	1	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 77, Стр.109
	25.03.25	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	1	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке,	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 82, Стр.112

			с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.		
	26.03.25	рисование по замыслу «Дымковская барыня»	1	Учить декоративному рисованию. Дымковской росписи. Развивать творчество. Воспитывать инициативу, самостоятельность	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 80, Стр.111
	1.04.25	«Мой любимый сказочный герой»	1	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 86, Стр.116
	2.04.25	«Композиция с цветами и птицами» Декоративное рисование. По мотивам народной росписи.	1	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 89, Стр.118
<b>Апрель</b>	8.04.25 9.04.25	«Обложка для книги»	2	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 90, Стр.120
	15.04.25	Радуга	1	Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 95, Стр.123

	16.04.25	«Субботник»	1	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу. Самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка. Развивать эстетическое восприятие весенней красоты в природе. Воспитывать самостоятельность аккуратность	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 93, Стр.121
	22.04.25	«Завиток» Декоративное рисование. (По мотивам хохломской росписи)	1	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 92, Стр.120
	23.04.25	Рисование «Разноцветная страна»	1	Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 96, Стр.124
<b>Апрель</b>	29.04.25	«Цветущий сад»	1	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 99, Стр.126
	30.04.25	«Майские праздники»	1	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного украшенного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и её концом.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 97, Стр.125

	6.05.25	«Весна»	1	Учить отражать в рисунке труд людей. Развивать мелкую моторику. Воспитывать положительное отношение к труду.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 102, Стр.128
<b>Май</b>	7.05.25	Рисование по замыслу «Родная страна»	1	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 106, Стр.131
	13.05.25 14.05.25	«Круглый год»(двенадцать месяцев)	2	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 104-105, Стр.130
<b>Май</b>	20.05.25 21.05.25	Рисование по замыслу «Скоро Лето» «До свидания в детский сад»	2	Закреплять умение рисовать по замыслу. Самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка. Развивать творчество, воображение. Воспитывать усидчивость, терпение.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 107-108, Стр.132
	27.05.25	Завиток» Декоративно е рисование. (По мотивам хохломской росписи (повторение)	1	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Занятие 92, Стр.120



			выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	
28.05.25	Рисование по замыслу	1	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Использовать вспомогательный рисунок выполняя его простым карандашом. Закреплять приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность, самостоятельность	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа

Апшлїкация

Календарно-перспективное планирование занятий по образовательным областям

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие».

**Обязательная часть:** Аппликация

**Таблица. Режим занятий.**

Категория программы	Сроки освоения	Объем времени		
		Неделя	Месяц	Год
Дети 6-7 лет	1 год	0,5	2	17

Месяц	Дата	Тема занятий	Количество часов	Программные задачи	Учебно – методический комплекс
Сентябрь	06.09.24	«Осенний ковер»	2	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 8,9., Стр.53
	20.09.24				
Октябрь	04.10.24	«Ваза с фруктами и цветами»(декоративная композиция)	2	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 14,15., Стр.57
	18.10.24				
Ноябрь	1.11.24 15.11.24	«Рыбки в аквариуме»	1	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развиваем у детей чувство композиции.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 27, Стр.68

	29.11.24	«Праздничный хоровод»	1	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 25., Стр.67
Декабрь	13.12.24	«Царевна-лягушка»	1	Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 46., Стр.85
	27.12.24	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная работа)	1	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 43., Стр.83
Январь	17.01.25	«Корабли на рейде»	1	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 58., Стр.95
	31.01.25	«По замыслу»	1	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 57., Стр.94
Февраль	14.02.25	«Поздравительная открытка для мамы»	1	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел и полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 71., Стр.103
	28.02.25	Аппликация по замыслу «Корабль»	1	Учить самостоятельно задумывать содержание своей работы и выполнять её, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 64., Стр.100

Март	14.03.25	«Новые дома на нашей улице»	1	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 81., Стр.112
	28.03.25	«Радужный хоровод»	1	Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 83., Стр.113
Апрель	11.04.25	«Полет на Луну»	1	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 87., Стр.117
	25.04.25	«Белка под елью»	1	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 103., Стр.129
Май	23.05.25	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	1	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 100., Стр.127



Лепка

Календарно-перспективное планирование занятий по образовательным областям

**Образовательная область:** «Художественно - эстетическое развитие».

**Обязательная часть:** Лепка

**Таблица. Режим занятий**

Категория программы	Возраст детей	Неделя	Месяц	Год
Лепка	Дети 6-7 лет	0,5	2	18

Месяц	Дата	Тема занятий	Количество часов	Программные задачи	Учебно – методический комплекс
Сентябрь	13.09.24	«Фрукты для игры в магазин»	1	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры. Использовать знакомые приемы лепки: оттягивания, сглаживания. И др. учить сопоставлять изображения с натурой оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 2, Стр.48
	27.09.24	«Корзина с грибами»	1	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использование приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 4, Стр.49
Октябрь	11.10.24	«Девочка играет в мяч»	1	1.Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые руки вперед), передавая форму и пропорции частей тела. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 16, Стр.58
	25.10.24	«Петушок с семьей» по рассказу К.Д. Ушинского.	1	1.Учить создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать усидчивость, интерес к занятию лепкой.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 18, Стр.61



	08.10.24	Фигура человека в движении	1	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, танцует и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 16, Стр.59
Ноябрь	22.11.24	«Дымковская барышня»	1	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 32, Стр.74
	28.11.24	«Ребенок с котенком» (с другим животным)	1	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 29, Стр.71
Декабрь	6.12.24	«Девочка и мальчик пляшут»	1	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 39, Стр.81
	20.12.24	«Дед Мороз»	1	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 40, Стр.81
Январь	10.01.25	«Лыжник»	1	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 53, Стр.91
	24.01.25	«Петух» («Индюк»)	1	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 36, Стр.78

Февраль	7.02.25	«Пограничник с собакой»	1	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 61, Стр.97
	21.02.25	«Конек – горбунок»	1	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 68, Стр.102
Март	21.03.25	«По щучьему велению»	1	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 74, Стр.106
	4.04.25	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	1	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 79, Стр.110
Апрель	18.04.25	«Персонаж любимой сказки»	1	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 85, Стр.115
	16.05.25	«Няня с младенцем»	1	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 94, Стр.123
Май	15.05.25	«Доктор Айболит и его друзья»	1	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 98, Стр.126

	29.05.25	Лепка с натуры «Черпаха»	1	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Подготовительная к школе группа. Занятие 101, Стр.128
--	----------	-----------------------------	---	---	--