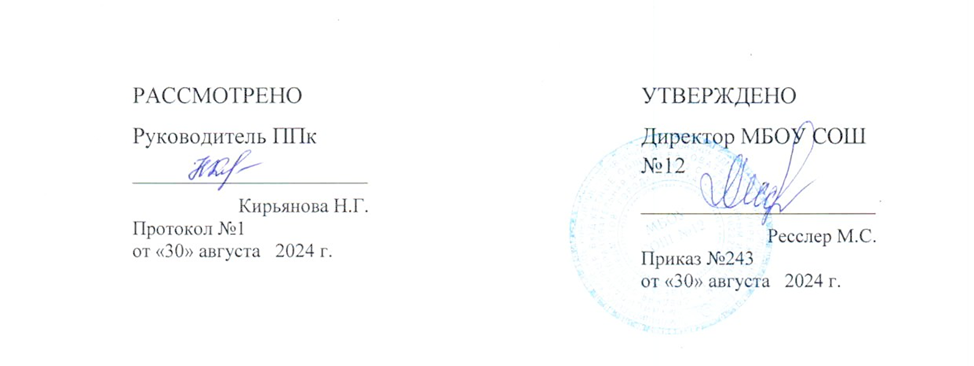
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 12 с углублённым изучением отдельных предметов»**



**Рабочая программа коррекционно-развивающего курса** **«Коррекционная программа «Развитие сенсорного восприятия» для учащихся с НОДА и умственной отсталостью**

**(вариант 6.3)**

**на 2024/2025 учебный год 4 класс**

Разработчик Березикова МА., педагог- дефектолог

**Бийск 2024**

Программа коррекционно-развивающего курса «Коррекционная программа «Развитие сенсорного восприятия» 4 класс для учащихся с НОДА и умственной отсталостью (вариант 6.3) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в части «создания условий, способствующих получению качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья», обучающимся по основной образовательной программе начального общего образования;
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее - Стандарт), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г., с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644;
* Приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* Санитарных правил и норм (СанПин 2.42. – 2821 10).
* Учебного плана МБОУ «СОШ № 12 с углублённым изучением отдельных предметов» на текущий учебный год;
* Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ № 12» с углублённым изучением отдельных предметов».

Курс «Коррекционная программа «Развитие сенсорного восприятия» рассчитан на 68 часов, реализуется в течение 34 недель (2 часа в неделю).

Коррекционная программа «Развитие сенсорного восприятия» на основе курса «Психомоторика» в 4 классе является продолжением одноименного коррекционного курса для 2 класса.

Программа курса коррекционных занятий «Развитие сенсорного восприятия» направлена на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.

Овладение пространственными отношениями детьми с НОДА с умственной отсталостью происходит в условиях поражения всей двигательной системы, следствием чего являются нарушение основных двигательных актов (свободное перемещение в пространстве, манипуляции предметами, бытовые действия по самообслуживанию) и предметно-игровых действий. У большинства детей двигательная недостаточность сочетается с сенсорными расстройствами и речевыми нарушениями, с проявлением других особенностей психической деятельности - повышенной утомляемостью, инертностью деятельности, импульсивностью. В силу этого у детей могут страдать самые различные звенья процесса пространственного восприятия и представления: чувственное восприятие, предметно-пространственная ориентировка, пространственная организация двигательного акта, словесное обозначение пространственных компонентов, отражаемых в импрессивной и экспрессивной речи, что может проявляться в разнообразных видах деятельности.

Недоразвитие пространственных представлений является одной из основных причин, вызывающих затруднения при овладении счетом, письмом, чтением.

Поскольку развитие пространственно-временных представлений является базисной основой для формирования знаний и навыков в различных видах учебной деятельности, педагогические воздействия по его развитию и нормализации выделяются в качестве одной из важнейших задач коррекционной работы с детьми с НОДА.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов - определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств любого предмета. Развитие сенсорной системы у детей с ДЦП и умственной отсталостью тесно связано с состоянием моторной системы, для развития которой необходимо совершенствование координации движений, стереогноза и мелкой моторики рук, преодоление моторной неловкости, скованности движений.

**Целью** коррекционного курса является максимально возможная коррекция сенсорного восприятия и мыслительных операций, составляющих содержание пространственного мышления.

В рамках курса решаются коррекционные задачи, соответствующие задачам реализации курса «Развитие сенсорного восприятия» во 2 классе. Выраженность имеющихся у детей нарушений не позволяет решить данные задачи в рамках одного учебного года и требует пролонгации коррекционной работы. Дифференциация содержания достигается за счет усложнения учебного материала.

**Задачи** коррекционного курса:

* Развитие зрительного восприятия цветов: различение, называние, классификация по цвету, рядообразование по интенсивности по цвету;
* Развитие зрительного и осязательного восприятия форм: различение, называние, классификация, трансформация, сравнение по величине, рядообразование по величине;
* Развитие зрительного и осязательного восприятия фактуры предметов: различение, называние, классификация;
* Развитие зрительного и осязательного восприятия пространственных отношений: понимание, называние, ориентирование, трансформация;
* Формирование представлений о времени: название времен года, название временных интервалов и их отличительные признаки, сравнение временных интервалов по продолжительности;
* Формирование навыков пространственной ориентировки в книге, тетради, альбоме.
* Формирование и коррекция мануальной деятельности, пространственного восприятия, направленные на социальную адаптацию детей с церебральным параличом, развитие мыслительной деятельности.

Программа обеспечивает достижение обучающимися ***личностных и предметных результатов*** в соответствии с ПрАООП НОО обучающихся с НОДА.

***Предполагаемые личностные результаты освоения курса:*** Обучающиеся получат возможность овладеть следующими личностными результатами:

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* положительное отношение к окружающей действительности.

***Предполагаемые предметные результаты освоения курса:*** Обучающиеся получат возможность научиться:

* ориентироваться на сенсорные эталоны, узнавать предметы по заданным признакам,
* составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам,
* выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* устанавливать видо-родовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями, давать описание объектов и явлений, целенаправленно выполнять действия по инструкции.

***Планируемые коммуникативные результаты освоения курса***

Обучающиеся получат возможность к овладению следующими коммуникативными умениями:

* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

***На минимальном уровне:***

На занятиях у детей может быть сформировано

* умение пользоваться помощью,
* умение соотносить схему и действия,
* проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя,
* понимать информацию, содержащуюся в рассказе учителя.

Дети получат возможность освоить использование обобщающих понятий.

***На достаточном уровне:***

На занятиях у детей могут быть сформированы:

* навык практического выполнения заданий,
* умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти схему действий,
* навык владения обобщенными понятиями*,* закрепление самостоятельных моторных навыков.

Дети получат возможность

* освоить умение анализа алгоритма последовательных действий,
* практически выделять признаки и свойства объектов и явлений,
* видеть временные рамки своей деятельности,
* ориентироваться в пространстве,
* опосредовать свою деятельность речью.

**Содержание курса с указанием форм организации занятий.**

Цвета, оттенки цветов. Характеристики размера предметов: длина, толщина, высота, ширина. Осязательные характеристики поверхности: гладкий, шершавый, мягкий, твердый, холодный, теплый. Материалы: ткань, дерево, металл, пластик, стекло, камень. Плоскостные геометрические фигуры: точка, линия, круг, овал, многоугольники. Геометрические тела: шар, куб, овоид, эллипсоид, призма, пирамида, конус. Внешнее строение тела человека. Пространственные направления: верх, низ, право, лево. Определение пространственных направлений относительно себя, на плоскости листа, относительно человека сидящего напротив. Определение удаленности предметов, их расположения относительно себя и друг друга. Отношения следования. Рядообразование. Временные отношения: времена года, месяцы, дни недели, части суток. Определение направления движений. План помещения, части помещения, ориентировка по плану.

**Формы учебной деятельности**: групповые и подгрупповые занятия, основанные на самостоятельной индивидуальной деятельности учащихся по практическому изучению свойств предметов, изменению их положения в пространстве.

Выполнение любого задания оценивается по трем качественным критериям с учетом степени выраженности и тяжести двигательных нарушений:

* достаточный уровень (хорошо) - если обучающийся выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская незначительные ошибки;
* удовлетворительно – если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;
* неудовлетворительно – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднении в комментировании своих действий.

**Основные виды учебной деятельности**: выполнение заданий на сравнение, сортировку, классификацию и ранжирование предметов по разным признакам; наблюдение за демонстрацией учителя; составление краткого устного высказывания, описывающего предмет, человека; проведение простых практических опытов; анализ плана помещения.

Данная программа предусматривает занятия в малых группах (от 2 до 4 человек) в зависимости от возможностей ручной моторики детей. В ходе занятия дети могут находиться за индивидуальными партами или за одним общим столом. Рекомендуется проведение бинарных уроков с участием педагога и педагога-психолога для дифференцированной работы с учетом индивидуальных особенностей детей. *Частота занятий* – 1 раз в неделю. При необходимости содержание занятий дублируется в ходе индивидуальной коррекционной работы. *Срок реализации* программы: не менее 30 занятий.

**Тематическое планирование для 4 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Краткое содержание занятия** | **Кол. Час.** | О**сновные виды деятельности обучающегося на занятиях** | **Дата проведения по плану** | **Дата проведения по факту** |
| **1** | **Вводное занятие** | Диагностические задания для определения подгрупп по уровню двигательных ресурсов обучающихся. | 2 | Выполнение диагностических заданий. |  |  |
| **2** | **Вводное занятие** |  |  |
| **3** | Развитие моторики и графомоторных навыков | Обучение целенаправленным действиям по трехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук и точности сохранных движений (завязывание – развязывание шнурков различной толщины). Координация движений. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 14 | Обводка и рисование по трафарету изображения предметов и геометрических фигур. Рисование бордюров в широких и узких полосках-ограничителях. Шнуровка и нанизывание. Графический диктант зрительно и на слух. Дети с легкими двигательными нарушениями - работа в технике объемной аппликации; дети с выраженными двигательными нарушениями - работа в технике рваной аппликации. |  |  |
| **4** | Развитие моторики и графомоторных навыков |  |  |
| **5** | Развитие моторики и графомоторных навыков |  |  |
| **6** | Развитие моторики и графомоторных навыков |  |  |
| **7** | Развитие моторики и графомоторных навыков |  |  |
| **8** | Развитие моторики и графомоторных навыков |  |  |
| **9** | Развитие моторики и графомоторных навыков |  |  |
| **10** | Развитие моторики и графомоторных навыков |  |  |
| **11** | Развитие моторики и графомоторных навыков |  |  |
| **12** | Развитие моторики и графомоторных навыков |  |  |
| **13** | Развитие моторики и графомоторных навыков |  |  |
| **14** | Развитие моторики и графомоторных навыков |  |  |
| **15** | Развитие моторики и графомоторных навыков |  |  |
| **16** | Развитие моторики и графомоторных навыков |  |  |
| **17** | Тактильно-двигательное восприятие | Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (стереогноз по двум признакам одновременно).  Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Игра со сюжетной мозаикой. Температурные ощущения, Чувство тяжести от разных предметов, словесное описание барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу. | 4 | Определение на ощупь с разными свойствами одновременно: мягкого и мелкие, жесткого и крупного и т.д. Работа с пластилином и глиной – раскатывание, скатывание, вдавливание. Температурные ощущения- описание контрастных температур. Ощущений Дифференциация чувства тяжести от трех предметов. (легче - тяжелее). Проведение операции сравнения. |  |  |
| **18** | Тактильно-двигательное восприятие |  |  |
| **19** | Тактильно-двигательное восприятие |  |  |  |
| **20** | Тактильно-двигательное восприятие |  |  |
| 21 | Кинестетическое и кинетическое развитие | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей тела и лица, вербализация ощущений. Имитация движений и поз. Выразительность движения, имитация доступного двигательного стереотипа разных животных. Формирование схемы тела. | 4 | Определение прикосновений к разным частям тела, вербализация ощущений. Игры-имитации движений. Ориентировка в пространстве относительно себя. Определение направления движения. Узнавание без зрительного контроля написания букв, написанных пальцем взрослого на разных частях тела ребенка. |  |  |
| 22 | Кинестетическое и кинетическое развитие |  |  |
| 23 | Кинестетическое и кинетическое развитие |  |  |
| 24 | Кинестетическое и кинетическое развитие |  |  |
| **25** | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование | Соотнесение геометрических фигур и их вариантов с предметами окружающей обстановки. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины, обозначение словом. Группировка предметов по двум признакам. Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по 2 заданным признакам. Различение цветов и оттенков. Конструирование предметов из геометрических фигур. Составление целого из частей на разрезанном наглядном материале. | 14 | Сравнение и обозначение словом предметов по величине и форме; по цвету и форме 3- 4 предметов. Подбор оттенка цвета к основным цветам. Определение предмета по его отдельным частям. Конструирование из двух геометрических фигур, складывание картинки из пяти-шести частей. |  |  |
| **26** | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование |  |  |
| **27** | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование |  |  |
| **28** | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование |
|  |  |
| **29** | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование |  |  |
| **30** | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование |  |  |
| **31** | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование |  |  |
| **32** | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование |  |  |
| **33** | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование |  |  |  |  |
| **34** | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование |  |  |
| **35** | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование |  |  |
| **36** | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование |  |  |
| **37** | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование |  |  |
| **38** | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование |  |  |
| **39** | Развитие зрительного восприятия | Совершенствование зрительно-моторной координации руки и глаза. Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Различие и сходство близкофукциональных предметов. | 6 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале 2-х картинок. Различение наложенных изображений предметов. Запоминание 4-5 предметов и воспроизведение их в исходной последовательности. |  |  |
| **40** | Развитие зрительного восприятия |  |  |
| **41** | Развитие зрительного восприятия |  |  |
| **42** | Развитие зрительного восприятия |  |  |
| **43** | Развитие зрительного восприятия |  |  |
| **44** | Развитие зрительного восприятия |  |  |
| **45** | Восприятие особых свойств предметов (осязание, обоняние, вкусовые качества, барические ощущения) | Понятия теплее – холоднее, контрастные температуры предметов. Различение пищевых вкусов, качеств и запахов, обозначение словом. Любимые ароматы. Дифференцировка ощущения тяжести от разных предметов. Взвешивание на ладони и определение веса на взгляд. | 4 | Развитие осязания при сравнении температур (теплее – холоднее). Наблюдение явлений нагревания, остывания при использовании грелки, утюга, чайника. Определение через органы чувств свойств вещества (твердость, сыпучесть, растворимость, вязкость и т.д.). Обозначение словом вкусовых ощущений. Обозначение ароматов (резкий - мягкий, свежий - неприятный). Развитие зрительного и осязательного восприятия величины. |  |  |
| **46** | Восприятие особых свойств предметов (осязание, обоняние, вкусовые качества, барические ощущения) |  |  |
| **47** | Восприятие особых свойств предметов (осязание, обоняние, вкусовые качества, барические ощущения) |  |  |
| **48** | Восприятие особых свойств предметов (осязание, обоняние, вкусовые качества, барические ощущения) |  |  |
| **49** | Развитие слухового восприятия | Определение направления звука в пространстве. Характеристика звуков по громкости и длительности. Характер мелодий по темпу. Развитие чувства ритма. | 4 | Определение направления звука сзади – справа - сбоку – слева и т.д. Прослушивание музыкальных произведений, различение быстрого и медленного темпа мелодий.  Настроение при прослушивании разных мелодий. Звуковые имитации. |  |  |
| **50** | Развитие слухового восприятия |
| **51** | Развитие слухового восприятия |  |  |
| **52** | Развитие слухового восприятия |  |  |
| **53** | Восприятие пространства | Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия выше – ниже, левее – правее, рядом, далеко и т.д. в пространстве. Определение направления движения. Отношения следования. Ориентировка в плоскости листа. Ориентировка в теле человека, сидящего напротив. Взаимное расположение предметов в пространстве. Развитие пространственного праксиса. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. | 8 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Дидактическая игра «Определи положение предмета относительно другого предмета» и словесное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части путем складывания. |  |  |
| **54** | Восприятие пространства |  |  |
| **55** | Восприятие пространства |  |  |
| **56** | Восприятие пространства |  |  |
| **57** | Восприятие пространства |  |  |
| **58** | Восприятие пространства |  |  |
| **59** | Восприятие пространства |  |  |
| **60** | Восприятие пространства |  |  |
| **61** | Восприятие времени | Временные отношения. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов. Времена года, их закономерная смена. | 6 | Определение времени по часам. Практическая работа с часами. Игры с моделью часов. Наполнение единицы времени определенными действиями. |  |  |
|  |  |
|  |
| **62** | Восприятие времени |  |  |
| **63** | Восприятие времени |  |  |
| **64** | Восприятие времени |  |  |
| **65** | Восприятие времени |  |  |
| **66** | Восприятие времени |  |  |
| **67** | **Итоговое занятие** |  | 2 |  |  |  |
| **68** | **Итоговое занятие** |  |  |
|  | **Всего** |  | 68 |  |  |  |

**Техническое обеспечение**

Техническое обеспечение рабочей программы осуществляется за счет сенсорной группы Монтессори-материалов: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Красно-синие штанги», «Цветовые таблички», «Блоки с цилиндрами», «Шершавые таблички», «Касса с материалами», «Сортировка», «Весовые таблички», «Температурные таблички», «Звуковые цилиндры», «Конструктивные треугольники», «Геометрический комод», «Геометрические тела». Отбор упражнений, включенных в программу курса, производится по принципам доступности, дифференцированности, постепенного усложнения. К изучению не предлагаются упражнения, выполнение которых затруднено в силу моторного статуса обучающихся. В зависимости от тяжести двигательных нарушений учащимся предлагается к работе классический Монтессори - материал или адаптированный вариант с укрупненными элементам сокращенными по количеству.

**Рекомендуемая литература для использования в подготовке к занятиям:**

1. Алтынгузина, Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтынгузина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
2. Антонова, М.О. Инновационные методы оздоровления дошкольников / М.О. Антонова // Современный детский сад. – 2009. – № 1. – С. 47-49.
3. Бабенкова Р.Д. Обучение технике письма учащихся с церебральным параличом. -М.,1977.
4. Белякова, Ю.Ю. Полифункциональное игровое оборудование в психолого-педагогическом изучении дошкольников с двигательной патологией / Ю.Ю. Белякова // Логопед в детском саду. – 2008. – № 4. – С. 25-31.
5. Босых, В.Г. Нарушение функции верхних конечностей при спастической диплегии: обследование и коррекция / В.Г. Босых, Н.Т. Павловская // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 52-59.
6. Верхлин, В.Н. Комплекс упражнений для детей с ДЦП / В.Н. Верхлин // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 68-71.
7. Виноградова, Л.И. Взаимосвязь конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с церебральным параличом со сторонностью и степенью двигательного поражения / Л.И. Виноградова, С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 4 (10). – С. 61-71.
8. Гусейнова А.А., Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М., 2008.
9. Гусейнова, А.А. Основные направления коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с тяжелыми двигательными нарушениями / А.А. Гусейнова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 2. – С. 27-30.
10. Ипполитова, М. В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье [Текст]: книга для родителей /М.В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова. --2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1993. – 52 с.: ил.
11. Клюева, М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада [Текст]/ М.Н. Клюева. - СПб.: Детство - Пресс, 2007. - 80 с.
12. Коноваленко, С.В. Развитие тонкой моторики и координации движений у дошкольников с легкой степенью детского церебрального паралича / С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 66-70.
13. Кроткова, А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).
14. Кузнецова, Г.В. Система изучения графических навыков у детей с церебральными параличами дошкольного возраста / Г.В. Кузнецова // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 59-66.
15. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
16. Левченко, И.Ю. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками [Текст]/ И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. – М.: Книголюб, 2008. – 176 с.
17. Малашина, Н.А. Использование игр и упражнений в развитии ручных умений у дошкольников с детским церебральным параличом (спастическая диплегия) / Н.А. Малашина // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 5. – С. 55-62.
18. Мастюкова Е.М. Развитие начальных навыков самообслуживания у детей с церебральным параличом//Дефектология,1983, N 1; 1984, N 2; 1985, N 2.
19. Мастюкова Е.М. Формирование предпосылок учебной деятельности у дошкольников//Дефектология,1982, N 2.
20. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец.(коррекц.) образоват. учреждений VIII вида-М.: Просвещение, 2009. - 160с.
21. Приходько, О.Г. Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] /О.Г. Приходько //Специальная дошкольная педагогика: учеб. пособие /под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Академия, 2001. – Гл. 8. – С. 183 – 219.
22. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
23. Смирнова, И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП [Текст]: учебно-методическое пособие/И.А. Смирнова. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2003. – 160 с.