

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12 с углублённым изучением  
отдельных предметов»**

РАССМОТРЕНО

Председатель ППк

  
\_\_\_\_\_

Кирыянова Н.Г.

Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

СОШ №12

  
\_\_\_\_\_

Ресслер М.С.

Приказ № 311 от «31»  
августа 2023 г.

## Рабочая программа

для индивидуального обучения на дому  
по специальной индивидуальной программе развития (СИПР)

### Изобразительная деятельность

учебный предмет

### 1 класс

Учитель: Березикова Марина Александровна

Квалификационная категория: первая

2023 - 2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для обучающегося 1 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МБОУ «СОШ № 12»;
- Учебного плана МБОУ «СОШ № 12» на 2023-2024 учебный год;
- Положения о разработке и реализации специальной индивидуальной программы развития (СИПР) для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями МБОУ «СОШ № 12»;

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Общая характеристика учебного предмета:** формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

### **Задачи и направления рабочей программы:**

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **методические задачи:**

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В индивидуальном учебном плане предмет «Изобразительная деятельность» представлен в объеме 99 часов в год, 33 учебные недели.  
Режим занятий 3 часа в неделю.

### **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

#### **Предметные результаты**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

#### **Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание курса состоит из следующих разделов:**

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся индивидуально.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют

проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

**Календарно-тематическое планирование**  
**«Изобразительная деятельность»**  
**1 класс**

№п/п	Тема	Количес во часов	Дата
1.	Здравствуй, школа! (знакомимся друг с другом);	1	
2.	«Мой букет» (рисует по мокрому листу)	1	
3.	Портрет друга (сложим из готовых заготовок из бумаги);	1	
4.	«Школа, в которой я учусь» экскурсия по школе;	1	
5.	«Мой друг - карандаш (мелок) раскрашивание листочка бумаги;	1	
6.	«Краски – мои друзья» штрихи и мазки в разных направлениях;	1	
7.	«Цветные карандаши» раскладываем карандаши в определенном порядке;	1	
8.	«Цветная мозаика из бумаги» (отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги);	1	
9.	«Разноцветный узор» наносим краску на лист спонжиками из поролона;	1	
10.	«Скатай шарик» сминаем бумагу в комочек.	1	
11.	«Выложи цветок» (из заготовок цветного картона); «Собери рисунок» (из бумажных или картонных шаблонов);	1	
12.	«Девочка» «раскрашивание» готового контура пластилином;	1	
13.	«Мальчик» «раскрашивание» готового контура пластилином;	1	
14.	«Дом» раскрашивание листа с заранее подготовленным (восковым) контуром;	1	
15.	«Спрячь картинку!» (заштрихуй рисунок);	1	
16.	«Здравствуй солнце!» раскрасить и дорисовать рисунок;	1	
17.	«Грустный дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина;	1	
18.	«Облака и солнце» закрашивание «облаков» и приклеивание «солнышка»;	1	
19.	«Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика);	1	
20.	«Лужи» рисование пятнами по мокрому листу.	1	
21.	«Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев на альбомный лист;	1	
22.	«Листья» накладывание бумажных листочков на готовые контуры;	1	
23.	«Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью.	1	

24.	«Морские камни» лепим из пластилина, катаем шарики и сплющиваем их;	1	
25.	«Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблоки» на основу яблони;	1	
26.	«Желтое яблоко» рисование яблока сухой кистью;	1	
27.	«Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»;	1	
28.	«Веселый ветер» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур;	1	
29.	«Идем в гости» рисование сухой кистью;	1	
30.	«Разноцветные пуговицы», наклеиваем цветные заготовки на готовые контуры;	1	
31.	«Лепим тарелочки» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону;	1	
32.	«В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров;	1	
33.	«Яблоки на яблоне» прикрепляем сплюсненные шарики на контур яблони;	1	
34.	«Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист;	1	
35.	«Грибы» приклеиваем заготовки на готовый контур;	1	
36.	«Шарф» собираем узор из двух контрастных цветов (пласт. заготовки)	1	
37.	«Полетели воздушные шары» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист;	1	
38.	«Посыпались кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист.	1	
39.	«Синие реки» Насыпаем на готовый клеевой контур мелкие кусочки бумаги.	1	
40.	«Спрячь мышку!» рисование при помощи губки;	1	
41.	«Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями;	1	
42.	«Бусы для куклы» рисование сухой кистью;	1	
43.	«Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу.	1	
44.	«Клоун» (выложи заготовку клоуна в контуре);	1	
45.	«Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги);	1	
46.	«Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки);	1	
47.	«Покормим курочку» работаем с пластилином;	1	
48.	«Ехал поезд» рисование при помощи штампа;	1	
49.	«Цыплята» аппликация из мятой бумаги;	1	
50.	«Домик для куклы Маши» изготавливаем из пластилина и заготовок из деревянных заготовок.	1	
51.	«Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге;	1	
52.	«Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке;	1	
53.	«Снежная выюга» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком;	1	

54.	«Зимний пейзаж» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.	1	
55.	«Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги на пласт. (картонных) тарелках;	1	
56.	«Красивое платье» аппликация из заготовок;	1	
57.	«Вылепим шарики» работа с пластилином;	1	
58.	«Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином);	1	
59.	«Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру;	1	
60.	«Деревянная ложка» аппликация из бумаги.	1	
61.	«Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы;	1	
62.	«Мишка идет гулять» аппликация из заготовок на шаблон медвежонка;	1	
63.	«Украшаем полоску»;	1	
64.	«Рисуем варежку» (раскрашиваем заготовку);	1	
65.	«Зимняя одежда»;	1	
66.	«Летняя одежда».	1	
67.	«Кровать для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку;	1	
68.	«Стол» рисуем стол по шаблону;	1	
69.	«Красивый стол» аппликация;	1	
70.	«Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру;	1	
71.	«Шкаф» лепим из пластилина постельные принадлежности;	1	
72.	«Что растет в огороде» лепим из пластилина;	1	
73.	«Наша грядка» аппликация;	1	
74.	«Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами;	1	
75.	«Помидор» лепим из пластилина;	1	
76.	«Грядка с овощами» аппликация;	1	
77.	«Красный помидор»	1	
78.	«Рисуем цветными карандашами»	1	
79.	«Рисуем цветными карандашами»	1	
80.	«Морковь» лепим из пластилина;	1	
81.	«Грядка с морковью» аппликация;	1	
82.	«Сочная морковка» рисуем цветными карандашами;	1	
83.	«Лук» рисуем цветными карандашами;	1	
84.	«Грядка с луком» аппликация;	1	
85.	«Связка лука» Лепим из пластилина.	1	

86.	«Краска и вода» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа;	1	
87.	«Рыбки в воде» аппликация из цветной бумаги;	1	
88.	«Обитатели морей и океанов» рисунок по мокрому листу.	1	
89.	«Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером;	1	
90.	«Цыплята спрятались в траве» раскрашиваем по мокрому листу;	1	
91.	«Ворона» раскрашиваем по шаблону.	1	
92.	«Цветочек» лепим из пластилина;	1	
93.	«Трава» лепим из пластилина;	1	
94.	«Цветик -семицветик» аппликация из цветной бумаги;	1	
95.	«Полянка с цветами» рисуем красками в нетрадиционной технике	1	
96.	«Полянка с цветами» рисуем красками в нетрадиционной технике	1	
97.	1.«Травка» рисуем карандашом или фломастером; 2.«Одуванчик» аппликация из заготовок;	1	
98.	1.«Одуванчик» работа с пластилином; 2. «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок;	1	
99.	1.«Тюльпаны» аппликация из бумаги; 2.«Скоро лето» работа с пластилином.	1	

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

#### Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

#### Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

#### «Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

#### «Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

#### «Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

#### Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

#### Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

#### Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

#### Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

#### Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

#### Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

#### Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

#### Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

#### Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- создавать предпосылки;
- будет иметь возможность;
- создать условия для формирования (чего либо);

- с помощью педагога выполняет действия;
- предоставить возможность;
- сформировать представление (о чем-либо);
- создать условия для формирования представления (о чем-либо).

### **Планируемые результаты коррекционной работы:**

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит из двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;

### **Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

### Формирование учебного поведения:

#### 1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

#### 2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

#### 3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
- дидактических игр.

#### 4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

### Формирование умения выполнять задание:

#### 1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

#### 2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

#### 3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

## Лист изменений и дополнений

[illegible]