

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 с углублённым изучением
отдельных предметов»**

РАССМОТРЕНО

Председатель ППк



Кирыанова Н.Г.

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
СОШ №12



Ресслер М.С.

Приказ № 311 от «31»
августа 2023 г.



Рабочая программа

для индивидуального обучения на дому
по специальной индивидуальной программе развития (СИПР)

Музыка и движение
учебный предмет

1 класс

Учитель: Березикова Марина Александровна

Квалификационная категория: первая

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающегося 1 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МБОУ «СОШ № 12»;
- Учебного плана МБОУ «СОШ № 12» на 2023-2024 учебный год;
- Положения о разработке и реализации специальной индивидуальной программы развития (СИПР) для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями МБОУ «СОШ № 12»;

Цель образования с учетом специфики учебного предмета - музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Основные задачи реализации содержания: накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «Музыка и движение» представлен в объеме 66 часов в год, 33 учебные недели. Режим занятий 2 часа в неделю.

Возможные планируемые результаты освоения учебного предмета

Музыка и движение

Личностные

- 1) Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я».
- 2) Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
- 3) Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.
- 4) Формирование уважительного отношения к окружающим.
- 5) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 6) Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 7) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах.
- 8) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 9) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 10) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 11) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные

- 1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*
 - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*
 - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Содержание учебного предмета

Музыка и движение

Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и

грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоячей. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Календарно-тематическое планирование
«Музыка и движение»
1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	«В гостях у кошки»	1	
2.	В гостях у кошки	1	
3.	«Музыкальная шкатулка»	1	
4.	Музыкальная шкатулка	1	
5.	«Разноцветные зонтики»	1	
6.	Разноцветные зонтики	1	
7.	«В осеннем лесу»	1	
8.	В осеннем лесу	1	
9.	«У медведя во бору»	1	
10.	У медведя во бору	1	
11.	«Осенний теремок»	1	
12.	Осенний теремок	1	
13.	«Цок, Цок, лошадка!»	1	
14.	Цок, Цок, лошадка	1	
15.	«Первые снежинки»	1	
16.	Первые снежинки	1	
17.	«Бабушка Зима»	1	
18.	Бабушка Зима	1	
19.	«Нарядная елочка»	1	
20.	Нарядная елочка	1	
21.	«Новогодний хоровод»	1	
22.	Новогодний хоровод	1	
23.	«Много снега намело»	1	
24.	Много снега намело	1	
25.	«Утро в лесу»	1	
26.	Утро в лесу	1	

27.	«День рождения Зайки»	1	
28.	День рождения Зайки	1	
29.	«Голубые санки»	1	
30.	Голубые санки	1	
31.	«Снеговик и елочка»	1	
32.	Снеговик и елочка	1	
33.	«Лепим мы Снеговика»	1	
34.	Лепим мы Снеговика	1	
35.	«Колобок-музыкант»	1	
36.	Колобок-музыкант	1	
37.	«Оладушки у Бабушки»	1	
38.	Оладушки у Бабушки	1	
39.	«Бабушка Маруся»	1	
40.	Бабушка Маруся	1	
41.	«Подарок для мамы»	1	
42.	Подарок для мамы	1	
43.	«Улыбнулось Солнышко»	1	
44.	Улыбнулось Солнышко	1	
45.	«Заюшкина избушка»	1	
46.	Заюшкина избушка	1	
47.	«Как Петушок Солнышко разбудил»	1	
48.	Как Петушок Солнышко разбудил	1	
49.	«Пришла весна»	1	
50.	Пришла весна	1	
51.	« Петушок и курочка»	1	
52.	Петушок и курочка	1	
53.	«Весенние кораблики»	1	
54.	Весенние кораблики	1	
55.	«Зазвенели ручейки»	1	
56.	«Зазвенели ручейки»	1	
57.	«Птичка-невеличка»	1	
58.	Птичка-невеличка	1	

59.	«Добрый Жук»	1	
60.	Добрый Жук	1	
61.	«Тимошкина машина»	1	
62.	Тимошкина машина	1	
63.	«Веселый оркестр»	1	
64.	Веселый оркестр	1	
65.	1.«В гостях у кошки»; 2. В гостях у кошки	1	
66.	1.«Музыкальная шкатулка»; 2. Музыкальная шкатулка	1	

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности,
необходимых для реализации СИПР**

- Графические средства для альтернативной коммуникации: карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, технические средства для альтернативной коммуникации: записывающие устройства, компьютерные устройства, синтезирующие речь;
- информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм, компьютерные программы символов, компьютерные программы для общения, обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;
- аудио и видеоматериалы.

Лист изменений и дополнений

[illegible]